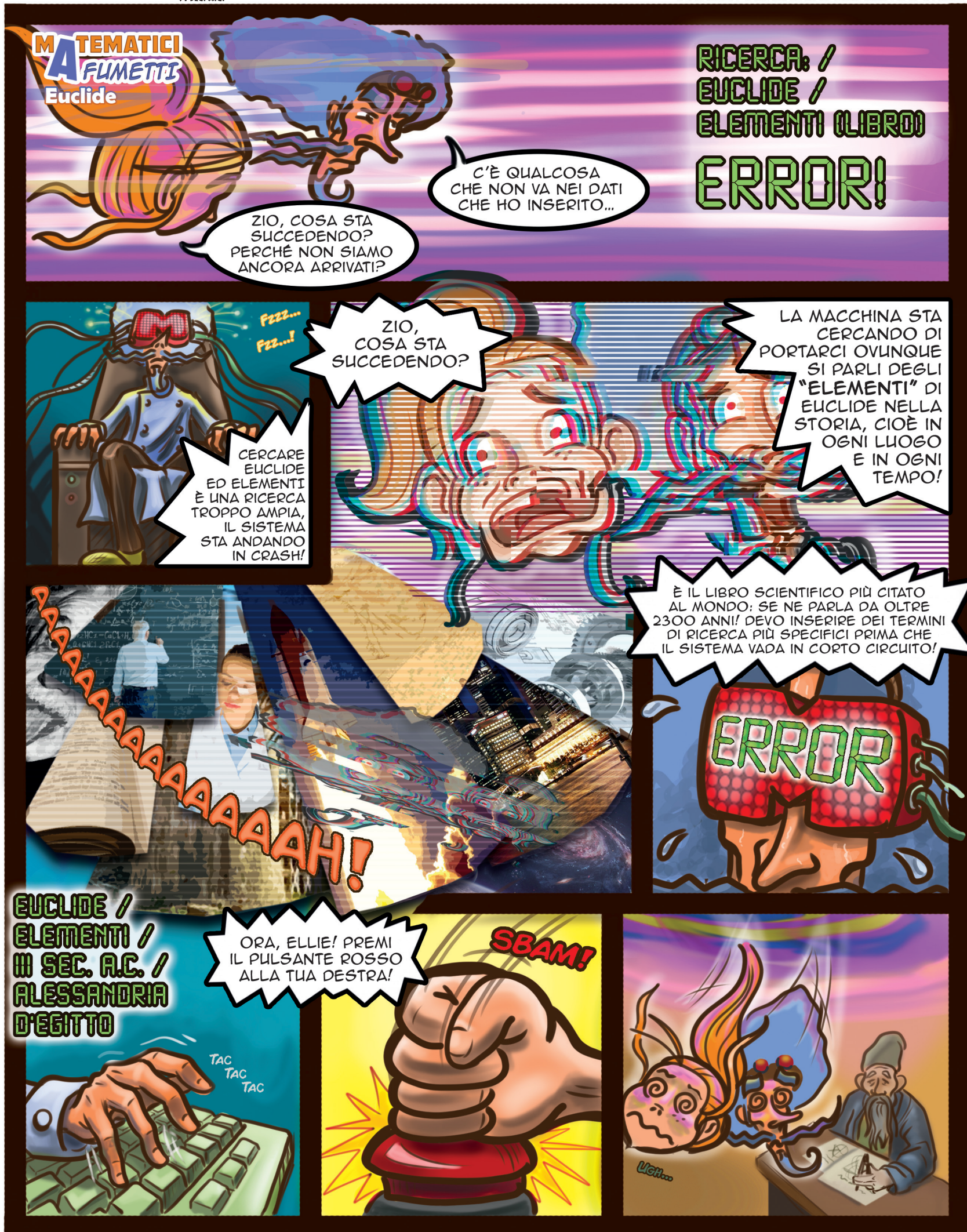


DI SILVIA SBARAGLI E ANDREA DE CARLI







GLI "ELEMENTI" DI EUCLIDE RAPPRESENTANO UN VERO E PROPRIO CAPOLAVORO PER L'EPOCA E NON SOLO: È STATO CONSIDERATO UN ESEMPIO DI PERFEZIONE ASSOLUTA PER OLTRE 2000 ANNI. NEI SUOI 13 CAPITOLI, CHIAMATI LIBRI, È RACCOLTA TUTTA LA GEOMETRIA CHE SERVE PER LEGGERE IL MONDO CHE CI CIRCONDA.

NELLA COSTRUZIONE CON RIGA E COMPASSO VISTA DA ELLIE E DALLO ZIO SI OTTIENE UN TRIANGOLO EQUILATERO PERCHÉ I TRE LATI COINCIDONO CON TRE RAGGI DI DUE CERCHI CONGRUENTI, QUINDI SONO TUTTI DELLA STESSA LUNGHEZZA.

UN'ALTRA COSTRUZIONE CON RIGA E COMPASSO, COME SI USAVA ALL'EPOCA, È QUELLA DEL QUADRATO:

