Giovanni Giuseppe Nicosia

Contare per ventine
Un'analisi etnomatematica di numerali del mondo

VOLUME SECONDO

AFRICA

Parler, c'est être à même d'employer une certaine syntaxe, posséder la morphologie de telle ou telle langue, mais c'est surtout assumer une culture, supporter le poids d'une civilisation.
Fanon F. (1952) *Peau noire, masques blancs*. Paris: Éditions du Seuil.

Dedicato a
Ubiratan D’Ambrosio (São Paulo 1932 - 2021)
incomparabile e umanissimo maestro

Nota sulla proprietà intellettuale

Questo libro, anche il secondo volume, appartiene al Popolo, che ne è il vero autore profondo. Ad ogni Popolo, al Popolo del mondo. Sua ne è la proprietà intellettuale perché sue sono le lingue e i numerali qui descritti.
Giovanni Giuseppe Nicosia non richiede altro diritto che la menzione del suo ruolo di collettore della cultura matematica popolare, in gran parte presso studi realizzati sul campo da altri.
Per questo si faccia di questo testo ogni uso possibile, citando la fonte.

INDICE

3.0 Introduzione storica
3.0.1 Misteri e costruzioni ideologiche
3.0.2 L'osso di Ishango
3.0.3 I monumentali contributi dell'Egitto
3.0.4 La teoria hamitica
3.0.5 La civiltà di Kush e la Nubia
3.0.6 Etiopia
    3.0.6.1 Una civiltà di ispirazione biblica
    3.0.6.2 Numerali scritti ge'ez (፻፩፻)
3.0.7 Le popolazioni dell'Africa nordoccidentale
    3.0.7.1 I berberi e la colonizzazione fenicia
        3.0.7.1.a Digressione matematica: il Problema di Didone
        3.0.7.1.b La soluzione intuitiva
        3.0.7.1.c Zenodoro e Steiner
    3.0.7.2 Romanità, Cristianesimo ed Islàm
    3.0.7.3 La cifra per eccellenza
3.0.8 Tra il Sahara e i grandi fiumi
    3.0.8.1 Il Regno del Ghana
    3.0.8.2 L'Impero almoravide
    3.0.8.3 L'Impero del Mali
    3.0.8.4 L'Impero songhai ed altri regni
    3.0.8.5 Lingue e culture
    3.0.8.6 Timbuktù
3.0.9 Altre società africane
    3.0.9.1 La società ibo
    3.0.9.2 Monomotapa
    3.0.9.3 Gli zulu
3.0.10 Caratteristiche generali e difficoltà
    3.0.10.1 Comunità africane e matematica
    3.0.10.2 Concretezza dei numerali
    3.0.10.3 Molteplicità di lingue e popolazioni
    3.0.10.4 Molteplicità di alfabeti

3.1 Numerali africani organizzati per ventine
3.1.1 Numerali tachelhit del Marocco
3.1.2 Numerali djola dell'Africa atlantica
    3.1.2.1 Numerali bandial
    3.1.2.2 Numerali bayot
    3.1.2.3 Numerali gusilay
    3.1.2.4 Numerali fogny
    3.1.2.5 Numerali kasa
    3.1.2.6 Numerali kuuwatay
3.1.3 Numerali banyun
    3.1.3.1 Numerali banyun generali
    3.1.3.2 Numerali banyun gubeeher
3.1.4 Numerali balante
3.1.5 Numerali delle popolazioni mel e mande della costa atlantica
    3.1.5.1 Numerali bullom so
    3.1.5.2 Numerali sherbro
    3.1.5.3 Numerali krim
    3.1.5.4 Numerali temne
    3.1.5.5 Numerali gola
    3.1.5.6 Numerali orali e scritti mende
    3.1.5.7 Numerali vai
3.1.6 Altri numerali mande sulle rive del Niger
    3.1.6.1 Numerali bambara
    3.1.6.2 Numerali gouro
    3.1.6.3 Numerali ouan
    3.1.6.4 Numerali mona
    3.1.6.5 Numerali ligbi
    3.1.6.6 Numerali jalkunan
    3.1.6.7 Numerali dunn
    3.1.6.8 Numerali jowulu
    3.1.6.9 Numerali bobo-madare
    3.1.6.10 Numerali bozo
    3.1.6.11 Numerali boko
    3.1.6.12 Numerali kyenga e shanga-kenegawa
    3.1.6.13 Numerali busa, bokobaru e illo
3.1.7 Numerali delle popolazioni krou
    3.1.7.1 Numerali klao
    3.1.7.2 Numerali bassa
    3.1.7.3 Numerali dewoin
    3.1.7.4 Numerali gbii
    3.1.7.5 Numerali grebo
    3.1.7.6 Numerali glio-oubi
    3.1.7.7 Numerali kroumen
    3.1.7.8 Numerali bakoué
    3.1.7.9 Numerali bété
    3.1.7.10 Numerali bête delle varianti kouya, giberoua, dala e godié
    3.1.7.11 Numerali dida-yokoboue
    3.1.7.12 Numerali néyo
    3.1.7.13 Numerali wê nyaboua
    3.1.7.14 Numerali sèmè
3.1.8 Numerali delle popolazioni gour
    3.1.8.1 Numerali koulango
    3.1.8.2 Numerali teen-loron
    3.1.8.3 Numerali lobi
    3.1.8.4 Numerali buamu
    3.1.8.5 Numerali birifor
    3.1.8.6 Numerali dagaaba
    3.1.8.7 Approfondimento: la circolazione delle conchiglie-moneta in Ghana
    3.1.8.8 Numerali dyan
    3.1.8.9 Numerali dogosé
    3.1.8.10 Numerali kaansa
    3.1.8.11 Numerali khisa
    3.1.8.12 Numerali nuni
    3.1.8.13 Numerali winye
    3.1.8.14 Numerali sissala
    3.1.8.15 Numerali paasaal
    3.1.8.16 Numerali vagla
    3.1.8.17 Numerali phuie
    3.1.8.18 Numerali cerma
    3.1.8.19 Numerali turka
    3.1.8.20 Numerali tiéfo
    3.1.8.21 Numerali toussian
    3.1.8.22 Numerali viemo
    3.1.8.23 Numerali safaliba
    3.1.8.24 Numerali wali

3.1.8.25 Numerali chakali
3.1.8.26 Numerali delo
3.1.8.27 Numerali chala
3.1.8.28 Numerali ntcham
3.1.8.29 Numerali akaselem
3.1.8.30 Numerali bago kusuntu
3.1.8.31 Numerali tem
3.1.8.32 Numerali lukpa
3.1.8.33 Numerali yom
3.1.8.34 Numerali wara
3.1.9 Numerali sénoufo
3.1.9.1 Numerali palaka
3.1.9.2 Numerali cebara
3.1.9.3 Numerali niarafolo
3.1.9.4 Numerali djimini
3.1.9.5 Numerali tagwana
3.1.9.6 Numerali minyanka mamara
3.1.9.7 Numerali supiyré-shempire
3.1.9.8 Numerali sicite
3.1.9.9 Numerali karaboro
3.1.9.10 Numerali nafaanra
3.1.10 Numerali delle popolazioni kwa
3.1.10.1 Numerali adioukrou
3.1.10.2 Numerali animere
3.1.10.3 Numerali adele
3.1.10.4 Numerali anii
3.1.11 Numerali guang
3.1.11.1 Numerali ginyanga
3.1.11.2 Numerali fodoo
3.1.12 Numerali dogon e bangime
3.1.12.1 Numerali dogon donno so
3.1.12.2 Numerali dogon mombo
3.1.12.3 Numerali bangime
3.1.13 Numerali gbe
3.1.13.1 Numerali gen
3.1.13.2 Numerali aja
3.1.13.3 Numerali fon
3.1.13.4 Numerali mahi
3.1.13.5 Numerali xwla occidentali
3.1.13.6 Numerali saxwe
3.1.13.7 Numerali xwela
3.1.13.8 Numerali gun
3.1.14 Numerali bariba
3.1.15 Numerali di lingue yoruboidi
3.1.15.1 Numerali yoruba
3.1.15.2 Numerali ede-cabe ed ede-idaca
3.1.15.3 Numerali ede-ifè
3.1.15.4 Numerali ede-ica
3.1.15.5 Numerali igala
3.1.15.6 Numerali ulukwumi
3.1.16 Numerali di alcune popolazioni ibo
3.1.16.1 Generalità e sistemi ibo standard
3.1.16.2 Numerali ekpeye
3.1.16.3 Numerali izi
3.1.16.4 Numerali ikwere
3.1.16.5 Approfondimento: le tontine e gli isusu istituti economici tradizionali dell'Africa Occidentale
3.1.16.5.a Il sistema di Tonti
3.1.16.5.b La tontina africana
3.1.16.5.c L'isusu antenato della tontina
3.1.17 Numerali delle lingue edoidi
3.1.17.1 Numerali edo binì
3.1.17.2 Numerali engenni
3.1.17.3 Numerali degema
3.1.17.4 Numerali emai
3.1.17.5 Numerali esan
3.1.17.6 Numerali etsako yekhee
3.1.17.7 Numerali ghotuo
3.1.17.8 Numerali okpele settentrionali
3.1.17.9 Numerali urhobo
3.1.17.10 Numerali isoko
3.1.17.11 Numerali ososo
3.1.18 Numerali delle lingue idomoidi
3.1.18.1 Numerali idoma
3.1.18.2 Numerali agatu
3.1.18.3 Numerali igede
3.1.18.4 Numerali yala
3.1.18.5 Numerali etulo
3.1.18.6 Numerali oko
3.1.19 Numerali delle popolazioni del Plateau nigeriano
3.1.19.1 Numerali nyam
3.1.19.2 Numerali goemai
3.1.19.3 Numerali koyfar
3.1.19.4 Numerali minship
3.1.20 Numerali delle lingue ijoidi
3.1.20.1 Numerali defaka
3.1.20.2 Numerali nkoroo
3.1.20.3 Numerali kirike
3.1.20.4 Numerali izon
3.1.20.5 Numerali ibanio
3.1.20.6 Numerali okordia
3.1.21 Numerali akpes-ekiromi
3.1.22 Numerali degli altipiani tra Nigeria e Camerun
3.1.22.1 Numerali samba daka
3.1.22.2 Numerali samba leko
3.1.22.3 Numerali mambila
3.1.22.4 Numerali somyev
3.1.22.5 Numerali ndola
3.1.22.6 Numerali vute
3.1.22.7 Numerali suga
3.1.22.8 Numerali wawa
3.1.22.9 Numerali nyingwom
3.1.22.10 Numerali mumuye
3.1.22.11 Numerali yendang
3.1.22.12 Numerali bali maya
3.1.22.13 Numerali kpasham
3.1.22.14 Numerali burak
3.1.22.15 Numerali dza
3.1.22.16 Numerali koma vomni
3.1.22.17 Numerali duupa e dugun
3.1.22.18 Numerali kwa báà
3.1.23 Numerali delle sponde del fiume Cross
3.1.23.1 Numerali ekajuk
3.1.23.2 Numerali nde
3.1.23.3 Numerali nkem-nkum

3.1.23.4 Numerali mbe
3.1.23.5 Numerali bekwarra
3.1.23.6 Numerali bokyi
3.1.23.7 Numerali bete
3.1.23.8 Numerali odual
3.1.23.9 Numerali ogbia
3.1.23.10 Numerali efik
3.1.23.11 Numerali anaang
3.1.23.12 Numerali oron
3.1.23.13 Numerali ebughu
3.1.23.14 Numerali uda
3.1.23.15 Numerali usaghade
3.1.23.16 Numerali gokana
3.1.23.17 Numerali khana
3.1.23.18 Numerali eleme
3.1.23.19 Numerali lokaa
3.1.23.20 Numerali leggbo
3.1.23.21 Numerali ibibio
3.1.23.22 Numerali ukwa
3.1.23.23 Numerali ogbronuagum
3.1.23.24 Numerali efai
3.1.23.25 Numerali koring e utokon-oring
3.1.23.26 Numerali ejagham
3.1.23.27 Numerali kulele
3.1.23.28 Numerali agwagwune
3.1.23.29 Numerali corop
3.1.24 Numerali delle lingue tivoidi
3.1.24.1 Numerali tiv
3.1.24.2 Numerali ndir-iyive
3.1.24.3 Numerali assumbo-ipulo
3.1.24.4 Numerali burun
3.1.24.5 Numerali icheve
3.1.25 Numerali akokoidi
3.1.25.1 Numerali arigidi-igasi
3.1.25.2 Numerali owon-oge
3.1.26 Numerali ayere-umu
3.1.27 Numerali ukaan
3.1.28 Numerali nupoidi
3.1.28.1 Numerali nupe
3.1.28.2 Numerali ebira
3.1.28.3 Numerali gbari
3.1.28.4 Numerali kakanda
3.1.29 Numerali jukunoidi
3.1.29.1 Numerali wapa
3.1.29.2 Numerali wapan
3.1.29.3 Numerali kuteb
3.1.29.4 Numerali jibu
3.1.29.5 Numerali jiba
3.1.29.6 Numerali yukuben
3.1.29.7 Numerali akum
3.1.29.8 Numerali beezen
3.1.29.9 Numerali mbembe nigeriani
3.1.29.10 Numerali mbembe tigon
3.1.30 Numerali kainji
3.1.30.1 Numerali clela
3.1.30.2 Numerali hun-saare o duka
3.1.30.3 Numerali ut-main
3.1.30.4 Numerali kambari
3.1.31 Numerali camerunesi
3.1.31.1 Numerali vere-mom jango
3.1.31.2 Numerali gimme
3.1.31.3 Numerali lagwan
3.1.31.4 Numerali mpade
3.1.31.5 Numerali di due lingue della zona di Manfe
3.1.31.6 Numerali di alcune lingue dei dintorni di Yambasa
3.1.31.7 Numerali bati
3.1.31.8 Numerali bafia
3.1.31.9 Numerali oroko
3.1.31.10 Numerali ngwo
3.1.32 Numerali ciadiani
3.1.32.1 Numerali massa
3.1.32.2 Numerali zan gula
3.1.32.3 Numerali mawa
3.1.33 Numerali del cuore dell'Africa
3.1.33.1. Numerali lutos
3.1.33.2 Numerali vale
3.1.33.3 Numerali banda
3.1.33.3a Numerali banda-linda
3.1.33.3b Numerali banda meridionali
3.1.33.3c Numerali langbasi
3.1.33.3d Numerali tangbago
3.1.33.4 Numerali azande
3.1.33.4a Numerali zande
3.1.33.4b Numerali nzakara
3.1.34 Numerali congolesi e ugandesi
3.1.34.1 Numerali logo
3.1.34.2 Numerali amba
3.1.34.3 Numerali kupsabiny
3.1.35 Numerali datooga
3.1.36 Numerali sudanesi
3.1.36.1 Numerali zaghawa
3.1.36.2 Numerali kadugli
3.1.36.3 Numerali keiga
3.1.36.4 Numerali tulishi
3.1.36.5 Numerali laro
3.1.36.6 Numerali koalib
3.1.36.7 Numerali darva-dagik
3.1.36.8 Numerali gaam
3.1.36.9 Numerali lumun
3.1.36.10 Numerali otoro
3.1.36.11 Numerali ghulfan-wunci
3.1.36.12 Numerali kadaru
3.1.36.13 Numerali dilling- warki
3.1.36.14 Numerali uduk
3.1.36.15 Numerali ama o nyimang
3.1.37 Numerali sudanesi del sud
3.1.37.1 Numerali avokaya
3.1.37.2 Numerali mundu
3.1.37.3 Numerali tara baka
3.1.37.4 Numerali bongo
3.1.37.5 Numerali belanda viri
3.1.37.6 Numerali belanda bor
3.1.37.7 Numerali kresh
3.1.37.8 Numerali ndogo

3.1.37.9 Numerali mabaan
3.1.37.10 Numerali luwo
3.1.37.11 Numerali daju-liguri
3.1.37.12 Numerali shatt damam
3.1.37.13 Numerali narim-boya
3.1.37.14 Numerali murle
3.1.37.15 Numerali tennet
3.1.38 Numerali etiopici
3.1.38.1 Numerali berta
3.1.38.2 Numerali baalesi
3.1.38.3 Numerali suri
3.1.38.4 Numerali mursi
3.1.38.5 Numerali hozo
3.1.38.6 Numerali seze
3.1.38.7 Numerali aari
3.1.38.8 Numerali hamer-banna
3.1.38.9 Numerali majang
3.1.38.10 Numerali tsamai
3.1.38.11 Numerali kwama
3.1.38.12 Numerali komo
3.1.38.13 Numerali opuo shita
3.1.38.14 Numerali shabo
3.1.39 Nota bibliografica
3.1.40 Congedo

PARTE TERZA

IN AFRICA

3.0 Introduzione storica

3.0.1 Misteri e costruzioni ideologiche

Il continente in cui la specie umana è nata è, curiosamente, ancora ricco di cose da scoprire, se non dal punto di vista strettamente geografico, certamente da quello socioculturale. Le vicende storiche delle popolazioni che vi risiedono da sempre o che vi sono giunte nel corso dei secoli hanno dato forma a società estremamente complesse in cui usi e significati culturali sono stati elaborati, ricombinati e trasmessi tra comunità o ceti in modi molto complicati da comprendere per gli studiosi di oggi. Le vicende del colonialismo europeo, spesso dominio razzista e genocida, hanno complicato le cose causando cesure nette nella storia di queste regioni e cancellando tracce e memorie degli sviluppi culturali precedenti. Nonostante un lungo e complesso lavoro di antropologi, sociologi e storici di tutto il mondo, anche africani, le società e le comunità che vivono nei 54 paesi del continente (più almeno 2 in situazioni controverse, che attendono il riconoscimento internazionale) hanno aspetti per molti versi ancora misteriosi. Ciò vale anche per quel che riguarda le lingue e le altre forme di comunicazione, incluse le rappresentazioni matematiche. Certo molto è stato scoperto, documentato, studiato ed interpretato, ma molto rimane ancora da fare.

Le ragioni di questa dottissima ignoranza hanno radici storiche. L'umanità nacque in Africa e da lì si è diffusa in tutto il mondo nel corso dei millenni con diverse ondate migratorie che perdurano tuttora. La parte di umanità insediatasi sulle rive dei grandi fiumi a nord del Sahara, in Egitto, India e Cina, una volta stanziatasi e data vita ad elaborate forme di produzione agricola, sviluppò un sapere matematico che, attraverso complesse vicende storiche, si è evoluto fino all'odierna matematica accademica acquisendo caratteristiche fondamentalmente greche (l'astrattezza e l'interesse per la costruzione logica), rappresentazioni indoarabe (sistema numerale) e cartesiane, nonché processi e temi mutuati da moltissime altre esperienze scientifiche, tecniche e culturali. Ma la matematica contiene molte altre cose, tra cui anche pratiche, oggetti, rappresentazioni e procedure che derivano da un sapere empirico ed applicativo legato alle necessità pratiche di costruttori, idraulici, pastori, cacciatori o anche raccoglitori, privo del citato carattere di astrattezza che caratterizza gli oggetti della matematica accademica. Oggetti di conoscenza che non si possono solo pensare astrattamente, ma che si praticano in un contesto preciso che li caratterizza decisamente. Se non hanno generalità, in compenso vivono in una dimensione ricca di storia e di elementi culturali. Pur con tale differenza, anche questi costituiscono pratiche e saperi matematici.

Quando gli abitanti delle coste del Mediterraneo e dell'Europa in diverse riprese, dal leggendario *Annone il Cartaginese* (VI secolo p.E.v.) fino ai neocolonialisti di oggi, si affacciarono all'Africa al di sotto del Sahara non avevano alcuna intenzione di riconoscere la dignità dei saperi delle popolazioni che incontravano. Salvo qualche raro episodio di relazioni rispettose, soprattutto commerciali, la storia dei contatti tra popolazioni africane ed extraafricane è sostanzialmente una lunga teoria di soprusi, invasioni, schiavizzazioni, sfruttamenti e persino condizionamenti culturali, trasformazioni indotte ed occidentalizzazioni. In questi processi ebbero un ruolo importante anche le contraddizioni delle società africane, con alcune comunità indigene che si fecero coinvolgere nei meccanismi dell'oppressione, sovrapposte ad altre dinamiche di oppressione originarie, sviluppate prima della colonizzazione. Anche oggi gran parte delle grandi difficoltà in cui si trovano molti paesi africani è causata, oltre che da evidenti meccanismi predatori da parte di entità straniere (paesi od aziende mutinazionali), anche dalle dinamiche interne di società estremamente complesse e dalla condotta delle loro classi dirigenti[1].

Il pregiudizio contro le popolazioni africane non mediterranee è antichissimo. Nelle *Storie* (Ἱστορίαι, *Historíai*) di *Erodoto* (Ἡρόδοτος *Hēródotos,* 484 – 430 p.E.v.) si parla di certi soldati egizi che, inviati a sorvegliare il confine meridionale del paese, tradirono e si unirono agli etiopi. Si dice che:

> [II, 30] (...) Da quando questi «disertori» si insediarono in Etiopia, gli Etiopi si sono fatti più civili avendo imparato alcune abitudini egiziane[2].

Dunque già nel V secolo p.E.v. un intellettuale di cultura mediterranea nato in una colonia greca d'Asia definisce implicitamente gli africani subsahariani come incivili da educare.

---

1 Chi non riconosce agli africani che il ruolo di vittime li relega in una rappresentazione da buoni selvaggi che alla fine è subdolamente razzista. Tutta l'umanità, senza distinzioni, è capace di cose meravigliose e di cose orribili e le ha fatte. La storia non conosce innocenti.

2 [Β΄, 30] (...) τούτων δὲ ἐσοικισθέντων ἐς τοὺς Αἰθίοπας ἡμερώτεροι γεγόνασι Αἰθίοπες, ἤθεα μαθόντες Αἰγύπτια.

A questa storia di rapporti tra comunità umane ha partecipato in modo deciso anche la matematica, sia per il suo ruolo tecnico nelle modalità di comunicazione (tecniche di calcolo e strategie economiche per il commercio, tecniche di orientamento per i viaggi per mare e per terra, tecniche ingegneristiche per la gestione di impianti produttivi ed estrattivi, armi…), sia nella costruzione ideologica di una presunta inferiorità delle popolazioni africane rispetto a quelle europee.
I soprusi colonialisti furono per molto tempo giustificati dai religiosi cristiani europei sulla base del seguente passo della Bibbia:

> *Genesi 9,20-27*
> 20 Ora Noè, coltivatore della terra, cominciò a piantare una vigna. 21 Avendo bevuto il vino, si ubriacò e giacque scoperto all'interno della sua tenda. 22 Cam, padre di Canaan, vide il padre scoperto e raccontò la cosa ai due fratelli che stavano fuori. 23 Allora Sem e Iafet presero il mantello, se lo misero tutti e due sulle spalle e, camminando a ritroso, coprirono il padre scoperto; avendo rivolto la faccia indietro, non videro il padre scoperto. 24 Quando Noè si fu risvegliato dall'ebbrezza, seppe quanto gli aveva fatto il figlio minore; 25 allora disse: «Sia maledetto Canaan! Schiavo degli schiavi sarà per i suoi fratelli!». 26 Disse poi: «Benedetto il Signore, Dio di Sem, Canaan sia suo schiavo! 27 Dio dilati Iafet e questi dimori nelle tende di Sem, Canaan sia suo schiavo!»[3].

I negri[4] africani sarebbero i discendenti di *Cam* (חָם *Ham*), che avrebbero perso il candore dell'uomo bianco a causa della maledizione di *Noè* (נח *Noah*), tramandata insieme al peccato originale. Schiavi per natura che i bianchi, sfruttandone il lavoro e privandoli della libertà, avrebbero semplicemente riportato al loro ruolo precipuo, adempiendo al mandato divino.
Nel XIX secolo ai mercanti e agli schiavisti si accompagnarono gli antropologi, con l'obiettivo di studiare gli africani nelle loro pratiche e nelle loro credenze. Come documenta *Claudia Zaslavsky* (1917 - 2006) nel suo pionieristico studio *Africa counts*, base di molti studi etnomatematici, gli antropologi positivisti muovevano le loro teorizzazioni da basi molto diverse, ma ciò non li portò, salvo qualche eccezione, a considerare gli africani come persone a pieno titolo, dotate degli stessi diritti dei bianchi. La scuola di *E.B. Tylor* (1832 - 1917) deduceva le sue tesi dalla teoria dell'evoluzione: l'uomo si sarebbe evoluto da uno stadio primitivo fino all'essere evoluto e raffinato dell'evo contemporaneo, chiaramente bianco ed in grado di colonizzare gli altri. Il negro sarebbe un essere umano non evoluto.
Sul suo solco lo storico della matematica *Florian Cajori* (1859 – 1930) citava come esempio di sistemi numerali primitivi, tipici delle *lower races* quelli, assai ricorrenti in Africa, basati su cinquine o ventine, mentre ascriveva alle *higher nations* quelli basati su decine, a suo dire più astratti ed evoluti.
Lo storico della matematica *Levi Leonard Conant* (1857 – 1916) ha il merito di essersi occupato diffusamente di numerali africani in un suo libro in inglese del 1896, ma ha anche il grosso demerito di dichiarare quelle popolazioni come *primitive savages* e di sminuire il sistema numerale *yoruba*, che è invece elaborato e ricchissimo. Sebbene secondo lui la complessità del sistema numerale sia un indice infallibile del livello di sviluppo mentale e di civiltà di una comunità, tuttavia le "tribù" dell'Africa occidentale rimangono per lui selvagge. Parlare di "tribù" significa radicare delle caratteristiche comportamentali ad una origine biologica, cioè rendere stabile ed immodificabile l'immagine documentata dall'antropologo.
Qualche anno dopo l'antropologo *Lucien Lévy-Bruhl* (1857 – 1939) teorizzò la distinzione tra un pensiero prelogico o mistico tipico delle *sociétés inférieures* ed un'attività mentale logica appannaggio dei popoli *civilizzati*, offrendo uno straordinario apparato linguistico alla giustificazione dell'oppression coloniale e del sottosviluppo materiale indotto dalla rottura degli equilibri delle società precoloniali. Gli africani sarebbero dunque primitivi con menti inevitabilmente destinate a ragionamenti semplici e costrutti rozzi. Che matematica ci si potrebbe aspettare da gente simile?

כוַיְחֶל נֹחַ אִישׁ הָאֲדָמָה וַיִּטַּע כָּרֶם כאוַיִּשְׁתְּ מִן־הַיַּיִן וַיִּשְׁכָּר וַיִּתְגַּל בְּתוֹךְ אָהֳלֹה כבוַיַּרְא חָם אֲבִי כְנַעַן אֵת עֶרְוַת אָבִיו וַיַּגֶּד לִשְׁנֵי־אֶחָיו בַּחוּץ 3
כגוַיִּקַּח שֵׁם וָיֶפֶת אֶת־הַשִּׂמְלָה וַיָּשִׂימוּ עַל־שְׁכֶם שְׁנֵיהֶם וַיֵּלְכוּ אֲחֹרַנִּית וַיְכַסּוּ אֶת עֶרְוַת אֲבִיהֶם וּפְנֵיהֶם אֲחֹרַנִּית וְעֶרְוַת אֲבִיהֶם לֹא רָאוּ כדוַיִּיקַץ נֹחַ מִיֵּינוֹ וַיֵּדַע אֵת אֲשֶׁר־עָשָׂה לוֹ בְּנוֹ הַקָּטֹן כהוַיֹּאמֶר אָרוּר כְּנָעַן עֶבֶד עֲבָדִים יִהְיֶה לְאֶחָיו כווַיֹּאמֶר בָּרוּךְ יְהוָה אֱלֹהֵי שֵׁם וִיהִי כְנַעַן עֶבֶד לָמוֹ
כזיַפְתְּ אֱלֹהִים לְיֶפֶת וְיִשְׁכֹּן בְּאָהֳלֵי־שֵׁם וִיהִי כְנַעַן עֶבֶד לָמוֹ

4 Ricordo al lettore che uso il termine "negro" senza alcuna accezione svalutativa, contrastando l'ipocrita moda del *politically correct* che dimostra solo subordinazione ai modelli anglosassoni.

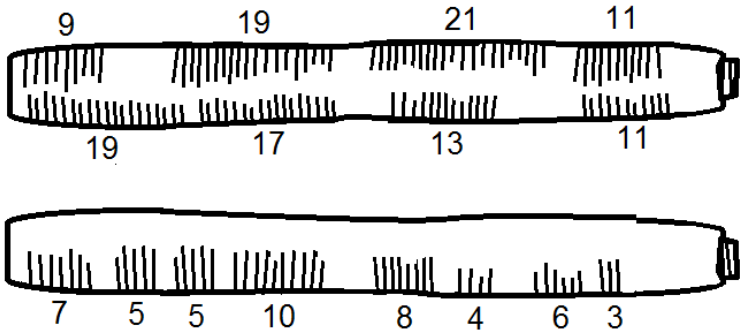
Gli studiosi hanno a lungo ignorato le istanze matematiche delle popolazioni africane, con l'eccezione di quelle dell'antico Egitto, in nome sia del pregiudizio contro gli africani, sia per una concezione eurocentrica ed astratta della matematica, con la notevolissima eccezione di *Marianne Schmidl* (1890 – 1942), che tentò di dare una descrizione scientifica dei numerali registrati dagli antropologi e di connetterli ai contesti, ai modi di produzione e di vita, alle vicende storiche e alle lingue proprie delle relative popolazioni. Questa studiosa, che oltre che per la sua visione egualitaria costituiva un'eccezione anche in quanto donna con incarichi di bibliotecaria e ricercatrice in una Vienna primonovencentesca dominata da accademici maschi, non poté portare a termine le sue ricerche perché fu uccisa dai nazisti nel 1942 nel campo del ghetto di *Izbica*, in Polonia.

Riferimenti

- Brown D., Fausset A.R., Jamieson R. (1871) *Commentary Critical and Explanatory on the Whole Bible.* Hartford: The S.S. Scranton Company.
- Cajori F. (1896) *History of Elementary Mathematics.* London & New York: Macmillan.
- Chapman F.E. (1966) *Science and Africa* (manoscritto non pubblicato).
- Conant L.L. (1896) *The Number Concept.* London & New York: Macmillan.
- Erodoto (1989) *Storie. Libro II. L'Egitto*. Milano: Fondazione Valla- Mondadori.
- Gerdes P. (ed.) (2008) *A Numeração em Moçambique. Contribuição para uma reflexão sobre cultura, língua e educação matemática*. Morrisville & London: Lulu Press. Inc.
- Lévy-Bruhl L. (1910) *Les fonctions mentales dans les societés inférieures*. Paris: Livrarie Félix d'Alcan.
- Mosse G.L. (1985) *Il razzismo in Europa.* Roma-Bari: Laterza.
- Ndoumaï P. (2007) *On ne naît pas noir, on le devien. Les métamorphoses d'une idéologie raciste et esclavagiste*. Paris: L'Harmattan.
- Schmidl M. (1915) *Zahl und Zählen in Afrika.* Wien : Anthropologischen Gesellenschaft.
- Tylor E.B. (1871) *Primitive Culture.* London: John Murray.
- Zaslavsky C. (1973) *Africa counts; number and pattern in African culture.* Boston: Weber & Schmidt.
- Zaslavsky C. (1972) African Numbers and Patterns*. A Current Bibliography on African Affairs*. *5(1)*:40-49. doi:10.1177/001132557200500106
-
- *LaParola.net - La Sacra Bibbia in italiano in Internet*
  http://www.laparola.net/
- *The Complete Tanakh (Tanach) - Hebrew Bible*
  https://www.chabad.org/library/bible_cdo/aid/63255/jewish/The-Bible-with-Rashi.htm

3.0.2 L'osso di Ishango

Eppure la matematica conobbe in Africa un grandioso sviluppo. I primi matematici della storia, o per meglio dire i primi ad usare strumenti concettuali e materiali dotati di significati matematici, furono africani. Il primo documento storico con un significato matematico è l'*Osso di Ishango*, probabilmente uno strumento di conteggio ad uso di allevatori del IX millennio p.E.v. (o forse di molto prima, la datazione è incerta) ritrovato nel secolo scorso in una zona che oggi è parte della *Repubblica Democratica del Congo* e conservato al *Muséum des Sciences Naturelles* di Bruxelles (e anche questa è una circostanza da notare). Si tratta di un osso di babbuino con una piccola lamina tagliente di quarzo incastrata in una estremità e delle tacche distribuite in tre serie su due dei lati lunghi in modo che rivela con tutta evidenza delle intenzioni di rappresentazioni matematiche.



In una delle serie le tacche sono raggruppate rispettivamente in numero di 9, 19, 21, 11, cioè 10-1, 20 – 1, 20 + 1, 10 + 1. Nella serie che le è di fronte i raggruppamenti sono di 19, 17, 13, 11, che sono tutti numeri primi. Entrambe le serie sono costituite da 4 termini in ordine decrescente ed hanno somma 60. La terza serie sembra legata ad operazioni di raddoppio: reca 3 e 6, 4 e 8, una configurazione sospetta come 10 5 5 ed un 7 che potrebbe significare 5 2, nel senso di 5×2. Possiamo interpretare questa serie come:

5[×]2 [=] 5 [+] 5 = 10 8 = 4 [×2] 6 = 3 [×2].

Qui e nel seguito in segni tra parentesi quadre non compaiono nella rappresentazione e solo ipotetici. Questa serie sarebbe dunque una specie di tavola del raddoppio, che elenca dei calcoli di uso frequente per ricordarli. Il numero 10 ha un ruolo centrale nella prima e nella terza serie, cosa che fa supporre che la cultura matematica che ha prodotto queste rappresentazioni usasse delle notazioni decimali.

Osservazioni col microscopio hanno evidenziato anche altri segni, probabilmente vestigia di altri tipi di incisioni poi deterioratesi, che hanno convinto alcuni studiosi del fatto che le rappresentazioni sull'osso abbiano un significato calendariale descrivendo i cicli lunari. Calendari lunari si riscontrano molto comunemente tra le antiche civiltà, motivati dalle necessità di previsione degli eventi naturali e di organizzazione delle attività agricole. I primi matematici furono probabilmente una casta di sacerdoti che avevano l'incarico di misurare il tempo.

Nelle dinamiche culturali successive a quelle epoche tanto remote l'Africa subsahariana ebbe un suo variegatissimo sviluppo indipendente da quello delle regioni settentrionali e mediterranee.

Riferimenti

- Bagni G.T. (1996) *Storia della matematica*. Bologna: Pitagora.
- Boyer C.B (1976) *Storia della matematica.* Milano: Mondadori.
- D'Amore B., Sbaragli S. (2017) *La matematica e la sua storia. Vol. 1: Dalle origini al Medioevo*. Bari: Dedalo.
- De Heinzelin J. (1962) Ishango. *Scientific American* 206:6 (giugno 1962), pp. 105-114.
- Marshack A. (1972) *The Roots of Civilization.* New York: McGraw Hill.
- Zaslavski C. (1973) *Africa counts; number and pattern in African culture.* Boston: Weber & Schmidt.

3.0.3 I monumentali contributi dell'Egitto

Gran parte delle conoscenze matematiche dell'antichità nacque in quella grande civiltà fluviale africana che è studiata per prima nella maggior parte dei libri di storia nelle scuole italiane e le cui opere architettoniche perdurano ancora oggi: l'antico Egitto. I greci, padri dell'impostazione matematica da cui è derivata la matematica accademica internazionale di oggi, se ne ritenevano giustamente debitori. Secondo *Erodoto* il popolo egiziano era uno dei primi ad essersi formato e aveva prodotto molti elementi che poi erano divenuti essenziali nella cultura greca. Scrive infatti nelle *Storie*:

> [II, 2] Gli Egiziani, prima del regno di Psammetico, ritenevano di essere stati i primi uomini a venire al mondo; ma da quando Psammetico, salito al trono, volle sapere con certezza quale popolo avesse avuto origine per primo, da allora ritengono i Frigi più antichi di loro, e loro stessi, poi, più antichi di tutti gli altri[5].

> [II, 43] (...) Che non siano stati gli Egiziani a prendere il nome di Eracle dai Greci, ma piuttosto i Greci dagli Egiziani, e precisamente quei Greci che chiamarono Eracle il figlio di Anfitrione, molti indizi me lo provano e il seguente in particolare: Anfitrione e Alcmena, i genitori dell'Eracle greco, avevano antenati originari dell'Egitto[6].

Nelle scienze Erodoto riconosce all'Egitto la paternità di molte importanti istituzioni greche ovvero la superiorità delle tecnologie adottate dagli egizi. Ad esempio nella misura del tempo:

> [II, 4] Riguardo invece alle cose umane, sostenevano concordemente che gli Egiziani per primi al mondo scoprirono l'anno, avendo suddiviso le stagioni in dodici parti per formarlo, scoperta che facevano risalire alla osservazione degli astri. A mio parere il loro sistema di computo è più oculato di quello greco: i Greci ogni due anni inseriscono un mese intercalare nel loro calendario a causa delle stagioni; gli Egiziani invece calcolano dodici mesi di trenta giorni e aggiungono ogni anno cinque giorni soprannumerari, e così il loro ciclo delle stagioni viene sempre a cadere nelle stesse date. Secondo loro gli Egiziani furono i primi a designare i dodici dèi con nomi caratteristici (e i Greci da essi derivarono tale usanza), i primi a dedicare altari e templi alle varie divinità e a scolpire sulla pietra figure di animali; e quasi sempre i sacerdoti comprovavano in modo tangibile la verità delle loro asserzioni. (...)[7]

Era in uso presso gli egizi anche un calendario lunare che influenzò gli ebrei e molte altre civiltà antiche.
Anche alla geometria, che per i greci dopo la crisi pitagorica divenne il linguaggio matematico per eccellenza, Erodoto riconosce una nascita egiziana motivata dalle necessità di agrimensura legate al sistema di produzione agropotamico della monarchia distributiva:

> [II, 109] I sacerdoti mi dissero che Sesostri ripartì il territorio fra tutti gli Egiziani, assegnando a

---

5 [Β΄, 2] Οἱ δέ Αἰγύπτιοι, πρὶν μὲν ἢ Ψαμμήτιχον σφέων βασιλεῦσαι, ἐνόμιζον ἑωυτοὺς πρώτους γενέσθαι πάντων ἀνθρώπων· ἐπειδὴ δὲ Ψαμμήτιχος βασιλεύσας ἠθέλησε εἰδέναι οἵτινες γενοίατο πρῶτοι, ἀπὸ τούτου νομίζουσι Φρύγας προτέρους γενέσθαι ἑωυτῶν, τῶν δὲ ἄλλων ἑωυτούς.

