



DI SILVIA SBARAGLI E ANDREA DE CARLI DELLA FRANCESCA XV SEC.

MATEMATICI FUMETTI Cartesio

WOW CHE BEL POSTO!
DOVE CI TROVIAMO,
ZIETTO?

BENVENUTA NELLA
FRANCIA DEL XVII
SECOLO...

COME LA FRANCIA? MA NON
VEDO LA TOUR EIFFEL!

NON MI HAI FATTO FINIRE,
SIAMO NELLA CITTADINA DI LA
HAYE EN TOURAINE, NELLA VALLE
DELLA LOIRE, NON A PARIGI!

E SOPRATTUTTO SIAMO
NEL 1600, NON PENSERAI CHE LA
TOUR EIFFEL SIA SEMPRE
ESISTITA...

TI DICEVO CHE SIAMO
NEL VILLAGGIO LA HAYE EN TOURAINE.
OGGI CHIAMATO DESCARTES, IN ONORE
DEL MATEMATICO CHE ANDREMO A
CONOSCERE. QUESTA CHE VEDI È LA
CASA DI **RENÉ DESCARTES**,
CONOSCIUTO ANCHE
COME **CARTESIO**.

UGA BUGA,
BONJOUR!

EHM, CERTO
CHE NO...

NIPOTE! RITORNA
IN TE!

ECCOLO, VEDO QUAL-
CUNO CHE SCRIVE QUA
DENTRO!

QUESTO È IL GENIALE
CARTESIO. È STATO TRA I
PRINCIPALI FONDATORI DELLA
MATEMATICA E DELLA FILOSOFIA
MODERNA. STA SCRIVEN-
DO LA SUA GRANDE OPERA
"DISCORSO SUL METODO".

METODO? CHE
METODO
HA INVENTATO?

HA SAPUTO UNIRE LA
GEOMETRIA AL MONDO DEI NUMERI,
APRENDO COSÌ NUOVI ORIZZONTI
PER QUESTA SPLENDAIDA
DISCIPLINA.

E IN UNA LINGUA CHE
IO SAPPIA COMPREN-
DERE?

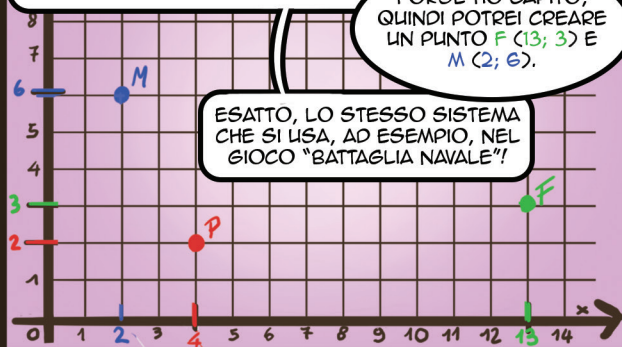
VEDI, CARA NIPOTE, IL GENIALE CARTESIO HA FISSATO
SU UN PIANO DUE ASSI: QUELLO ORIZZONTALE È DETTO
ASSE DELLE ASCISSE E QUELLO VERTICALE È DETTO
ASSE DELLE ORDINATE. HA POI NUMERATO QUESTI ASSI
A PARTIRE DALL'ORIGINE O, IN MODO CHE A OGNI PUNTO
SI POTESSERO ASSOCIARE DUE NUMERI, DETTI COOR-
DINATE. IL PRIMO NUMERO RAPPRESENTA L'ASCISSA, IL
SECONDO NUMERO RAPPRESENTA L'ORDINATA.

IO E LA MIA BOCCACCIA...

FORSE È PIÙ FACILE MOSTRARTELO.
AL PUNTO P SONO ASSOCIATE
LE COORDINATE (4; 2).

FORSE HO CAPITO,
QUINDI POTREI CREARE
UN PUNTO F (13; 3) E
M (2; 6).

ESATTO, LO STESSO SISTEMA
CHE SI USA, AD ESEMPIO, NEL
GIOCO "BATTAGLIA NAVALE".



BATTAGLIA
NAVALE?
PREPARATI A
DIFENDERE
LE TUE NAVI!
ATTACCO IL
PUNTO
(4; 2)!



ELLIE, MA DA DOVE
ARRIVA QUEL CAPPELLO?
COSA INTENDI CON
"DIFENDI LE TUE NAVI"?



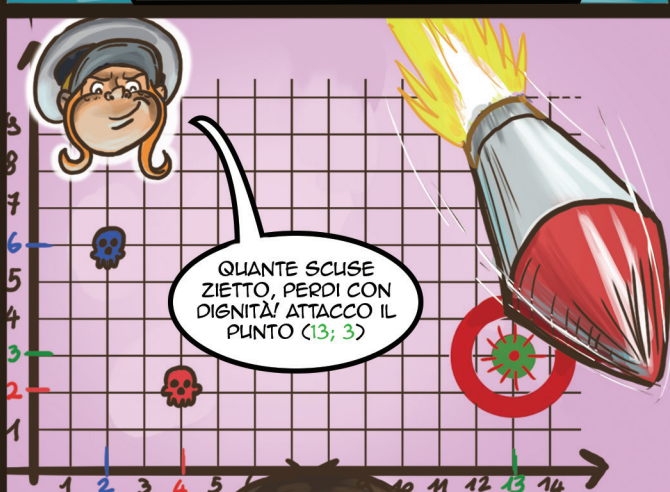
ELLIE NON PUOI GIOCARE
COSÌ! TU NON HAI NAVI
DA AFFONDARE E SAI
ESATTAMENTE LE
POSIZIONI DELLE MIE!



STIAMO GIOCANDO
A BATTAGLIA NAVALE,
E TU STAI PERDENDO.
ATTACCO IL PUNTO
(2; 6)



MA ERA UN MISSILE QUELLO?
ELLIE, COSA STAI COMBINANDO?



QUANTE SCUSE
ZIETTO, PERDI CON
DIGNITÀ! ATTACCO IL
PUNTO (13; 3)



NIPOTE IMBROGLIONA
E DISPETTOSA... SONO
CONTENTO CHE TU TI
SIA DIVERTITA, MA IO...



SONO ANCORA PIÙ
CONTENTO, PERCHÉ SONO RIUSCITO A
FARTI DIVERTIRE CON LA MATEMATICA E HAI
IMPARATO COME FUNZIONA IL PIANO
CARTESIANO, AHHAH!



BEH,
DIVERTITA È UN
PAROLONE,
DICIAMO CHE
NON ERA MALE,
ECCO... (NON LA
SI FA MAI ALLO
ZIO!).

CARTESIO È RIUSCITO A VEDERE CON OCCHI NUOVI LA GEO-
METRIA CONOSCIUTA FINO A QUEL MOMENTO: GLI ENTI GEO-
METRICI E LE LORO PROPRIETÀ VENGONO ESPRESSI NEL LIN-
GUAGGIO ALGEBRICO, CHE ERA STATO CREATO PROPRIO IN
QUEL PERIODO.

TRAMITE QUESTO METODO LA MATEMATICA È DIVENTATA UNO
STRUMENTO UTILE PER DESCRIVERE LA REALTÀ, PERMETTEN-
DO DI RAPPRESENTARE IN MODO ACCURATO L'ANDAMENTO
DEI VARI FENOMENI CHE CI CIRCONDANO COME, AD ESEMPIO,
IL LANCIO DI QUESTO PROIETTILE.

QUESTO METODO FU SVILUPPATO E PERFEZIONATO
ANCHE DA ALTRI MATEMATICI, COME PIERRE DE FERMAT (1601-1665), ED È OGGI CHIAMATO GEOMETRIA ANALITICA.

UNA CURIOSITÀ: CARTESIO NON HA SCRITTO SOLO UN TRATTATO DI MATEMATICA, MA I SUOI SCRITTI HANNO RIGUARDATO
ANCHE LA MUSICA, LA SCHERMA, LA TEOLOGIA, LA MORALE, ..., E PERSINO I SUOI PERSONALISSIMI SOGNI CON MOLTI
PARTICOLARI.