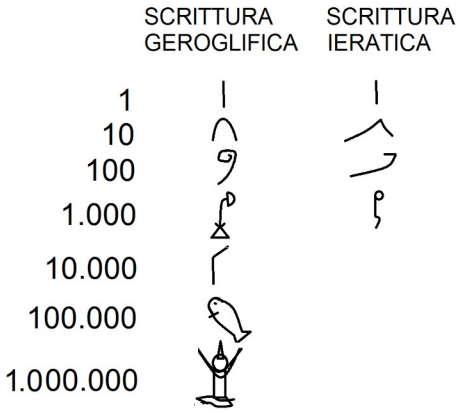
6 [Β΄, 43] (...) καὶ μὴν ὅτι γε οὐ παρ' Ἑλλήνων ἔλαβον τὸ οὔνομα Αἰγύπτιοι τοῦ Ἡρακλέος, ἀλλὰ Ἕλληνες μᾶλλον παρ' Αἰγυπτίων καὶ Ἑλλήνων οὗτοι οἱ θέμενοι τῷ Ἀμφιτρύωνος γόνῳ τοὔνομα Ἡρακλέα, πολλά μοι καὶ ἄλλα τεκμήρια ἐστὶ τοῦτο οὕτω ἔχειν, ἐν δὲ καὶ τόδε, ὅτι τε τοῦ Ἡρακλέος τούτου οἱ γονέες ἀμφότεροι ἦσαν Ἀμφιτρύων καὶ Ἀλκμήνη γεγονότες τὸ ἀνέκαθεν ἀπ' Αἰγύπτου (...)

7 [Β΄, 4] Ὅσα δὲ ἀνθρωπήια πρήγματα, ὧδε ἔλεγον ὁμολογέοντες σφίσι, πρώτους Αἰγυπτίους ἀνθρώπων ἁπάντων ἐξευρεῖν τὸν ἐνιαυτόν, δυώδεκα μέρεα δασαμένους τῶν ὡρέων ἐς αὐτόν· ταῦτα δὲ ἐξευρεῖν ἐκ τῶν ἀστέρων ἔλεγον· ἄγουσι δὲ τοσῷδε σοφώτερον Ἑλλήνων, ἐμοὶ δοκέειν, ὅσῳ Ἕλληνες μὲν διὰ τρίτου ἔτεος ἐμβόλιμον ἐπεμβάλλουσι τῶν ὡρέων εἵνεκεν, Αἰγύπτιοι δὲ τριηκοντημέρους ἄγοντες τοὺς δυώδεκα μῆνας ἐπάγουσι ἀνὰ πᾶν ἔτος πέντε ἡμέρας πάρεξ τοῦ ἀριθμοῦ, καί σφι ὁ κύκλος τῶν ὡρέων ἐς τὠυτὸ περιιὼν παραγίνεται. δώδεκά τε θεῶν ἐπωνυμίας ἔλεγον πρώτους Αἰγυπτίους νομίσαι καὶ Ἕλληνας παρὰ σφέων ἀναλαβεῖν, βωμούς τε καὶ ἀγάλματα καὶ νηοὺς θεοῖσι ἀπονεῖμαι σφέας πρώτους καὶ ζῷα ἐν λίθοισι ἐγγλύψαι. καὶ τούτων μέν νυν τὰ πλέω ἔργῳ ἐδήλουν οὕτω γενόμενα. (...)

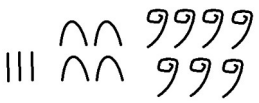
> ciascuno un lotto di forma quadrangolare di uguali dimensioni: poi si garantì le entrate fissando un tributo da pagarsi con cadenza annuale. Se a qualcuno il fiume sottraeva una parte del lotto, c'era la possibilità di segnalare l'accaduto presentandosi al re in persona: questi inviava dei tecnici a verificare e a misurare con esattezza la diminuzione di terreno, affinché il proprietario potesse per il futuro pagare il tributo in giusta proporzione. Scoperta, mi pare, per questa ragione, la geometria passò poi dall'Egitto in Grecia. La meridiana, lo gnomone e la suddivisione della giornata in dodici parti i Greci li hanno appresi invece dai Babilonesi[8].

Molti matematici greci passarono periodi di studio in Egitto. Tra essi il leggendario *Pitagora* (Πυθαγόρας *Pythagóras*, 580 - 495 p.E.v.). Le famiglie delle classi dominanti delle società greche spesso ricercavano per i loro rampolli degli insegnanti egizi per una preparazione di alto livello.
Sappiamo pochissime cose di *Euclide* (Εὐκλείδης *Eukléidēs*, IV – III secolo p.E.v.), autore degli *Elementi* (Στοιχεῖα *Stoichêia*), cioè il libro fondamentale della matematica europea; è certo, però, che visse e lavorò a lungo ad *Alessandria* (Ἀλεξάνδρεια *Alexándreia*), una delle perle del Mediterraneo ellenistico, nel *Museo* (Μουσεῖον *Museion*), la più importante istituzione culturale del mondo antico, dotata di una biblioteca leggendaria. Ma diciamo che quello di Euclide era in qualche modo un altro Egitto, successivo all'espansione alessandrina e profondamente intriso di cultura greca.
Molti secoli prima, nel corso di una storia lunghissima e sostanzialmente pacifica, il clero egizio aveva costruito biblioteche e sviluppato dei curricoli completi per la preparazione dei sacerdoti, che erano esperti nella misura del tempo e nella compilazione dei calendari che regolavano le attività agricole. Tra i loro studi c'erano certamente ben due sistemi di rappresentazione numerale (additivi e privi di 0), frazioni a numeratore unitario, molte formule geometriche (tipicamente per il volume della piramide e del tronco di piramide) e persino equazioni col metodo della falsa posizione.
Gli inizi della civiltà egizia rimontano al VI millennio p.E.v. I primi documenti matematici egizi risalgono al XXXII secolo p.E.v. e sono su iscrizioni murarie, bassorilievi, vasi, sulla mazza di un faraone, su rotoli di corteccia e di pelle. Gli scribi, una casta di professionisti della scrittura, ci hanno lasciato dei documenti scritti su lunghi fogli di papiro, materiale inventato proprio in questo contesto. In essi ci sono tante testimonianze delle conoscenze e dei procedimenti che gli egizi usavano. Il papiro matematico più antico è il *Reisner I* del 1950 p.E.v. Il *Papiro di Ahmes* (dal nome del suo autore, ma detto anche *Papiro Rhind* dal nome dello studioso che a metà XIX secolo lo comprò in un mercato a *Luxor* e lo portò al *British Museum* di Londra) risale al 1650 p.E.v. ma è copia di fonti almeno di 500 prima. Reca 84 problemi con la loro risoluzione, con tanto di figure. Le raccolte di problemi sono un classico formato delle produzioni matematiche delle tradizioni diverse da quella greca. Sono preziose sia per le informazioni matematiche, sia per quelle di contesto. Solitamente differiscono dalle trattazioni generali (alla greca) perché non presentano leggi astratte o metodi universali, ma solo esempi particolari di come i procedimenti selezionati possano essere usati. Al lettore vengono lasciate le possibilità di generalizzazione; sarà lui ad adattare i procedimenti ai numeri che gli servono. Papiri analoghi sono quelli *di Mosca*, *di Berlino* (e tali denominazioni sono significative del perdurare dei rapporti tra società e paesi), *di Kahun* (questo prende il nome del suo autore). Importante è anche il *Rotolo di pelle*, altra preda del Rhind, che è vergato su un supporto più antico e reca la scrittura numerica ieratica.
Ecco i numerali scritti usati nei papiri e nelle iscrizioni murali egizie:

8 [Β′, 109] Τούτων μὲν δὴ εἵνεκα κατετμήθη ἡ Αἴγυπτος. κατανεῖμαι δὲ τὴν χώρην Αἰγυπτίοισι ἅπασι τοῦτον ἔλεγον τὸν βασιλέα, κλῆρον ἴσον ἑκάστῳ τετράγωνον διδόντα, καὶ ἀπὸ τούτου τὰς προσόδους ποιήσασθαι, ἐπιτάξαντα ἀποφορὴν ἐπιτελέειν κατ' ἐνιαυτόν. εἰ δὲ τινὸς τοῦ κλήρου ὁ ποταμός τι παρέλοιτο, ἐλθὼν ἂν πρὸς αὐτὸν ἐσήμαινε τὸ γεγενημένον· ὅ δὲ ἔπεμπε τοὺς ἐπισκεψομένους καὶ ἀναμετρήσοντας ὅσῳ ἐλάσσων ὁ χῶρος γέγονε, ὅκως τοῦ λοιποῦ κατὰ λόγον τῆς τεταγμένης ἀποφορῆς τέλεοι. δοκέει δέ μοι ἐνθεῦτεν γεωμετρίη εὑρεθεῖσα ἐς τὴν Ἑλλάδα ἐπανελθεῖν·πόλον μὲν γὰρ καὶ γνώμονα καὶ τὰ δυώδεκα μέρεα τῆς ἡμέρης παρὰ Βαβυλωνίων ἔμαθον οἱ Ἕλληνες.

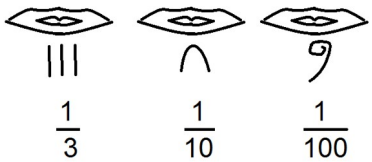


Ed ecco alcuni esempi di numerali:



3 + 4 x 10 + 7 x 100 = 743

Come si vede si tratta di un sistema additivo in cui le decine hanno un ruolo costitutivo.
Le frazioni erano quasi solo quelle a numeratore unitario ed erano rappresentate ponendo la rappresentazione del denominatore sotto un simbolo specifico. Ad esempio:



Tutti questi esempi sono tratti da Zaslavsky (1973), Bagni (1996) e D'Amore e Sbaragli (2017).
C'erano poi anche altri simboli per numeri speciali o per poche frazioni a numeratore diverso da 1 e c'erano schemi speciali con significati numerici come l'*Occhio di Horus*, che recava simbologie frazionarie legate al sacro.
I matematici egiziani sommavano contando i simboli che costituivano gli addendi, eventualmente sistemando poi la notazione racchiudendo le unità in decine e le decine in centinaia. Comunque non lo facevano per iscritto. Facevano sottrazioni a completamento, cioè contando quanto mancava per arrivare al minuendo dal sottraendo.
Le necessità del fisco e della rendicontazione dei magazzini portarono presto alle necessità di scrivere quantità negative. Gli egiziani ricorsero al colore: i numeri scritti in nero erano gli usuali naturali, quelli scritti in rosso rappresentavano debiti o quantità mancanti. Con questi ultimi si facevano anche calcoli ma non venne elaborata una vera algebra e non si giunse ad inventare lo zero.
Le moltiplicazioni le facevano per raddoppio.

Ad esempio, seguendo Bagni (1996), calcoliamo 13×18:

1. scriviamo in notazione moderna, in due colonne1 ed il maggiore dei fattori;
2. raddoppiamoli e scriviamo sotto i loro doppi e continuiamo fino a che il numero raddoppiato nella prima colonna supera il fattore minore:

•	1	18
	2	36
•	4	72
•	8	144
	16	basta:
		16 > 13

3 poi nella prima colonna segniamo con un pallino i numeri la cui somma è il primo fattore, nel nostro caso:

$$1 + 4 + 8 = 13$$

4 allora il prodotto cercato è la somma dei corrispondenti numeri della seconda colonna:

$$18 + 72 + 144 = 243.$$

Agli egiziani non interessava dimostrare perché questo algoritmo funziona, ma noi, di tradizione greca, possiamo notare che abbiamo sommato:

$$18 + 72 + 144 = 1\times18 + 4\times18 + 8\times18 = (1 + 4 + 8) \times18 = 13\times18= 243.$$

L'algoritmo vale in generale grazie ad un teorema, che parimenti agli egiziani non interessava, che assicura che ogni numero naturale si possa scrivere come somma di potenze di 2, come si è fatto con 13. Varianti di questo algoritmo sono ancora in uso in Europa orientale ed in Asia.
Nelle divisioni si sfruttava un principio simile.

Ad esempio (D'Amore e Sbaragli, 2017) vediamo 228÷12 :

1 scriviamo in due colonne 1 ed il divisore;
2 dimezziamoli e scriviamo sotto le loro metà, se il numero è dispari mettiamo solo il risultato della divisione intera senza resto;
3 continuiamo fino a che nella seconda colonna non superiamo la metà del dividendo, nel nostro caso 228÷2 = 114;

1	12	•
2	24	•
4	48	
8	96	
16	192	•

4 poi nella seconda colonna segniamo con un pallino i numeri la cui somma è il dividendo, nel nostro caso:

$$12 + 24 + 192 = 228$$

5 allora il quoziente cercato è la somma dei corrispondenti numeri della prima colona:

$$1 + 2 + 16 = 19.$$

La validità dell'algoritmo è provata considerando che: 19×12 = (16 + 2 + 1)×12 =228.

Un altro algoritmo è tratto da un esempio di Bagni (1996). Calcoliamo 13÷8, col simbolismo rapido $\overline{n}=\frac{1}{n}$:

1 scriviamo in due colonne 1 ed il divisore;
2 dimezziamoli e scriviamo sotto le loro metà, se il numero è dispari mettiamo solo il risultato della divisione intera senza resto;
3 continuiamo fino a che nella seconda colonna non compare 1;

1	8	•
2	4	•
4	2	
8	1	•

4 poi nella seconda colonna segniamo con un pallino i numeri la cui somma è il dividendo, nel nostro caso:

$$8 + 4 + 1 = 13$$

5 allora il quoziente cercato è la somma dei corrispondenti numeri della prima colona:

$$1+\frac{1}{2}+\frac{1}{8}.$$

La validità dell'algoritmo è provata considerando che: $13 = 8 + 4 + 1 = 1\times8 + \frac{1}{2}\times8 + \frac{1}{8}\times8 = (1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{8})\times8$ e dunque $13 \div 8 = (1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{8})$.

Per questi algoritmi di moltiplicazione e divisione non è necessario conoscere le tabelline ma sono utili le scomposizioni di numeri in potenze di 2 ad esponente positivo o negativo. Alcuni papiri contengono proprio queste scomposizioni, in tavole che i calcolatori consultavano nel corso delle operazioni.
La geometria egizia era estremamente raffinata. Le citate necessità dell'agrimensura e dell'ingegneria avevano portato alla creazione di apposite figure professionali di *arpenodapti* (tenditori di funi) e progettisti, ritenuti i più abili del mondo antico. Essi avevano formule per le aree di molti poligoni come il rettangolo, il triangolo isoscele ed il trapezio isoscele (per equiscomposizione) ed usavano una formula per l'area del cerchio:

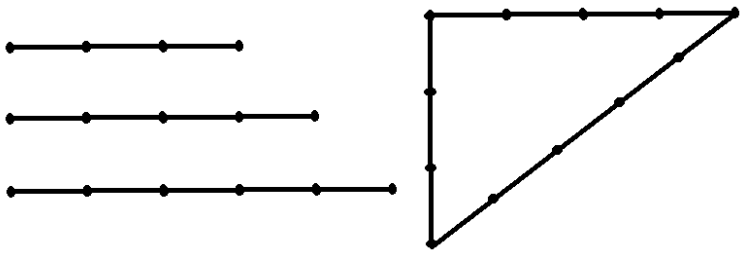
$$A=\left(d-\frac{d}{9}\right)^2$$

con *d* diametro, che equivale ad approssimare $\pi \approx 3{,}16049$ (ma loro non usavano questi simboli). Molti dei loro procedimenti per determinare aree si basano sulle scomposizioni di figure.
Conoscevano bene la proprietà dei triangoli rettangoli che poi divenne nella tradizione della matematica accademica l'enunciato del *Teorema di Pitagora* e che troviamo a chiusa del I libro degli *Elementi*:

> [I, 47] Nei triangoli rettangoli il quadrato del lato sotteso dall'angolo retto è uguale [alla somma dei] quadrati dei lati che comprendono l'angolo retto[9].
>
> [I, 48] Se il quadrato di uno dei lati di un triangolo è uguale [alla somma dei] quadrati [costruiti sui] due altri lati del triangolo allora l'angolo compreso tra i due altri lati è un angolo retto[10].

9 [A' μζ'] Ἐν τοῖς ὀρθογωνίοις τριγώνοις τὸ ἀπὸ τῆς τὴν ὀρθὴν γωνίαν ὑποτεινούσης πλευρᾶς τετράγωνον ἴσον ἐστὶ τοῖς ἀπὸ τῶν τὴν ὀρθὴν γωνίαν περιεχουσῶν πλευρῶν τετραγώνοις.
10 [A' μη'] Ἐὰν τριγώνου τὸ ἀπὸ μιᾶς τῶν πλευρῶν τετράγωνον ἴσον ᾖ τοῖς ἀπὸ τῶν λοιπῶν τοῦ τριγώνου δύο πλευρῶν τετραγώνοις, ἡ περιεχομένη γωνία ὑπὸ τῶν λοιπῶν τοῦ τριγώνου δύο πλευρῶν ὀρθή ἐστιν.

Gli egizi usavano in particolar modo le conseguenze della seconda proposizione, confezionando delle corde lunghe, rispettivamente, 3, 4, 5 unità di lunghezza. Disposte a triangolo, esse individuavano un angolo retto con cui poi si potevano costruire dei recinti rettangolari.



Gli architetti egizi calcolavano i volumi di diversi solidi ed erano in grado di orientarli con estrema precisione. Le rovine di templi e piramidi egiziani hanno lati, angoli e aperture orientate seguendo l'orientamento di stelle e pianeti. Nella tomba di un faraone è addirittura rappresentato un sistema per determinare la posizione delle stelle che precorre in qualche modo le coordinate cartesiane.
Sebbene gli storici antichi e la Bibbia testimonino molti contatti tra gli egizi e le altre popolazioni asiatiche ed africane, lo sviluppo culturale egiziano fu sostanzialmente isolato.
Intorno al I millennio p.E.v. cioè ben prima dell'incontro con i greci, dopo tanto splendore subentrò una stagnazione che accompagnava profonde crisi sociali. I beneficiari dei progressi tecnologici e scientifici erano prevalentemente i vertici delle classi privilegiate, che presero a dedicare parti sempre più cospicue della ricchezza prodotta alla costruzione di tombe monumentali e vennero a scontrarsi tra loro in lotte dinastiche. Contadini ed artigiani, vieppiù esclusi dai vantaggi del sistema produttivo, finirono con l'indebitarsi ed essere schiavizzati.
Al decadere della civiltà egizia, con la crisi delle sue istituzioni politiche e culturali, gran parte delle conoscenze dei suoi scienziati-sacerdoti, architetti e agrimensori fu in gran parte dimenticata.
Alcune pratiche, però, continuarono a vivere nelle popolazioni che si succedettero nell'area egiziana e nei dintorni, in special modo quelle più diffuse a livello popolare.

Riferimenti

- Bagni G.T. (1996) *Storia della matematica*. Bologna: Pitagora.
- Boyer C.B (1976) *Storia della matematica.* Milano: Mondadori.
- D'Amore B., Sbaragli S. (2017) *La matematica e la sua storia.* Vol. I. Bari: Dedalo.
- Erodoto (1989) *Storie. Libro II. L'Egitto*. Milano: Fondazione Valla- Mondadori.
- Fitzpatrick R. (2008) (Ed.) *Euclid's Elements of Geometry - The Greek text of J.L. Heiberg (1883–1885).*
  http://farside.ph.utexas.edu/Books/Euclid/Elements.pdf
- Marshack A. (1972) *The Roots of Civilization.* New York: McGraw Hill.
- Zaslavski C. (1973) *Africa counts; number and pattern in African culture.* Boston: Weber & Schmidt.

3.0.4 La teoria hamitica

Secondo la citata interpretazione della Bibbia gli egizi erano discendenti di Cam al pari delle altre popolazioni africane. Il nome stesso di Cam (חָם *Ham*) deriva dalla parola egizia *Khem* che significa "Terra nera" e che era il nome con cui gli egizi antichi chiamavano il loro paese. Come מִצְרַיִם (*Mizraim*) gli egizi sono esplicitamente citati nell'articolata genealogia che compare in *I Cronache 1*, che tra l'altro comprende anche i greci:

> *I Cronache 1, 1-15*
> 1 Adamo, Set, Enos, 2 Kenan, Maalaleèl, Iared, 3 Enoch, Matusalemme, Lamech, 4 Noè, Sem, Cam e Iafet. 5 Figli di Iafet: Gomer, Magòg, Media, Grecia, Tubal, Mesech e Tiras. 6 Figli di Gomer: Ascanàz, Rifat e Togarmà. 7 Figli di Grecia: Elisà, Tarsìs, quelli di Cipro e quelli di Rodi. 8 Figli di Cam: Etiopia, Egitto, Put e Canaan. 9 Figli di Etiopia: Seba, Avila, Sabta, Raemà e Sabtecà. Figli di Raemà: Saba e Dedan. 10 Etiopia generò Nimròd, che fu il primo eroe sulla terra. 11 Egitto generò i Ludi, gli Anamiti, i Leabiti, i Naftuchiti, 12 i Patrositi, i Casluchiti e i Caftoriti, dai quali derivarono i Filistei. 13 Canaan generò Sidòne suo primogenito, Chet, 14 il Gebuseo, l'Amorreo, il Gergeseo, 15 l'Eveo, l'Archita, il Sineo, 16 l'Arvadeo, lo Zemareo e l'Amateo[11].

Quindi anche sugli egizi si estendeva il pregiudizio dovuto alla maledizione di Noè. Ma quando, alla fine del XVIII secolo, alcuni intellettuali europei di ispirazione illuminista cominciarono a studiare le antichità con un nuovo interesse rimasero nettamente stupiti dalle realizzazioni delle remote civiltà preelleniche. Se certamente i coevi sudditi dell'Impero Ottomano, che li governava aspramente attraverso i mamelucchi, non attraversavano una fase di splendore, le rovine e le testimonianze storiche attestavano un passato di grandi istituzioni civili e culturali. Con gli studi del *Conte Volney* (al secolo *Constantin-François Chassebœuf de La Giraudais*, 1757 - 1820) ed, in seguito, con la spedizione egiziana di Napoleone fu chiaro come non si potesse trascurare il contributo degli antichi egizi alla storia della civilizzazione.

Nelle menti degli intellettuali europei degli inizi del XIX secolo, agli albori della grande colonizzazione, cominciò ad aggirarsi un paradosso: come potevano i civilissimi egizi appartenere alla stessa razza dei selvaggi africani, i negri sottosviluppati che la maledizione biblica condannava alla schiavitù? In quell'epoca la schiavitù come istituzione era messa in discussione e dunque richiedeva delle giustificazioni. Inoltre allora le razze cominciavano ad essere considerate evidenze scientifiche e d'altra parte la Bibbia era ancora per molti un fondamento di verità storiche. Il racconto biblico venne ancora una volta reinterpretato: certamente era stato Cam a commettere l'impudico peccato contro suo padre, ma la maledizione in Genesi 9, 25-27 era stata rivolta contro suo figlio *Canaan* (כְּנַעַן *Knon*). In Genesi 9,22, in cui si racconta il peccato, Cam è chiamato "padre di Canaan". Quindi l'obiettivo vero della maledizione non era lui ma il figlio, anche se personalmente del tutto innocente. Cam stesso e gli altri suoi figli Etiopia, Egitto, e Put sarebbero stati risparmiati dal destino di schiavitù. Si sfruttò questo appiglio scritturale per poter differenziare gli egizi dagli altri africani: come discendenti di Cam ma non di Canaan, non erano proprio bianchi come i discendenti di Jafet (destinati al dominio), né semiti (discendenti di Sem), ma non erano nemmeno i maledetti cananei schiavi per natura. Secondo De Volney erano addirittura imparentati con greci e romani. Ciò riprendeva anche il citato racconto erodoteo dei barbari etiopi civilizzati dagli sboccati disertori egizi.

Nacque allora l'idea di una razza *camitica* o *hamitica*, che conteneva alcune popolazioni africane privilegiate, con qualche parentela con gli europei. All'inizio essa comprendeva i popoli non semitici dell'Africa settentrionale e nordorientale (quindi gli egizi risulterebbero non semiti), ma col procedere della colonizzazione vi vennero inseriti almeno i gruppi sociali dominanti di tutte quelle società africane in cui i colonialisti trovavano istituzioni elaborate o realizzazioni culturali notevoli.

Questa concezione fu poi inserita nel quadro più generale delle teorie del razzismo scientifico ottocentesco e primonovencentesco, con conseguenze nefastissime nella costruzione di ideologie razziste e miti etnici in diverse regioni del continente, alcune radicate fino a tempi recenti (ad esempio nei massacri del 1994 in

---

11 אָדָם שֵׁת אֱנוֹשׁ: 2 קֵינָן מַהֲלַלְאֵל יָרֶד: 3 חֲנוֹךְ מְתוּשֶׁלַח לָמֶךְ: 4 נֹחַ שֵׁם חָם וָיָפֶת: ס 5 בְּנֵי יֶפֶת גֹּמֶר וּמָגוֹג וּמָדַי וְיָוָן וְתֻבָל וּמֶשֶׁךְ
וְתִירָס: ס 6 וּבְנֵי גֹּמֶר אַשְׁכְּנַז וְדִיפַת וְתוֹגַרְמָה: 7 וּבְנֵי יָוָן אֱלִישָׁה וְתַרְשִׁישָׁה כִּתִּים וְרוֹדָנִים: ס 8 בְּנֵי חָם כּוּשׁ וּמִצְרַיִם פּוּט וּכְנָעַן: 9 וּבְנֵי
כוּשׁ סְבָא וַחֲוִילָה וְסַבְתָּא וְרַעְמָא וְסַבְתְּכָא וּבְנֵי רַעְמָא שְׁבָא וּדְדָן: ס 10 וְכוּשׁ יָלַד אֶת־נִמְרֹוד הוּא הֵחֵל לִהְיוֹת גִּבֹּר בָּאָרֶץ: ס 11 וּמִצְרַיִם יָלַד
אֶת־לוּדִיים וְאֶת־עֲנָמִים וְאֶת־לְהָבִים וְאֶת־נַפְתֻּחִים: 12 וְאֶת־פַּתְרֻסִּים וְאֶת־כַּסְלֻחִים אֲשֶׁר יָצְאוּ מִשָּׁם פְּלִשְׁתִּים וְאֶת־כַּפְתֹּרִים: ס
13 וּכְנַעַן יָלַד אֶת־צִידוֹן בְּכֹרוֹ וְאֶת־חֵת: 14 וְאֶת־הַיְבוּסִי וְאֶת־הָאֱמֹרִי וְאֶת הַגִּרְגָּשִׁי: 15 וְאֶת־הַחִוִּי וְאֶת־הָעַרְקִי וְאֶת־הַסִּינִי:

Ruanda e Burundi), benché la totale assenza di fondamento della teoria camitica sia stata universalmente riconosciuta nel corso del XX secolo.
Un'altra conseguenza meno tragica ma culturalmente importante di queste ed altre costruzioni ideologiche fu che solo pochi studiosi approfondirono i rapporti tra la cultura egizia e quelle del resto dell'Africa.

Riferimenti

- Amselle J.L., Mbokolo E. (1985) *Au coeur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et Etat en Afrique*. Paris: édition La Découverte.
- Calchi Novati G., Valsecchi P. (2010) *Africa: la storia ritrovata*. Roma: Carocci.
- D'Amore B., Sbaragli S. (2017) *La matematica e la sua storia.* Vol. I. Bari: Dedalo.
- Fabietti U. (2004) *Elementi di antropologia culturale.* Milano: Mondadori.
- Gobineau J.A. (1967) *Essai sur l'inégalité des races humaines.* Paris: Éditions Pierre Belfond.
- Greenberg J.H. (1966) *The Languages of Africa.* Bloomington: Indiana University Press.
- *LaParola.net - La Sacra Bibbia in italiano in Internet*
  http://www.laparola.net/
- Mosse G.L. (1985) *Il razzismo in Europa.* Roma-Bari: Laterza.
- Sanders E. (1963) The Hamitic Hypothesis: Its Origin and Functions in Time Perspective. *Journal of African History. 10 (4)*: 521–532. doi:10.1017/S0021853700009683.
- *The Complete Tanakh (Tanach) - Hebrew Bible*
  https://www.chabad.org/library/bible_cdo/aid/63255/jewish/The-Bible-with-Rashi.htm
- Volney C.F. (1787) *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 & 1785*. Paris: Volland et Dessenne.
- Zaslavski C. (1973) *Africa counts; number and pattern in African culture.* Boston: Weber & Schmidt.

3.0.5 La civiltà di Kush e la Nubia

Senza dubbio molte delle conoscenze degli egizi erano condivise dalle popolazioni della civiltà di *Kush*, che occupava l'area dell'alto Nilo, oggi territorio egiziano, sudanese ed in parte anche etiope.

Kush (כּוּשׁ) è il nome del primo figlio di Cam, fratello di Egitto, citato in *I Cronache 1,8* e *10* e che almeno dal III secolo p.E.v. venne tradotto in greco come *Etiopia* (Αιθιοπία *Aithiopìa*), termine usato anche da Erodoto. Così compare in quasi tutte le traduzioni dell'Antico Testamento, salvo i rari casi in cui si trova la voce Χους (*Chous*). Osserviamo en passant che il nome del terzo figlio *Put* (פּוּט) venne invece spesso tradotto con *Libia* (Λιβύη *Libüe*), sempre seguendo Erodoto, nome che venne poi esteso a tutta l'Africa.

In seguito la regione a sud dell'Egitto fu chiamata *Nubia*, da alcune parole egizie che accennano a grandi quantità d'oro. Vi erano infatti miniere di metalli preziosi e non.

La civiltà dei *kushiti* si formò ai primi del III millennio p.E.v. col *Regno di Kerma* per culminare verso il XVIII secolo p.E.v. col vero e proprio *Regno di Kush.* Ebbe intensi rapporti con l'Egitto, talora anche di conflitto, subordinazione o dominio: alcune dinastie che regnarono sull'Egitto durante il I millennio p.E.v. erano kushite e viceversa gli egizi dominarono spesso la regione per lo più indirettamente. Senza dubbio Egitto e Kush condivisero molte delle loro realizzazioni culturali e del loro personale amministrativo.

Meroe, una delle capitali kushite, fu probabilmente il maggior centro metallurgico dell'Africa per un lungo periodo. I kushiti furono i primi in Africa a lavorare il ferro. Allevavano bestiame con tecniche più avanzate di quelle di tutti i loro vicini, per cui potevano permettersi maggiori accumulazioni, e dunque si dedicavano al commercio e all'artigianato. Una trafficatissima via commerciale attraversava tutta la regione dal mare a sudest verso l'Egitto o le zone desertiche a nordovest, trasportando spezie, schiavi, animali e derivati, oro, legno (che era un materiale relativamente prezioso) e pietre preziose.

Dei kushiti ci sono rimaste rovine di tombe monumentali e piramidi, nelle cui iscrizioni murarie si usa un simbolismo ancora indecifrato.

Alcune testimonianze antiche e l'analisi di elementi culturali ricorrenti fa propendere per una diffusione dei kushiti anche nella Penisola Arabica, forse a seguito dei commerci. Nella Bibbia si parla poco di loro, quasi sempre come di personaggi importanti. Nel caso seguente sono presi ad esempio di mori dalla pelle decisamente scura:

> *Geremia 13:23*
> Può forse un Etiope cambiare la sua pelle o un leopardo la sua picchiettatura? Allo steso modo, potrete fare il bene anche voi abituati a fare il male?[12].

Nel testo ebraico l'"etiope" è in realtà un kushita.

Subentrato all'Egitto come potenza egemone della zona quando questo entrò in decadenza, il Regno di Kush fu ridimensionato a sua volta a metà del I millennio p.E.v. dopo una serie di scontri con altre popolazioni, tra cui gli assiri e poi i persiani. Questi ultimi occuparono stabilmente l'Egitto fino all'invasione macedone del 332 p.E.v.

La civiltà di Kush sopravvisse sotto nel *Regno Meroita*, in cui venne elaborato un alfabeto specifico derivato dal *demotico* egizio e che per lo più commerciò pacificamente coi nuovi vicini che via via si avvicendarono, con l'eccezione di una stagione di guerre contro i romani. I nubiani, guidati da una leggendaria regina, riuscirono a saccheggiare città ed avamposti romani impossessandosi di statue che gli archeologi hanno recentemente ritrovato. Una pace fu conclusa nel 21 p.E.v.

Il filosofo *Seneca* (*Lucius Annaeus Seneca* 4 p.E.v - 65 E.v.) ed il naturalista *Plinio il Vecchio* (*Gaius Plinius Secundus* 23 - 79) raccontano di alcune spedizioni organizzate dai romani in Nubia e attraverso il Sahara. Una di esse nel 66 E.v. fu rivolta alla ricerca delle sorgenti del Nilo e delle ragioni del suo regime di piene cicliche. Come molte altre spedizioni successive anche questa non giunse al suo obiettivo, fermandosi di fronte a grandi cascate e territori impenetrabili, ma inaugurò una tradizione che terminò solo nel XX secolo.

Alla fine del III secolo E.v. l'Egitto romano entrò in progressiva crisi, per poi riprendere vitalità dopo la divisione dell'impero in due parti autonome. Sotto l'Impero Romano d'Oriente in Egitto e nelle zone adiacenti si diffuse il Cristianesimo, la lingua e la scrittura meroitica scomparvero per lasciare luogo ad una versione locale del *copto*, lingua in uso nella liturgia cristiana egiziana influenzata dalla cultura etiopica da

---

12 כג הֲיַהֲפֹךְ כּוּשִׁי עֹרוֹ, וְנָמֵר חַבַּרְבֻּרֹתָיו; גַּם-אַתֶּם תּוּכְלוּ לְהֵיטִיב, לִמְּדֵי הָרַע

un lato e da quella bizantina dall'altro.
Il Regno di Kush, dopo alterne vicende legate ad invasioni e conflitti con popolazioni vicine, divenne vassallo del *Regno di Axum* che finì per assorbirlo a metà del IV secolo. Gli elementi della civiltà kushita sopravvissero in alcuni regni nubiani, tra cui il *Regno di Makuria*, sorto nel VI secolo e decisamente caratterizzato da una religiosità cristiana di un tipo particolare. Si contrapponeva in questo all'Egitto, che era stato conquistato dagli arabi a metà del VII secolo e si era rapidamente islamizzato. La *Chiesa Copta Sudanese* (ⲧⲉⲕⲕⲗⲏⲥⲓⲁ ⲛ̀ⲣⲉⲙⲛ̀ⲭⲏⲙⲓ ⲛ̀ⲟⲣⲑⲟⲇⲟⲝⲟⲥ *Tieklyseya enremenkimi enorthodoxos,* che letteralmente vorrebbe dire "Chiesa Copta Egiziana") fa risalire i suoi inizi al 323. Nel XIII secolo anche questo regno entrò in declino e finì per essere assoggettato e poi assimilato dall'Egitto, di cui seguì il destino in tutte le principali vicende storiche, fino alla colonizzazione inglese nel 1882. La metà meridionale della Nubia fa oggi parte del *Sudan*.

Riferimenti

- Adams W.Y. (1977) *Nubia: Corridor to Africa.* Princeton: Princeton University Press.
- Dall'Agnola M. (2018) *Il Viaggio Eterno. Rituali e tecniche di mummificazione in Africa Settentrionale.* Milano: Edizioni FS.
- Erodoto (1989) *Storie. Libro II. L'Egitto*. Milano: Fondazione Valla- Mondadori.
- *LaParola.net - La Sacra Bibbia in italiano in Internet*
  http://www.laparola.net/
- Mukhtār, M. J.-D., & Unesco. (1990). *Ancient civilizations of Africa*. London: J. Currey.
- Seneca L.A. (2004) *Questioni naturali.* Milano: Rizzoli.
- *The Complete Tanakh (Tanach) - Hebrew Bible*
  https://www.chabad.org/library/bible_cdo/aid/63255/jewish/The-Bible-with-Rashi.htm
- Wallis Budge E.A. (1928) *A History of Ethiopia, Nubia and Abyssinia: (according to the hieroglyphic inscriptions of Egypt and Nubia, and the Ethiopian chronicles)*. London : Methuen.
- Welsby D. (1998) *The kingdom of Kush: the Napatan and Meroitic empires.* Princeton: Markus Wiener Publishers.
- Zaslavski C. (1973) *Africa counts; number and pattern in African culture.* Boston: Weber & Schmidt.

3.0.6 Etiopia

3.0.6.1 Una civiltà di ispirazione biblica

Il *Nilo* (نهر النيل *Nahr al-Nīl*) è probabilmente il fiume più lungo del mondo. Si forma in Sudan dalla confluenza di alcuni altri grandi fiumi. Uno di essi, il *Nilo Azzurro* (ዓባይ *Abay*, النيل الأزرق *an-Nīl al-Āzraq*), nasce in Etiopia (ኢትዮጵያ *Ītyōṗyā*) in una zona montuosa ricca di fonti sacre .

Nella Bibbia il Nilo viene chiamato *Ghion* (גִּיחוֹן) ed è uno dei quattro fiumi in cui si divide il fiume che esce dal giardino dell'Eden:

> *Genesi 2,10*
> 10 Un fiume usciva da Eden per irrigare il giardino, e di là si divideva in quattro bracci[13].

> *Genesi 2,13*
> 13 Il nome del secondo fiume è Ghion, ed è quello che circonda tutto il paese di Kush[14].

Benché oggi in *amarico* il Nilo sia chiamato አባይ (*Ābayi*), anticamente il suo nome era ግዮን (*Ghion*) (Ullendorff 1968), mentre l'Etiopia si chiamava *Ghiyoni* (ግዮን). Nella Bibbia essa è sempre confusa col regno di Kush, e sarebbe quindi il paese circondato dal Nilo.

La civiltà etiopica si caratterizza per la forte ispirazione biblica e per uno stretto rapporto con le civiltà egizia e kushitica. Una antica tradizione collega il popolo etiope ad Abramo, a Mosè, e ad altre importanti figure bibliche. Si riscontrano effettivamente anche usi ancestrali comuni tra i due popoli, etiopico ed ebraico, e d'altra parte gli egizi ed i kushiti ebbero contatti commerciali e culturali con gli etiopi almeno dal III millennio p.E.v., con grandi influenze reciproche. Ad esempio in Etiopia e fino alle rive del Mar Rosso si ritrovano obelischi e resti di altre strutture molto simili a quelle egiziane. Le fonti egizie parlano dell'Etiopia come di una terra molto ricca.

La storia di questo paese è costellata di notevoli figure femminili etiopi o straniere, come la regina egizia *Hatshepsut* (*ḥatšpst*, 1507–1458 p.E.V.) che a metà del II millennio avrebbe inviato in Etiopia ambasciate per aprire relazioni diplomatiche formali, o la leggendaria *Regina di Saba* (מלכת שבא *Malkaṯ Shibà*), di cui si parla nella Bibbia e che la tradizione etiope rivendica come una propria sovrana, che sarebbe andata ad incontrare *Re Salomone* (שְׁלֹמֹה *Shlomoh*). Nel *Kebra Nagast* (ክብረ ነገሥት "*La Gloria dei Re*"), testo fondamentale dell'identità nazionale e religiosa dell'Etiopia cristiana scritto nel XIV secolo E.v., si narra di come, dopo averlo esaminato attentamente sottoponendogli degli intricatissimi enigmi, la regina avrebbe concepito col saggio re degli ebrei un figlio, tale *Menelik* (ምኒልክ *Minīliki*), primo sovrano dell'Etiopia. Questi avrebbe portato la famosa *Arca dell'Alleanza* (ארון הברית *ʾĀrôn habbirît*, quella di cui si narra in Esodo 25 e seguenti) nel paese della madre. Ne sarebbe seguita la conversione del suo popolo al "Dio di Israele". Da Menelik sarebbe scaturita una dinastia che imparenterebbe gli etiopi agli ebrei e li renderebbe un nuovo popolo eletto. L'equiparazione tra ebrei ed etiopi è confermata anche da alcuni passi biblici, come il seguente:

> *Amos 9,7*
> 7 Non siete voi per me come gli Etiopi, Israeliti? Parola del Signore. Non io ho fatto uscire Israele dal paese d'Egitto, i Filistei da Caftòr e gli Aramei da Kir?[15]

Questa santificazione del popolo è il mito di fondazione del paese e della religiosità monoteista su cui poi, dal I secolo E.v., attecchì il Cristianesimo ortodosso etiopico. Esso vede l'Etiopia come una mitica terra di liberazione, la *Sion* o *Zion* cui accennavano gli ebrei della cattività riferendosi a Gerusalemme (che sorge proprio sul monte di *Sion*) come città della salvezza, e che fu poi trasfigurata appunto come Etiopia e in altre mille rappresentazioni mitiche. L'antica *Ghion* divenne dunque la mistica *Zion*.

Oltre a diverse confessioni del Cristianesimo africano e orientale, anche mormoni, rastafariani e molti altri pensano a Sion come luogo della salvezza e della liberazione. I rastafariani contrappongono la corrotta e

---

13 וְנָהָר יֹצֵא מֵעֵדֶן, לְהַשְׁקוֹת אֶת-הַגָּן; וּמִשָּׁם, יִפָּרֵד, וְהָיָה, לְאַרְבָּעָה רָאשִׁים .י

14 וְשֵׁם-הַנָּהָר הַשֵּׁנִי, גִּיחוֹן--הוּא הַסּוֹבֵב, אֵת כָּל-אֶרֶץ כּוּשׁ יג

15 הֲלוֹא כִבְנֵי כֻשִׁיִּים אַתֶּם לִי בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, נְאֻם-יְהוָה: הֲלוֹא אֶת-יִשְׂרָאֵל, הֶעֱלֵיתִי מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם, וּפְלִשְׁתִּיִּים מִכַּפְתּוֹר, וַאֲרָם מִקִּיר .ז

demoniaca Babilonia, identificata con la civiltà schiavizzatrice dell'uomo bianco, alla terra promessa di Sion, spesso identificata con l'Etiopia per la sua natura di paese libero dal dominio coloniale. Durante la colonizzazione europea dell'Africa, tra la fine del XIX secolo e la prima metà del XX, i soli due paesi che non vennero soggiogati furono la Liberia e l'Etiopia, salvo che per la breve occupazione italiana di quest'ultima tra il 1936 e il 1941.
Tornando alla storia più remota, secondo le fonti epigrafiche del X secolo p.E.v. sorse nella regione etiopica (che per il periodo antico comprende anche le regioni bagnate dal Mar Rosso) il *Regno di D'mt*, che declinò nel V secolo.
In questo periodo si ebbe la diffusione dell'ebraismo e la costituzione di comunità monoteiste. La *Beta Israel* (ቤተ እስራኤል *Bēte 'Isrā'ē*, / בֵּיתָא יִשְׂרָאֵל *Beyte Yisra'el*), cioè "Casa di Israele", è oggi una comunità di poco più di 130.000 persone praticanti una fede che ricalca quasi pedissequamente l'ebraismo mosaico (basata sulla centralità dell'ordine sacerdotale, sui riti sacrificali e sulle liturgie precedenti alla distruzione del Tempio di Gerusalemme del 70 E.v.). Secondo alcuni studi essa potrebbe aver avuto origine nel IV secolo p.E.v. nelle regioni a cavallo tra Etiopia ed Eritrea; in seguito rifiutò di convertirsi al Cristianesimo, come invece avevano fatto i suoi sovrani e tutti i suoi vicini, e resistette anche ad alcune stagioni difficili, per poi partecipare ad una massiccia opera di trasferimento nello Stato di Israele (מדינת ישראל *Medinat Yisra'el*) tra gli anni 70 e 90 del secolo XX in base alla *Legge del Ritorno* (חוק הַשְׁבוּת *ḥok ha-shvūt*, L. 5 luglio 1950), che è uno dei fondamenti delle politiche genocide dell'attuale occupazione sionista della Palestina [16].
Oggi la comunità vive prevalentemente in Palestina, in condizioni particolarmente precarie.
Alla caduta del *Regno di D'mt* seguì un periodo non ben documentato che portò poi, nel IV secolo p.E.v., all'ascesa dell'*Impero di Axum* (አክሱም *ākisumi*), uno stato molto organizzato che nel I secolo E.v. commerciava con gran parte dell'Africa, con Roma e poi con Bisanzio e con i paesi del Medio Oriente e persino dell'India. I traffici fondamentali erano di avorio, carapaci di tartarughe, metalli e pietre preziose, seta e spezie per mezzo di una flotta fluviale e marittima di altissimo livello.
Dopo la conversione al Cristianesimo del Re *Ezana* (ዒዛና ? – 356) il regno controllò direttamente gran parte dell'Africa nordorientale e anche alcune regioni della Penisola Arabica. Come detto supra, i suoi re dicevano di discendere dal Re Salomone e dalla Regina di Saba. In passato si poneva all'origine di questa tradizione un contatto con la popolazione semitica dei *sabei*, che probabilmente attraversò il Mar Rosso prima del fiorire del *Regno di Axum*, ma oggi questa teoria è stata confutata perché i sabei non si trattennero molto in Africa e lasciarono tracce più che altro nell'odierno Yemen.
Il *Regno di Axum* entrò in crisi nel VII secolo e cominciò a subire delle invasioni che lo portarono alla caduta definitiva nel X secolo. Durante la decadenza ebbe rapporti pacifici con le comunità islamiche che andavano diffondendosi e con gli stati musulmani che si formarono molto rapidamente nei dintorni.

3.0.6.2 Numerali scritti ge'ez (ግዕዝ)

Il *Regno di Axum* fu un impero multiculturale in cui si parlavano molte lingue, alcune di ceppo kushitico, altre semitiche. Una molto importante di famiglia semitica era la lingua *ge'ez* (ግዕዝ), oggi usata solo in campo liturgico dalle Chiese Ortodosse di Etiopia ed Eritrea, dalla Chiesa Cattolica Etiope e dagli ebrei del *Beta Israel*. Le lingue parlate attualmente in Etiopia ed Eritrea, in special modo l'*amarico* (አማርኛ *āmarignà*), il *tigrino* (ትግርኛ *tgrignà*) ed il *tigrè* (ትግሬ), le sono debitrici sotto molti aspetti. Testimoniata dal V secolo p.E.v. .questa lingua si impose con la cristianizzazione. Oltre al citato *Kebra Nagast* la letteratura in lingua *ge'ez* comprende soprattutto testi religiosi come traduzioni della Bibbia, libri liturgici, alcuni testi apocrifi (il *Libro di Enoch* non ci è giunto in altre lingue), opere di patristica e agiografie. Per valutare l'importanza di questo tipo di produzioni si tenga conto che l'ossatura dell'istruzione e della produzione

16 Tale politica prevede la sostituzione etnica della popolazione indigena, in gran parte di lingua araba e religione islamica, con altre comunità residenti da secoli in luoghi molto lontani (invitandole e andandole a prendere con grandi mezzi) per un pretestuoso legame razziale, culturale e religioso, che in alcuni casi rimonterebbe ai tempi della diaspora (I secolo E.v.) o anche a molto prima. La Legge del Ritorno conferisce la cittadinanza israeliana a chiunque venga riconosciuto ebreo nel senso etnico del termine, cioè nato da una madre ebrea anche essa nel senso etnico del termine (possono teoricamente professare qualunque religione), che si impegni a risiedere in Israele e, se in età, a partecipare al genocidio della popolazione palestinese nel corso del servizio militare (3 anni per i maschi e 2 per le femmine). Non cito riferimenti bibliografici perché le fonti costituiscono un insieme sterminato e, dato il truce attivismo dei colonialisti israeliani, in costante e fervida evoluzione.

culturale in quest'area è stata per secoli costituita da religiosi. I monasteri ne furono i centri fondamentali.
La lingua *ge'ez* sopravvisse alla caduta del *Regno di Axum* dopo un periodo di silenzio, ricomparendo solo nel XII secolo in altri testi di argomento religioso. In quell'epoca non era più parlata, rimpiazzata dall'amarico nella parte centromeridionale del paese e dal tigrino e dal tigrè nel nord e nell'attuale Eritrea, ma fungeva da lingua ufficiale e di cultura, un po' come il latino in Europa. Dopo quattro secoli di grandi produzioni letterarie venne confinata ai citati usi liturgici di oggi.
I numerali scritti si esprimono con lettere dell'alfabeto *ge'ez* nel loro ordine canonico. L'uso numerale delle lettere dell'alfabeto, col loro ordine noto a tutti coloro che hanno studiato la lingua, è molto praticato nelle diverse culture. Nel primo volume abbiamo visto che lo stesso si fa, ad esempio, in georgiano, ma anche i greci e gli arabi hanno usato in alcune fasi della loro storia un sistema di questo tipo.
I numerali fondamentali esprimono le unità e le decine:

0	-	ዜሮ	*zēro*
1	፩	አንድ	*ānidi*
2	፪	ሁለት	*huleti*
3	፫	ሶስት	*sositi*
4	፬	አራት	*ārati*
5	፭	አምስት	*āmisiti*
6	፮	ስድስት	*sidisiti*
7	፯	ሰባት	*sebati*
8	፰	ስምንት	*simininiti*
9	፱	ዘጠኝ	*zet'enyi*

10	፲	አሥር	*āširi*
20	፳	ሀያ	*hāya*
30	፴	ሰላሳ	*selasa*
40	፵	አርባ	*āriba*
50	፶	ሀምሳ	*hāmisa*
60	፷	ስልሳ	*silisa*
70	፸	ሰባ	*seba*
90	፹	ሰማንያ	*semaniya*
90	፺	ዘጠና	*zet'ena*
100	፻	አንድ መቶ	*ānidi meto*

Nella tabella accanto al numerale compare la parola *ge'ez* e nella colonna successiva la pronuncia in amarico.
Entro il centinaio il sistema scritto è additivo ed estremamente regolare (come si vede anche le parole numerali amariche per le decine si costruiscono col tema del numerale fondamentale corrispondente e una desinenza), mentre la pronuncia amarica varia un poco per ragioni grammaticali:

፲፩	10 + 1 = 11	አስራ አንድ (*āsira ānidi*)	፲፪	10 + 2 = 12	አስራ ሁለት (*āsira huleti*)
፲፫	10 + 3 = 13	አስራ ሶስት (*āsira sositi*)	፲፱	10 + 9 = 19	አስራ ዘጠኝ (*āsira zet'enyi*)
፳፩	20 + 1 = 21	ሀያ አንድ (*hāya ānidi*)	፳፱	20 + 9 = 29	ሀያ ዘጠኝ (*hāya zet'enyi*)
፴፩	30 + 1 = 31	ሰላሳ አንድ (*selasa ānidi*)	፴፱	30 + 9 = 39	ሰላሳ ዘጠኝ (*selasa zet'enyi*)
፺፩	90 + 1 = 91	ዘጠና አንድ (*zet'ena ānidi*)	፺፱	90 + 9 = 99	ዘጠና ዘጠኝ (*zet'ena zet'enyi*)

100 si esprime in *ge'ez* con ፻, ma la corrispondente parola numerale amarica አንድ መቶ (*ānidi meto*) cita la moltiplicazione di 1 (አንድ) × 100 (መቶ), quindi propone una sintassi moltiplicativa col numerale fondamentale መቶ (*meto*).
Il centinaio è un elemento costitutivo del sistema. Nel secondo centinaio si continua la sintassi additiva:

፻፩	100 + 1 = 101	አንድ መቶ አንድ	(*ānidi meto ānidi*)
፻፪	100 + 2 = 102	አንድ መቶ ሁለት	(*ānidi meto huleti*)
፻፲	100 + 10 = 110	አንድ መቶ አሥር	(*ānidi meto āširi*)
፻፲፩	100 + 10 + 1 = 111	አንድ መቶ አስራ አንድ	(*ānidi meto āsira ānidi*)
፻፺፱	100 +90 + 1 = 191	አንድ መቶ ዘጠና ዘጠኝ	(*ānidi meto zet'ena zet'enyi*)

ma le successive centinaia sono espresse con sintassi moltiplicativa come multipli di 100:

፪፻	2×100 = 200	ሁለት መቶ	(*huleti meto*)
፫፻	3×100 = 300	ሶስት መቶ	(*sositi meto*)
፬፻	4×100 = 400	አራት መቶ	(*ārati meto*)

፭፼	5×100 = 500	አምስት ሜቶ	(*āmisiti meto*)
፮፼	6×100 = 600	ስድስት ሜቶ	(*sidisiti meto*)
፯፼	7×100 = 700	ሰባት ሜቶ	(*sebati meto*)
፰፼	8×100 = 800	ስምንት ሜቶ	(*siminiti meto*)
፱፼	9×100 = 900	ዘጠኝ ሜቶ	(*zet'enyi meto*)

Per le migliaia c'è una divergenza tra i numerali scritti *ge'ez* e il sistema orale amarico: il primo usa infatti una sintassi moltiplicativa per centinaia (፲፼ = 10×100) mentre il secondo sfrutta un numerale fondamentale specifico ሺህ (*shīhi*, 1.000) sempre con sintassi moltiplicativa. Si ha dunque:

፲፼	10×100 = 1.000	አንድ ሺህ	(*ānidi shīhi*) = 1×1.000 = 1.000
፳፼	20×100 = 2.000	ሁለት ሺህ	(*huleti shīhi*) = 2×1.000 = 2.000
፴፼	30×100 = 3.000	ሶስት ሺህ	(*sositi shīhi*) = 3×1.000 = 3.000
፵፼	40×100 = 4.000	አራት ሺህ	(*ārati shīhi*) = 4×1.000 = 4.000
፶፼	50×100 = 5.000	አምስት ሺህ	(*āmisiti shīhi*) = 5×1.000 = 5.000
፷፼	60×100 = 6.000	ስድስት ሺህ	(*sidisiti shīhi*) = 6×1.000 = 6.000
፸፼	70×100 = 7.000	ሰባት ሺህ	(*sebati shīhi*) = 7×1.000 = 7.000
፹፼	80×100 = 8.000	ሰማንያ ሺህ	(*semaniya shīhi*) = 8×1.000 = 8.000
፺፼	90×100 = 9.000	ዘጠና ሺህ	(*zet'ena shīhi*) = 9×1.000 = 9.000

Particolarmente Interessanti nel sistema scritto *ge'ez* sono:

፼	100×100 = 10.000	፲፼	10×100×100 = 100.000
፼፼	100×100×100 = 1.000.000	፲፼፼	10×100×100×100 = 10.000.000

Per i numeri alti il sistema si basa su scomposizioni di potenze di 100, suddividendo i numerali in coppie, un po' come si fa con i numerali orali inglesi usati per leggere gli anni. Vediamo alcuni esempi:

፪፻፳፱ = ፪፻ + ፳፱	2×100 + (20 + 9) = 200 + 29 = 229
፺፻፺፱ =፺፻ + ፺፱	90×100 + (90 + 9) = 9.000 + 99 = 9.099
፼፳፼ = ፼ + ፳፼	100×100 + 20×100 = 10.000 + 2.000 = 12.000
፲፬፼ = ፲፬×፼	(10 + 4)×100×100 = 140.000
፴፫፼፴፫፻፴፫ = ፴፫×፼ + ፴፫×፻ + ፴፫	33×100×100 + 33×100 + 33 = 330.000 + 3.300 + 33 = 333.333

In Etiopia questi numerali si riscontrano almeno dal I secolo p.E.v., salvo lo zero che infatti non ha una lettera ed è un'introduzione molto più recente, forse addirittura verso il XVI secolo E.v.
Nel capitolo 38 si esamineranno altri sistemi numerali orali etiopi.

Riferimenti

- A Look at Ethiopic Numerals. In: Ge'ez Frontier Foundation. geez.org http://www.geez.org/Numerals/ Ultima consultazione 30/05/2019
- Barnett M. (2017) *The Rastafari Movement: A North American and Caribbean Perspective.* Abingdon: Routledge.
- Budge E.A.W. (1928) *A History of Ethiopia: Nubia and Abyssinia.* Oosterhout: Anthropological Publications.
- James Bruce (1790) *Travels to Discover the Source of the Nile, in the Years 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 and 1773.* London: G.G.J. and J. Robinson.
- Chaîne M. (1907) *Grammaire éthiopienne.* Beyrouth : Imprimerie catholique.
- Clarke P.B. (1986) *Black Paradise: The Rastafarian Movement. New Religious Movements Series.* Wellingborough: The Aquarian Press.
- Hanselman S. (2005) *Explaining the Ethiopic Numbering System and a tiny lesson on Amharic.*

https://www.hanselman.com/blog/
ExplainingTheEthiopicNumberingSystemAndATinyLessonOnAmharic.aspx
Ultima consultazione 30/05/2019

- Kaplan S. (1995) *The Beta Israel (Falasha) in Ethiopia: From Earliest Times to the Twentieth Century.* New York University Press.
- King S.A. (2002) *Reggae, Rastafari, and the Rhetoric of Social Control.* Jackson: University Press of Mississippi.
- Lambdin T.O. (1978) *Introduction to Classical Ethiopic, Harvard Semitic Studies 24.* Missoula: Scholars Press.
- Munro-Hay S. (1991) *Aksum: A Civilization of Late Antiquity*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Pankhurst R.K.P. (1968) *An Economic History of Ethiopia, 1800–1935.* Addis Ababa: Haile Selassie I University Press.
- Schwarz T. (2001) *Ethiopian Jewish immigrants in Israel: the homeland postponed.* Abingdon: Routledge.
- Scibilia C. (1996) *Identità e trasformazione culturale : il caso Rastafari.* Tesi di laurea in Antropologia culturale, Universita degli studi di Bologna, Facolta di Scienze politiche, a.a. 1995/1996
- Ullendorff E. (1968) *Ethiopia and the Bible*. *The Schweich Lectures, 1967.* London: Oxford University Press for the British Academy.
- Woolveridge R. (1976) *Rastafari : The Faith of the Black Jews*. Greenvich: South London Press.

- *LaParola.net - La Sacra Bibbia in italiano in Internet*
  http://www.laparola.net/
- *The Complete Tanakh (Tanach) - Hebrew Bible*
  https://www.chabad.org/library/bible_cdo/aid/63255/jewish/The-Bible-with-Rashi.htm

3.0.7 Le popolazioni dell'Africa nordoccidentale

Le società che si succedettero in Africa nel corso della storia ebbero le più diverse organizzazioni politiche , da quelle meno strutturate agli stati centralizzati, con complessi sistemi di produzione, fisco, distribuzione della ricchezza e del potere. A tutto ciò si accompagnavano conoscenze e pratiche matematiche che rendevano possibili i processi vitali di queste società.

3.0.7.1 I berberi e la colonizzazione fenicia

In tutta l'area della costa mediterranea e della parte settentrionale del deserto del Sahara, tra i confini dell'Egitto e l'Oceano Atlantico, si insediarono fin dal XX millennio p.E.v. gruppi di cultura berbera. La parola italiana *berbero* e tutte le sue traduzioni nelle lingue europee sono imparentate con il latino *barbarus* e quindi col greco βάρβαρος (*bàrbaros*), che vuol dire "balbuziente" e che si riferisce in realtà al fatto che gli stranieri non parlassero greco. I berberi sarebbero, cioè, gli stranieri per antonomasia. Nella loro lingua originaria, il *tamazight* (ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ), il loro nome era piuttosto *imazighen* (ⵉⵎⴰⵣⵉⵖⵏ), cioè "uomini liberi": così come molte altre popolazioni nel corso della storia anche loro volevano sottolineare l'impossibilità di soggiogarli.

Alcuni di loro nelle fonti egizie e nella letteratura storica greca furono chiamati *libi* (Λίβυες *Lìbues*), nome che poi venne esteso in modo vario, fino a comprendere per certi autori tutta l'Africa. In realtà originariamente essi abitavano la parte orientale dell'attuale Libia, ossia la *Cirenaica* (Κυρηναϊκή). Questa regione si chiama così perché nel VII secolo p.E.v., quando era fertile e prospera, vi venne fondata la colonia greca di di *Cirene* (Κυρήνη). In quell'occasione molti dei pastori libi che l'abitavano furono sospinti a oriente, nell'attuale *Tripolitania* (Τριπολιτάνια, طرابلس *Tarābalus*).

Altri raggruppamenti di popolazioni berbere si stanziarono sulle zone montuose delle attuali Algeria e Tunisia, e furono detti dai romani *numidi* (*Numidae*), nome che, come abbiamo visto, in seguito passò a identificare le regioni e i regni a sud dell'Egitto, con una certa confusione. La *Numidia* fu raramente riunita sotto un'unica autorità, prevalendo un'organizzazione per gruppetti diffusi. Altri berberi stanziati nelle zone montuose dell'attuale Marocco furono chiamati *mauri*, altro nome che slittò poi ad altre popolazioni. Queste popolazioni praticavano l'agricoltura producendo soprattutto cereali.

Nelle pianure più a sud c'erano invece i *getuli*, pastori dediti al nomadismo, che verso il I millennio p.E.v. realizzarono un proficuo sodalizio col cavallo e si convertirono in gran parte in commercianti. Tra loro e i citati popoli ci furono spesso scontri e relazioni commerciali.

Ancora più a sud, in una landa che andava vieppiù desertificandosi, vagavano tra le oasi i *tubu* (nell'area del *Tibesti*) e i *garamanti*. Questi ultimi erano popolazioni miste, con individui berberi, negri e meticci.

L'aggregazione fondamentale di tutte queste popolazioni era la famiglia, che poteva essere riunita in gruppi di famiglie, clan e federazioni dalla geometria molto variabile. Le strutture politiche erano scarse e rudimentali. Erodoto dedica a queste popolazioni un intero libro delle sue Storie.

Nel corso del II millennio p.E.v. si affacciarono alla costa meridionale del mediterraneo i *fenici* (𐤐𐤅𐤈 *Pūt*, Φοίνικες *Phoìnikes*), che nella Bibbia (*I Cronache 1,8*) sono indicati come figli di *Put* (פוט), figlio di Cam. Originari della costa mediterranea orientale (attualmente tra Libano e Siria) esplorarono sino alla costa africana dell'atlantico e fondarono avamposti commerciali di grande sviluppo. Formarono comunità residenti che, pur poco interessate alla colonizzazione dell'interno, si dedicarono all'olivicoltura e a forme di controllo del territorio.

Cartagine (*Carthago,* 𐤒𐤓𐤕𐤇𐤃𐤔𐤕 *Kartajen*, قرطاج *Qarṭāj*) venne fondata, secondo la tradizione, nel 814 p.E.v. da Didone (*Dido*, Ἔλισσα *Elissa*), regina spodestata della città di *Tiro* (𐤑𐤅𐤓 Ṣur, צוֹר *Tzor*, Τύρος *Týros*, *Tyrus*) e costretta alla fuga a causa dei violenti intrighi orditi da suo fratello. Al comando di un gruppo di profughi politici approdò dopo lungo girovagare sulle coste dell'allora Libia, dove un re indigeno le consentì di insediarsi. I miti che riguardano questa regina sono tanti, ma quasi tutti concordano sulla sua morte per suicidio in seguito al contrasto tra le ragioni del cuore e la volontà del destino: per taluni si uccise per non dover sposare il citato re indigeno, per altri, tra cui *Virgilio* (*Publius Vergilius Maro*, 70 - 19 p.E.v.), non resistette al dispiacere di veder partire *Enea* (*Aeneas*), anch'egli profugo asiatico, di cui si era perdutamente innamorata, ma che gli Dèi volevano far giungere sino al Lazio.[17]

17 Mi scuso ma non riesco a scegliere riferimenti bibliografici precisi tra i troppi autori che hanno scritto di Didone, da quelli greci e latini (tra tutti il sommo Virgilio) a poeti moderni come Ungaretti, o autrici come Oliva, tutti affascinati da

Un'altra tradizione vede Didone come prima risolutrice del problema che ancora oggi porta il suo nome.

3.0.7.1.a Digressione matematica: il Problema di Didone

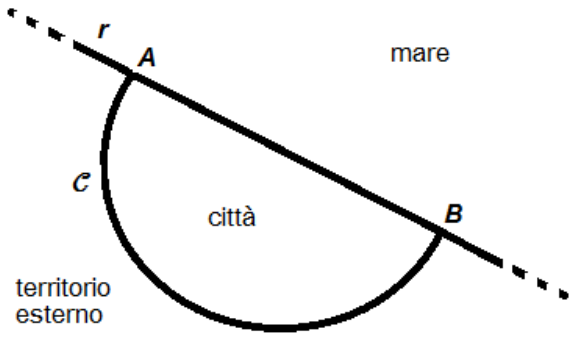
Dopo una contrattazione il re indigeno concesse ai profughi di Tiro di fondare un loro villaggio e disse che regalava loro tanta terra quanta poteva abbracciarne una pelle di toro[18]. La regina Didone allora tagliò la pelle in striscioline sottilissime che annodò in una lunga corda. Con essa cercò di recintare quanto più terreno poteva.

Volendo restare sulla costa, che per semplicità possiamo supporre priva di curve, quale che figura avrebbe dovuto formare?

3.0.7.1.b La soluzione intuitiva

In termini moderni si chiede di trovare quale figura abbia area maggiore tra quelle che si possono formare con una curva piana semplice (cioè senza incroci) che abbia gli estremi su una data retta. E che abbia una lunghezza data (quella della corda).

L'intuizione di Didone fu quella di disporre la corda lungo una semicirconferenza, più o meno come quella della figura sottostante.



Il problema di Didone si riconduce al *Problema Isoperimetrico*: data una lunghezza l trovare la figura di area maggiore tra quelle di perimetro l.

Se una figura è soluzione del Problema Isoperimetrico ed ha un asse di simmetria allora tagliandola lungo tale asse si ottiene la soluzione del Problema di Didone, e viceversa se una figura è costruita con una corda C in modo da risolvere il Problema di Didone, allora unendola alla sua simmetrica rispetto alla retta si ottiene una soluzione del Problema Isoperimetrico.

Ora, sempre appellandoci all'intuizione, se consideriamo le figure regolari più comuni in effetti il cerchio è quella che, fissato il perimetro, ha area maggiore. Quindi lo stesso vale per le loro metà ottenute tagliandole lungo gli assi di simmetria (mediane, bisettrici o diagonali secondo il caso).

---

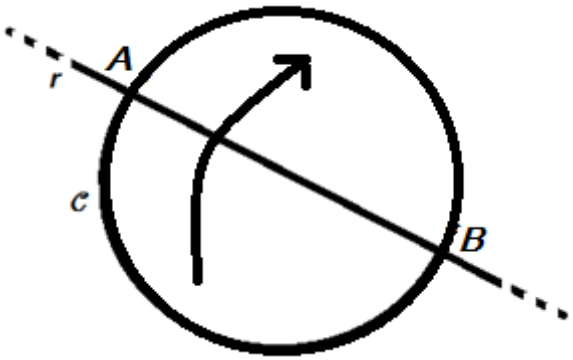
questo personaggio tragico che rappresenta la resistenza femminile (insieme di spirito di sacrificio, intelligenza e sentimento) in un mondo di intrighi e violenze.

18 *AENEIS* I, 365-368

Devenere locos, ubi nunc ingentia cernes / Moenia, surgentemque novae Carthaginis arcem: / Mercatique solum facti de nomine Byrsam, / Taurino quantum possent circundare tergo.

[Traduzione di Annibale Caro (1507 – 1566) L'Eneide di Virgilio, I:584,589

Giunsero in questi luoghi, ov'or vedrai / Sorger la gran cittade e l'alta ròcca / De la nuova Cartago, che dal fatto / Birsa nomossi, per l'astuta merce / Che, per fondarla, fer di tanto sito / Quanto cerchiar di bue potesse un tergo.]



Ad esempio consideriamo un cerchio di circonferenza C, ed un triangolo equilatero ed un quadrato entrambi di perimetro C. Con alcuni semplici passaggi vediamo che l'area del cerchio, circa $0{,}32\,C^2$, è maggiore delle aree del triangolo (circa $0{,}04\,C^2$) e del quadrato (circa $0{,}06\,C^2$). Il cerchio ha area maggiore.

Figura	Perimetro	f. inversa	Area	Area con l'inversa di prima
Cerchio	$C=2\pi r$	$r=\frac{C}{2\pi}$	$A=\pi r^2$	$A=\pi\left(\frac{C}{2\pi}\right)^2=¿$ $\frac{C^2}{4\pi}0{,}32\,C^2$
Triangolo Equilatero	$C=3l$	$l=\frac{C}{3}$	$h=\sqrt{l^2-\left(\frac{l}{2}\right)^2}=\frac{l\sqrt{3}}{2}$ $A=\frac{lh}{2}=\frac{l\left(\frac{l\sqrt{3}}{2}\right)}{2}=\frac{l^2\sqrt{3}}{2}$	$A=\frac{\left(\frac{C}{3}\right)^2\sqrt{3}}{4}=¿$ $\frac{C^2\sqrt{3}}{36}0{,}04\,C^2$
Quadrato	$C=4l$	$l=\frac{C}{4}$	$A=l^2$	$A=\left(\frac{C}{4}\right)^2=¿$ $\frac{C^2}{16}0{,}06\,C^2$

Insomma il cerchio risolve il Problema Isoperimetrico e il semicerchio il Problema di Didone. Ma per la matematica contemporanea questa non è una dimostrazione.

3.0.7.1.c Zenodoro e Steiner

Insita nella cultura matematica accademica è la ricerca di indici numerici che, con le loro caratteristiche, descrivano le proprietà di figure e determinino la soluzione dei problemi. Anche in questo caso c'è un numerino che ci aiuta.

Il matematico greco *Zenodoro* (Ζηνόδωρος, 200 – 140 p.E.v.) aveva studiato il rapporto tra l'area di qualunque poligono ed il quadrato del suo perimetro: $\rho=\frac{A}{P^2}$ e aveva stabilito che:

$$\rho<\frac{1}{4\pi}$$

Invece il rapporto tra l'area e la circonferenza di ogni cerchio è:

$$\rho = \frac{A}{P^2} = \frac{\pi r^2}{(2\pi r)^2} = \frac{1}{4\pi}$$

I matematici europei del XIX secolo E.v. dimostrarono che la soluzione del Problema Isoperimetrico è la figura piana convessa che ha il rapporto ρ più alto. In particolare lo svizzero *Jakob Steiner* (1796 - 1863) dimostrò che data una curva chiusa diversa dal cerchio la si può sempre deformare in modo da ottenerne una con lo stesso perimetro, ma con rapporto ρ maggiore od uguale, cioè con area maggiore. Dato che il cerchio ha ρ massimo, se una soluzione del Problema Isoperimetrico esiste, si conclude che essa non può essere che il cerchio. Il Problema di Didone ha dunque per soluzione un semicerchio.
Questi problemi si possono rappresentare con gli strumenti del calcolo integrale e generalizzare nello spazio od anche in ambienti assai meno intuitivi.
Fine della digressione

Torniamo alla Cartagine storica: governata da un'oligarchia di ricchi armatori e commercianti, la città si espanse anche in conquiste territoriali fino alle pianure fertili distanti circa 200 km dal mare. I proprietari cartaginesi delle terre le facevano lavorare a fittavoli o schiavi berberi. L'organizzazione dell'economia punica divenne presto molto complessa e i rapporti con i berberi sempre più intensi, tanto che essi assimilarono moltissimi elementi culturali fenici, tra cui divinità, pratiche di vita e la scrittura. La lingua *tamazight* si scrive ancora oggi in molti paesi che si affacciano sul Sahara nell'alfabeto *tifinagh* (ⵜⴼⵏⴰⵖ) che deriva da quello fenicio. Nonostante questo né dei fenici, né dei berberi antichi ci sono rimaste molte fonti scritte. La letteratura non doveva essere tra i loro interessi.
È molto probabile che i cartaginesi fossero dotati di tecnologie metallurgiche sconosciute agli altri abitanti della regione e che se ne servissero nella produzione di armi e di beni da commerciare.
Un relativo equilibrio regionale ebbe a durare fino a quando sorse il contrasto militare con Roma, che sconfisse una prima volta Cartagine nel 241 p.E.v. In seguito a tale crisi si inasprì lo sfruttamento cartaginese sulle popolazioni berbere e la città si fortificò anche a sud, a proteggersi dalle incursioni di bande provenienti dal deserto. Il re numida *Massinissa* (𐤌𐤎𐤍𐤎𐤉 *Masensen*, 229-148 p.E.v.) coagulò intorno a sé lo scontento per l'aumento delle alienazioni fondiarie e nel 202 p.E.v. si alleò coi romani, divenuti la maggiore potenza del Mediterraneo occidentale. Per una cinquantina d'anni i suoi cavalieri provocarono incidenti di frontiera e fornirono ai romani dei pretesti per intervenire, fino a che la città non venne rasa al suolo. Cartagine rimase disabitata per poco più di un secolo. Altre città fenice in Africa rimasero in piedi ma sotto il controllo dei berberi, che dal canto loro presero ad assorbire usanze e pratiche romane.

3.0.7.2 Romanità, Cristianesimo ed Islàm

Alla fine del II secolo p.E.v. *Giugurta* (*Jugurtha*, 160-104 p.E.v.), ricchissimo re discendente da Massinissa, si ribellò ai romani. Le sue complesse strategie offensive, basate sull'oro quanto sul ferro[19], furono mirabilmente narrate da *Sallustio* (*Gaius Sallustius Crispus*, 86 – 35 p.E.v.). Nel 105 anche lui capitolò a Roma.
In seguito i romani stabilirono basi militari ed avviarono una politica di colonizzazione della costa mediterranea e delle ricche pianure a sud di essa. Impiantarono una grande produzione di cereali ed olio d'oliva, ancora sfruttando la mano d'opera di affittuari berberi ed esigendo tributi. Nel corso di circa sei secoli furono moltissime le tenute imperiali ed i villaggi berberi costellati di fattorie estremamente produttive. Il surplus di prodotti veniva usato per il commercio. Tutti i berberi si romanizzarono decisamente, salvo i getuli, contro i quali vennero costruite mura e difese. Si generò una cultura romano-africana diffusa, con varianti locali, dall'Atlante al Nilo, che possiamo vedere rappresentata da *Apuleio* (*Lucius Apuleius Madaurensis*, 124 - 170), l'autore dell'*Asino d'Oro* (*Metamorphoseon Libri XI*), da molti senatori e da eminenti personaggi della Chiesa come *Tertulliano* (*Quintus Septimius Florens Tertullianus*, 155 - 230), *Origene di Alessandria* (*Origen Adamantinus*, 184 - 253), l'abate *Pacomio* (Παχώμιος *Pachomios*, 292 - 348), e *Agostino di Ippona* (*Augustinus Hipponensis*, 354 - 430).

19 35 (...) *Sed postquam Roma egressus est, fertur saepe eo tacitus respiciens postremo dixisse: "Urbem venalem et mature perituram, si emptorem invenerit.* (Sallustio, 1990)

Nel corso del I e II secolo E.v. la desertificazione intervenne a limitare le produzioni agricole e gran parte delle comunità delle zone più meridionali dell'impero romano si diedero al commercio per carovane.
Curiosamente nel corso del I secolo p.E.v. anche i garamanti, che erano stanziati più a sud e a ridosso del Sahara, avevano cominciato a praticare forme di agricoltura più strutturate grazie ad un'opera di canalizzazioni per l'irrigazione, ottenendo grano ed orzo che proposero nei commerci con le colonie romane. Conflitti commerciali portarono diverse volte a vere e proprie guerre con romani, cui erano seguiti contatti sempre più stretti. I garamanti presero ad integrarsi nei sistemi economici della Libia romana, costituendo un insieme organico che entrò in crisi con l'inaridimento generale nel III e IV secolo e poi con l'invasione dei *vandali* nel 429.
Furono i secoli successivi al I E.v. quelli della diffusione del Cristianesimo in Africa. Da un primo nucleo di ebrei della comunità alessandrina (secondo la tradizione evangelizzati dall'apostolo *Marco*) esso si diffuse anche tra romani e berberi in tutta la costa africana del Mediterraneo e nell'entroterra, come dimostrano i martirii del 180 (i *12 Martiri di Cartagine*), del 203 (le martiri *Perpetua* e *Felicita*) e della metà del III secolo, cioè le persecuzioni di *Decio* (*Gaius Messius Quintus Traianus Decius*, 201 - 251). Osteggiata dal potere statale romano per il suo originario carattere eversivo, questa religione subì, come ogni cosa in Africa, un processo di osmosi culturale, assumendo caratteristiche romanoafricane, ma certamente rimase per molto tempo legata a sentimenti di protesta contro lo sfruttamento imperiale. Le diocesi furono moltissime in questa regione. All'epoca delle persecuzioni di *Diocleziano* (*Gaius Aurelius Valerius Diocletianus*, 244 - 313) la Chiesa si spaccò in due: un'ala, basata a Cartagine, accettò di consegnare i testi sacri ai romani (per cui fu detta dei *traditores*, ossia dei "consegnatori"), mentre un'altra, capeggiata da *Donato di Case Nere* (*Donatus Magnus*, 270 – 355) rimase fedele alla sua indipendenza dal potere politico e si radicò nelle campagne, tra i braccianti berberi e i nomadi numidi. Il contrasto tra le due chiese persistette anche dopo che il Cristianesimo divenne religione di stato e si caratterizzò come *cattolico* (καθολικός *katholikós*), cioè "universale"[20]. La Chiesa cattolica aveva sèguito prevalentemente tra i centri nobiliari delle città africane, per lo più romanizzati, che possedevano le terre lavorate dai braccianti. Questioni di classe ed agitazioni agrarie presero tale scisma per bandiera e a poco servirono gli sforzi di *Agostino di Ippona* per condannare il Donatismo. Quando i bizantini scacciarono i vandali, a metà del VI secolo, il Donatismo, condannato e perseguitato nelle città, resistette nelle campagne della Numidia fino all'arrivo dell'*Islàm*, e c'è da chiedersi se non ci sia un legame tra il radicamento di quell'eresia e la rapida diffusione della nuova religione nelle stesse aree.
La Chiesa di Alessandria venne essa pure osteggiata e sottoposta al controllo delle chiese di Roma (dove dopo secoli erano tornate condizioni meno precarie) e Bisanzio. Si noti che per almeno 6 secoli in cui l'Europa ed il Medio Oriente erano sconvolti da crisi ed invasioni, ciò che oggi chiamiamo romanità sopravvisse quasi solo in Africa, presso coloni e berberi, per poi tornare a caratterizzare la storia europea solo dopo molto tempo. Insomma una parte di ciò che rende europei gli europei sopravvisse per un buon tempo solo in Africa.
L'Islàm si diffuse nel continente dal VII secolo con un movimento al contempo religioso, culturale, politico e militare. Nel 639, a soli 7 anni dalla morte del Profeta, l'Egitto viene espugnato da truppe mussulmane che, a differenza dei bizantini, si mostrarono tolleranti verso i cristiani copti e le altre confessioni, riorganizzarono l'economia e diedero impulso agli studi, valorizzando anche ciò che distruzioni e guerre secolari avevano lasciato delle più grandiose istituzioni culturali del mondo antico. Da lì, mentre i tentativi di penetrazione militare a sud vennero quasi sempre fermati da stati cristiani o di altro orientamento, nel corso del VII e VIII secolo, la saldatura tra l'azione militare dei mussulmani e lo scontento delle campagne berbere portò ad una rapidissima espansione politica in tutto il Nordafrica e in seguito nella Penisola Iberica, con la fondazione di provincie e città. Tale saldatura fece sì che molte delle caratteristiche dell'Islàm nordafricano furono, oltre che di origine araba, anche di chiara impronta berbera. La conquista in questi casi comportò delle conversioni di massa. I dirigenti delle nuove entità politiche, economiche e militari seppero sfruttare le competenze dei tecnici che trovavano nei punti nevralgici delle strutture produttive e sociali delle comunità conquistate, a prescindere dal loro credo e dai loro costumi. I burocrati copti egiziani,

20 *Lev Tolstoj* (Лев Николавич Толстой 1828 - 1910) fece notare nel *Regno di Dio è in voi* (Царство Божие внутри вас, 1893) come l'esigenza delle organizzazioni di dichiararsi universali ed uniche sussista solo quando tale unicità ed universalità sono messe in dubbio dall'esistenza di organizzazioni simili ed antagoniste.

ad esempio, si convertirono con meno entusiasmo dei contadini donatisti. Le città della costa mediterranea furono un fiorire di commerci e studi.
Non mancarono reazioni, deviazionismi e movimenti che tentavano di proporre un nazionalismo berbero, in particolar modo legato alla rivalutazione sociale delle lingue indigene. In particolare nelle zone più meridionali, ai confini col deserto, si contrapponevano da un lato quei berberi che dal IV secolo avevano preso a commerciare in grandi carovane di cammelli, che beneficiavano della partecipazione alla cultura islamica, così diffusa tra clienti e fornitori lontani, e dall'altro quelli che si dedicavano all'agricoltura: tra loro anche il Cristianesimo aveva attecchito poco e le loro pratiche propiziatrici erano troppo smaccatamente pagane.
A sud del Sahara e nell'Africa Orientale l'Islàm penetrò attraverso contatti commerciali: le carovane nel primo caso e le navi arabe nel secondo portarono merci asiatiche (addirittura anche indiane e cinesi) e visioni del mondo. Molti dirigenti dell'Africa sub sahariana furono mussulmani, ma governarono sempre masse multiformi. La tolleranza fu spesso lo strumento per riunire i popoli. Non furono molti i paesi a procedere con un'arabizzazione radicale se non molto più tardi, e spesso in funzione anticoloniale.

3.0.7.3 La cifra per eccellenza

La cultura islamica si era estesa dall'India al Marocco passando per quasi tutti i principali centri culturali del mondo antico. In questo grande dominio si parlavano molte lingue, ma l'arabo era inteso, parlato, letto e scritto da tutti gli intellettuali e da ampi settori delle società che ne facevano parte. Studiosi di ogni origine e di acclarate competenze furono incaricati da emiri, califfi, altri dirigenti e persino mecenati privati di raccogliere opere scientifiche, filosofiche e letterarie per tradurle in arabo. Il recupero della maggior parte dei testi della letteratura scientifica greca dallo sfacelo del primo medioevo, che aveva visto uccisioni di intellettuali, roghi di libri ed abbandono delle istituzioni culturali, è avvenuto in questo modo. L'opera di un grandissimo numero di nuovi matematici e scienziati arricchì questa grande tradizione di contenuti che caratterizzano ancora oggi la matematica accademica internazionale. L'esempio più tipico ne è la *notazione indoaraba posizionale in base 10*, che sfrutta il concetto di *zero*: nata in India probabilmente nel VIII secolo E.v. si estese, assieme ad adeguati algoritmi di calcolo, assai rapidamente per tutto il mondo mussulmano, apprezzatissima da mercanti, contabili e agrimensori come da astronomi e geometri. Fu durante i suoi viaggi nell'attuale Algeria che il mercante pisano *Leonardo Fibonacci* (1170 – 1240) ne apprese l'uso. Le sue rielaborazioni che ne compaiono nel *Liber Abbaci* (1202, e poi II ed. 1228) ne inaugurarono la diffusione in Europa, dopo che alcuni altri tentativi non avevano avuto seguito. Si rimanda il lettore alla sterminata bibliografia in materia, facendo notare come il contesto africano abbia giocato in questa vicenda un ruolo determinante.

Riferimenti

- Bersani C. (1930) *Eneide di Virgilio Marone*. Lecco: Dopolavoro Ferroviario di Lecco.
- Caro A. (1947) L'Eneide di Virgilio. Firenze: Barbèra Editore.
- Canfora L. (1986) *La Biblioteca scomparsa.* Palermo: Sellerio.
- Cardini F. (2009) Romani o musulmani: chi distrusse la biblioteca di Alessandria? *Avvenire* 27/07/2009.
  https://www.avvenire.it/agora/pagine/cardini-alessandria_20090727100826887000
- Coquery-Vidrovitch C. (2012) *Breve storia dell'Africa.* Bologna: Il Mulino.
- D'Amore B., Fandiño Pinilla M. (2009) *Zero. Aspetti concettuali e didattici.* Trento: Erickson.
- D'Amore B., Sbaragli S. (2019) *La matematica e la sua storia. Vol. 2: Dal tramonto greco al medioevo.* Bari: Dedalo.
- Ilfe J. (2008) *Popoli dell'Africa.* Milano: Bruno Mondadori.
- Sallustio G.C. (1990) *Bellum iugurthinum - La guerra giugurtina.* Milano: Mursia.
- Vergilius P.M. *Aeneis.*
  https://la.wikisource.org/wiki/Aeneis/Liber_I

3.0.8 Tra il Sahara e i grandi fiumi

Si conosce poco delle comunità umane sorte nell'Africa occidentale sulle rive del *Niger* e di altri grandi fiumi nella fascia tra il deserto del Sahara e le grandi foreste pluviali, tra l'Oceano Atlantico (fino al Golfo di Guinea) e la regione dei Grandi Laghi e del Nilo, nell'epoca in cui la civiltà egizia cominciava a svilupparsi. Certamente esse lavoravano piuttosto bene il ferro almeno dal I millennio p.E.v. e coltivavano sorgo, cotone e *kola*, una noce da cui si traggono sostanze che consumiamo ancora oggi in bevande di grande diffusione.

Se oggi questa regione è stata invasa dal deserto in molte zone, per secoli è stata ricca di bacini acquitrinosi, savane o selve rigogliose popolate da animali. Il fiume Niger, inoltre, come il Nilo, è tuttora soggetto a piene che rendono fertili i suoli ed in alcune zone del suo bacino si sviluppa un'intensa attività biologica che rende possibile pesca, allevamento ed agricoltura.

Dal V secolo p.E.v. le popolazioni che si erano insediate sulle sue rive ebbero contatti con le civiltà mediterranee e commerciarono metalli, cotone, sorgo, cuoio, pesce essiccato e sale su piste carovaniere attraverso il deserto, in special modo dopo l'introduzione del cammello, nel III secolo E.v.. I regni di *Ghana*, *Mali* e *Songhai* furono descritti fin dall'VIII secolo E.v. da viaggiatori arabi o nordafricani, che talora li dipinsero come "paesi d'oro". Per poco meno di un millennio questi tre imperi dominarono l'Africa nordoccidentale.

3.0.8.1 Il Regno del Ghana

Il *Regno del Ghana* sorse, sulla base di altre civiltà sviluppate precedentemente, verso il VIII secolo E.v. in una zona a nord dell'odierno Ghana, ben lontana da esso, e che copre invece alcune regioni dell'odierna Mauritania e del Mali. Se è vero che i nomi di organizzazioni e popoli africani possono vagare tra regioni e gruppi umani diversi (come *Etiopia* per *Kush*, *Sudan* per tutto ciò che è a sud del Sahara e Libia per l'Africa intera), in questo caso ciò non fu per la confusione delle fonti antiche o l'approssimazione delle burocrazie coloniali, ma per una precisa intenzione celebrativa: nel 1956 il primo paese africano ad ottenere l'indipendenza, la *Costa d'Oro*, volle rinominarsi come il grande impero storico.

Non essendo praticata la scrittura in queste zone fino al X secolo E.v. si hanno poche fonti dirette. I primi a parlare del Regno del Ghana furono i viaggiatori ed i geografi arabi residenti in Spagna e nel Nordafrica nel VIII secolo E.v.. Una delle prime menzioni è nel *Libro dell'immagine del mondo* (كتاب صورة الأرض *Kitāb ṣūrat al-Arḍ*), edizione araba integrata della *Geografia* (Γεωγραφικὴ Ὑφήγησις *Geographike Hyphegesis*) di *Claudio Tolomeo* (Κλαύδιος Πτολεμαῖος *Kláudios Ptolemâios*, 100 - 175 E.v.), scritta nel 833 dal grande matematico persiano *Muḥammad ibn Mūsā al-Khwārizmī* (محمد بن موسى خوارزمى 780 – 850), quello cui dobbiamo la diffusione della notazione indoaraba, che era anche un cultore di letteratura scientifica greca ed un geografo. Furono le fonti arabe ad usare e diffondere il nome Ghana. Le popolazioni della zona, che appartenevano quasi tutte al gruppo *mande*, lo chiamavano *Wagadu*.

La capitale del regno, *Kumbi Saleh*, era descritta come una città piena d'oro, come in effetti confermano i ritrovamenti archeologici di miniere aurifere e l'intensa attività commerciale.

A dare vita a questo regno fu la popolazione *sonike*, sempre del gruppo *mande*, che esiste ancora oggi. Purtroppo per le possibilità di ricostruzione storica i *sonike* non si curavano troppo delle biografie dei singoli personaggi importanti e non misuravano il tempo in anni ma in quartine di anni.

Secondo la loro leggenda fondativa provenivano dal Medio Oriente e si stanziarono nelle vicinanze dell'antichissima città di *Jenne*, che esiste tuttora. Dovettero contendere il territorio e le sue ricchezze alle popolazioni *sanhaja* di ceppo berbero che praticavano l'allevamento nomadico nel Sahara. I *sonike* commerciavano l'oro estratto a sud del loro territorio di insediamento originario con beni vari. Come gli egizi, i *sonike* praticavano la circoncisione in rituali iniziatici di passaggio all'età adulta.

Il Regno del Ghana fu una grande potenza commerciale, con molte città dotate di forte autonomia, ma anche con un esercito centralizzato molto potente, che gli permise di controllare tutte le vie carovaniere, e un sistema fiscale molto organizzato. Il commercio era prima coi berberi, che da nemici si convertirono presto in clienti, fornitori e tributari, e poi con gli arabi.

La decadenza del regno iniziò nel XI secolo, probabilmente con l'inaridirsi del territorio che ostacolava l'estrazione dell'oro dai depositi alluvionali e le attività di agricoltura ed allevamento. Alcune città importanti finirono, inoltre, sotto il controllo di alcune potenze del campo mussulmano e l'impero entrò in crisi. Al momento della caduta l'impero del Ghana era in realtà un nucleo più ristretto retto dai *soso*, un ramo meridionale dei *sonike*.

3.0.8.2 L'Impero almoravide

Verso l'VIII secolo alcune popolazioni berbere della regione dell'Atlante si convertirono all'Islàm. Da quel primo nucleo l'islamizzazione si estese rapidamente e coinvolse anche i *sanhaja*, immettendoli in nuove rotte commerciali ed arricchendone la società di moltissimi elementi nuovi.

Nel frattempo, più a nord, sull'attuale Marocco e su molte zone dell'odierna Spagna prese a governare la dinastia *almoravide* (ⵉⵎⵔⴰⴱⴹⵏ *Imṛabḍen*, المرابطون *al-Murābiṭūn*), nata tra i berberi del Sahara. Il suo dominio, ricco di fervore religioso, durò tra il XI e i primi del XII secolo e si estese in gran parte dell'Africa occidentale. Più che un semplice gruppo di potere quello degli almoravidi fu un movimento religioso ed ideologico, che si pose successivamente in contrasto con altri movimenti messianici, a rivendicazione di una corretta interpretazione della scrittura. Sotto la loro spinta la religione islamica si estese assai velocemente in tutta l'Africa nordoccidentale, a nord e a sud del grande deserto.

3.0.8.3 L'Impero del Mali

Nel 1235 il leggendario eroe *Sunjata Keita* (c. 1214 – c. 1255), alla guida di una comunità di lingua *mande* e di religione islamica, dopo aver aggregato diversi altri gruppi, fondò l'*Impero del Mali* (*Nyeni* o *Manden Kurufaba*), un vastissimo stato esteso dalle rive dell'Atlantico fino ai dintorni delle città di *Timbuktù* e *Gao*, che ancora oggi fioriscono ai limiti del deserto e del bacino del Niger dopo una storia bimillenaria. In questa posizione esso dominava le importanti vie commerciali transahariane.

Anche di questo paese si hanno più che altro informazioni mediate da fonti scritte arabe che ne decantano le ricchezze e dalla tradizione orale dei cantastorie (*griot*) in lingua *mande*. Benché sia caduto dopo soli due secoli, il ruolo di questo impero nella storia africana è paragonabile a quello dell'Impero Romano nella storia europea, tali furono le sue eredità nei costumi, nelle lingue e nelle pratiche. In particolar modo Timbuktù e Jenne divennero grossi centri di accumulazione, elaborazione ed irradiazione di grandi conoscenze scientifiche.

Il fatto di avere gruppi dirigenti di religione islamica significò, tra molte altre cose, che una volta selezionati dei ceti intellettuali di professione, che non avevano occupazioni legate ai processi di produzione, essi ebbero contatti con tutto il mondo arabo, all'epoca sviluppatissimo nelle scienze. Peraltro l'islamizzazione delle popolazioni soggiogate era incentivata dall'alto ma non imposta, non solo per un senso di tolleranza che in effetti doveva aleggiare in questo impero multiculturale, ma anche perché l'estrazione dell'oro era legata in molti ambienti a ritualità e credenze non islamiche. I tecnici-sacerdoti che se ne occupavano non andavano disturbati.

L'impero fu protagonista di una rapida espansione con alcuni episodi bellici ma poi ebbe relazioni esterne sostanzialmente pacifiche. All'interno invece fu spesso sconvolto da lotte per il potere al vertice, con dispute per le successioni e complotti di palazzo che finirono per indebolirlo.

3.0.8.4 L'Impero songhai ed altri regni

Nel XV secolo l'impero del Mali prese a sgretolarsi. Nel 1430 Gao, città già estremamente importante quando era soggetta al Regno del Ghana e divenuta un ricchissimo terminale maliano di vie commerciali, si rese indipendente e al suo interno prese il potere un gruppo sociale molto compatto di cultura *songhai*, che non apparteneva al gruppo *mande* e che fino ad ora era rimasto al di fuori dei centri del potere. In breve esso riuscì, con la forza della sua cavalleria, ad aggregare molte comunità attorno a sé e poi a conquistare altre regioni limitrofe. Nasceva così, su territori che erano appartenuti al Regno del Ghana o all'Impero del Mali, l'*Impero Songhai*, uno degli stati più estesi della storia del continente e che avrebbe dominato la scena africana occidentale fino alla conquista delle regioni centrali da parte del Marocco nel 1591.

La sua struttura politico-sociale era di tipo feudale. I suoi quadri dirigenti, mussulmani e colti, erano scelti per livello di competenza. Almeno un imperatore ricordato dalle cronache era stato uno schiavo che aveva risalito tutta la struttura sociale.

Per dare un'idea del tipo di civilizzazione che questo impero espresse si noti che tra le materie normate e governate politicamente, oltre alla produzione agricola, il tesoro, la flotta fluviale e l'esercito, c'era anche l'ambiente, con ministeri ed istituzioni apposite.

Una fitta rete di mercati ramificata in tutto il paese usava un sistema unificato di pesi e misure, con ufficiali preposti alla certificazione dei campioni di unità di misura.

Le diverse popolazioni soggette alla burocrazia musulmana mantenevano le loro usanze e le loro religioni. La giustizia era, però, amministrata secondo le norme shaariache.
Durante le fasi finali dell'impero Songhai erano sorti altri regni con economie simili, seppur più legate allo sfruttamento delle risorse agricole e forestali. Tra essi i regni di *Ségou* e di *Kaarta*, fondati da popolazioni del gruppo *bambara*, il regno di *Khasso* retto da genti *fula* e *malinké*, ed il regno di *Sikasso* retto dal popolo *kénédougou*.
Di particolare importanza il *Grande Impero Fula* che prosperò in alcune regioni dell'odierno Senegal. Dal 1490 la sua cavalleria soggiogò le comunità limitrofe e resistette all'espansione degli imperi del Mali e Songhai. La cultura prevalente in questo paese fu a lungo quella legata alla religione animista, fino al XVI secolo, quando si diffuse l'Islàm. L'impero cadde nel 1776 sotto la spinta della teocrazia dell' *Imamato del Futa Toro*. Quest'ultimo stato, anche esso di lingua *fula*, ebbe a competere con altri popolati per lo più da comunità di lingua *wolof*. Alla fine del XIX secolo tutta l'Africa nord-occidentale passò sotto il controllo coloniale della Francia che annullò gran parte delle istituzioni culturali presenti.

3.0.8.5 Lingue e culture

La maggior parte delle popolazioni dei regni di cui si è visto lo sviluppo storico apparteneva al gruppo *mande,* diffusissimo ancora oggi nelle stesse zone. Si tratta di un complesso di gruppi umani che condividono alcune caratteristiche linguistiche e culturali. Ne fanno parte, oltre ai citati sonike, i *bamana* , i *malinke* (che significa "popolo del Mali"), i *maninka* che abitano nella parte settentrionale della Guinea, i *mandinke* che ritroviamo in *Gambia* e *Guinea Bissau* e i *djola* (ossia "i mercanti") della Costa d'Avorio e molti altri popoli della Mauritania, del Burkina Faso, e della Liberia.
C'erano poi, e alcuni sono citati supra, molte altre popolazioni appartenenti a gruppi linguistico-culturali diversi. Ad esempio i *sanhaja*, berberi nomadi circolanti nella parte occidentale del Sahara dapprima sottomessi al Regno del Ghana e poi fondatori, dal XI secolo, dell'Impero Almoravide. Anche i songhai, parlavano una lingua molto diversa da quelle del gruppo mande.
Che matematica si praticava nei regni medievali dell'Africa sub sahariana occidentale? Non lo sappiamo, ma certamente tutta questa attività commerciale ed artigianale doveva necessariamente richiedere competenze di rappresentazione e calcolo. Al complicarsi dei rapporti politici e sociali tra le diverse regioni e comunità che ne facevano parte, anche il calcolo dei tributi da esigere a privati e collettività richiese competenze matematiche non elementari.
Non disponiamo di molte fonti scritte (quelle arabe non si soffermano molto su questi aspetti pur dichiarandosi ammirate dalle ricchezze di città e personaggi) e quindi non restano che i ritrovamenti archeologici o le tracce di rappresentazioni numerali orali rimaste nelle lingue parlate dalle popolazioni di quelle zone.
Purtroppo le migrazioni e le riorganizzazioni sociali di queste zone nel corso dei secoli, in particolare in epoca coloniale, hanno mescolato le lingue in modo radicale.
Quanto ai ritrovamenti, invece, essi hanno evidenziato come in questa regione l'attività commerciale avesse reso necessario eleggere una merce privilegiata al ruolo di moneta. Ma in questi regni non si batteva moneta, ci si serviva, piuttosto, di pacchetti o sacchetti di capacità certificata contenenti oro o sale. Dal XIV secolo a tali sistemi fu preferita una merce preziosa molto particolare: le conchiglie di *Cypraea Moneta,* piccole chiocciole di mare originarie dell'Oceano Indiano. Esse vennero usate sia come moneta, sia, come ancora oggi, per comporre gioielli, decorazioni di abiti, strumenti vari, e acconciature. Ne sopravvive anche un uso nelle pratiche divinatorie. I commercianti arabi le compravano dai pescatori delle isole Maldive e, attraverso l'Egitto, le immettevano nel mercato sub sahariano. Dal XV secolo anche commercianti olandesi e poi inglesi si inserirono in questi flussi. Con i loro vascelli facevano arrivare le conchiglie direttamente dalle Maldive al Golfo di Guinea. Se ne riparla nel capitolo 3.1.8.7. Tra gli articoli commerciati ci furono presto anche gli schiavi, catturati da alcune popolazioni africane tra gli abitanti delle regioni più interne e destinati alle piantagioni americane e agli altri luoghi di colonizzazione: al loro seguito queste conchiglie arrivarono, tra scambi e deportazioni, persino in Cina ed in America del Nord. Nel XIX secolo le razzie di prigionieri ed il commercio degli schiavi terminarono gradualmente col progresso internazionale dell'abolizionismo.
Anche altre merci preziose potevano essere usate come valori di scambio, tipicamente il ferro e il sale. Per mantenere una bilancia commerciale equilibrata funzionari di stato e anche privati mercanti dovevano

essere in grado di eseguire equivalenze e calcoli, ma non sappiamo quali fossero gli algoritmi in uso.

3.0.8.6 Timbuktù

Tra le tante città fondate dalle popolazioni di cui si è or ora trattato spicca Timbuktù (ⵜⵉⴱⵓⴽⵜⵓ, *Tombouctou*, o ⵜⵎⴱⵓⴽⵟⵓ, *Tumbutu*) che è ancora oggi un centro molto importante dell'attuale Repubblica del Mali. Situata non lontano dal fiume Niger venne popolata stabilmente quando si svilupparono I traffici lungo le piste carovaniere, certamente almeno dal XII secolo p.E.v. Centro di smistamento fondamentale delle merci, divenne presto un luogo di incontro tra culture diverse, tipicamente quelle mande, quelle berbere e quelle delle popolazioni a maggior vocazione mercantile provenienti da terre lontane. Arabi, ebrei ed italiani vi ebbero avamposti e magazzini durante l'ultima fase del medioevo. Politicamente la città fu occupata dalle varie potenze regionali nelle loro fasi di sviluppo e decadenza, tipicamente l'Impero del Mali e Songhai, con qualche parentesi di dominazione berbera o di altra matrice. Godette, però, sempre di larghe autonomie. Anche dopo l'occupazione da parte dei marocchini, dopo il 1591, la città si mantenne un centro ricco e pieno di iniziative. Nel XVII secolo divenne sostanzialmente indipendente, seppur privata via via dell'importanza strategica che l'aveva caratterizzata come tappa su vie commerciali che stavano perdendo interesse. Nel 1893 venne conquistata dai francesi che la depredarono e tennero sotto un regime di occupazione durissimo fini all'indipendenza del Mali nel 1960.

La Timbuktù di oggi è una città in forte crisi a causa della desertificazione che priva la popolazione di fonti di sussistenza e di occupazione in agricoltura. Ma per almeno cinque secoli Timbuktù costituì il maggior centro culturale dell'Africa occidentale, con moschee ed istituti di tipo universitario in cui circolavano libri scritti in arabo ed in altre lingue. I libri erano, oltre che preziosi strumenti di studio, anche segni di status privilegiato. Centinaia di manoscritti vennero accumulati in istituzioni pubbliche e residenze private. Oggi ci sono campagne internazionali per recuperarli e restaurarli, impresa che appare titanica ed è solo agli inizi.

A lato delle principali moschee sorsero ambienti in cui si davano pubbliche letture, che si evolsero poi in strutture simili alle istituzioni universitarie europee. Tra i secoli XIV e XVI furono registrati non meno di 25.000 studenti l'anno, provenienti dalle classi privilegiate dell'Impero del Mali e Songhai e di molte comunità residenti in zone anche lontane. Si trattò sempre di una sapienza mediata dalle forme della religione ed ad essa sempre legata, ma i temi trattati abbracciarono i campi più distinti del sapere. A finanziare ed indirizzare culturalmente queste istituzioni erano le famiglie dei maggiorenti. Restarono in funzione, con diverse riforme, fino all'occupazione francese, che ne segnò la fine.

È opportuno sottolineare come a Timbuktù studiosi africani svilupparono indipendentemente dalla ricerca europea, ma in relazione con le università del mondo mussulmano, moltissime conoscenze scientifiche.

Riferimenti

- Berggren J.L. (1986) *Episodes in the Mathematics of Medieval Islam*. New York: Springer-Verlag.
- Cleaveland T. (2008) *Timbuktu and Walata: lineages and higher education.* In: Jeppie S., Diagne S.B. (eds.) *The Meanings of Timbuktu* (PDF). Cape Town: HSRC Press, pp. 77–91.
- Coquery-Vidrovitch C. (2012) *Breve storia dell'Africa.* Bologna: Il Mulino.
- Daffà A. al- (1977) *The Muslim contribution to mathematics.* London: Croom Helm.
- Dunlop D.M. (1943) *Muhammad ibn-Musa al-Khwarizmi.* In: *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland*: 248–250.
- Huddleston A. (2009) *Divine Learning: The Traditional Islamic Scholarship of Timbuktu*. Fourth Genre: Explorations in Non-Fiction. 11 (2): 129–135. doi:10.1353/fge.0.0080. ISSN 1522-3868.
- Hunwick J.O. (2003) *Timbuktu and the Songhay Empire: Al-Sadi's Tarikh al-Sudan down to 1613 and other contemporary documents*. Leiden: Brill.
- Ilfe J. (2008) *Popoli dell'Africa.* Milano: Bruno Mondadori.
- Tesfu J. (2008) *Timbuktu (ca. 1100 –)*. https://www.blackpast.org/global-african-history/timbuktu-ca-1100/

3.0.9 Altre società africane

3.0.9.1 La società ibo

Un poco più a sud delle zone di cui al capitolo precedente, nella parte sudorientale dell'attuale *Nigeria*, la popolazione *ibo* verso l'anno 1.000 diede vita ad una società basata sul commercio e assai poco strutturata. La sua ossatura politica fondamentale era il villaggio, governato da un consiglio degli anziani e più sporadicamente da assemblee generali di tutti gli uomini validi, sempre col criterio dell'unanimità. Le donne non partecipavano alle decisioni ma avevano le redini del commercio, che era una voce strategica dell'economia.

Peraltro il genere delle persone non era necessariamente quello biologico e c'erano transizioni tra maschile e femminile, seppur molto diverse da quelle che si affacciano ora nel mondo moderno. Il motivo originario è probabilmente da cercarsi nell'importanza della patrilinearità: nome, ruolo, patrimonio e alleanze si trasmettevano di padre in figlio maschio, e se non c'erano maschi che potessero caricarseli lo si poteva fare travestendo le femmine, o viceversa se un maschio non si sentiva in grado di sostenere tali oneri diventava ufficialmente femmina e li lasciava ad altri.

Nel corso della loro storia gli *ibo* furono sostanzialmente conservatori fedeli a loro stessi nei modi di vita e nei costumi, ma alla fine del XVI secolo si registrarono cambiamenti nella divisione del lavoro, con specializzazioni vieppiù marcate. Il contatto con gli europei, in quel caso i portoghesi, c'era stato nel 1434 e aveva portato gli ibo ad un sempre maggiore coinvolgimento nei traffici commerciali. Lo schiavo divenne presto l'articolo più importante ed il volume di questo commercio, in cui già gli *ibo* si erano impegnati da diverso tempo, divenne sempre maggiore in tutta la costa atlantica del Golfo di Guinea e del delta del Niger. Anche gli olandesi e gli inglesi apparvero nella regione e si impegnarono nella tratta fino ai primi del XIX secolo. Schiavisti europei desiderosi di forza lavoro per le colonie americane fornirono armi da fuoco ai loro colleghi africani, originari soprattutto della costa. Questi si spinsero nell'interno alla caccia di esseri umani. Gli ibo fornirono anche giustificazioni ideologiche a queste cattività di massa con l'invenzione di oracoli e pratiche religiose.

Anche in questo caso le necessità di contabilità delle merci (esseri umani compresi) e dei valori scambiati posero problemi di rappresentazione, registrazione e calcolo tra numeri che divennero anche molto alti. Pochissimo, però, è giunto fino agli storici di oggi e pochi sono anche i materiali documentari raccolti dagli antropologi. Le testimonianze principali riguardano il calendario (4 giorni facevano una "quadrimana", sette quadrimane un mese di 28 giorni, come il ciclo lunare, e 13 mesi un anno, per un totale di 364 giorni più un giorno speciale aggiunto), i sistemi di credito e prestito e alcuni giochi strategici. Queste cose a livello popolare sono tuttora in uso.

Ritrovamenti delle culture Ibo risalgono al XXV secolo p.E.v. ma una vera identità collettiva di popolo non emerse prima del XX secolo, quando, in una complessa successione di eventi, molti gruppi culturali furono sedotti da tendenze nazionaliste: masse ibo perseguitate si riunirono anch'esse sotto il segno dell'identità etnica e furono tra i protagonisti della *Guerra Civile Nigeriana* del 1967–1970 con la secessione dei territori meridionali e la fondazione della *Repubblica del Biafra*.

La sconfitta nella guerra rese per un lungo periodo gli *ibo* tra i più poveri e discriminati dell'Africa. Lo sviluppo dell'industria petrolifera scompaginò ulteriormente gli equilibri sociali ed economici, da un lato offrendo possibilità di impiego, dall'altro impoverendo gli allevatori e i raccoglitori. Gli *ibo* sono oggi tra le categorie sociali più discriminate e povere. Si riparla di loro nel capitolo 3.1.16.

3.0.9.2 Monomotapa

La storia delle popolazioni dell'Africa centrale e meridionale è più difficile da ricostruire, scarseggiando le testimonianze scritte. Probabilmente furono comunità di lingue della famiglia *bantu* a erigere dei megaliti nell'attuale *Zimbabwe* verso l'anno 1000. Con maggiore sicurezza possiamo dire che nel XV secolo tra il deserto del *Kalahari* e l'Oceano Indiano si estendeva uno stato che i Portoghesi chiamarono *Monomotapa* retto da popolazioni di lingua bantu del ramo *shona*. Fondato verso il 1440, si estendeva nelle terre bagnate dal fiume *Zambesi*. Aveva città architettonicamente molto elaborate, con torri e mura, e pulsava di intense attività minerarie e siderurgiche (oro e ferro), nonché commerciali. A queste ultime partecipavano anche mercanti arabi che, nel corso dei due secoli precedenti, si erano insediati sulla costa e nell'isola di *Zanzibar*. I ritrovamenti archeologici testimoniano l'afflusso ingente di merci asiatiche, anche estremo orientali. Ai primi del XVI secolo i portoghesi cominciarono una penetrazione dapprima commerciale, poi sempre più

smaccatamente coloniale. Non riuscirono a dominare il regno ma soppiantarono gli arabi nei commerci e svolsero un'azione massiccia di propaganda religiosa che convertì al cristianesimo gran parte dei dirigenti del Monomotapa. Nel XVII secolo il regno divenne vassallo dei Portoghesi e cominciò a disgregarsi. Nacquero altre più piccole potenze locali che contesero il predominio ai portoghesi. A metà del XVIII secolo il regno era finito. Gli inglesi, che colonizzarono la regione in seguito, ne cancellarono gran parte dell'eredità archeologica.
Ciò rende molto difficile rispondere agli interrogativi usualmente posti dalla ricerca etnomatematica: attraverso i contatti con Arabia, India e Cina quali rappresentazioni numerali, quali algoritmi e strumenti di calcolo, quali prassi matematiche si erano diffuse in questa zona? Con quali rapporti con quelle indigene? E quante di queste ultime erano state esportate?
Non lo sappiamo anche perché, quando lo Zimbabwe, col nome di *Rhodesia Meridionale*, divenne parte dell'impero britannico, venne inserito in un flusso di trasferimenti di persone e fattori culturali: per i loro fini di sfruttamento coloniale gli inglesi spostavano da una colonia all'altra persone, cose ed elementi culturali che loro parevano necessari. Questa l'origine, ad esempio, di numerose e popolate comunità indiane nell'Africa australe. Anche da qui provengono altri scambi di usi e pratiche che sono allo studio degli antropologi.

3.0.9.3 Gli zulu

Il più grande gruppo linguisticoculturale dell'Africa australe è quello degli *zulu*: circa 12 milioni di persone, per lo più abitanti in alcune provincie del Sudafrica. Si tratta della frangia più meridionale della migrazione delle popolazioni di lingue Bantu. Dopo secoli di peregrinazioni ed evoluzioni sociali e culturali gli zulu, originariamente una confederazione di tribù, vennero unificati in una struttura politica stabile che possiamo paragonare ad un regno ai primi del XVIII secolo E.v. e che si espanse fino ai primi del XIX. Di carattere marcatamente militarista, compattato anche dal fervore religioso verso un credo ricalcato sul cristianesimo, il regno prosperò sotto il bellicoso *Shaka kaSenzangakhona* (1787 - 1828), che ne modernizzò gli armamenti e le tecniche di guerra. Gli zulu razziarono e conquistarono sanguinosamente molte delle regioni dell'odierno Sudafrica, ma poi, verso la fine del XIX secolo, il loro imperialismo si scontrò con quello inglese. Il conflitto scoppiò nel 1879 e si concluse dopo una ventina di anni con l'annessione delle terre degli zulu all'impero britannico.
Anche dopo l'indipendenza del Sudafrica gli zulu giocarono un ruolo importante: destinatari di speciali forme di discriminazione sotto il regime dell'*apartheid*, erano confinati non in una regione di insediamento ma tante diverse zone non connesse tra loro, solitamente ubicate nelle terre meno produttive e più malsane, circondate dalle zone di pertinenza dei bianchi; alla caduta del regime razzista queste suddivisioni decaddero. Nei decenni precedenti gli *zulu* avevano partecipato alla contestazione con loro formazioni politiche di grande seguito.
Oggi sono molte le istituzioni che proteggono l'identità culturale *zulu*, che si esprime, tra tante altre cose, con danze molto caratteristiche e prodotti artigianali come collane e gioielli. Precisi codici comunicativi permettono di interpretare le forme, i disegni ed i colori di questi oggetti.

Riferimenti

- Atmore A. Roland O. (1975) *Medieval Africa 1250–1800.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Chambers D.B. (2005) *Murder at Montpelier: Igbo Africans in Virginia*. Univ. Press of Mississippi.
- Chigere, Nkem Hyginus M. V. (2001) *Foreign Missionary Background and Indigenous Evangelization in Igboland*. Berlin Hamburg Münster: LIT Verlag.
- Fardon R., Furniss G. (1994) *African languages, development and the state*. Abingdon: Routledge.
- Forsythe F. (2006) *Shadows: Airlift and Air War in Biafra and Nigeria 1967–1970*. London: Hikoki Publications.
- Gerdes P. (2008) *A Numeração em Moçambique.* Maputo: Centro de Pesquisa para Matemática, Cultura e Educação.
- Holbrook J.C., Thebe Medupe R., Urama J.O. (2008) *African Cultural Astronomy: Current Archaeoastronomy and Ethnoastronomy Research in Africa*. New York: Springer.
- Isichei E.A. (1997) *A History of African Societies to 1870*. Cambridge: Cambridge University Press

- Lovejoy P. (2000) *Identity in the Shadow of Slavery.* London – New York: Continuum International Publishing Group.
- Mack J. (1981) *Les Zoulous*. S.te Sigolène: Granger Frères.
- Miers S., Roberts R.L. (1988) *The End of slavery in Africa.* Madison: University of Wisconsin Press.
- Ndukaihe V.E., Fonk P. (2006) *Achievement as Value in the Igbo/African Identity: The Ethics.* Berlin – Hamburg – Münster: LIT Verlag.
- Njoku O.N. (2002) *Pre-colonial economic history of Nigeria*. Benin City: Ethiope Publishing Corporation.
- Owomoyela O. (2002) *Culture and customs of Zimbabwe*. Westport: Greenwood Publishing Group.
- Stewart J. (1989) *African States and Rulers*. Jefferson: McFarland & Company.
- Zaloumis A. (2000) *Zulu tribal art*. Le Cap: AmaZulu Publishers.

3.0.10 Caratteristiche generali e difficoltà

3.0.10.1 Comunità africane e matematica

Questa breve rassegna di società, paesi e storie africane offre elementi particolarmente importanti per la matematica perché molte delle conoscenze matematiche alla base della civiltà scientifica europea sono giunte in Europa dall'Africa, talora per creazione originale degli abitanti del continente, talora per mediazione e rielaborazione di contenuti e prassi asiatiche: è il caso, ad esempio, della notazione indoaraba posizionale in base 10. Per lunghi periodi, in almeno due fasi storiche, le più importanti istituzioni di ricerca scientifica furono biblioteche, centri di studio e altre realtà di tipo universitario ubicate in Egitto, Algeria, Marocco e Mali, dove lo stratificarsi delle culture promosse la produzione di testi scritti e studi sistematici.
Va poi considerato che studi antropologici ed etnomatematici hanno mostrato anche in contesti in cui la forma scritta non è che da tempi recenti il principale mezzo di diffusione delle conoscenze, una grande ricchezza di sistemi di rappresentazione di oggetti matematici, algoritmi, strategie di risoluzione di problemi, di stima e di inferenza, seppure in forme assai diverse da quelle della matematica del filone indoarabo che caratterizza l'Europa e la matematica accademica. Nei sistemi di vita, nelle tecniche di sopravvivenza, nelle simbologie, nell'architettura e nell'arte di molte comunità africane si possono trovare regolarità, rappresentazioni e strategie matematiche.

3.0.10.2 Concretezza dei numerali

Gli antropologi e gli storici della matematica concordano nel ritenere che all'origine i numerali avessero connessioni strette con gli oggetti da contare e che solo in seguito siano stati concepiti in modo astratto. Le lingue recano spesso testimonianza di queste fasi collegando numero e oggetto contato con parole specifiche usate per contare solo in certi casi (come *paio* o *grossa* in italiano) o classificatori. Questo è per esempio il caso delle lingue cinesi e di molte lingue che ne sono state influenzate. Tra le culture africane è molto comune che si usino diversi insiemi di numerali per contare cose diverse.
Gerdes (2008) basandosi su studi sui numerali del Mozambico e di altre zone dell'Africa australe nota come nello sviluppo dei sistemi numerali orali si passi per una fase in cui il numerale ha caratteristiche decisamente aggettivali (si concorda in genere ed altri aspetti col sostantivo che esprime l'oggetto contato, come in portoghese *um/uma* e *dois/duas*) ad una in cui la parola resta invariabile. Tale fase ha lasciato testimonianze in molte lingue, anche europee, che infatti presentano i numerali per i numeri naturali più piccoli in questa forma flessibile. Il portoghese *três*, fa notare Gerdes (ma lo stesso vale per l'italiano *tre*) deriva dal francese *très* che significa "molto", e che a sua volta deriva dal latino *trans* che significa "oltre". Ciò dimostra che in una prima fase quasi tutte le comunità umane contavano distinguendo solo "uno", "due" e "molti". I numerali per numeri naturali più alti, invece, sono già legati alla fase in cui il numerale è divenuto un segno autonomo che funziona come un termine di paragone condiviso socialmente. Quelle lingue in cui 5 significa "mano" o "pugno", o quelle in cui 20 si indica con "tutte e dita" o "la persone completa" (tra esse molte africane, ma anche anticamente il greco e il russo) testimoniano la fase successiva in cui il significato numerale è ricercato in elementi concreti. Nella lingua *bambara* parlata in Mali la parola *kononto* significa sia "nove" sia "quello nella pancia", alludendo alla durata della gravidanza. Anche qui il carattere aggettivale è preponderante, come se per dire che degli oggetti sono cinque dicessimo che sono "maneschi" o "pugneschi". Gruppetti di cose, pietre, intagli nel legno o nell'osso, nodi in fili o corde, parti del corpo sono usate come oggetti di conteggio e le parole che le designano acquistano significati numerali. Matematicamente parlando si tratta di instaurare corrispondenze biunivoche con insiemi discreti e finiti di oggetti o caratteristiche. Un'ulteriore fase è quell'abbreviazione di tali comparazioni. Le parole perdono il rapporto diretto con gli oggetti cui si riferiscono e si incamminano verso la crescente sostantivazione. Ad essa si accompagna l'astrazione sempre maggiore del numero.

3.0.10.3 Molteplicità di lingue e popolazioni

In Africa ci sono almeno 54 paesi ma le popolazioni presenti sono molte di più, con una distribuzione che talora mal si adatta all'idea di stati territoriali con confini fissi. Le frontiere ci sono ma le lingue e le culture le oltrepassano continuamente, spesso insieme a masse migranti. La globalizzazione interviene oggi a mescolare linguaggi ed abitudini di comunità già connesse con altre o isolate ma comunque in qualche relazione col mondo.
Il linguista Greenberg censì 730 lingue principali, ma è probabile che ce ne siano molte di più. Possiamo

pensare verosimilmente che un africano medio possa parlarne più d'una: quella ufficiale del suo paese, che spesso è quella della potenza europea che lo ha colonizzato e magari anche riunito, una lingua regionale, una lingua propria della popolazione o della comunità culturale (che può essere transnazionale) cui appartiene e magari anche una ulteriore lingua tipica di un gruppo ristretto di famiglie. Tipicamente c'è una differenza linguistica profonda tra la lingua di casa e quella di scuola, che spesso è europea. Tra tutte queste lingue ci sono prestiti e influenze, mutazioni di parole e adozioni di termini per usi specifici, in un contesto generale di oralità prevalente, che certo non aiuta a fissare dei riferimenti.
In molti casi è stata la lingua della potenza europea colonizzatrice del XIX secolo ad aver unificato, almeno amministrativamente, i paesi africani. Ngũgĩ Wa Thiong'o (1938 - vivente) denuncia come questo abbia portato i letterati, anche africani, a suddividere il continente in Africa anglofona, Africa francofona e Africa lusofona. Oltre a protrarre sul piano culturale la spartizione coloniale della Conferenza di Berlino del 1884, questa idea sottovaluta il ruolo delle lingue locali e non tiene conto di altre lingue transnazionali storicamente presenti in Africa da diversi secoli, come l'arabo e lo swahili. Le lingue transnazionali, incluse quelle europee, servono oggi come strumenti di una doppia mediazione: da un lato tra comunità africane diverse, dall'altro tra le culture africane e quelle di altri continenti. Si tratta di processi di comunicazione molto complessi, con ricadute sulla costruzione di identità collettive.
A complicare le cose c'è anche la difficoltà di identificare con nomi precisi le popolazioni o i gruppi culturali, che è così seria da richiedere persino sforzi istituzionali da parte delle autorità statali dei paesi coinvolti. Zaslavsky cita l'esempio della popolazione *fulbe*, diffusa in alcune zone di *Nigeria*, *Guinea*, *Mali* e *Guinea-Bissau*: *fulbe* è l'autonimo, cioè il nome che la popolazione dà a sé stessa, ma gli inglesi usarono il nome *fulani* o *fula* che è ancora molto comune, i francesi la chiamarono *peul*, i *bambara* (altra popolazione) la chiamarono *fula*, mentre gli *hausa* la chiamarono *fillani* e i *kanuri*, *feelata*.

3.0.10.4 Molteplicità di alfabeti

I sistemi di scrittura in uso in Africa sono stati e sono ancora moltissimi. Molti sono quelli che furono abbandonati, come i diversi sistemi di pittogrammi egizi, ma molti altri sono stati inventati recentemente dai linguisti di oggi dopo il risveglio degli studii filologici seguito alla decolonizzazione novecentesca. Sono molte le organizzazioni statali, internazionali o private che regolano l'ortografia delle trascrizioni delle parole africane.
Per rendere un servizio al lettore italiano, per lo più digiuno delle rappresentazioni apprezzate dai linguisti e privo dei caratteri necessari nelle sue apparecchiature da lettura e di stampa, non ho potuto usare tutti gli alfabeti in uso presso le popolazioni, i paesi e le comunità citate, e, preferendo semplificare le notazioni, ho scritto più che altro traslitterazioni in lettere latine. Ho inoltre tolto molti accenti, cerchietti, apici e puntini. Molte parole risultano quindi scritte senza la ricchezza di suoni originale, senza le indicazioni ritmiche e senza i colpi di glottide che caratterizzano alcune lingue. Me ne scuso e spero che nessuno interpreti questa violenta semplificazione come un atto di discriminazione o di eurocentrismo.

Riferimenti

- Amselle J.L., Mbokolo E. (1985) *Au coeur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et Etat en Afrique*. Paris: édition La Découverte.
- Bagni G.T. (1996) *Storia della matematica*. Bologna: Pitagora.
- van Binsbergen W.J.M (2019) *Quest: An African Revue of Philosophy / Revue Africaine de Philosophie vols 26-28 (2012-2014). Rethinking Africa's transcontinental continuities. Proceedings of the Leiden 2012 international conference.* Hoofddorpy: Shikanda Press. http://quest-journal.net/2012.htm
- Boyer C.B (1976) *Storia della matematica.* Milano: Mondadori.
- Conrad D. (2005) *Empires of Medieval West Africa Ghana, Mali, and Songhay*. New York: Fact On File Inc. https://www.sahistory.org.za/sites/default/files/file%20uploads%20/david_c._conrad_empires_of_medieval_west_africabook4me.org_.pdf
- D'Amore B., Sbaragli S. (2017) *La matematica e la sua storia.* Vol. I. Bari: Dedalo.
- DAAOA (Department of the Arts of Africa, Oceania, and the Americas) (2000) *The Trans-Saharan*

Gold Trade (7th–14th Century Century). In: *Heilbrunn Timeline of Art History.* New York: The Metropolitan Museum of Art.
http://www.metmuseum.org/toah/hd/gold/hd_gold.htm (October 2000)

- De Heinzelin J. (1962) Ishango. *Scientific American* 206:6 (giugno 1962), pp. 105-114.
- Erodoto (1989) *Storie. Libro II. L'Egitto*. Milano: Fondazione Valla- Mondadori.
- Fabietti U. (2004) *Elementi di antropologia culturale*. Milano: Mondadori.
- Fitzpatrick R. (2008) (Ed.) *Euclid's Elements of Geometry - The Greek text of J.L. Heiberg (1883–1885).*
  http://farside.ph.utexas.edu/Books/Euclid/Elements.pdf
- Gerdes P. (ed.) (2008) *A Numeração em Moçambique. Contribuição para uma reflexão sobre cultura, língua e educação matemática*. Morrisville & London: Lulu Press. Inc.
- Greenberg J.H. (1966) *The Languages of Africa.* Bloomington: Indiana University Press.
- Hopkins J.F.P., Levtzion N. (1981) *Corpus of Early Arabic Sources for West African History.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Marshack A. (1972) *The Roots of Civilization.* New York: McGraw Hill.
- Ngũgĩ T. (1986) *Decolonising the mind: The politics of language in African literature.* London: J. Currey.
- Nicosia G.G. (2008) *Numeri e culture.* Trento: Erickson.
- Nicosia G.G. (2016) *Matematica e scuola in Cina, Corea e Giappone.* Bologna: Pitagora.
- Oum NdigiLe P.O. (2019) Le dieu égyptien Aker, le dieu romain Janus et le paradoxe d'une histoire préhistorique de l'Afrique subsaharienne. In: van Binsbergen W.J.M (2019) *Quest: An African Revue of Philosophy / Revue Africaine de Philosophie vols 26-28 (2012-2014). Rethinking Africa's transcontinental continuities. Proceedings of the Leiden 2012 international conference.* Hoofddorpy: Shikanda Press.
  http://quest-journal.net/2012.htm
- Volney C.F. (1787) *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 & 1785*. Paris: Volland et Dessenne.
- Zaslavski C. (1973) *Africa counts; number and pattern in African culture.* Boston: Weber & Schmidt.

- *LaParola.net - La Sacra Bibbia in italiano in Internet*
  http://www.laparola.net/
- *The Complete Tanakh (Tanach) - Hebrew Bible*
  https://www.chabad.org/library/bible_cdo/aid/63255/jewish/The-Bible-with-Rashi.htm

3.1 Numerali africani organizzati per ventine

3.1.1 Numerali tachelhit del Marocco

La popolazione *tachelhit* (ⵜⴰⵛⵍⵃⵉⵜ *tašelḥiyt*, شلحيت *tashlijt*, *tacelḥit*), conosciuta anche come *shilha*, è una delle maggiori comunità linguistiche del ramo berbero.

Non esistono fonti certe ma si può calcolare che si tratti di circa 8 milioni di persone abitanti nelle zone rurali del Marocco sudoccidentale, nelle maggiori città marocchine, in alcune zone dell'Algeria ed in comunità immigrate in Francia, Belgio, Canada, Germania, Stati Uniti e persino in Israele.

Storicamente dediti alla pastorizia ed al commercio, e pronti a ritirarsi sulle montagne nelle fasi storiche più turbolente, i tachelhit sono riusciti a mantenere usi arcaici. In maggioranza sono mussulmani ma ci sono anche minoranze cristiane ed ebree. L'arabizzazione, promossa dalla Francia durante il periodo coloniale e anche dopo dal *Regno del Marocco* (المملكة المغربية *al-Mamlaka al-Maghribiyya*, ⵜⴰⵖⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ *tageldit n lmagrib*), prese ad essere contrastata da un risveglio della coscienza berbera negli anni '80 del secolo passato, che portò ad una riscoperta di molti elementi culturali e persino a tendenze autonomiste. Si trattava storicamente di piccole comunità montanare con abitudini di cooperazione economica, assistenziale e anche militare. Feste e cerimonie comuni riunivano gruppi distanti federandoli in alleanze.

Esiste una letteratura nella loro lingua scritta in alfabeto arabo che rimonta almeno al XVI secolo. Oggi la si scrive prevalentemente in alfabeto *tamazig*.

Non ci sono, però, politiche ufficiali per la tutela di questa lingua, che non ha status ufficiale. Quasi tutti gli uomini sono bilingui, parlando anche arabo, mentre le donne non parlano che il *tachelhit*, ciò che conferma come sia molto comune che i ruoli di genere siano ben differenziati.

Numerali fondamentali *tachelhit*:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	100
maschile	*yan*	*sin*	*krad*	*koz*	*smus*	*sdis*	*sa*	*tam*	*tza*	*mraw*	*asrin*	*miya*
femminile	*yat*	*snat*	*kratt*	*kozt*	*smust*	*sdist*	*sat*	*tamt*	*tzat*	*mrawt*		

Yan e *yat* servono anche come articoli indefiniti, come in italiano. Il numerale si concorda in genere fino a 10 (*mraw, mrawt*). Poi sul carattere aggettivale prevale quello sostantivale, tanto più che *asrin* (20) e *miya* 100 derivano dalle forme arabe عشرون (*ashrun* forma duale di عشرة *ashra*, 10), e مائة (*miaya* 100); sono quindi parole di status speciale.

Il sistema prevede per la seconda decina una costruzione assai regolare. I numerali che esprimono le unità precedono la congiunzione *d* e poi *mraw* (10):

11 *yan d mraw* = 1 + 10 — 12 sin d mraw = 2 + 10 — 13 *krad d mraw* = 3 +10
14 *koz d mraw* = 4 + 10 — 15 *smus d mraw* = 5 + 10 — 16 *sdis d mraw* = 6 +10
17 *sa d mraw* = 7 + 10 — 18 *tam d mraw* = 8 +10 — 19 *za d mraw* = 9 +10

Oltre 20 (*asrin*) la regola si capovolge, ma il sistema è molto regolare:

21 *asrin d yan* = 20 + 1 — 22 *asrin d sin* = 20 + 2 — 29 *asrin d za* = 20+ 9

Le decine si compongono con regola basata su ventine:

10 *mraw*
20 *asrin* — 30 *asrin d mraw* = 20 + 10
40 *sini d asrin* = 2x20 — 50 *sini d asrin d mraw* = 2x20 + 10
60 *krad id asrin* = 3x20 — 70 *krad id asrin a mraw* = 3x20 + 10
80 *koz id asrin* = 4x20 — 90 koz id asrin d mraw = 4x20 + 10
100 *smus id asrin* = 5x20

Come si vede 100 (*smus id asrin*) è visto come una decina qualunque e segue la regola di costruzione delle altre decine. Le altre centinaia si costruiscono con la parola *miya*:

200 *snat id miya* = *s[i]n(at) id miya* = 2 x100
1.000 *mrawt id miya* = 10x100

Per 1.000 è anche attestata la forma araba *alf* (ألف).
C'è anche *mnaw*, *mnawt* che indica una moltitudine indefinita.

Riferimenti

- Amard P. (1997) *Textes berbères des Aït Ouaouzguite. Edités et annotés par Harry Stroomer.* Aix-en-Provence: Edisud.
- Applegate J.R. (1958) *An outline of the structure of Shilḥa*. New York: American Council of Learned Societies.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/
  Ultima consultazione 01/12/2019
- Boogert N. van den (1997) *The Berber literary tradition of the Sous. De Goeje Fund*, Vol. XXVII. Leiden: NINO.
- Boumalk A., Bounfour A. (2001) *Vocabulaire usuel du tachelhit (tachelhit-français).* Rabat: Centre Tarik Ibn Zyad.
- Chitoran I., Goldstein G., Selkirk E. (2007) *Syllable structure as coupled oscillator modes: evidence from Georgian Vs. Tashlhiyt Berber.*
  www.icphs2007.de
- Destaing E. (1937) *Textes arabes en parler des Chleuḥs du Sous (Maroc)*. Paris: Geuthner.
- Galand-Pernet P. (1972) *Recueil de poèmes chleuhs*. Paris: Klincksieck.
- Porch D. (2005) *The Conquest of Morocco*. London: Macmillan.

3.1.2 Numerali djola dell'Africa atlantica

La culture *djola* sono diffuse nella parte meridionale del *Senegal*, in special modo tra il *Gambia* (il cui bacino costituisce un paese a sé stante), l'estuario del fiume *Casamance* e la *Guinea Bissau*. Ci sono *djola* in questi tre paesi ad in alcuni altri limitrofi, tra cui la *Costa d'Avorio*. Alcune lingue *djola* sono, inoltre, utilizzate come lingue veicolari negli scambi commerciali in una zona molto più ampia, che arriva sino a tutta l'area settentrionale del Golfo di Guinea. Si tratta di paesi con una grande molteplicità di culture. Il Senegal, in particolare, è estremamente ricco in questo senso, dato che nella sua storia prevalentemente pacifica hanno avuto luogo dinamiche migratorie molto complesse, a intrecciare rapporti tra comunità di religione e lingua diversa. Molte delle culture di cui si parla in questo capitolo sono a serio rischio di scomparsa, in special modo per gli aspetti linguistici, sebbene istituzioni statali o private, anche internazionali, cerchino di tutelarle.

I *djola* giunsero in quelle zone probabilmente nel XVI secolo assimilando alcune altre popolazioni precedenti ed integrandole nelle loro società. Chiamano loro stessi *ajamat* e costituiscono comunità di piccola scala, che vivono in villaggi spesso costituiti da poche famiglie. Abitano ai bordi delle foreste o anche nel folto della vegetazione. Si dedicano prevalentemente alla coltivazione di riso, arachidi, patate dolci, manioca, meloni e ad altre colture, oltre che all'allevamento di api, mucche, pecore, maiali, polli ed oche. Pescano e lavorano la palma, traendone vino ed olio (quell'ingrediente importante della cucina di molte culture africane ed americane e che è oggi demonizzato dopo lo smodato uso che ne ha fatto l'industria alimentare europea e statunitense). Gli artigiani djola fabbricano cesti, tessuti e vasellame. Nel Senegal contemporaneo molti *djola* che abbiano studiato sono ricercati amministratori e politici.

Nel XV secolo la regione in cui i *djola* sono insediati, con i suoi grandi fiumi navigabili, fu uno dei teatri dell'invasione portoghese e della tratta degli schiavi, in special modo per la rotta americana. Le società presenti ne furono sconvolte e dovettero poi sopportare le diverse ondate di sfruttamento ed oppressione fino alla colonizzazione ottocentesca.

Le religioni oggi più comuni tra loro sono l'Islàm, l'animismo ed, in misura minore, il Cristianesimo cattolico. L'influenza delle culture *mandinke* tra i djola in campo religioso e linguistico è particolarmente accentuata, cosa che rischia di fare scomparire usi, credenze e persino lingue *djola*. La religione tradizionale prevede un dio fondamentale che sovrintende ai fenomeni naturali ed al passare del tempo, circondato da spiriti ed altre potenze che possono proteggere le famiglie, i campi ed i villaggi. Una mitologia comune anche ai *serer*, un altro importante gruppo socioculturale senegalese, vede una comune origine dei due popoli: due sorelle si sarebbero separate, spartendosi una piroga, in un luogo oggi sacro, dando vita ognuna ad uno dei due filoni.

La società *djola* è piuttosto egualitaria e si fonda su clan allargati. Le più radicate divisioni del lavoro sono tra maschi e femmine, non tra ranghi sociali diversi. Non si riscontrano strutture politiche complesse. Il villaggio è l'orizzonte di vita fondamentale del *diola* medio. Il prestigio degli anziani è grande e tra loro ci sono alcuni sacerdoti che sono ritenuti depositari di segreti poteri magici e delle storie dei villaggi. L'assemblea degli anziani è l'organo decisionale fondamentale. In questi consigli possono partecipare anche le donne anziane. Benché dominino forme patriarcali sono molte le donne *djola* con dei ruoli importanti in ambito civile o religioso, ovvero economico, essendo proprietarie di grandi appezzamenti di terreno.

Ci sono in alcune comunità dei re, che hanno però un significato religioso, o, negli ambienti islamizzati, dei sapienti. La coesione sociale si ottiene mediante la partecipazione a riti che hanno nella musica un elemento fondante. La musica e l'erboristeria djola son rinomate. I *djola* suonano tanti strumenti a corda e a percussione.

Le donne rivestono un ruolo importante perché quasi monopolizzano alcune delle fasi della produzione del riso. I *djola* praticano la poligamia ma non le mutilazioni genitali femminili o la circoncisione, che invece sono diffuse in popolazioni limitrofe.

Una delle lingue *djola*, il *fogni*, è una delle sei lingue ufficiali del Senegal.

3.1.2.1 Numerali bandial

La lingua *bandial* o *eegima* appartiene al gruppo *djola.* È parlata da circa 15.000 persone, che la tramandano in un notevole patrimonio di opere orali. Una parte dei *bandial* costituì per alcuni secoli una unità politica separata dal resto del paese fino all'avvento dell'imperialismo francese. Si tratta del piccolo regno di *Mof-Ávvi*, che è poi divenuto un riferimento ideologico per una certa sinistra africana.

Quasi tutti i parlanti *bandial* parlano anche altre lingue, tra cui il francese e lo *wolof*. Se all'inizio della loro carriera scolastica i bambini di quelle regioni senegalesi non parlano francese ma solo il *bandial* di casa, poi scopron presto che solo a chi lo parla fluentemente o è almeno pratico di *wolof* riesce a trovare sbocchi lavorativi. Ciò è all'origine di processi di assimilazione. La lingua *bandial* ha una struttura particolare, con sillabe proclitiche con significato di classificatori.
La popolazione che parla *bandial* è costituita da agricoltori ed allevatori, prevalentemente mussulmani o animisti, ovvero con tratti misti tra le due religioni. Le fonti su questa popolazione sono poche.
I numerali fondamentali della lingua bandial sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
janōr	*suba*	*sifheji*	*sibaghir*	*fōtox*	*ghōgnen*	*ghat*	*evi*	*ekeme*	*euli*

Ghōgnen (10) significa "le mani". *Ghat* (15) significa "piede". *Evi* vuol dire "re". *Ekeme* (100) ed *euli* (1.000) sono prestiti d altre lingue. Gli altri numerali sono composti:

6 *fōtox ni janōr* = 5 + 1 7 *fōtox ni suba* = 5 + 2
8 *fōtox ni sifheji* = 5 + 3 9 *fōtox ni sibaghir* = 5 + 4

11 *ghōgnen ni janōr* = 10 + 1 12 *ghōgnen ni suba*= 10 + 2 14 *ghōgnen ni sibaghir* = 10+ 4

16 *ghat ni janōr* = 15 + 1 17 *ghat ni suba* = 15 + 219 *ghat ni sibaghir* = 15 + 4

Nel sistema delle decine si evidenzia il ruolo costitutivo delle ventine:

10 *ghōgnen*
20 *evi* 30 *evi ni ghōgnen* = 20 + 10
40 *uvi ghuba* = 20×2 50 *uvi ghuba ni ghōgnen* = 20×2 + 10
60 *uvi ghufheji* = 20×3 70 *uvi ghufheji ni ghōgnen* = 20×3 + 10
80 *uvi ghúbaghir* = 20×4 90 *uvi ghúbaghir ni ghōgnen* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia sono costruite con regola moltiplicativa:

100 *ekeme* 200 *sikeme suba* = 100 × 2
1.000 *euli* 2.000 *suli suba* = 1.000 × 2

Ekeme (100) è un prestito dallo wolof, mentre *euli* (1.000) proviene dal *mandinke*. Il resto del sistema è regolarissimo:

21 *evi ni janōr* = 20 + 1 22 *evi ni suba* = 20 + 2
26 *evi ni fōtox ni janōr* = 20+ 5 + 1 29 *evi ni fōtox ni sibaghir* = 20 + 5 + 4.

3.1.2.2 Numerali bayot
La lingua *bayot* o *baiote* è parte della famiglia linguistica nigerianocongolese. Il termine *bayot* è stato scelto per riunire parlate molto diverse ma con una radice linguistica a culturale comune diffuse nel sud del Senegal. È in corso un processo di ridefinizione per integrarvi anche le lingue simili della Guinea Bissau e del Gambia. Le istituzioni di tutela e promozione delle culture *bayot* sono internazionali.
La cosa interessa dunque circa 25.000 persone in questi tre paesi, con notevoli variazioni locali. Si tratta per lo più di abitanti delle foreste pluviali con legami sociali estremamente frammentati, densità di distribuzione ed un'economia di silvicoltura, caccia e pesca. Sono assai poco conosciuti all'esterno del loro intricatissimo ambiente, avendo reagito alle varie crisi dell'area con l'isolamento.
I numerali fondamentali delle lingue bayot sono i seguenti:

varianti	1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
senegalesi	*endon*	*irige*	*ifeji*	*ibej*	*oro*	*ōseboko*	*butinken*	*eyi* *kuyi*	*eteme*	*euli*
guineane	*endon*	*tigga* *gōt*	*fezi*	*ibei*	*oro* *tie* *noro*			*gabamogol*	*etemel*	*eōli*

La variante guineana *gōt* (2) si usa solo nei composti. *Oro* (5) significa "una mano". Anche *tie* (5) significa "mano" ma si usa solo nei composti. *Noro* (5) significa "piede" e si usa solo nei composti.
In realtà anche *ōseboko* (10) sarebbe composto, significando "due mani", ma sfrutta moltiplicatori tratti da altre lingue, probabilmente del gruppo *mande*, per cui si può in questo contesto considerare fondamentale. Nelle varianti guineana *gōt·tie* (10) è invece un numerale composto regolare. *Butinken* (15) significa "due mani ed un piede".
Eyi, *kuyi* e *gabamogol* (20) significano tutte "una persona completa". Si comprende così l'allusione ricorrente al conteggio delle dita.
Eteme (100) è un prestito dal *wolof*. *Euli* (1.000) proviene probabilmente dal *mandinke*.
Gli altri numerali sono tutti composti:

varianti	6 = 5 + 1	7 = 5 + 2	8 = 5 + 3	9 = 5 + 4
senegalesi	*oro ni endon*	*oro ni irige*	*oro ni ifeji*	*oro ni ibej*
guineane	*oro-nen·don*	*oro-nirig·ga*	*oro-nifezi*	*oro-nibei*

varianti	11 = 10 + 1	12 = 10 + 2	13 = 10 + 3	14 = 10 + 4
senegalesi	*ōseboko ni endon*	*ōseboko ni irige*	*ōseboko ni ifeji*	*ōseboko ni ibej*
guineane	*gōt·tie-nen·don*	*gōt·tie -nirig·ga*	*gōt·tie-nifezi*	*gōt·tie-nibei*

Il sistema delle varianti guineane è più regolare, prevedendo per 10 e 15 dei numerali composti:

10 *gōt·tie* = 2×5
15 *gōt·tie-noro* = 2×5 + 5

Nei composti per i numerali successivi diventa *gōt·tie-noro* diventa *kogekōon*:

varianti	16		17	
senegalese	*butinken ni endon*	15 + 1	*butinken ni irige*	15 + 2
guineana	*gōt·tie-kogekōon-nen·don*	2×5 + 5 + 1	*gōt·tie-kogekōon -nirig·ga*	
	18		19	
senegalese	*butinken ni ifeji*	15 + 3	*butinken ni ibej*	15 + 4
guineana	*gōt·tie-kogekōon -nifezi*	2×5 + 5 +3	*gōt·tie-kogekōon –ibei*	2×5 + 5 +4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di 20:

10	*ōseboko*	s.			
	gōt·tie = 2×5	g.			
20	*eyi*	s.	30	*eyi ni ōseboko* = 20 + 10	s.
	gabamogol	g.		*gabamogol nugōt·tie* = 20 + 2×5	g.
40	*kuyi kōirige* = 20×2	s.	50	*kuyi kōirige ni ōseboko* = 20×2 + 10	s.
	gōmogol-gōrig·ga = 20×2	g.		*gōmogol-gōrig·ga-nugōt·tie* = 20×2 + 2×5	g.
60	*kuyi kufeji* = 20×3	s.	70	*kuyi kufeji ni ōseboko* = 20×3 + 10	s.
	gōmogol-gōfezi = 20×3	g.		*gōmogol-gōfezi-nugōt·tie* = 20×3 + 2×5	g.
80	*kuyi kubej* = 20×4	s.	90	*kuyi kubej ni ōseboko* = 20×4 + 10	s.

	gōmogol-gōbei = 20×4	g.		*gōmogol-gōbei-nugōt·tie I*= 20×4 + 2×5	g.

Centinaia e migliaia si costruiscono con regola moltiplicativa:

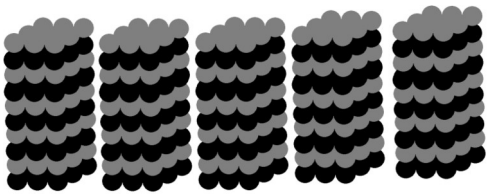
100 *eteme* / *etemel*	200 *iteme irige / itemel-irig·ga* = 100×2
1.000 *euli* / *eōli*	2.000 *iuli irige* / *iōli-irig·ga* = 1.000×2

Il sistema è peraltro molto regolare:

21 *eyi ni endon* / *gabamogol-nen·don* = 20 + 1 22 *eyi ni irige / gabamogol-nirig·ga* = 20 + 2
29 *eyi ni oro ni ibej / gabamogol-noro-ibei* = 20 + 5 + 4.

3.1.2.3 Numerali gusilay

I *gousilay* sono circa 18.000 persone stanziate per lo più nella regione senegalese di Casamance, nel Gambia, in Guinea Bissau, in Mali ed in Mauritania, che parlano una lingua ed esprimono una cultura del gruppo *djola*. Sono quasi tutti mussulmani sunniti. Producono tradizionalmente noccioline ed olio di arachidi, voce importante delle esportazioni senegalesi, ma negli ultimi decenni si sono applicati alla coltura dei riso e del pomodoro. Il regime di sussistenza della loro agricoltura è in via di trasformazione in senso industriale. Coltivano anche altre sementi, mais, manioca, cocomeri, patate dolci, peperoni, pomodori, banane, cocchi, manghi e papaie. Allevano capre, pecore e bovini ma non lavorano il latte, limitandosi alle carni. Cacciano, pescano e raccolgono frutti spontanei. Lavorano la kola e producono olio di palma.
La società dei *gusilay* è organizzata per famiglie allargate, che condividono villaggi circolari con al centro una piazza spesso circondati da mura o palizzate. C'è forte egualitarismo tra loro, con una divisione del lavoro prevalentemente di genere, con caccia, allevamento e dissodamento riservati agli uomini ed altre attività agricole proprie delle donne. I capi villaggio sono autorità riconosciute istituzionalmente. La loro autorità si trasmette a fratelli od altri parenti maschi, in ordine di età. Viene praticata la circoncisione degli uomini e anche mutilazioni genitali femminili, spesso nel corso di cerimonie di iniziazione alla pubertà. Per mantenere i clan uniti è diffuso il matrimonio tra cugini. Per sposarsi un uomo versa un indennizzo alla famiglia della sposa in beni o servizi. È ammessa la poligamia ma è poco diffusa. Nel caso ogni moglie ha un proprio focolare ove il marito trascorre periodi a turno.
Il lavoro dei campi è un altro fattore che cementa i legami tra i membri di un villaggio. Le donne in special modo, che solitamente seminano e raccolgono il riso,sono ripartite in classi d'età. Spesso si associano per dare luogo a commerci, fondando anche vere e proprie imprese. Fabbricano sapone o vestiti. Ultimamente si riuniscono anche per costituire squadre di lavoro che offrono la loro opera ad altri villaggi. Alla fine dei raccolti si fanno grandi feste con balli e canti.
Sono le donne che frequentano le scuola, seppure generalmente per pochi anni, laddove studiano in francese. Ciò è sorprendente in un paese come il Senegal che ha un alto tasso di evasione scolastica. I *gusilay* hanno fondato istituzioni culturali che ne tutelano la lingua e la cultura e che cercano di motivare i giovani allo studio.
Il protagonismo economico delle donne gusilay le ha rese anche particolarmente competenti in campo aritmetico. Per questo è delegato loro quasi ogni compito che abbia a che fare col denaro, sia in famiglia, sia in campo pubblico. Sono loro ad occuparsi delle bollette e a fare la fila in banca, a comprare telefonini, bilance e calcolatrici o perfino computer. Ciò ha cambiato anche il loro rapporto con la scrittura.
I calcoli di tipo economico non avvengono semplicemente su base unitaria: la base di calcolo è l'*ekori* che indica la "cinquina" di franchi CFA, cioè 5 CFA; dunque quando si esprime una quantità di denaro in realtà per avere l'importo esatto bisogna moltiplicarla per 5. Ad esempio un *futok* (5) è una moneta che vale 25 CFA, e c'è anche scritto sopra.
La parola *gassagnar* è un quantificatore numerico usato in special modo dalle donne che si occupano del raccolto di certe noci di cocco: con esse costruiscono cataste rettangolari, tipicamente con 2 o 3 righe per 3 colonne per 10 piani; quando fanno 5 pile dicono di avere 5 *gassagnar*.



5 *gassagnar*

Sono comuni nella cultura *gusilay* anche proverbi o indovinelli che coinvolgono numeri e relazioni. Ad esempio[21]:

> Due figli e due genitori vanno a pescare e catturano 3 pesci, ognuno di loro ne ha uno.
> Soluzione: sono un nonno, un padre e un figlio.

I numerali fondamentali della lingua *gusilay* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
yanur janoor	*síruba suba*	*sífaajir sifeji*	*sibaagir*	*futok footox*	*goognen guñen*	*guñen gaat*	*evi gafaakan*	*eceme etemel*	*éwuli euli*

Goognen/ guñen (10) significa “le mani”. *Gaat* significa “piede”, dunque *guñen gaat* significa “le mani e un piede. *Gafaakan* (20) “una persona finita”. Nei composti *gafaakan* si trasforma in *gafan*, così come *síruba* (2) si trasforma in *gúruba*.
Tutti gli altri numerali sono composti:

6 *futok n’yanur* / *footox ni janoor* = 5 + 1 — 7 *futok n’síruba* / *footox ni suuba* = 5 + 2
8 *futok n’sífaajir* / *footox ni sifeji* = 5 + 3 — 9 *futok n’sibaagir* / *footox ni sibaghir* = 5 + 4

11 *goognen ni janoor* = 10 + 1 — 12 *goognen ni suuba* = 10+ 2
13 *goognen ni sifeji* = 10 + 3 — 14 *goognen ni sibaghir* = 10 + 4

16 *gaat ni janoor* = 15 + 1 — 17 *gaat ni suuba* = 10 + 2
18 *gaat ni sifeji* = 15 + 3 — 19 *gaat ni sibaghir* = 10 + 4

La struttura delle decine rivela il ruolo costituivo del 20:

10 *goognen* / *guñen*
20 *evi* / *gafaakan* — 30 *evi ni goognen / gafaakan n’guñen* = 20 + 10
40 *uvi guuba* / *gafan gúruba* = 20×2 — 50 *uvi guuba ni goognen* / *gafan gúruba n’guñen* = 20×2 + 10
60 *uvi gufeji* / *gafan gúfaajir* = 20×3 — 70 *uvi gufeji ni goognen* / *gafan gúfaajir n’guñen* = 20×3 + 10
80 *uvi gubaghir/ gafan gubaagir* = 20×4 — 90 *uvi gubaghir ni goognen* / *gafan gubaagir n’guñen* = 20×4 + 10
100 *etemel* / ekeme — 200 *sitemel suuba* / sikeme suuba = 1.00×2
1.000 *euli* — 2.000 *suuli suuba* = 1.000×2

Il resto del sistema è molto regolare:

21 *evi ni janoor* = 20 + 1 — 22 *evi ni suuba* = 20 + 2 — 29 *evi ni footox ni sibaghir* = 20+5+4.

21 Mi scuso di non poter dare il testo in lingua originale.

Un esempio di numero più alto:

773 *siceme futok síruba guñen gafak bugan gúfaajir guñen sífaajir* = 100×(5 + 2) + 20×3 + 10 + 3.

3.1.2.4 Numerali fogny

Valgono per la popolazione *fogny* le stesse informazioni sulla vita materiale, sociale e simbolica già date supra per i *djola* in generale, con forse maggiore importanza del marabutismo. Quasi l'80% dei *fogny* si professa mussulmano, ma nella vita quotidiana abbondano pratiche tipiche dell'animismo. Notevolissime sono la coesione tra membri della famiglia e la solidarietà tra famiglie. Il mutuo aiuto è frequentissima consuetudine.

Per mantenere i legami sociali è molto comune il matrimonio tra cugini che vivono in villaggi diversi. La sposa va a vivere nel villaggio del marito, nella casa della sua famiglia. Molto alto è il tasso di divorzio.

L'isolamento delle zone in cui i *fogny* vivono li ha portati a sviluppare al massimo le capacità di sussistenza autarchica. In particolare si distacca l'artigianato ceramico, tradizione antichissima e tipicamente femminile, nel senso che in ogni villaggio ci sono gruppi selezionati di donne che si tramandano i segreti tecnologici per queste produzioni. Femminile è anche il loro commercio. La divisione del lavoro non è, però, molto accentuata perché queste stesse donne si occupano anche di tutte le altre mansioni tradizionali, tra cui quelle agricole e l'estrazione del sale. L'arte vasaia si impara solo dopo il matrimonio e solo da un'anziana.

La lingua *fogny*, parlata da più di 400.000 persone nella regione senegalese di Casamance e nei paesi limitrofi, è una delle sei lingue nazionali del Senegal.

I numerali fondamentali della lingua *fogny* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
jekon	*sigaba*	*sifeegiir*	*sibaakiir*	*futok*	*ugnen*	*butiken*	*kabanan*	*ceeme*	*wili*

Come in molti altri casi *kabanan* (20) significa persona. Gli altri numerali sono composti:

6 *futok di jekon* = 5 + 1
7 *futok di sigaba* = 5 + 2
8 *futok di sifeegiir* = 5 + 3
9 *futok di sibaakiir* = 5 + 4

11 *ugnen di jekon* = 10 + 1
12 *ugnen di sigaba* = 10 + 2

16 *butinken di jekon* = 15 + 1
19 *butinken di sibaakiir* = 15 + 4

21 *kabanan di jekon* = 20 + 1
25 *kabanan di futok* = 20 + 5
26 *kabanan di futok di jekon* = 20 + 5 + 1
29 *kabanan di futok di sibaakiir* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *ugnen*
20 *kabanan*
30 *kabanan di ugnen* = 20 + 10
40 *bukan kugaba* = 20×2
50 *bukan sigaba di ugnen* = 20×2 + 10
60 *bukan sifeegiir* = 20×3
70 *bukan sifeegiir di ugnen* = 20×3 + 10
80 *bukan sibaakiir* = 20×4
90 *bukan sibaakiir di ugnen* = 20×4 + 10

Per centinaia e migliaia ci sono costrutti moltiplicativi:

100 *ceeme*
200 *ceeme sigaba* = 100×2
1.000 *wili*
2.000 *siwili sigaba* = 1.000×2.

3.1.2.5 Numerali kasa

Anche qui valgono tutte le informazioni date supra sui djola. I *kasa* sono pochissimi e per lo più concentrati

in alcuni villaggi del Basso Casamance intorno ad *Oussouye*.
I numerali fondamentali della lingua kasa sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
jano	*silube*	*sihēji*	*sibaki*	*hōtok*	*kōnen*	*kat*	*eyi*	*etēmel*	*egnjune*

Kōnen (10) significa "le mani", alludendo al conteggio digitale; *kat* (15) significa "piede"; *eyi* significa "re". *Etēmel* (100) e *egnjune* (1.000) sono importati dalla lingua wolof. Tutti gli altri numerali sono composti:

6 *hōtok li jano* = 5 + 1
7 *hōtok li silube* = 5 + 2
8 *hōtok li sihēji* = 5 + 3
9 *hōtok li sibaki* = 5 + 4

11 *kōnen li jano* = 10 + 1
14 *kōnen li sibaki* = 10 + 4

16 kat li jano = 15 + 1
19 *kat li sibaki* = 15 + 4

21 *eyi li jano* = 20 + 1
22 *eyi li silube* = 20 + 2
29 *eyi li hōtok li sibaki* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20.

10 *kōnen*
20 *eyi*
30 *eyi li kōnen* = 20 + 10
40 *kuyi kulube* = 20×2
50 *kuyi kulube li kōnen* = 20×2 + 10
60 *kuyi kuhēji* = 20×3
70 *kuyi kuhēji li kōnen* = 20×3 + 10
80 *kuyi kōbaki* = 20×4
90 *kuyi kōbaki li kōnen* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia seguono costrutti moltiplicativi molto sistematici:

100 *etēmel*
200 *sitēmel silube* = 100×2
1.000 *egnjune*
2.000 *signjune silube* = 1.000×2.

3.1.2.6 Numerali kuuwatay

Poco meno di 10.000 persone parlano la lingua *kuuwatay*, per lo più in alcune zone del Basso Casamance e nella città di Dakar. Sono al 55% di religione islamica e per il resto animisti o cristiani.
I numerali fondamentali della lingua kuuwatay sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
hifeenen	*kúsuba*	*kíhaaji*	*kibaakir*	*hutok*	*sumonu*	*butuman bakan*	*temer*	*ẽñjune*

Bakan (20 nei composti) significa "persona". *Temer* (100) ed *ẽñjune* (1.000) provengono dallo wolof.
Gli altri numerali sono tutti composti:

6 *hutok ni hifeenen* = 5 + 1
7 *hutok nu kúsuba* = 5 + 2
8 *hutok ni kíhaaji* = 5 + 3
9 *hutok ni kibaakir* = 5 + 4

11 *sumonu ni hifeenen* = 10 + 1
15 *sumonu nu hutok* = 10 + 5
16 *sumonu nu hutok ni hifeenen* = 10 + 5 + 1
19 *sumonu nu hutok ni kibaakir* = 10 + 5 + 4

21 *butuman ni hifeenen* = 20 + 1
29 *butuman nu hutok ni kibaakir* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *sumonu*

20 *butuman*	30 *butuman nu sumonu* = 20 + 10
40 *bakan bákasuba* = 20×2	50 *bakan bákasuba nu sumonu* = 20×2 + 10
60 *bakan bákahaaji* = 20×3	70 *bakan bákahaaji nu sumonu* = 20×3 + 10
80 *bakan bákabaakir* = 20×4	90 *bakan bákabaakir nu sumonu* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia presentano costrutti moltiplicativi in cui intervengono anche i prefissi per il plurale *si-*:

100 *temer*	200 *sitemer súsuba* = 100×2
1.000 *ẽñjune*	2.000 *súñjune súsuba* = 1.000×2.

Riferimenti

- Bassene M. (2012) *Morphophonology of Joola Eegimaa*. University of Minnesota. (Doctoral Thesis) hdl:11299/136031.
- Bassène A.C. (2006) *Description du jóola banjal*. Lyon: Université Lumière Lyon 2 (Thèse doctoral).
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bandial.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bayot-Senegal.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bayot-GuineaB.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Jola-Fonyi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gusilay.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Jola-Kaasa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kwatay.htm
  Ultima consultazione 07/05/2020
- Diagne M. (2008) *Le bayot : langue atlantique nord, groupe bak, sous group jóola.* Paris: Institut national des langues et civilisations orientales (thèse doctoral)
- Ade A.J.F. (1965) *A thousand years of West African history: a handbook for teachers and students.* Greenville: Nelson.
- Gerger E. (2014) *Implications of social practice theory for the development of a numeracy programme for the Gusilay people group in Senegal.* Adults Learning Mathematics (ALM) International Journal, Volume 9(2), pp. 85-96.
  https://pdfs.semanticscholar.org/b6df/f35598cc7376e8ee2fe4f1f16e89d947033a.pdf?_ga=2.80172695.1636785269.1588867486-193770526.1588867486
- Goodchild S. (2018) *Sociolinguistic spaces and multilingualism: practices and perceptions in Essyl, Senegal*. London: SOAS University of London. (Doctoral thesis).
- Hopkins B., Hopkins E. (1992) *Apprentissage de la langue Diola-Fogny: Un cours pratique.* Dakar: Société Internationale de Linguistique.
- Joshua Project - *Bayot*
  https://joshuaproject.net/languages/bda
  https://joshuaproject.net/people_groups/12011/SG
  Ultima consultazione: 07/05/2020
- Linares De Sapir O. (1969) "Diola Pottery of the Fogny and the Kasa" *Expedition Magazine* 11.3 Expedition Magazine. Penn Museum, 1969 Web. 12 Sep 2020
  http://www.penn.museum/sites/expedition/?p=1994
- Olson J.S., Meur C. (1996) *The Peoples of Africa: An Ethnohistorical Dictionary.* Santa Barbara: Greenwood Publishing Group. pp. 255–256. ISBN 978-0-313-27918-8.
- Peacock J.L., Thornton P.M., Inman P.B. (2007) *Identity Matters: Ethnic and Sectarian Conflict*. Oxford: Berghahn Books. p. 165. ISBN 978-1-84545-308-4.

- Payne S. (1992) *Une grammaire pratique avec phonologie et dictionnaire de kwatay (parler du village de Diémbéring, Basse Casamance, Sénégal)*. Dakar: Cahiers de Recherche Linguistique, Société internationale de linguistique (SIL), 1992, 134 p.
- Sané T., Mering C., Cormier-Salem M.C., Diédhiou I., Ba B.D., Diaw A.T., Tine A.K. (2018). "Permanences et mutations dans les terroirs rizicoles de Basse-Casamance (Sénégal)" (PDF). *Espace Géographique*. 47 (3): 201. doi:10.3917/eg.473.0201.
- Sapir D.J. (1965) *A Grammar of Diola-Fogny: A Language Spoken in the Basse-Casamance Region of Senegal.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Sapir D.J. (1965) *The Music of the Diola-Fogny of The Casamance, Senegal.* Folkways Records Album No. FE 4323. New York: Folkways Records & Service Corp.
  https://folkways-media.si.edu/liner_notes/folkways/FW04323.pdf
- *Sénégalaisement*
  https://web.archive.org/web/20091210131718/http://www.senegalaisement.com/senegal/ethnies.html#diolas
  Ultima consultazione 07/05/2020
- SIL International (2020) *Dictionary-making workshop for the Gusilay in Senegal*
  https://www.sil.org/about/news/dictionary-making-workshop-gusilay-senegal
  Ultima consultazione 07/05/2020
- Skutsch C. (ed.) (2005) *Encyclopedia of the World's Minorities*. New York: Routledge. p. 400. ISBN 1-57958-468-3.
- Stride G. T., Ifeka C. (1971) *Peoples and empires of West Africa: West Africa in history, 1000-1800*. Pinelands: Africana Pub. Corp.
- Welmers W.E. (1973) *African language structures*. Berkeley: University of California Press.

3.1.3 Numerali banyun

Circa 40.000 persone abitanti per lo più nel sud del Senegal e nella Guinea Bissau parlano lingue *banyun*. Ci sono diverse varianti. Pochissime sono le informazioni sulle culture di queste popolazioni. Si sa che sono in maggioranza di religione islamica, ma con molti elementi di culti tradizionali precedenti di stampo animista. Una particolarità notevole e rimarcata da alcuni studiosi è una suddivisione tradizionale del tempo in "settimane" di sei giorni, che convive con quella universalmente diffusa, di origine giudaica e veicolata dal Cristianesimo e dall'Islàm, di sette.

3.1.3.1 Numerali banyun generali

I numerali fondamentali della lingua *banyun* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
ugngonduk -duk	*hanakk -nak*	*halall -lall*	*harenek -renek*	*heamaekila -maekila*	*haala*	*butiken*	*buruhur jamagn*	*keme*	*wooli*

Per alcuni numerali è disponibile anche una forma proclitica che si attacca alla parola che esprime gli oggetti contati. *Haala* (10) significa "le mani". Per 15 è disponibile anche la forma composta *haala igngi maekila*. *Keme* (100) e *wooli* (1.000) provengono dalla lingua mandinke.
Tutti gli altri numerali sono composti.

6 *heamaekila igngi ugngonduk* = 5 + 1
7 *heamaekila igngi hanakk* = 5 + 2
8 *heamaekila igngi halall* = 5 + 3
9 *heamaekila igngi harenek* = 5 + 4

Il sistema è molto regolare:

11 *haala igngi ugngonduk* = 10 + 1
12 *haala igngi hanakk* = 10 + 2
16 butiken *igngi ugngonduk* = 15 + 1
19 *butiken igngi harenek* = 15 + 4
21 *buruhur igngi ugngonduk* = 20 + 1
22 *buruhur igngi hanakk* = 20 + 2
25 *buruhur igngi heamaekila* = 20 + 5
26 *buruhur igngi heamaekila igngi ugngonduk* = 20 + 5 + 1
29 *buruhur igngi heamaekila igngi harenek* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano una struttura imperniata sul 20:

10 *haala*
20 *buruhur*
30 *buruhur igngi haala* = 20 + 10
40 *jamagn inakk* = 20×2
50 *jamagn inakk igngi haala* = 20×2 + 10
60 *jamagn ilall* = 20×3
70 *jamagn ilall igngi haala* = 20×3 + 10
80 *jamagn irenek* = 20×4
90 *jamagn irenek igngi haala* = 20×4 + 10

La costruzione delle centinaia e delle migliaia segue una regolarissima sintassi motliplicativa:

100 *keme*
200 *kemegn anakagn* = 100×2
1.000 *wooli*
2.000 *wooli anakagn* = 1.000×2.

3.1.3.2 Numerali banyun gubeeher

La lingua *gubeeher* è parlata da meno di 1.000 persone, per lo più nella regione di Casamance.
I numerali fondamentali della lingua Banyun Gubeeher sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
-nduk	*-nak*	*-lal*	*-rendek*	*cilax*	*halax*	*halasidix*	*unam gnan*	*tēmer*	*wuli*

							nami-		

Cilax (5) significa “mano”, *halax* (10) “piede”, *halasidix* (15) “mano e piede” (e forse potrebbe essere considerato un numerale composto). *Unam* (20) è “il re”. *Gnannami-* è forma enclitica e si usa solo nei composti.

Gli altri numerali sono composti:

6 *cilax anga –nduk* = 5 + 1
7 *cilax anga -nak* = 5 + 2
8 *cilax anga –lal* = 5 + 3
9 *cilax anga –rendek* = 5 + 4

11 *halax anga –nduk* = 10 + 1
14 *halax anga –rendek* = 10 + 4

16 *halasidix anga -nduk* = 15 + 1
19 *halasidix anga –rendek* = 15 + 4

21 *unam anga –nduk* = 20+ 1
29 *unam anga cilax anga –rendek* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *halax*
20 *unam*
30 *unam anga halax* = 20 + 10
40 *gnannaminak* = 20×2
50 *gnannaminak anga halax* = 20×2 + 10
60 *gnannamillal* = 20×3
70 *gnannamillal anga halax* = 20×3 +10
80 *gnannamirendek* = 20×4
90 *gnannamirendek anga halax* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia presentano costrutti moltiplicativi:

100 *tēmer*
200 *tēmen anākan* = 100×2
1.000 *wuli*
2.000 *wulien anākan* = 1.000 ×2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World’s Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Banyun-Gunyaamolo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Banyun-Gubeeher.htm
- Cobbinah A.Y. (2013) *Nominal classification and verbal nouns in Baïnounk Gubëeher*. Doctoral Thesis, University of London.
  https://eprints.soas.ac.uk/17370/1/Cobbinah_3519.pdf
- Lüpke F. (2019) *Calendrical confusions.* In: Why African language.
  https://whyafricanlanguages.org/tag/gunyaamolo/
  Ultima consultazione 01/10/2020
- Nogueira A.I.P. (1947) *Monografia sobre a Tribo Banhum*. Boletim Cultural da Guiné Portuguesa 2, no. 8 (October 1947): 973–1008.

3.1.4 Numerali balante

I *balante* sono un gruppo culturale diffuso nel sud del Senegal, in Gambia, in Guinea e soprattutto in Guinea Bissau dove costituiscono quasi un terzo della popolazione. Si tratta di più di 450.000 persone che in molti casi non parlano le lingue europee rese ufficiali dal colonialismo nei paesi di cui sono cittadini (francese e, per la Guinea Bissau, portoghese) avendo cercato per molto tempo di tenersi distanti dalle dinamiche storiche di quelle regioni, con l'eccezione della Guinea Bissau che li ha visti impegnarsi senza riserve per l'indipendenza.

Il nome balante significa "i resistenti" in mandinke. Secondo le loro tradizioni orali arrivarono nell'Africa occidentale dall'Egitto o dal Sudan tra il X ed il XIV secolo, spinti da avverse condizioni climatiche o dall'espansione di altre popolazioni, ma la diffusione attuale fu raggiunta solo nel XIX secolo.

Vivono in stragrande maggioranza secondo gli usi tradizionali, in una società caratterizzata da un profondo egualitarismo che li spinge a rifiutare ogni organizzazione politica più complessa della famiglia patrilineare o di un consiglio degli anziani di villaggio. Cionondimeno molti balante hanno fatto notevoli carriere militari, tanto da tentare anche alcuni colpi di stato in Guinea Bissau negli anni '80.

Stanziati in maggior parte nella zona centromeridionale della Guinea Bissau, sono noti per certe tecniche speciali di coltivazione di riso e altre granaglie, con o senza irrigazione. Tali cereali e frutti secchi vengono esportati in molti paesi, costituendo un'importante risorsa per il poverissimo paese.

In passato dovevano essere dediti al commercio. Incontrati per la prima volta nel 1446 dall'esploratore portoghese *Nuno Tristão* (? - 1447) vennero coinvolti in vari traffici, anche di schiavi.

La religione dominante tra i balante è l'animismo tradizionale, con tendenze negromantiche e sacrifici ad alcune divinità maggiori, ma ci sono anche molti mussulmani e pochi cristiani.

La cultura balante ripone molta attenzione all'educazione dei giovani, sottoposti all'autorità degli anziani. Tutta la popolazione è suddivisa in modo molto rigido tra maschi e femmine ed in fasce d'età, con compiti, prerogative, abiti e oggetti simbolici molto diversi. Ogni membro di una certa fascia d'età deve obbedienza a quelli delle fasce d'età superiori. Alla pubertà i ragazzi, già circoncisi da più piccoli, affrontano un durissimo periodo di prove di iniziazione estremamente violente e talora mortali che dura due mesi. Ci sono poi in seguito altre prove nella vita dei giovani e delle giovani balante, ad esempio competizioni femminili di danza e di bellezza per guadagnare la mano dei giovani più importanti, o, per i maschi, il furto di una mucca per mostrare il proprio coraggio alla donna amata. Grandi feste danzanti ricorrono più volte nell'anno e nella vita delle comunità, con costumi e maschere.

Si riportano sotto i numerali fondamentali della lingua *balante kentohe*, la variante linguisticoculturale largamente maggioritaria.

1	2	3	4	5	10	20	500
fhodn oda	*ksibm sime*	*khobm caâme*	*ktahli tàilà*	*tsif tchifo*	*tsifmen ktsimen*	*msau nhal hal hodn bignan*	*fkonti*

Tsif (5) significa "mano". In realtà anche *tsifmen* (10) sarebbe quasi composto, significando "tutte le mani". In effetti le fonti in portoghese lo riportano come composto: *tchifo mine* = 5x2. Il sinonimo *ktsimen* si usa solo nei composti delle decine. *Msau nhal* (20) è un complicato costrutto che significa "la fine di qualcuno" nel senso di "persona completa", alludendo al solito conteggio delle dita. Le fonti in portoghese riportano il costrutto moltiplicativo unitario *sàuál oda* = 20x1. *Hal hodn* è una forma arcaica, mentre *bignan* è usato solo nei composti delle decine. *Fkonti* (500) si usa solo nei composti.

Gli altri numerali sono composti:

6 *tsif ke fhdon* = 5 + 1
7 *tsif ke ksibm* = 5 + 2
8 tsif ke khobm = 5 + 3
9 *tsif ke ktalhi* = 5 + 4
11 *tsifmen ke fhodn* = 10 + 1
19 *tsifmen ke ktsif ke ktalhi* = 10 + 5 + 4
21 *msau nhal ke hodn* = 20 + 1
29 *msau nhal ke ftsif ke ktalhi* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *tsifmen*

20 *msau nhal*
30 *msau nhal ke ktsimen* = 20 + 10
40 *bignan bisibm* = 20×2
50 *bignan bisibm ke ktsimen* = 20×2 + 10
60 *bignan bihobm* = 20×3
70 *bignan bihobm ke ktsimen* = 20×3 + 10
80 *bignan bitahli* / *samenhane tàilà* = 20×4
90 *bignan bitahli ke ktsimen* = 20×4 + 10
100 *bignan bitsif* = 20×5

Ci sono inserti fonetici. Per le centinaia si prosegue con due costrutti moltiplicativi, uno per ventine e uno per centinaia che usa un numerali fondamentale per 100 mutuato da altre lingue:

200 *bignan ftsifmen* = 20×10 / *kemi ksibm* = 100×2

Per le migliaia ci sono costrutti moltiplicativi per 500 (*fkonti*), pur con irregolarità:

1.000 *fkonti ksibm* = 500×2
2.000 *konti ksibm* = 1.000×2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Balanta-Kentohe.htm
- Gerdes P. (2008) *A Numeração em Moçambique*. Maputo: Centro de Pesquisa para Matemática, Cultura e Educação.
- Hawthorne W. (2003) *Planting Rice and Harvesting Slaves: Transformations along the Guinea-Bissau Coast, 1400-1900*. Portsmouths: Heinemann, 2003
- Lopes C. (1987) *Guinea-Bissau: From Liberation Struggle to Independent Statehood*. Westview: Boulder.
- Migeod F.W.H. (1913) *The Languages of West Africa Volume II*. Gregg International: London.
- Young E. (1999) *Guinea-Bissau.* In: Appiah K.A., Gates H.L. (eds.) *Africana: The Encyclopedia of the African and African-American Experience*. New York: Basic Civitas Books.

3.1.5 Numerali delle popolazioni mel e mande della costa atlantica

Le popolazioni citate in questo paragrafo hanno una storia molto complessa, particolarmente legata alle alterne vicende della tratta degli schiavi. Da avamposto di questo inumano commercio, luogo dove giovani negri dell'interno venivano venduti a schiavisti europei da altri negri di popolazioni diverse la cui economia si era specializzata in questo, la Sierra Leone divenne poi sede di un tentativo di ricostruire comunità liberate. La popolazione *krio*, di cui non vedremo qui i numerali perché non vanno per ventine, deriva in gran parte da schiavi liberati dalle colonie nordamericane quando, alla fine del XVIII secolo, durante la Rivoluzione Americana, gli inglesi promisero terra e libertà a masse di schiavi delle piantagioni degli indipendentisti delle loro colonie ribelli che passassero dalla loro parte. Paradosso della storia, migliaia di schiavi riuscirono a fuggire a Charleston (Carolina del Sud), piazzaforte inglese, e, in nome della loro liberazione dalla schiavitù, collaborarono col colonialismo inglese nel tentativo di sedare il movimento storico che portò alla nascita degli Stati Uniti d'America e inaugurò la gloriosa età delle rivoluzioni. Molti di loro furono poi portati in Sierra Leone. Altri giunsero in seguito sotto la pressione dell'opinione pubblica inglese, largamente abolizionista, da altri possedimenti britannici. Qui, nell'impossibilità di ritornare alle comunità di origine, in gran parte sterminate dagli schiavisti, e sempre sotto la minaccia di essere nuovamente catturati, quegli schiavi liberati diedero origine a nuove strutture sociali ed economiche, in molti casi stringendo alleanze o celebrando matrimoni con le popolazioni locali. Questa l'origine di *Freetown,* capitale del paese.

Molti dei cittadini della Sierra Leone sono discendenti di questi schiavi liberati, che importarono in Africa tecniche nuove di coltivazione del riso. Negli stati americani della Georgia e del Sud Carolina sono stati ritrovati elementi culturali che ricorrono anche nel paese africano. Tra gli Stati Uniti e il Sierra Leone c'è un rapporto stretto anche da ragioni strategiche maturate durante la Guerra Fredda, da attività di cooperazione allo sviluppo e da un notevole flusso migratorio, che la guerra civile degli anni '90 del secolo passato ha ingrossato.

I principali gruppi culturali della Sierra Leone e di alcune zone dei paesi confinanti sono il *mel* e il *mande*, che da soli riuniscono più di metà della popolazione.

3.1.5.1 Numerali bullom so

La lingua *bullom so*, dal nome della comunità culturale che la parla, è una lingua minoritaria del gruppo *mel* ed a grave rischio di estinzione. È parlata da meno di 10.000 persone per lo più anziane, abitanti in alcuni piccoli centri della Sierra Leone, vicino al confine con la Guinea. Molti di esse, però, parlano anche altre lingue e non solo per usi ufficiali o per comunicare con membri di altre comunità, ma anche in casa, dato che in quelle zone è molto comune il matrimonio tra genti di origine diversa. Ciò mischia le culture, riunisce il popolo, ma porta alla scomparsa delle lingue meno parlate.

Le vicende storiche hanno portato ad una grande interrelazione tra i *bullom* e il popolo dei *mani*, calato dal nord come estensione dell'Impero del Mali nel XV secolo. Oggi, dopo scambi e rapporti tra comunità, talora forzati da dinamiche coloniali, è difficile fare distinzioni tra loro.

I *bullom* sono probabilmente tra i più antichi abitanti di una vasta zona tra gli attuali Sierra Leone e Guinea. Sono citati dai viaggiatori portoghesi del XV secolo, che però raccolsero storie orali di epoche precedenti che ne testimoniavano la presenza, i costumi, le città e le capacità di navigazione fluviale. I *bullom*, un po' come i greci del periodo classico, non costituivano un'entità politica unitaria ma piuttosto un insieme di città stato o piccoli regni, con vari tipi di organizzazione. Centrale, in questa civiltà, era il commercio fluviale. I *mani* invasero le regioni di stanziamento dei *bullom* e di altri popoli proprio verso la seconda metà del XV secolo, esportando la loro società mista guidata da un'élite di cultura *mandingo* proveniente dal regno del Mali, ma costituita anche da molte altre popolazioni riunite in un'avventura imperialista che portò alla conquista dell'attuale Guinea nel XVI secolo. I *mani* suddivisero il territorio in alcuni regni ben estesi. Nel XVIII secolo essi prosperavano e le due popolazioni apparivano fuse. Poi, al consolidarsi della presenza inglese nella zona, cominciarono a declinare, col parallelo ingrossarsi di comunità costituite di schiavi fuggiti dalle prigioni della tratta e dalle navi dei negrieri.

La lingua *bullom* so ha un apparato numerale notevolissimo. Un esempio è offerto dal seguente dialogo (Nyländer, 1814):

- *Mpal ë woo ngho Foy ngha ńyërick ń tre manah būlēing?* - In quanti giorni Dio fece tutte queste cose?

- *Mpal ë mainbull.*
- *Yēh Foy ngha boa ë pal ë mainting?*
- *U foll hoa mainting nũ ngha rubah...*

- In sei giorni.
- Che cosa fece Dio nel settimo giorno?
- Si riposò nel settimo e lo rese sacro…

I numerali nel dialogo hanno una grafia un poco diversa da quella raccolta da Bibiko, Comrie e Gray nel loro monumentale sito:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
nìmbúl	*nìncén*	*nìnrá*	*nìnnyól -nyól*	*nìmán mèm*	*wàm*	*ùtòn*	*kèmè pe*	*wúlú*

Mèm (5) si usa solo nei composti. *Kèmè* (100) e *wúlú* (1.000) sono prestiti dalla lingua *soso*, largamente parlate in zona.
Gli altri numerali sono composti:

6 *mèm-búl* = 5 + 1
7 *mèncén* = 5 + 2
8 *mènrá* = 5 + 3
9 *mènnyól* = 5 + 4

11 *wàm-nù-bùl* = 10 + 1
12 *wànùcén* = 10 + 2
15 *wànùmán* = 10 + 5
19 *wànùmènnyól* = 10 + 5 + 4

21 *ùtòn-nù-bùl* = 20 + 1
29 *ùtòn-nù-mènnyól* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo della base 20:

10 *wàm*
20 *ùtòn*
30 *òtòn-núwàn* = 20 + 10
40 *òtòn-cèn* = 20×2
50 *ìtòn-cèn-núwàn* = 20×2 + 10
60 *ìtón-rà* = 20×3
70 *ìtón-rà-nú-wàn* = 20×3 + 10
80 *ìtón-nyòl* = 20×4
90 *ìtón-nyòl-nú-wàn* = 20×4 + 10.

3.1.5.2 Numerali sherbro

L'invasione dei *mani* divise l'area dei *bullom* in tre parti. Una fu assimilata dagli stessi *mani*, un'altra a nord si integrò con le popolazioni *temne* e una terza, a sud, diede vita al popolo *sherbro.* Questo nome deriva da *Sherabola*, un governatore mane che li dominò verso la fine del XVI secolo. A sua volta il nome della popolazione passò a quello di una splendida isola al largo del Sierra Leone: l'isola di *Sherbro*. Spinti sull'Atlantico dalla pressione di diverse popolazioni del gruppo *mande*, gli *sherbro*, che provenivano dall'interno, convertirono la propria economia verso la pesca e la coltivazione di specie costiere con grande successo. Nei loro racconti, però, gli *sherbro* non ricordano di essere mai arrivati nelle zone storiche di insediamento.
Ebbero intensi contatti commerciali e culturali con molte popolazioni, persino con gli europei, ammettendo anche matrimoni misti. I portoghesi giunsero nel XV secolo a esplorare, fondare piccoli insediamenti e poi commerciare prodotti agricoli e schiavi. Furono poi scalzati dagli inglesi che si insediarono in modo più significativo dal secolo successivo, sempre dediti agli stessi traffici. Per catturare schiavi, che per un certo periodo fu la più importante fonte di ricchezza, gli *sherbro* si servivano anche di mano d'opera *mande* o di altra origine, in una catena di rapporti economici (e, per i nostri criteri moderni, criminali) molto complessa.
Le cose cambiarono nel XVIII secolo, quando gli inglesi, al crescere dell'opinione abolizionista, favorirono l'afflusso in Sierra Leone di schiavi liberati dalle colonie americane, in special modo dalla Giamaica e dai nascenti Stati Uniti durante la Rivoluzione che li portò all'indipendenza. Masse di coloni negri affluirono a Freetown e cambiarono il paese, costituendo agglomerati abitati sempre più grandi e rilevanti.
Peraltro la colonizzazione inglese concedeva in quelle zone spazi di autorganizzazione e partecipazione ad alcune scelte generali anche ad autorità indigene. Agli inglesi competevano per lo più le massime cariche, lasciando ai capi tradizionali, alle assemblee e alle consuetudini di regolare la vita pratica degli *sherbro*.

Le attività tradizionali degli *sherbro* si diversificarono includendo oltre alla pesca e alle coltivazioni tradizionali (in special modo la manioca) anche la produzione di sale e di tessuti. Le tele sierraleonesi sono rinomate per la particolarità delle loro decorazioni e le modalità della tessitura con caratteristici telai triangolari. Si diffuse anche il riso, in almeno due qualità (secca e bagnata) per l'autoconsumo ed il commercio, e si impiantò la produzione di ocra. Furono gli inglesi ad importare la noce di cocco, che prese piede sulle coste. La palma da olio è da allora un risorsa importante dell'economia del paese, che esporta vari tipi di olio, mentre legno e fibre della palma hanno largo impiego nella produzione artigianale ed edilizia. Alcune parti della palme si mangiano. Con altre si avvia una fermentazione e si produce una bevanda chiamata, ingiustamente, *wine*.
Ancora oggi si pratica una rotazione delle colture che prevede cicli di riposo della terra lunghi anche alcuni anni. I raccolti sono occasioni di grande socializzazione, in cui si riuniscono molte famiglie a turno sui campi rispettivi per concentrare la mano d'opera. La famiglia è la base organizzativa della produzione agricola *sherbro*, inclusa in clan o altre reti. L'agricoltura è per lo più un'attività femminile, mentre caccia, pesca e l'artigianato sono tipicamente maschili.
Le tecniche di pesca all'arpione tuttora praticate verso grossi pesci e mammiferi marini ricordano quelle dei tonnari siciliani del secolo passato. Canoe piccole e grandi solcano ogni giorno l'oceano, alcune scavate in grossi tronchi. Ci sono anche barchette a fondo piatto introdotte dagli inglesi e realizzate da carpentieri locali. L'arpione è poi usato nella caccia ai maiali selvatici, le antilopi, i coccodrilli e i grossi serpenti. Carne e pesce vengono affumicati e seccati per la commercializzazione nell'interno o per l'esportazione
La popolazione *sherbro* è oggi in grave declino demografico (sono meno di 150.000 persone) e la loro lingua è parlata da un ancor più ristretto gruppo di circa 20.000, mentre si espandono le lingue ed i costumi *mande*. D'altra parte l'attuale presidente della Sierra Leone è di origine *sherbro* e molti *sherbro* lo appoggiano politicamente.
Il sistema numerale è molto simile a quello *bullom*. Ecco i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
bul	*tin*	*ræ*	*hyaul*	*mem*	*wām*	*kwonau*	*haundrééd*	*tawsin*

Gli altri numerali sono composti.

6 *men-buk* = 5 + 1 7 *men-tin* = 5 + 2 8 *men-ra* = 5 + 3 9 *men-hyaul* = 5 + 4

11 *wān ni bul* = 10 + 1 15 *wān ni men* = 10 + 5 19 *wān ni men-hyaul* = 10 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *wān*
20 *kwonau* = (< kon õ nau) 30 *kwonau ni wān* = 20 + 10
40 *kwonau aña tin* = 20×2 50 *kwonau aña tin ni wān* = 20×2 + 10
60 *kwonau ræ* = 20×3 70 *kwonau ræ ni bul*
80 *kwonau hyaul* = 20×4 90 kwonau hyaul ni bul = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia risentono di prestiti dall'inglese:

100 *haundrééd* 200 *haundrééd tin* = 100×2
1.000 *tawsin* 2.000 *tawsin tin* = 1.000×2.

3.1.5.3 Numerali krim
La lingua *krim*, sempre del gruppo *mel*, è attestata in tempi molto antichi in un'area molto vasta. Gli antropologi ed i linguisti dei primi del secolo passato l'hanno studiata evidenziandone le affinità strutturali con altre parlate in Egitto ed in altre zone dell'Africa. Nacque così la leggenda di una lingua originaria parlata da un ristretto numero di sapienti che si sarebbero diffusi in tutto il "vecchio mondo", cioè l'insieme di Europa, Asia ed Africa, ma in realtà ritrovata solo sui bordi del Mediterraneo, in Medio Oriente ed India.

Il *krim* ritrovato vivo in Africa Occidentale ne sarebbe una derivazione. Secondo il trattato poetico dell'occultista *Rau Cartuar* (?-1944) il vero *krim* sarebbe la lingua degli antichi dèi indiani, alla base anche della cultura egizia e di ogni altra importante realizzazione dell'umanità, in particolar modo quelle europee. Naturalmente oggi tali teorie sono state superate, ma persistono in piccoli gruppi di stampo esoterico.
Stando a quel che testimoniano le ricerche antropologiche e le statistiche di oggi, la popolazione *krim* soffre di una grave crisi demografica (sono ridotti a meno di 20.000 persone, riscontrate solo in Sierra Leone) e d'identità culturale. Si pensi solo che parlano ormai solo una lingua del gruppo *mende*, che ha soppiantato nettamente la loro lingua storica. Si tratta, peraltro di gente piuttosto schiva, che ha mantenuto la religione dei suoi antenati, salvo nei pochi casi di assimilazione culturale.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
yìmau	*yìghin*	*yìgha*	*yìhĭaun*	*yìwen*	*wān*	*yìpia nau*

Le *y* iniziali decadono nei composti. *Yipia nau* sembra un numerale composto unitario (*nau* potrebbe essere vestigia di un moltiplicatore unitario *yìmau*).
Numerali composti:

6 *nwen-mau* = 5 + 1 7 *nwen-ghin* = 5 + 2 8 *nwen-gha* = 5 + 3 9 *nwen-hĭaun* = 5 + 4

11 *wān nè mau* = 10 + 115 wān nè nwen = 10 + 5 19 *wān nè nwen-hĭaun* = 10 + 5 + 4

Le decine, da cui si evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *wān*
20 *yìpia nau* 30 *yìpia nau nè wān* = 20 + 10
40 *yìpia nin àghin* = 20×2 50 *yìpia nin àghin nè nè wān* = 20×2 + 10

Le altre decine non sono attestate, come pure numerali per numeri maggiori della cinquantina.

3.1.5.4 Numerali temne
Il gruppo mel comprende anche la popolazione *temne*, uno dei gruppi maggioritari del paese (1,6 milioni di persone, stanziati per lo più nel nord del paese ed in Guinea). Giunsero nella zona dal nord ovest nel XV secolo, spinti dall'espansione *fula*.
L'economia tradizionale dei *temne* è ben viva ai giorni nostri, sebbene in via di timida modernizzazione, e comprende la coltivazione di riso, manioca, vari cereali, noci di kola, noccioline e tabacco, la pesca, l'artigianato e il commercio.
L'organizzazione sociale è basata su clan e grandi famiglie patrilineari e, in alcuni casi, anche su suddivisioni in caste endogamiche. Il sistema dei nomi propri delle persone riflette queste relazioni, dandosi ai bambini solitamente il nome di un "padrino" che appartiene ad un qualche ramo importante della loro famiglia e che si impegna a proteggerli e aiutarli. I villaggi e i piccoli centri godono di grande autonomia, con gerarchie tradizionali ben definite e suddivisioni che si evidenziano nei matrimoni, possibili solo all'interno di alcuni gruppi sociali.
Nel corso di una storia di contatti con popoli mussulmani del nord est e del sud, la religione tradizionale dei *temne*, basata su famiglie di dèi, totem, antenati, riti di passaggio, cerimonie segrete e profezie, ha ceduto in molti casi spazio all'Islàm, che dal secolo XIX è nettamente maggioritario, seppure in versioni molto sincretistiche. Molti protagonisti di fatti importanti della storia temne furono sapienti o religiosi mussulmani.
Nei secoli moltissimi sono stati i *temne* catturati e venduti come schiavi, sia alle comunità schiaviste africane, sia agli europei, talora in spedizioni ammantante del valore di guerre sante. Lo stabilirsi di colonie fisse portoghesi ed inglesi diede poi al fenomeno dimensioni genocide. I temne si opposero come poterono, soprattutto cercando di stabilire buone relazioni coi colonizzatori. La fondazione di Freetown li vide molto impegnati, proprio con l'intento di collaborare a creare una base per la lotta alla tratta degli schiavi

intrapresa dagli abolizionisti inglesi, americani e locali, nonché un luogo dove sistemare gli schiavi liberati che ritornavano dai disumani viaggi in mare. Ricca di culture africane diverse, che diedero luogo alla popolazione *krio*, ed in rapida espansione, la città divenne però anche un ulteriore fattore di compressione degli spazi dei *temne*. Nel XIX secolo, pur commerciando molto con gli europei in legname, frutta secca e ogni altra risorsa disponibile, intrapresero alcune guerre contro altre popolazioni africane con l'intervento inglese teso a stabilizzare la regione. La vera colonizzazione da parte degli inglesi avvenne alla fine del secolo, quando i francesi si stabilirono in Guinea. Furono le potenze europee a stabilire i confini tra i due paesi. Una forte ribellione nata per motivi fiscali scatenò una vera e propria guerra di liberazione nel 1898, in cui i temne combatterono gli inglesi per lunghi anni con tecniche di guerriglia.
Ecco i numerali fondamentali temne:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
pín -jìn	*pirán*	*pisas*	*panle*	*tamát du-/ de-*	*tofót*	*kigbá kèbà*	*kemé kín*	*aewúl nín*

5 ha una forma proclitica *du-/de-* che si usa, con trasformazioni fonetiche, solo nei composti. 100 si esprime con un costrutto moltiplicativo unitario *kemé kín*. Lo stesso per 1.000. gli altri numerali sono tutti composti.

6 *dukín* = 5 + 1 7 *derín* = 5 + 2 8 *desas* = 5 + 3 9 *denanle* = 5 + 4

11 *tofót 'pín* = 10 + 1 12 *tofót pirán* / *tòfòt-màrén* = 10 + 2 15. tofót tamát = 10 + 5
16 *tofót tamtúru'kín* = 10 + 5 + 1 19 *tofót tamtirénanle* = 10 + 5 + 4
21 *kigbá 'wín* = 20 + 1 26 *kigbá tamtúru'kín* = 20 + 5 + 1 29 *kigbá tamtirénanle* = 20 + 5 + 4

Il sistema è, a parte qualche adattamento fonetico e qualche variante, piuttosto regolare. Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20.

10 *tofót*
20 *kigbá/kèbà* 30 *kigbá tófót*
40 *tigbá ti'rín* = 20×2 50 *tigbá ti'rín tófót* = 20×2 + 10
60 *tigbá tísas* = 20×3 70 *tigbá tísas tófót* = 20×3 + 10
80 *tigbá tânle* = 20×4 90 *tigbá tânle tófót* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia sfruttano costrutti moltiplicativi:

100 *kemé kín* = 100×1 200 *temé ti'rín* = 100×2
1.000 *aewúl nín* = 1.000×1 2.000 *ewúl jerín* = 1.000×2

3.1.5.5 Numerali gola

Il popolo *gola* vive prevalentemente in Liberia, con una piccola propaggine in Sierra Leone. La sua consistenza numerica è riferita in modo molto vari tra le diverse fonti, ma deve aggirarsi sulle 250.000 persone.
Verso il XIV secolo giunsero dall'attuale Costa d'Avorio nelle attuali zone di insediamento, che trovarono libere e ricche di risorse. Disboscarono ampie zone per dedicarle all'agricoltura. Secondo le loro tradizioni orali vissero per lungo tempo in regime di matriarcato, con guerriere, sacerdotesse e regine che interpretavano il volere degli dèi. Delle società segrete che li accomunano alle popolazioni della zona, quelle femminili sono tra loro le più importanti ancora oggi.
Sopravvive anche, nonostante la religione islamica sia strettamente maggioritaria, la credenza in spiriti femminili ed il ruolo importante di speciali vestali biancovestite, maestre tradizionali delle ragazze, genitrici morali di tutto il popolo e curatrici. Loro curano i rapporti tra la comunità (tipicamente il villaggio, il piccolo centro od in quartiere) e gli antenati. Questi ultimi partecipano, secondo le credenze locali, alla vita dei vivi in molti modi diretti e possono reincarnarsi nei nuovi nati. Oltre a questo alle donne è attribuito potere sulle acque, sia quelle dei fiumi, sia le piogge, e, per un collegamento che nasce da pratiche mediche basate

su infusi e decotti, anche sulla salute. L'autorità morale di alcune donne è tale che in molti casi sono loro ad amministrare la giustizia e a gestire molte delle attività necessarie alla società.
Ci sono anche autorità tradizionali maschili con altri compiti, e naturalmente le usuali cariche amministrative dello stato moderno, con cui tutte queste si integrano in qualche modo. Le società segrete maschili vennero istituite in un secondo tempo e per lo più come riorganizzazione sociale e culturale dopo una fase di crisi e di conflitti. Con la loro attività magicopolitica riuscirono ad istituire regimi monarchici assoluti. Il ruolo politico delle donne fu molto ridimensionato.La società *gola* di oggi è organizzata in clan molto legati ai territori, uniti tra loro da legami ed alleanze.
La loro occupazione principale è l'agricoltura risicola, nella quale eccellono producendo un surplus per il commercio che, grazie allo sviluppo dei mezzi di trasporto e delle vie di comunicazione, è divenuto un'importante voce dell'esportazione del paese.
Alle fasi delle lavorazioni agricole sono legati rituali e feste. Il raccolto è preceduto da offerte di frutti agli dèi e nelle stagioni più calde si tengono cerimonie per propiziare la pioggia. Anche l'iniziazione dei giovani e delle giovinette all'età adulta è inserita nel calendario rituale tra le varie attività dei campi. Il teschio di un antenato, brandito da un anziano durante i rituali, sorveglia il buon andamento dei raccolti. Vengono sacrificati anche animali.
Da qualche decennio è forte il flusso di contadini *gola* che, dai villaggi al bordo della foresta, migra verso le città, dove modelli culturali diversi attirano i giovani. Si tratta di cambiamenti sociali particolarmente importanti in una società un tempo basata sulla collaborazione dei membri delle famiglie in gruppi di lavoro.
La loro lingua fa parte del gruppo *mel* ed è parlata nella zona di confine tra Liberia e Sierra Leone. Si tratta di una lingua a grave rischio di estinzione.
I suoi numerali fondamentali sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
guùn	*ìyèe*	*taai*	*tiinàn*	*nòònòn*	*zìiyà*	*kpèùn*	*hònòò*	*tazùùn*

Hònòò (100) e *tazùùn* (1.000) vengono dall'inglese. Gli altri numerali sono composti:

6 *nòònòn diè guùn* = 5 + 1
7 *nòònòn leè tìyèe* = 5 + 2
8 *nòònòn leè taai* = 5 + 3
9 *nòònòn leè tiinàn* = 5 + 4
11 *zìiyà jèwè guùn* = 10 + 1
12 *zìiyà jèwè tìyèe* = 10 + 2
16 *zìiyà jèwè nòònòn diè guùn* = 10 + 5 + 1
19 *zìiyà jèwè nòònòn leè tiinàn* = 10 + 5 + 4
21 *kpèùn jèwè guùn* = 20 + 1
29 *kpèùn jèwè nòònòn leè tiinàn* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *zìiyà*
20 *kpèùn*
30 kpèùn jèwè zìiyà = 20 + 10
40 *kpèùn tìyèè* = 20×2
50 *kpèùn tìyèè zìiyà* = 20×2 + 10
60 *kpèùn taai* = 20×3
70 *kpèùn taai zìiyà* = 20×3 + 10
80 *kpèùn tiinàn* = 20×4
90 *kpèùn tiinàn zìiyà* = 20×4 + 10

Per le centinaia ci sono due forme, una con un moltiplicatore unitario e una basata su costrutti di ventine:

100 *hònòò guùn* = 100×1 = *kpèùn nòònòn* = 20×5
200 *hònòò tìyèe* = 100×2

Anche per le migliaia ci sono due forme, una con un moltiplicatore unitario e l'altra costruita cole centinaio e la decina:

1.000 *tazùùn guùn* = 1.000×1 = *hònòò zìiyà* = 1.000×10
2.000 *tazùùn tìyèe* = 1.000×1 = *hònòò kpèùn* = 1.000×20.

3.1.5.6 Numerali orali e scritti mende

Più di 2.200.000 persone, per lo più abitanti nelle zone meridionali ed orientali del Sierra Leone, sono di cultura *mende*, che è un sottogruppo delle culture *mande*. Sono ritenuti discendenti di quei *mani* che scesero nella zona attuale da alcune regioni dell'attuale Liberia nel XV secolo, e infatti se ne trovano varianti linguistiche anche in quel paese. Nelle loro tradizioni orali non si racconta un'invasione violenta, ma piuttosto una migrazione pacifica molto più antica che si sarebbe svolta nel corso di diversi secoli, dal III al XIV. Molte sono le fonti storiche e letterarie che raccontano versioni molto diverse e sulla questione regna una certa confusione. La parentela linguistica dei mende con i maliani è, però, indubbia.

Rimasti per secoli nell'entroterra, solo nel XVIII secolo i *mende* raggiunsero l'area costiera del paese, sicuramente con razzie, guerre, sottomissioni di altri popoli e con la pratica della riduzione in schiavitù. Anche molti *mende* furono catturati e venduti nella tragica fase della tratta degli schiavi. Estremamente significativa è la vicenda dell'ammutinamento dei prigionieri sulla nave *Amistad*, organizzata e condotta da *Joseph Cinqué* (1814 – 1879), detto *Sengbe Pieh*. Insieme ad un folto gruppo di *mende*, questi fu catturato nel 1839 dai portoghesi sulla costa africana e venduto ai proprietari spagnoli di una piantagione cubana di canna da zucchero; durante l'ennesimo trasporto per mare riuscì a liberarsi, uccidere i negrieri e tentare di ritornare in Africa. La nave fu intercettata dalla guardia costiera statunitense che la condusse nel porto di Long Island e mise gli ammutinati in un regime simile alla custodia cautelare, in attesa che se ne chiarisse lo status, in un paese che comunque ammetteva ancora la schiavitù. Un processo intentato dagli schiavisti presso una corte del Connecticut sancì la liberazione dei prigionieri ed il loro diritto a tornare nella loro terra d'origine, riconoscendo illegali le condizioni della loro schiavizzazione e deportazione. 35 sopravvissuti dei 110 che erano partiti dall'attuale Sierra Leone vi fecero ritorno grazie all'impegno diretto di istituzioni e organizzazioni private statunitensi. Oltre al coinvolgimento dell'opinione pubblica americana, un ruolo chiave fu svolto da certi interpreti che conoscevano il *mende* e l'inglese avendo origini familiari in comunità di schiavi liberati. Grazie a loro, forse per la prima volta, dei prigionieri africani negri poterono prendere la parola contro lo schiavismo. Cinqué fu scelto come portavoce del gruppo e riuscì a far valere le regioni della libertà, nonostante le pressioni delle autorità politiche statunitensi che temevano di incrinare i rapporti diplomatici con la Spagna e di creare un precedente contrario al regime schiavista, come infatti accadde. Negli Stati Uniti la questione della schiavitù si protrasse per altri venticinque anni, dando luogo ad una guerra civile e a strascichi di razzismo ed esclusione incredibilmente ancora attuali.

Non sappiamo se, al ritorno sulle coste africane nel 1842, Cinqué e i suoi compagni riuscirono a ritrovare le loro famiglie e le loro risaie, dato che il paese era sconvolto da conflitti armati. Le ultime notizie li danno impegnati nel commercio fluviale e marittimo. Le malelingue hanno poi raccontato che tali commerci comprendessero anche quello, all'epoca ancora fiorente benché illegale, di esseri umani, ma tale accusa, ancor più infamante e paradossale dati i loro vissuti personali, è stata oggi confutata dagli storici.

Riguardo ai citati interpreti che conoscevano la lingua *mende* ed abitavano negli Stati Uniti, probabilmente provenivano direttamente dall'attuale Sierra Leone o discendevano da *mende* schiavizzati durante le guerre del XVIII secolo. Nella Carolina del Sud e in Georgia molti africani, già coltivatori di riso, catturati e passati per il mercato della fortezza inglese di *Bunce Island*, vennero impiegati come forza lavoro nelle risaie americane e diedero vita alle comunità *gullah,* in cui si sono conservate fino ad oggi usi ed elementi delle culture africane originarie. Negli anni '30 del secolo XX alcuni linguisti ritrovarono presso alcune famiglie *gullah* della Georgia alcuni elementi linguistici tipici del *mende*. Fu poi documentata presso le stesse famiglie una canzone[22] in un dialetto della lingua mende, tramandata oralmente senza che, però, se ne comprendesse bene il significato. Negli anni '90 alcuni musicologi scoprirono in Sierra Leone un villaggio *mende* in cui questa canzone è tuttora diffusa.

---

22 La canzone *A wa ka* venne trascritta dal linguista *Lorenzo Turner* (1890 – 1972), che la ascoltò dalla voce di *Amelia Dawley*, una signora che viveva in un piccolo centro di pescatori della Georgia. Segue il testo con la traduzione mia dalla traduzione inglese di *Tazieff Koroma* ed *Edward Benwa* (linguisti), *Joseph Opala* (antropologo) e *Cynthia Schmidt* (etnomusicologa).

Ah wakuh muh monuh kambay yah lee luh lay tambay / Ah wakuh muh monuh kambay yah lee luh lay kah / Ha suh wileego seehai yuh gbangah lilly / Ha suh wileego dwelin duh kwen / Ha suh willeego seehi yuh kwendaiyah

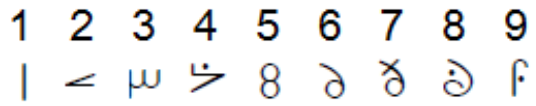
[Tutti si uniscono, dài lavoriamo sodo; la tomba non è ancora finita; sistemiamo per bene il suo cuore in pace. / Tutti si uniscono, dài lavoriamo sodo; la tomba non è ancora finita; sistemiamo per bene il suo cuore una buona volta. / La morte improvvisa richiama l'attenzione di tutti, come una pistola che spara. / O anziani, o patriarchi

Per tornare alle vicende storiche della Sierra Leone, va anche notato che, all'espansione secolare dei *mende*, la "mendenizzazione" delle popolazioni conquistate non fu semplice assimilazione, dandosi, ad esempio, molti matrimoni tra membri della comunità dominante e di quelle dominate. Molti elementi delle culture *bullom* soggiogate sopravvissero e in qualche modo si diffusero maggioritariamente tra i dominanti mende, un po' come la cultura greca aveva conquistato il pubblico colto romano molti secoli prima.
Oggi i *mende* costituiscono un elemento demograficamente, culturalmente e socialmente importante della popolazione della Sierra Leone. Insieme ai *temne* e ai *limba*, sono al centro delle vicende politiche, con personaggi di primissimo piano in tutti i rami dell'amministrazione e delle istituzioni fin dalla decolonizzazione del 1961.
Durante l'ultima guerra civile molti mende si arruolarono in alcune organizzazioni paramilitari. I *Kamajor* (letteralmente "i cacciatori") costituirono una delle più importanti forze di quel conflitto e tuttora molti reduci si vantano di aver combattuto per difendere la democrazia. Pur rimandando a pubblicazioni specializzate, è bene ricordare qui che, come in molti altri casi, tra le motivazioni degli scontri c'erano contrapposizioni ereditate dall'epoca coloniale ed interessi legati al controllo del commercio dei diamanti, particolarmente intenso in queste zone. Dopo l'impegno diretto delle Nazioni Unite la guerra terminò nel 2001, ma scontri e lotte di dimensione locale sopravvivono tuttora.
I *mende* di oggi vivono nelle grandi città del paese ma le loro forme tradizionali prevedono villaggi piccoli, di poche centinaia di abitanti, disseminati nelle campagne e distanti tra loro, con un'agricoltura poco meccanizzata dedita al riso e ad altri cereali, al caffè, al cacao, allo zenzero, al pepe, agli ortaggi e alla palma da olio. A livello familiare si alleva piccolo bestiame e si pesca sui fiumi. Oggi ci sono cooperative e altre forme di aggregazione lavorativa che aumentano la produttività, così come nuove tecniche di coltivazione e di rotazione dei suoli.
La divisione del lavoro tradizionale è per genere con lavori pesanti (dissodamenti, arature, alcune fasi della raccolta…) riservate agli uomini ed altri (rimondatura, raccolta e altre fasi di lavorazione) tipici delle donne. Alle donne sono riservati anche ruoli legati alla produzione artigianale (gioielli, ornamenti, accessori, maschere, tessuti) ed artistica.
La società *mende* è patrilineare, patrilocale e poligama. Un uomo, talora insieme ai fratelli e sorelle più giovani, vive in una casa con le sue mogli e i vari figli. I fratelli e le sorelle se ne vanno quando si sposano. L'autorità spetta agli anziani maschi e la famiglia è retta da un patriarca. Tra le mogli è la più anziana ad avere un ruolo di comando e di tutela delle più giovani. Lei è la principale confidente del marito ed organizza il lavoro domestico e agricolo, con risvolti economicamente importanti per la famiglia. Oltre che apportare prestigio sociale e a creare legami tra le famiglie della comunità, i matrimoni costituiscono anche un elemento dell'organizzazione del lavoro. Essi possono aver luogo anche ad età molto tenere, ma vengono consumati solo dopo che gli sposi sono stati ufficialmente iniziati all'età adulta. I divorzi non sono molto frequenti e sono prevalentemente di iniziativa maschile, quando una moglie si sia macchiata di delitti contro la famiglia del marito o sia in sospetto di stregoneria. Solitamente in questi casi la dote viene restituita. I matrimoni hanno infatti sempre anche un carattere di investimento economico. Mogli di mariti violenti o abusanti possono chiedere di tornare alla famiglia d'origine, ma i figli svezzati solitamente restano col padre.
L'educazione è un grandissimo valore per i *mende*, che ad essa sacrificano ingenti risorse e grande impegno sociale. È molto comune che all'età di 6 anni i figlioli vengano inviati presso lontani parenti perché, servendo in famiglia e nei campi, siano educati con maggiore severità. Verso i 13 anni ragazzi e ragazze, divisi per genere, entrano a far parte di società segrete che ne curano il passaggio all'età adulta. Si tratta di misteri difesi con grande impegno, la cui rivelazione è il peggior peccato che si possa immaginare. Oltre ad una grande attenzione all'educazione ai valori socialmente condivisi (tra cui amore per il lavoro e modestia per le ragazze, attenzione alla dinamiche sociali, laboriosità e coraggio per i ragazzi) e a rituali di iniziazione, tra queste fasi di passaggio ci sono anche mutilazioni sessuali femminili, che dovrebbero servire a rafforzare le ragazze in vista dei dolori del parto e a rimuovere ogni residuo di mascolinità.
I bambini, prima di questi rituali, sono ritenuti neutri, né maschi, né femmine, e neutre sono le parole che si riferiscono loro; dopo diventano effettivamente sessuati. I rituali di passaggio sono estremamente complessi, si snodano per anni e prevedono anche fasi palesi con mascheramenti e danze comunitarie. In

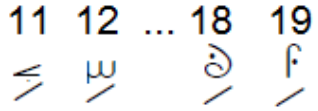
---

della famiglia. / La morte improvvisa richiama l'attenzione di tutti, come un lontano rullare di tamburo.]

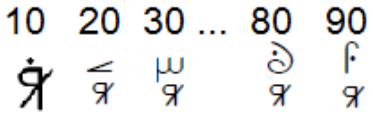
particolare per le donne questi rituali hanno interessanti aspetti filosofici.
Le maschere hanno grandissima importanza presso i *mende*, incarnando identità collettive od individuali, rappresentando, cioè, i principali ideali morali ed estetici di quella società. Sono custodite in luoghi segreti ed esibite solo in alcune speciali occasioni rituali.
Gli usi tradizionali hanno ancora oggi anche degli importanti risvolti politici. Città e villaggi sono riuniti in distretti che non sempre ricalcano le suddivisioni amministrative dello stato moderno. Ogni distretto è retto da un capo, che solitamente è il discendente per linea maschile di un primo colonizzatore dell'area, per quanto leggendario possa essere. Un certo numero di distretti è riunito in una specie di consiglio regionale, retto dal patriarca del più importante distretto che ne fa parte. Queste istituzioni hanno anche poteri giudiziari e le loro prerogative si intrecciano con quelle delle citate società segrete.
Si noti che anche una donna può rivestire questi ruoli ed in effetti nella storia *mende* fin da tempi remotissimi si ricordano molte dirigenti di grandissimo valore. La più famosa è *Madam Yoko* o *Mammy Yoko* (1849, -1906) che fu a capo di una vastissima confederazione di comunità. La sua carica fu riconosciuta anche dall'amministrazione coloniale inglese, che nel 1894 le attribuì la direzione di un'area molto ampia suddivisa in 14 distretti. Almeno un quinto dei capi locali con cui gli inglesi si trovarono a negoziare durante le fasi di consolidamento della colonizzazione erano donne. Anche oggi ci sono figure femminili in ruoli strategici. Nel 1988 su 146 distretti tradizionali, almeno 15 erano governati da donne.
Si dice che le donne, dovendo sopportare i dolori del parto e le preoccupazioni dell'allevamento dei figlioli, sono necessariamente forti e capaci di prendere decisioni. Particolarmente apprezzate in cariche dirigenziali sono le matrone di una certa età, in special modo le prime spose in regime di in poligamia, perché senza dubbio hanno dovuto imparare ad organizzare la casa, comandare le altre mogli più giovani, pensare ad una masnada di bambini, sovrintendere ai lavori agricoli. Se poi sono abbastanza in alto nella gerarchia delle società segrete femminili la loro autorità è assicurata.
La lingua *mende* è parlata in alcune importanti città sierraleonesi ed è studiata anche nelle scuole. È anche parlata da un ampio insieme di popolazioni di tutta la parte meridionale del paese come lingua franca.
Ai primi del secolo passato il sapiente mussulmano *Mohammed Turay* (1850 - ?) e suo genero, il sarto *Kisimi Kamara* (1890 – 1962) inventarono un sistema di scrittura sillabico per la lingua mende detto *kikakui*, ispirato all'alfabeto arabo (nella forma dei caratteri e nel senso di lettura da destra a sinistra) e ad altri sistemi pittografici in uso. Il *kikakui* comprendeva una serie di caratteri numerali (che derivano da quelli per le sillabe iniziali dei corrispondenti numerali orali) e di regole sintattiche per comporli.
Ecco i numerali fondamentali per le unità nel sistema *kikakui*:



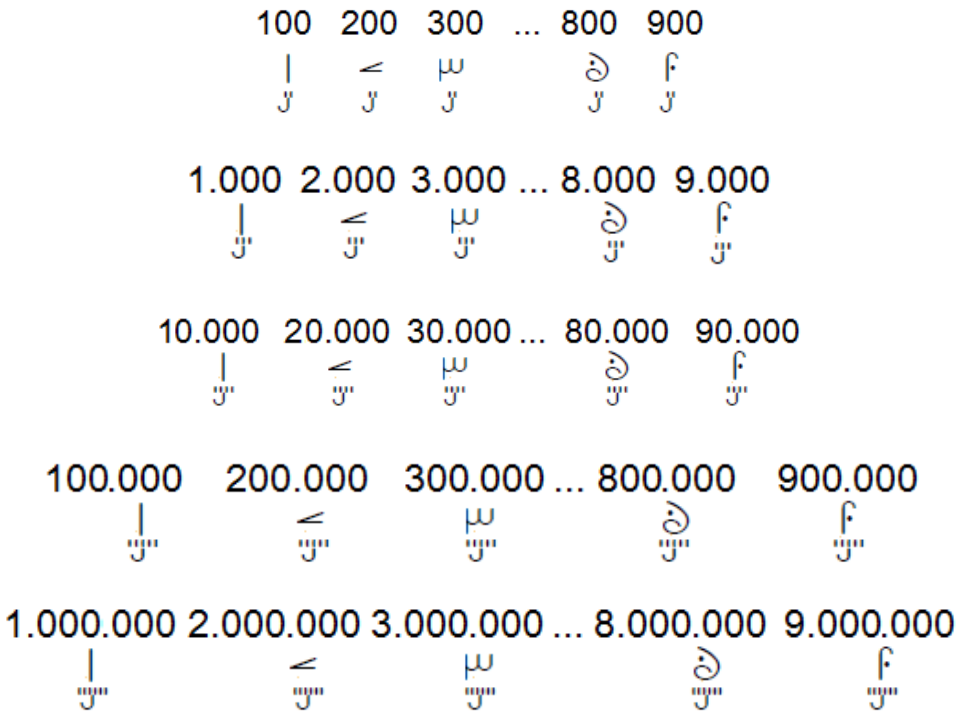
0 non c'è. Per la seconda decina si sovrappone il numerale delle unità ad una riga obliqua, in una logica graficamente additiva:



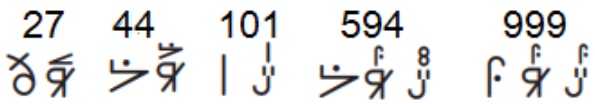
Similmente le decine si compongono sovrapponendo i numerali delle unità a quello fondamentale per 10, con regola moltiplicativa decimale:



Lo stesso accade per centinaia, migliaia, decine di migliaia, centinaia di migliaia e milioni, con anche moltiplicatori unitari:



Si noti che nei numerali fondamentali ausiliari i diversi ordini di grandezza sono espressi da tanti trattini verticali quanti zeri compaiono nella notazione indoaraba.
I numeri intermedi si costruiscono con sintassi additiva, con cifre per ordini di grandezza maggiori a destra e minori a sinistra:



Oggi il *kikakui* è stato abbandonato (lo usano forse meno di 500 appassionati) a vantaggio dell'alfabeto latino esteso, il cui uso venne promosso dai colonialisti inglesi e consacrato nel 1959 dall'uscita di una famosa traduzione della Bibbia cominciata molto tempo prima.
I numerali orali fondamentali della lingua *mende* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
yilá itáá	*felé*	*sawá*	*nááni*	*lóólu wó-*	*puú*	*núú g-boyóngo*	*hóndo*	*táusin*

Núú g-boyóngo (20) significa "una persona completa". *Hóndo* e *táusin* vengono dall'inglese. Tutti gli altri numerali sono composti.

6 *wóíta* = 5 + 1 7 *wófíla* = 5 + 2 8 *wáyákpá* = 5 + 3 9 *táálú* = 10 - 1

Il 9 (*táálú* = (*i*)*táá*t-(*pu*)*ú* "uno a dieci") è composto per completamento al 10.

11 *puú mahú yilá* = 10 + 1 12 *puú mahú felé* = 10 + 2 19 *puú mahú táálú* = 10 + (10 – 1)

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *puú*
20 *núú g-boyóngo* 30 *núú g-boyóngo mahú puú* = 20 + 10

40 *núú g-boyóngo* = 2×20	50 *núú g-boyóngo mahú puú* = 2×20 + 10
60 *núú sawá g-boyóngo* = 3×20	70 *núú sawá g-boyóngo mahú puú* = 3×20 + 10
80 *núú nááni g-boyóngo* = 4×20	90 *núú nááni g-boyóngo mahú puú* = 4×20 + 10

Le centinaia e le migliaia usano costrutti moltiplicativi, anche con moltiplicatori unitari:

100 *hóndo yilá* = 100×1	200 *hóndo felé* = 100×2
1.000 *táusin yilá* = 1.000×1	2.000 *táusin felé* = 1.000×2.

Il sistema è molto regolare.

3.1.5.7 Numerali vai

La popolazione *vai* è documentata da resoconti di esploratori olandesi e portoghesi dal XVIII secolo. I portoghesi li chiamarono *gallinas* per la loro attitudine alla caccia di certi uccelli selvatici che possono ricordare il pollame. Si tratta di un ramo meridionale delle popolazioni *mande*, e soprattutto coi *mende* condivide molti elementi culturali, tra cui l'importanza delle società segrete maschili e femminili (rigidamente separate, con con rituali per l'educazione dei giovani e l'iniziazione all'età adulta) e le gerarchie sociali tradizionali che organizzano città e villaggi in distretti retti da consigli di anziani, in rapporto sussidiario con l'amministrazione statale.

Nelle loro leggende si racconta il loro arrivo sulla costa atlantica dopo l'attraversata di tutto il continente dalla Nubia sotto la guida di una mitica regina guerriera. Alcuni aspetti del loro artigianato sembrano in effetti collegarli a popolazioni dell'odierno Sudan e della parte meridionale dell'Egitto. All'epoca della tratta degli schiavi molti *vai* furono catturati e deportati in Europa e nelle Americhe.

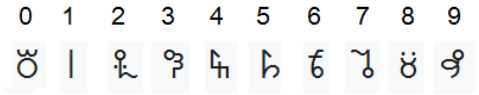
Oggi circa 150.000 *vai* abitano in Liberia e circa 20.000 in Sierra Leone. Sono per lo più coltivatori di riso, grano, cotone, ortaggi, banane, zenzero, caffè e cacao. Raccolgono anche frutti spontanei dei boschi, allevano piccolo bestiame e lavorano la palma, da cui traggono olio, "vino", burro, legname sapone e materiali per la produzione di cesti.

Sono in massima parte mussulmani da molti secoli, ma hanno mantenuto parallelamente pratiche animiste e sciamaniche precedenti. Si dice che hanno tre modi per istruirsi: la "scuola della foresta" ossia un durissimo addestramento di almeno 5 anni integrato nell'educazione tradizionale delle società segrete (tipico anche dei *mende*); la scuola inglese, dove si studia all'occidentale; e la scuola coranica, dove sapienti mussulmani insegnano l'arabo e i saperi legati all'Islàm, che includono materie come logica e matematica.

Una importante particolarità dei *vai* è il loro sistema di scrittura. Si tratta di un sillabario inventato in Liberia negli anni '30 del XIX secolo dal capo villaggio *Momolu Duwalu Bukele* (1788 - 1888), che lo avrebbe ricevuto in sogno dagli antenati.

Un'altra teoria, però, mette in relazione l'emergere di questo sillabario così diverso dagli altri sistemi inventati nella regione (ad esempio, a differenza di quello *mende*, si legge da sinistra a destra), col contatto con una comunità di *cherokee* che in quegli anni si era trasferita proprio in quelle zone dalle pianure sudorientali del Nordamerica. Da almeno una decina d'anni i *cherokee* usavano un loro sillabario, inventato dal matematico disabile *Sequoyah* (ꮜᏏᏉᏯ *Ssiquoya*, detto anche *George Guess*, 1770 – 1843). Uno di loro, tale *Austin Curtis*, che era molto intraprendente, dopo una serie di vicissitudini e un matrimonio molto fortunato riuscì ad occupare un'altissima posizione nella società *vai*. Forse con la sua mediazione, i sapienti mussulmani *vai* elaborarono il loro sillabario originale. Esso ebbe grande diffusione fino al XX secolo, quando poi declinò a vantaggio dei caratteri latini. È però tuttora in uso. Sono stati ritrovati più di 2.000 manoscritti.

Negli anni '20 del XX secolo il sistema venne dotato di cifre per i numerali fondamentali:



ma essi non furono mai usati. Nei manoscritti i numeri sono scritti col sistema indoarabo.

I numerali orali fondamentali della lingua *vai* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
lòndó	*fèttá*	*sàkpá*	*náánì*	*sóóttú*	*tân*	*mò bándé*	*hóndô*	*táúsùn*

Come quasi sempre *mò bándé* (20) significa "una persona intera". *Hóndô* e *táúsùn* derivano dall'inglese. Tutti gli altri numerali sono composti.

6 *sôn lòndó* = 5 + 1 7 *sôn fèttá* = 5 + 2 8 *sôn sàkpá* = 5 + 3 9 sôn náánì = 5 + 4

11 *tân lòndó* = 10 + 1 12 *tân fèttá puú mahú felé* = 10 + 2 19 *tân sôn náánì* = 10 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo cositutivo del 20.

10 *tân*
20 *mò bándé* 30 *mò bándé àkó tân* = 20 + 10
40 *mŏ fèttá bándé* = 20×2 50 *mŏ fèttá bándé àkó tân* = 20×2 + 10
60 *mŏ sàkpá bándé* = 20×3 70 *mŏ sàkpá bándé àkó tân* = 20×3 + 10
80 *mŏ náánì bándé* = 20×,4 90 *mŏ náánì bándé àkó tân* =20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si formano con costrutti moltiplicativi:
100 *hóndô* 200 *hóndô fèttá* = 100×2 1.000 *táúsùn* 2.000 *táúsùn fèttá* = 1.000×2.

Riferimenti

- Bender M. (2002) *Signs of Cherokee Culture: Sequoyah's Syllabary in Eastern Cherokee Life.* Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bullom-So.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gola.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Krim.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mende.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Sherbro.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Themne.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Vai.htm
  Ultima consultazione 20/10/2020
- Brooks G.E. (1994) *Landlords and Strangers: Ecology, Society and Trade in Western Africa, 1000-1630.* Boulder: Westview Press.
- Cartuar R. (1923) *Istoria Africii.* Brünn: Ostuda Press.
- Childs G.T. (2011) *A Grammar of Mani*. Berlin: De Gruyter.
- Day L.R. (1988) *The Female Chiefs of the Mende, 1885-1977: Tracing the Evolution of an Indigenous Political Institution*. Ph.D. dissertation, University of Wisconsin-Madison.
- Dwyer D. (2005) *The Mende Problem. Studies in African Comparative Linguistics with Special Focus on Bantu and Mande*. Tervuren: Royal Museum for Central Africa.
- Fyle C.M. (2018) *Where Did The Bullom Go?* Sierra Express Media.
  https://sierraexpressmedia.com/?p=83201
  Ultima consultazione 18/10/2020
- Greenberg J.H. (1963) *The Languages of Africa.* Indiana University Press.
- Jones H. (2000) Cinqué of the Amistad a Slave Trader? Perpetuating a Myth. In: *The Journal of American History*, 87(3), 923-939. doi:10.2307/2675277
- Joshua Project – *Gola in Liberia*

https://joshuaproject.net/people_groups/11920/LI
Ultima consultazione 18/11/2020

- Hall H. U. (1938) *The Sherbro of Sierra Leone*. Philadelphia: The University Press, University of Pennsylvania.
- Jeffress R.F. (1999) *Global Studies: Africa*. 8th edition. Guilford: Dushkin/McGraw Hill.
- Kelly P., Tykhostup O. (2018) *A Diachronic Comparison of the Vai Script of Liberia (1834–2005)*. Journal of Open Humanities Data, 4, p.2. DOI: http://doi.org/10.5334/johd.10
- Koelle S.W. (1854) *Outlines of a grammar of the Vei language, together with a Vei-English vocabulary. And an account of the discovery and nature of the Vei mode of syllabic writing*. London Church Missionary House.
- Kup A.P. (1961) *A History of Sierra Leone, 1400-1787*. Cambridge University Press.
- Kwekudee (2013) *Mende People: Sierra Leone's Educated and Higly Politically Oriented People. In: Trip Down Memory Lane*.
  https://kwekudee-tripdownmemorylane.blogspot.com/2013/07/mende-people-sierra-leones-educated-and.html
  Ultima consultazione 12/11/2020
- MacCormack C.P. (1974) *Woman, culture, and society*. Stanford: Stanford Univ. Press.
- McCulloch M. (1964) *Peoples of Sierra Leone*. London: International African Institute.
- Ministry of Information and Communications Governement of Sierra Leone. - *People and Culture*.
  https://mic.gov.sl/dotnetnuke/AboutSL/People-Culture
  Ultima Consultazione 25/10/2020
- Moity M. (1957) Notes sure les mani (Guinée Française). *Bulletin de l'Institut Français d'Afrique Noire* 19:302-307.
- Nyländer G.R. (1816) *Select Portions of the Book of Common Prayer according to the Use of the United Church of England and Ireland translated into the Bullom Language.* London: Ellerton and Henderson.
- Nyländer G.R. (1814) *A Spelling-Book of the Bullom Language; With a Dialogue and Scripture Exercises.* London: The Church Missionary Society.
- Osagie I.F. (2003) *The Amistad Revolt.* Athens and London: University of Georgia Press.
- Paracka D.J (2004) *The Athens of West Africa.* Routledge.
- Peev S. (???) *The unjust Murder of the Krim language.* Targu Mures Historical Society.
  https://targumureshistory.com/tag/rau-cartuar/
  Ultima consultazione 25/10/2020
- S.S.L. (2017) Sierra Leone 2015 - Population and Housing Census - National Analytical Report - Statistics Sierra Leone. October 2017
  https://sierraleone.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/National%20Analytical%20Report.pdf
  Ultima Consultazione 10/11/2020
- Saout J. (1973) *Languages sans consonnes nasals.* Annales de l Université d'Abidjan, H, 6, 1, 179–205.
- Serrano A., Toepke A. (1998) *The language you cry in. Story of a Mende Song.* (film) Stati Uniti d'America: California Newsreel.
- Spielberg S. (1997) *Amistad.* (film) Stati Uniti d'America: HBO Pictures.
- Tuchscherer K., Hair P.E.H. (2002) *Cherokee and West Africa: Examining the origins of the Vai script.* History in Africa 29: 427–486.
- Tyler-McGraw M. (2008) *Augustus Curtis: Liberia and the Slave Trade.* Virginia Emigrants to Liberia.
  http://www.vcdh.virginia.edu/liberia/index.php?page=Stories&section=Augustus+Curtis
  Ultima consultazione 15/11/2020
- Welmers W.E. (1976) *A grammar of Vai.* Berkeley - Los Angeles - London: University of California Publications.
- Wilberforce D.F. (1886) *Sherbro and the Sherbros; A Native African's Account of His Country and People.* Dayton: United Brethren Publishing House.
- Worzi A. (2020) *Gola Language in Danger of Extinction.* Daily Observer. March 18, 2020.

https://
ww.liberianobserver.com/news/gola-language-in-danger-of-extinction/

3.1.6 Altri numerali mande sulle rive del Niger

Il *Niger* è il maggior fiume dell'Africa occidentale. Nasce a 200 km dal mare con una sorgente sui monti *Loma* in *Guinea* (*République de Guinée*) per attraversare cinque paesi ed un'enorme varietà di paesaggi, concludendosi in un paludoso e immenso delta. Il suo curioso corso a forma di mezzaluna di 4.160 Km rimase a lungo un mistero, non solo per gli esploratori europei, che alla fine riuscirono avventurosamente a tracciarlo su mappe vieppiù particolareggiate nel XIX secolo, ma anche per molte delle popolazioni che da esso, vivendo sulle sue rive, traevano da sempre grandi mezzi di sostentamento, e per gli esploratori romani ed arabi.

Diverse e importanti furono le civiltà che resero vita nel grandissimo bacino di questo fiume. Molte di esse parlarono lingue del gruppo *mande*, che si possono udire e più raramente leggere ancora oggi in quelle zone. I numerali di queste lingue hanno subito notevoli evoluzioni, differendo da quelli esaminati nel capitolo precedente, anche per la tendenza a flettersi e concordare coi sostantivi che esprimono gli oggetti contati e per l'esistenza di alcune parole che hanno un ruolo simile ai classificatori nelle lingue orientali o sudamericane, ma che non ne hanno la specificità.

Un ruolo particolare ha, in questo contesto, il conteggio del denari che ha gradatamente assunto i caratteri di un sistema specializzato. La tendenza ad esprimere non direttamente le quantità di denaro ma multipli di 5 monete, già vista in qualche caso supra, è qui sistematica: in queste lingue si dice sempre "200 monete" per intendere "1.000 franchi". È probabile che ciò abbia avuto origine ai tempi dell'introduzione di una vera circolazione monetaria da parte di agenzie spagnole e francesi, nel XVIII secolo, quando venne stabilito in queste aree commerciali il cambio di 1 doblone spagnolo per 5 franchi francesi; la moneta da 5 franchi, il *gourde*, divenne così l'unità fondamentale degli scambi economici. Il nome di *gourde* deriva probabilmente dallo spagnolo *gordo*, "grasso", nel senso di "moneta pesante". Così si chiama anche la moneta nazionale di *Haiti* (*République d'Haiti*), il primo paese in cui gli schiavi si ribellarono vittoriosamente.

3.1.6.1 Numerali bambara

La lingua *bambara* o *bamanakan* è strettamente imparentata col *sonike*, lingua del gruppo dirigente di quell'*Impero del Ghana* che dominò l'Africa occidentale per circa otto secoli tra il 300 ed il 1100. Fu inoltre la lingua di elezione dell'Impero del Mali, che ne raccolse l'eredità dal 1.235 al 1.670. Nel XVIII secolo l'attuale Mali ed una vasta zona circostante fu suddivisa tra due regni *bambara*: quello di *Segu* e quello di *Kaarta*. Essi furono poi rovesciati da alcuni movimenti mussulmani nel XIX secolo. Il nome *bamanakan* significherebbe "i non islamizzati" ed era usato in contrapposizione ai *djola* che invece si erano islamizzati rapidamente; ma in effetti visto oggi è un nome falso perché gran parte dei bambara sono di religione mussulmana, in special modo dopo l'occupazione francese: la religione islamica assunse in quell'epoca un senso di ribellione anticoloniale. Dal XX secolo fino ad oggi ben pochi sono i *bambara* non mussulmani.

D'altra parte le credenze tradizionali negli spiriti naturali e negli antenati sono ancora vivissime. Gli spiriti degli antenati possono assumere le forme di animali o anche piante e sono celebrati in specifiche cerimonie che prevedono offerte votive. Ogni villaggio ha anziani specializzati nel ruolo di mediatori col regno dei morti.

La maggior parte dei *bambara* è dedita all'agricoltura e produce miglio, sorgo, mais, arachidi, manioca, tabacco e molti altri vegetali. Purtroppo la siccità insieme ad altri problemi di origine ambientale più recenti limitano molto le produzioni. Il grosso dei lavori agricoli si concentra nella corta stagione delle piogge. È sviluppato anche l'allevamento di bovini, ovini, capre, cavalli e pollame, talora con curiosi accordi di collaborazione tra diverse comunità, anche di culture diverse. I bambara cacciano i tanti animali che le savane ospitano, tra cui antilopi, cinghiali, struzzi ed altri uccelli. Ne mangiano le carni, ne conciano le pelli e ne usano ossa, corna ed altri derivati in varie lavorazioni. Anche il miele è una produzione importante.

Donne e uomini lavorano insieme nei campi. Le divisioni di lavoro per genere non sono terribilmente marcate. I matrimoni sono eventi importantissimi per gli sposi e per tutta la comunità cui appartengono. La prospettiva dei figli gli conferisce anche un aspetto di investimento per la forza lavoro. E di figli le donne *bambara* ne fanno tanti: in media 8 per ogni mamma. Uomini e donne non sposati sono rarissimi. Anche le vedove più anziane solitamente si risposano, essendo il matrimonio un fattore di prestigio.

La lingua *bambara*, originaria del Mali, è largamente usata come lingua internazionale in un'area molto vasta e di difficile definizione. Per ragioni storiche e geografiche essa ha, rispetto alle altre lingue del gruppo *mande*, un ruolo simile a quello del latino, o delle lingue dell'Europa occidentale nel mondo europeo ed

atlantico.
5 milioni sono oggi i madrelingua *bambara* concentrati prevalentemente nella zona orientale del paese, ma almeno altri 10 milioni di maliani e una quantità imprecisata di africani della regione occidentale subsahariana la parlano come seconda lingua o come lingua franca. Secondo alcune fonti in totale la parlerebbero addirittura 40 milioni di persone.
Fino a qualche anno fa il suo uso era ritenuto meno educato del francese e delle altre lingue dei colonizzatori, e si andava restringendo. Di recente, però, col risveglio della coscienza nazionale questa "lingua da contadini" è stata riabilitata e riconosciuta nella sua dignità.
La si scrive con l'alfabeto latino, impiantato durante la colonizzazione francese. Curiosamente in quella che per alcuni secoli fu la zona con la maggior concentrazione di fonti culturali al mondo, oggi l'alfabetizzazione è molto ridotta, in special modo nelle campagne. In molti piccoli centri ci sono scuole islamiche, mentre nei villaggi non mussulmani le scuole sono più rare e i bambini lavorano coi genitori nelle campagne o in casa.
In età storica si era diffuso l'alfabeto arabo, che è tutt'ora ben vivo, non solo in ambito liturgico. C'è poi un alfabeto locale, lo *N'ko*, inventato dall'intellettuale guineano *Solomana Kante* (1922 – 1987) alla fine degli anni '40 del secolo passato nel tentativo di mostrare la ricchezza delle culture africane mettendole per iscritto con uno strumento di trascrizione idoneo e genuinamente indigeno, né latino, né arabo[23]. Dopo un primo periodo di notevole diffusione questo alfabeto venne abbandonato per quello latino.
Un altro autore, tale *Woyo Couloubayi* (1910 - 1982), più o meno nella stessa epoca aveva inventato il *Masaba*, un altro sistema di scrittura che invece è tuttora vivo in alcune comunità di lingua *bambara*. Basato su alcuni segni già diffusi in quella cultura e per certi versi simile all'alfabeto *vai* della Liberia, il sistema riecheggia anche alcune caratteristiche di alfabeti di derivazione araba usati in rituali segreti in alcune zone della Mauritania, che l'autore frequentava. Il suo uso è limitato a piccole cerchie e ad eventi rituali.
Non c'è una grande letteratura scritta in *bambara*. C'è però un grande patrimonio orale ("oratura" diciamo con *Pio Zirimu* (? – 1977), anche se la parola non è ancora nei dizionari italiani) mantenuto e sviluppato da tanti *griot*, che sono dei bardi e cantastorie inizialmente legati ai vari clan di cui la società *bambara* si compone, che oggi hanno vanno assumendo un ruolo sempre più autonomo di custodi dello spirito popolare. Gran parte delle loro canzoni sono tra le più importanti fonti dirette dell'epoca dell'Impero del Mali.
Le fonti dirette e la maggior parte di quelle scritte sulla lingua *bambara* riferiscono di un sistema numerale decimale, ma ce ne sono altre che riportano anche costrutti ventesimali più antichi. Ecco i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
kélen	*fìlá*	*sàbá*	*náani*	*dúuru*	*wòoro*	*wólonfila* *wólonwula* *wolomilá*	*sègin*	*kononto*

10	20	40	60	80	100	1.000
tán *bí-*	*mùgan*	*debé*	*mànìnkemɔ̀*	*bámanankeme*	*kème*	*wáa* *bá*

Il ricorrere di alcune sillabe fa sospettare che i numerali da 6 (*wòoro*) a 9 (*kònonton*) siano in realtè dei costrutti composti. L'ultimo, ad esempio appare un completamento da 10 (10 -1). La forma proclitica di 10 *bí-* si usa solo nei composti per le decine. *Mùgan* (20) significa "persona". *Debé* (40) significa "stuoia matrimoniale", alludendo ale 40 dita di una coppia normodotata.
I composti sono piuttosto regolari, ma compaiono varianti dovute alla permanenza dei costrutti per ventine:

11 *tán ní kélen* = 10 + 1 12 *tán ní fila* = 10 + 2
19 *tán ní kònonton* = 10 + 9 / *mùgan kélen ká je* = 20-1

23 Mi scuso ma nono sono riuscito a trovare i caratteri da riportare qui, che pure esistono certamente.

21 *mùgan ní kélen* = 20 + 1 22 *mùgan ní fila* = 20 + 2
29 *mùgan ní kònonton* = 20 + 9 / *mùgan ni tàn kélen ká je* = 20+10-1

Le decine offrono un costrutto moltiplicativo basato su 10, per cui anche 20 si può scrivere come doppio di 10, ed uno che non sfrutta esattamente 20 ma i suoi multipli successivamente:

10 *tán*		
20 *tan-fulá* = 10×2	*mùgan*	
30 *bísaba* = 10×3	*mugan ni tan* = 20+10	
40 *bínaani* = 10×4	*debé*	
50 *bíduuru* = 10×5	*debé ni tan* = 40+10	
60 *bíwooro* = 10×6	*mànìnkeǹ*	
70 *bíwólonwula* = 10×7	*mànìnkeǹ ni tán* = 60+10	*keǹ e tán nà* = 80-10
80 *bísegin* = 10×8	*keǹe*	*bámanankeme*
90 *bíkònonton* = 10×9	*keǹ e ni tán* = 80+10	

I tre costrutti per 70 mostrano tre regole diverse con parole diverse: *mànìnkeǹ* significa 60, mentre *keǹ* non significa qui 100 ma 80, come indicato anche nella seconda forma nella riga successiva, per 80. La ragione potrebbe risiedere in ragioni storiche legate ai commerci (in particolare di noci di kola) con le popolazioni limitrofe in fase storica: *mànìnkeǹ* (60) potrebbe significare "il centinaio *maninke*", *bámanankeme* (80) "il centinaio *bamana*", e *sìlameyakeme* (100) "il centinaio mussulmano", tutti poi abbreviati in *kem.* In alcuni composti *kem* significa 80, in altri 100:

100 *keǹ e ni mùgan* = 80 + 20	*sìlameyakeme*	*kème*
140 *keǹ e fila mùgan ká jè* = 80x2 – 20	*keǹ e ni bî náani* = 100 + 10x4	
160 *keǹ e fila* = 80x2	*keǹ e ni bî woòro* = 100 + 10x6	
200 *kème fila* = 100×2	*keǹ e fila ni deb e* = 80x2 + 40	
600 *keǹ e wólonwùla ni deb e* = 80x7 + 40	*mànìnkaba keǹ e woòro* = 100x6	
800 *bà keǹ e séegin* = 100x8		

Come si vede anche *bà* ha un significato fluttuante: qui 800, là 1.000. In molte lingue, anche non del gruppo *mande*, parlate in Africa occidentale *wáa* indica 1.000 unità monetarie. Nelle stesse lingue il cesto con cui si raccolgono le noci di kola, che solitamente ne contiene proprio 1.000, si chiama *wágã*.
Le migliaia sono organizzate moltiplicativamente:

1.000	*wáa kélen* = 1.000×1	*bà kélen ni keǹ e fila ni deb e* = 800 + 80x2 + 40
	sìlameyaba kélen = 100×10	*bà* *wáa*
2.000	*wáa fila* = 1.000×2.	

3.1.6.2 Numerali gouro

La popolazione *gouro* consiste di poco più di 300.000 persone stanziate prevalentemente in una regione centro occidentale della Costa d'Avorio, dove giunsero sospinte dall'espansione dei mande nel XVIII secolo.
Si tratta per lo più di agricoltori dediti alla coltivazione di platano, riso e igname, e più recentemente anche di colture commerciali come caffè, cacao e cotone, di cui hanno seminato per l'esportazione gli antichi terreni comuni dei villaggi in una progressiva inclusione nei circuiti internazionali e nei processi industriali iniziato ai metà del XX secolo e che sembra attenuarsi negli ultimi anni. La diversificazione economica ha interessato fino ad ora anche la lavorazione del vino di palma e dell'olio di kola, ed il commercio del pesce essiccato dal Niger. Sono per lo più le donne a gestire i commerci, il che le rende solitamente molto più competenti degli uomini in matematica.
I villaggi ed i centri urbani sono organizzati attorno alle riunioni di grandi famiglie patrilineari che sono la base della società *gouro*. Li governano consigli di anziani con poche altre gerarchie. Ci sono però dei clan in particolare prestigio, i cui membri sono consultati in caso di controversie e che rappresentano I loro villaggi

di fronte alle autorità nazionali e ad altri soggetti esterni.
Per la maggior parte credono in divinità tradizionali, con cerimonie sacrificali che dovrebbero garantire fecondità della terra e fortuna. Si pratica largamente anche la divinazione e si realizzano maschere rituali di particolare fattura.
Ecco i numerali fondamentali della lingua *gouro*:

1	2	3	4	5	10	20	200	2.000
Dō	*fié*	*yaá*	*zīé*	*sólú*	*vu*	*yo*	*wúlù*	*bàà*

Yo si usa in costrutto con moltiplicatori anche unitari: 20 è *yo dō* = 20×1.

6 *sōedō / sōelō* = 5 + 1 7 *sōlàyié* = 5 + 2 8 *sōlaá* = 5 + 3 9 *sōlàzīé* = 5 + 4

11 *vu tâ dō* = 10 +1 16 *vu tâ sōedō* = 10 + 5 + 1 19 *vu tâ sōlàzīé* = 10 + 5 + 4

21 *yo dō wólé dō* = 20 + 1 26 *yo dō wólé sōedō* = 20 + 5 + 1 29 *yo dō wólé sōlàzīé* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo del 20:

10 *vu*
20 *yo dō* = 20×1 30 *yo dō wólé vu* = 20×1 + 10
40 *yo fié* = 20×2 50 *yo fié wólé vu* = 20×2 + 10
60 *yo yaá* = 20×3 70 *yo yaá wólé vu* = 20×3 + 10
80 *yo zīé* = 20×4 90 *yo zīé wólé vu* = 20×4 + 10

A parte 100 *yo sólú* = 20×5, le centinaia non si costruiscono per ventine, bensì per duecentine.

100 *yo sólú* = 20×5

200 *wúlù dō* = 200×1 400 *wúlù fié* = 200×2 800 *wúlù zīé* = 200×4

Analogho discorso vale per le migliaia:

1.000 *wúlù sólú* = 200×5

2.000 *bàà*.

3.1.6.3 Numerali ouan
Sulla popolazione *ouan*, che occupa una regione centrale della Costa d'Avorio, le fonti riportano notizie molto discordanti e lacunose. Si tratta probabilmente di meno di 40.000 persone, di cui poco più di metà (forse circa 22.000) parlano la lingua *ouan* come lingua madre. Sono per la maggioranza animisti, con una minoranza di cristiani.
I numerali della lingua *ouan* sono invece ben noti grazie al lavoro di linguisti ed antropologi. Ecco quelli fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	100	1.000
do	*pilon*	*ttã*	*sijá*	*sòlú*	*wáee*	*Sójolú*	*blìndo mlìn do*	*kèmè*	*wagá*

Blindo = *blin do* = 20×1, così come *mlin do* = 20×1 sfruttano un moltiplicatore unitario, sono quasi composti. Gli altri numerali sono tutti composti. Quelli restanti della prima decina si formano per completamento a 10.

7 *séattã* = 10 - 3 8 *séjãee* = 10 - 2 9 *solásijá* = 10 - 1

11 *sóeetado* = 10 + 1 12 *sóeetapilon* = 10 + 2 16 sóeetawáee = 10 + 6
17 *sóeetaséatta* = 10 + 5 + 2 18 *sóeetaséjãee* = 10 + 5 + 3 19 *sóeetasolásijá* = 10 + 5 + 4

21 *blìndo on do* = 20 + 1 27 *blìndo on séatta* = 20 + 5 + 2 29 *blìndo on solásijá* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *sójolú*
20 *blìndo / mlìn do* 30 *blìndo on sójolú* = 20 + 10
40 *blìn pilon* = 20×2 50 *blìn pilon on sójolú* = 20×2 + 10
60 *blìn ã* = 20×3 70 *blìn ã on sójolú* = 20×3 + 10
80 *blìn sijá* = 20×4 90 *blìn sijá on sójolú* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia seguono costrutti moltiplicativi, anche unitari:

100 *kèmè do* = 100×1 200 *kèmẽ pilon* = 200×2
1.000 *wagá do* = 1.000×1 2.000 *wagá pilon* = 1.000×2.

3.1.6.4 Numerali mona

La popolazione *mona* consiste in 25.000 persone abitanti per lo più nel centro della Costa d'Avorio. Di esse, però solo circa 17.000 parlano come madrelingue la lingua *mona*. Essa va scomparendo. Non ha pubblicazioni scritte salvo una grammatica e una Bibbia, che però non si trovano più da nessuna parte, e non ci sono periodici, siti in rete od associazioni di tutela.
Per quel poco che se ne conosce la popolazione *mona* è prevalentemente animista, con pochi cristiani, e dedita a forme molto elementari di agricoltura ed allevamento.
Ecco i numerali fondamentali della lingua *mona*:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
do	*ple*	*yaga*	*yizie*	*sóó*	*vu*	*miando blìn*	*kèmè*	*wáá*

Miando = *miã do* = 20×1. *Blìn* (20) si usa solo nei composti delle decine.

6 *sroádo* = 5 + 1 7 *sroáple* = 5 + 2 8 *sróa* = 5 + 3 9 *sroáyizie* = 5 + 4

11 *vutado* = 10 + 1 12 *vutaple* = 10 + 2 18 *vutasróa* = 10 + 8 19 *vutasroáyizie* = 10 + 5 + 4

21 *miando be do* = 20 + 1 26 *miando be sroádo* = 20 + 5 +1 29 *miando be sroáyizie* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *vu*
20 *miando*= 20×1 30 *miando be vu* = 20 + 10
40 *blìn ple* = 20×2 50 blìn ple be vu = 20×2 + 10
60 *blìn yaga* = 20×3 70 *blìn yaga be vu* = 20×3 + 10
80 *blìn yizie* = 20×4 90 *blìn yizie be vu* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia seguono costrutti moltiplicativi, anche unitari:

100 *kèmè do* = 100×1 200 *kèmè ple* = 200×2

1.000 *wáá do* = 1.000×1 2.000 *wáá ple* = 1.000×2.

3.1.6.5 Numerali ligbi

La popolazione *ligbi* consiste circa di 24.000 persone stanziate prevalentemente in Ghana e poco meno di 4.000 in Costa d'Avorio. Di loro, però, solo meno della metà parla la lingua *ligbi* come lingua madre.

Giunsero in queste zone nel XVII secolo al seguito di alcune vie commerciali e vi rimasero nonostante le gravissime difficoltà materiali di quell'ambiente. Molti sono infatti gli insetti capaci di portare malattie pericolose che ne infestano le zone impaludate dai fiumi che vi scorrono.

I *ligbi* sono comunque agricoltori, dediti al sorgo e alla manioca, ed in misura minore a patate, piselli, arachidi, banane, meloni, grano, riso. Le infestazioni di mosche *tse-tsè* non consentono loro di sviluppare l'allevamento bovino, ma in compenso allevano capre, pecore, polli e cani. Cacciano molto nelle floride foreste. Non pescano molto, data l'impraticabilità dei fiumi. Per queste occupazioni ci sono differenziazioni di genere.

La poliginia è molto diffusa. Ogni moglie ha una sua casa ed il marito le frequenta a turno. Una delle mogli, solitamente la prima, ha un ruolo di dirigenza familiare. I villaggi sono solitamente aggregati circolari con un proprio capo, che solitamente è capo del clan di maggior prestigio ed ha poteri politici e giudiziari.

La religione prevalente è l'Islàm, ma sono molto praticati anche rituali tipici dell'animismo precedente e sopravvivono anche credenze in spiriti naturali e degli antenati. I *ligbi* praticano con successo forme di medicina tradizionale molto complesse. Hanno una particolare paura dei gemelli: la loro nascita è vista come una punizione degli spiriti e rende necessari rituali di espiazione.

I numerali fondamentali della lingua *ligbi* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	15	20	30	100	1.000
díén díyé	*fàlà fàlá*	*sèg-bá sig-bá*	*nàánè nàani*	*sóólò sóolo ma-*	*tààn táa*	*tígán tiga*	*kèlèmó tselemó*	*túdó / tírró*	*čĕmé tsímí*	*wúlú múlúdó*

5 ha una forma enclitica *ma-* che si usa nei composti. Curiosamente c'è *túdó / tírró*, numerale fondamentale anche per 30, forse derivato da un composto elaborato foneticamente.

6 *mòòdó* / *mooró* = 5 + 1 7 *màúlà* / *mafála* = 5 + 2
8 *másèg-bá* / *masig-bá* = 5 + 3 9 *màdáánè* / *maráni* = 5 + 4

11 *tánó / tándó* = 10 + 1 12 *tánfálá* = 10 + 2 13 *tansig-bá* = 10 + 3 14 *tanaani* = 10 + 4

16 *tígáló* = 15 + 1 17 *tiganfala* = 15 + 2 18 *tigánsig-bá* = 15 + 3 19 *tígãnani* = 15 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *tààn / táa*
20 *kèlèmó / tselemó*
30 *túdó / tírró*
40 *čělè fàlà / tsélífàla* = 20×2 50 *čělè fàlà tó táà / čĭmé tàdá* = 20×2 + 10 *tsinutara*
60 *čělè sèg-bá / tselésig-bá* = 20×3 70 *čělè sèg-bá tó táa / tselesig-bafófá* = 20×3 + 10
80 *čělè nàánè / tsélenáani* = 20×4 90 *čělè nàánè tó táa / tsélennaanitota* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia seguono costrutti moltiplicativi, anche unitari:

100 *čĕmé / tsímí* 200 *čĕmé fàlà / tsimifala* = 100×2
1.000 *wúlú díèn / múlúdó* = 1×1.000 2.000 *wúlú fàlà / wúlúfàlá* = 1.000×2.

3.1.6.6 Numerali jalkunan

La lingua *jalkunan* è una variante burkinese della lingua *jeri*, che si parla nella zona nordoccidentale della

Costa d'Avorio e, appunto, nel sud del Burkina Faso. Secondo alcune teorie sociolinguistiche, non si tratterebbe della lingua di un popolo, quanto piuttosto di una casta ristretta inserita in alcune comunità parlanti lingue *sénoufo* od altre e dedita alla produzione metallurgica o conciaria con aspetti rituali e misterici. La questione è controversa ed altre fonti parlano piuttosto di piccole comunità dedite all'agricoltura, che vivono in simbiosi con altre di cultura diversa, potendo contare su un territorio su cui le piogge irrigano regolarmente le terre altrimenti aride. Si tratta comunque di un'economia di scarna sussistenza con piccoli scambi commerciali.
La lingua *jalkunan* è in grave rischio di estinzione. Oggi è parlata prevalentemente in alcuni distretti delle città di *Blédougou* e *Kinkinkan* da 1.800 persone (ma tra le fonti ci sono pareri molto discordanti), per lo più di religione mussulmana. Sono detti collettivamente *jàl* o *blè* o ancora *diali* e sono organizzati in piccoli gruppi con proprie gerarchie in cui comandano gli anziani. Tutti parlano anche lingue *djola*, maggioritarie nel contesto necessarie per commerciare e in parte anche nella scolarizzazione.
I numerali *jalkunan* costituiscono un sistema piuttosto regolare. Le parole numerali subiscono notevoli trasformazioni per accordarsi coi sostantivi cui si riferiscono. Qui non è dato conto di tali trasformazioni. Ecco i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
dúlì	*fìlà*	*sibgu sigbō*	*naanī*	*sōlō ma-*	*ta*	*jalama*	*búlí waha*

Búlí significa "dito".

6 *mìlù* / *miilo* = 5 + 1 7 *màãlà* = 5 + 2 8 *màsīgbū* = 5 + 3 9 *mãnanì* = 5 + 4

Mìlù (6) risente di grandi trasformazioni fonetiche, ma segue la regola.

11 *tãrãdúlì* = 10 + 1 16 *tãrãmìlù* = 10 + 5 + 1 19 *tãrãmãnanì* = 10 + 5+ 4

21 *jalamàtúdūlì* = 20 + 1 26 *jalamàtúmìhlù* = 20 + 5 + 1 29 *jalamàtúmãnanì* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *ta*
20 *jalama* 30 *jētà* = *ja(lama)tà* = 20 + 10
40 *jáfīla* = 20×2 50 *jáfīlata* = 20×2 + 10
60 *jásīgbū* = 20×3 70 *jásīgbūta* = 20×3 + 10
80 *jánanī* = 20×4 90 jánanītà = 20×4 + 10
100 *jásōlō* = 20×5 110 *jásōlōta* = 20×5 + 10
120 *jámiilo* = 20×6 130 *jámiilota* = 20×6 + 10
200 *játà* = 20×10

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 *búlídūlì* / *wahadūlì* = 1.000×1 2.000 *búlífìlà* / *dūlìwahadūlì* = 1.000×2.

3.1.6.7 Numerali dunn
La lingua *dunn* si parla in Mali, nella variante *duungooma* o *du samogho-sien,* ed in Burkina Faso nella variante *dzuungoo*. Ci sono poi altre varianti meno diffuse.
In Mali essa riguarda circa 160.000 persone, ed altre 25.000 nel Burkina Faso, in una zona tagliata dal confine tra i due paesi. Di loro non si sa quasi nulla, salvo che in maggioranza sono mussulmani sincretici, praticando molti rituali della religione animista degli antenati.
Sono poligami e vivono in villaggi caratterizzati dai molti granai. Le loro famiglie patrilineari e patrilocali si organizzano in gerarchie strutturate, in cui il fratello maschio maggiore eredita tutto e comanda su tutti.

La regione in cui abitano è caratterizzata dal clima caldo e secco ed è ricca di parassiti che infestano il bestiame, in particolare nei pressi dei pochi fiumi. Molti di essi portano malattie pericolose. Ciò nonostante l'allevamento è sviluppato, così come la produzione di granaglie varie, arachidi, cotone, zenzero, manghi ed altri vegetali. La produzione si sviluppa su base familiare. Di loro non si sa molto altro.
Ecco, però, i loro numerali fondamentali nelle due varianti:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
duungooma	*sotti*	*fítti*	*zitti*	*naai*	*nũ*	*tũmẽ*	*gnẽhnũ*	*naai*	*klēlo*
dzuungoo	*sōrē* *sōō*	*fíkí* *fíí*	*zhìgī*	*nàleén*	*nũ* *nùn*	*tsũmẽ* *tsùmmēn*	*gnènnũn*	*gnáálõn*	*kyèèrõn*

Le due varianti divergono maggiormente nei numerali fondamentali che rappresentano numeri maggiori:

	10	20	200	400
duungooma	*ceũ* *fẽ*	*mutto*	*watta*	*sei*

	10	20	40	60	80	100	800	1.000
dzuungoo	*tsjéù*	*mòò*	*dzjèè*	*mùéy*	*cèèn*	*kẽrẽ*	*gúrú*	*gbáá*

Gnènnũn (7) potrebbe essere in realtà un numerale composto, in cui *gnè* è una forma arcaica per 2 e *nùn* è 5 come da tabella.
Fẽ significa 10 solo nei composti della terza ventina: *fẽ fítti* significa 20 = 10×2, ma spesso si omette il moltiplicatore *fítti* (2), che però resta sottinteso. Ciò ha portato alcuni grammatici a ritenere erroneamente che *fẽ* significasse 20.
Mòò (20) significa "persona". Molti di questi numerali sono derivati dal bambara. *Gúrú* (800) e *gbáá* (1.000) si usano solo con moltiplicatori, anche unitari. Il primo è legato alle parole per le migliaia in altre lingue *mande*.
I numerali composti delle prime decine si costruiscono in modo regolare:

duungooma 11 *ceu ko sotti* = 10 + 1 15 *ceu ko nũ* = 10 + 5 19 *ceu ko klēlo* = 10 + 9
dzuungoo 11 *téēgnsõ* = 10 + 1 12 *téēgnfíí* = 10 + 2 19 *téēgnkjèerõn* = 10 + 9

duungooma 21 *fẽ fítti ko sotti* = 10×2 + 1 25 *fẽ fítti ko nũ* = 10×2 + 5 29 fẽ fítti ko klēlo = 10×2 + 9
dzuungoo 21 *mŏosõ* = 20 + 1 22 *mŏofíí* = 20 + 2 28 *mŏognálõn* = 20 + 8 29 *mŏokjèerõn* = 20 + 9

Nel sistema delle decine e delle centinaia il 20 ha un ruolo importante e costitutivo sebbene ci siano, come si vede nella tabella soprastante, numerali fondamentali per alcune decine:

	duungooma	dzuungoo
10	*ceũ*	*tsjéù*
20	*mutto* / *fẽ (fítti)* 10(×2)	*mòò*
40	*fẽ ceũ* 10(×2)×2	*dzjèè*
60	*fẽzitti* 10(×2)×3	*mùéy* 6×10
80	*fẽ naai* 10(×2)×4	*cèèn*

	duungooma	dzuungoo
30	*mutto ko ceũ* 20 + 10	*mŏotsjéù* 20 + 10
50	*fẽ ko ceu* 10(×2)×2 + 10	*dzjèetsjéù* 40 + 10
70	*fẽzitti ko ceũ* 10(×2)×3 + 10	*mùéy kó tsjéù* 6×10 + 10
90	*fẽ naai ko ceũ* 10(×2)×4 + 10	*cèen kó tsjéù* 80 + 10

Anche le centinaia sono organizzate moltiplicativamente ed additivamente:

duungooma 100 *fẽ nũ* = 10(×2)×5 400 *sei* 800 *seifitti* = 400×2

dzuungoo 100 *cààmôn* = 80 + 20 / *kẽrẽ* 200 *cãfóōdzjêh* = 80×2 + 40
400 *cèènún* = 80×5 800 *gúrúsõn* = 800×1

La forma *cààmôn* (100) che segue il costrutto regolare è la più usata e forse la più indigena. Le migliaia si compongono con parole prestate da altre lingue e si usano costrutti meno sistematici:

duungooma 1.000 *seifitti ko fẽ nũ* = 400×2 + 10×2×5(×2) 2.000 *fẽ ceu* = 10×2×10 / *watta.*

dzuungoo 1.000 *gúrúsõn kó cãfóōdzjêh* = 800×1 + 200 /*wā ākẽrẽn* = 10×100 / *gbáásōn* = 1.000×1
2.000 *gnẽĩsēnũ* = (400×)5.

Nel conteggio di alte quantità si usano numerali di altre lingue.

3.1.6.8 Numerali jowulu

La lingua *jowulu* o *samogho*, molto legata alla lingua *dunn*, è parlata dalla popolazione *jotoni*: circa 20.000 persone stanziate in una regione periferica del Mali, con una minoranza di poche migliaia in una zona adiacente nel Burkina Faso.
Oltre allo *jowulu* gli *jotoni* maliani parlano *bambara* e francese.
Le loro condizioni di vita, in una terra arida e sostanzialmente povera, sono molto difficili. Oltre alla siccità debbono affrontare la desertificazione e le invasioni di locuste. Anche l'isolamento culturale di queste comunità fermamente animiste in un contesto mussulmano, costituisce una ulteriore difficoltà.
Anche la minoranza burkinese deve confrontarsi con un ambiente estremamente inospitale, ma può godere di maggiori risorse idriche. La loro regione ha una vegetazione è più folta, ma alberga la mosca tse-tsè ed altri insetti che veicolano la febbre del sonno e tante altre malattie. L'ombra e la frescura si possono, però, ricercare nelle vicine foreste lacustri, dove vivono anche uccelli e selvaggina, ma anche scimmie e persino ippopotami.
L'attività prevalente degli *jotoni* è un'ostinata agricoltura di sussistenza basata sul miglio, le arachidi il cotone, il pepe ed altre colture. Inoltre sono molto praticate la caccia e la raccolta di frutti boschivi spontanei, oltre all'allevamento caprino, ovino, avicolo e di api.
La famiglia, il clan e il villaggio inteso come unione di clan sono la base della società e dell'economia *jotoni*. Attorno alle tante case rettangolari dei villaggi e ai granai comunitari (solitamente un centinaio) si allungano cerchie di mura. Un capo villaggio esercita funzioni politiche, giudiziarie e di altro tipo.
Le famiglie sono patrilineari e i patrimoni sono ereditati dai figli maschi più vecchi o dai fratelli più anziani del patriarca, ma ci sono ruoli sociali anche per i sono i figli più giovani per quel che riguarda i beni comuni. Con i matrimoni si aggregano al patrimonio familiare anche alcuni beni che le spose portano nella famiglia patrilocale. Le famiglie delle spose non richiedono indennizzi per l'asportazione della figliola e della sua forza lavoro, ma c'è l'usanza di scambi di regali, come ad esempio animali. Si pratica la poligamia.
Gli *jotoni* burkinesi più che animisti sono dei mussulmani sincretici, cioè mischiano elementi dell'Islàm e della religione tradizionale. Dio è talmente ineffabile e lontano che per venerarlo occorre pregarlo attraverso altre entità spirituali o idoli concreti. Pratiche magiche, amuleti e frasi tratte dal Corano hanno, secondo queste credenze, hanno il potere di ingraziare gli spiriti benigni o cacciare quelli maligni.
A dispetto dell'estrema povertà familiare il panorama ideale è invece ricchissimo.
I numerali fondamentali della lingua *jowulu* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20
tẽẽna	*fuuli*	*bzei*	*psirè -pōn*	*tãã*	*bzĩĩ*	*kõne yaa*

4 ha una forma proclitica che si usa nei composti per la prima decina:

6 *tãmãni* = 5 + 1 7 *dzõmpōn* = 3 + 4 8 *fulpōn* = 2×4 9 *tẽmpōn* = 5 + 4

Come si vede i costrutti seguono diverse regole. Il sistema prosegue più sistematicamente

11 *bvōntẽẽ* = 10 + 1	15 *bvōntãã* = 10 +5	16 *bvōntãmãn* = 10 + 5 + 1
17 *bvōnignõpōn* = 10 + 3 + 4	18 *bvōnfulpōn* = 10 + 2×4	19 *bvōntẽmpōn* = 10 + 5 + 4
21 *kõn vatẽ* = 20 + 1	25 *kõn vatãã* = 20 + 5	26 *kõn vatãmãn* = 20 + 5 + 1
27 *kõn vadzõmpōn* = 20 + 3 + 4	28 *kõn vafōlpōn* = 20 + 2×4	29 *kõn vatẽmpōn* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *bzĩĩ*	
20 *kõne*	30 *kõn vabzĩĩ* = 20 + 10
40 *yaa fuli* = 20×2	50 *yaa fuli fabzĩĩ* = 20×2 + 10
60 *yaa byei* = 20×3	70 *yaa byei vabzĩĩ* = 20×3 + 10
80 yaa psirè = 20×4	90 *yaa psirè vabzĩĩ* = 20×4 + 10
100 *yaa tãã* = 20×5	200 *yaa bzĩĩ* = 20×10

Le migliaia si costruiscono in modo irregolare:

1.000 *koliful fayaa bzĩĩ* = 800 + 200
2.000 *kolitãã* = 800[/2]×5.

3.1.6.9 Numerali bobo-madare

Legati anche essi ai *sonike* che governavano l'impero del Ghana, i *bobo* costituiscono un importante gruppo di popolazioni diffuse tra Mali e Burkina Faso. Fanno parte del gruppo *mande* e parlano un insieme continuo di lingue non sempre mutuamente intellegibili. Nella parte meridionale del loro dominio di diffusione, dalle parti della città burkinese di *Bobo Dioulasso*, 254.000 persone parlano la variante *bobo mandaré*. Come tutte le popolazioni bobo, non si tratta di una popolazione omogenea ma piuttosto un'antica aggregazione di gruppi umani diversi, organizzati per clan e famiglie che non si sposano molto tra loro. Li riuniscono più che altro la lingua, gli usi e le forme della vita materiale, ma non hanno comuni mitologie fondative che ne raccontino l'arrivo nelle aree di attuale insediamento.

Sono in grandissima maggioranza mussulmani e si occupano di agricoltura, soprattutto di sussistenza. Producono miglio, sorgo, arachidi e pomodori, allevano polli, capre e bovini. Vivono in condizioni difficili, dato che le regioni in cui abitano sono infestate dalla malaria e da molte altre malattie, e che debbono affrontare una dura lotta contro la malnutrizione. Pochi di loro hanno accesso alle cure mediche.

La maggior parte del lavoro ricade sulle donne, che, oltre a prestare la loro opera nei campi, mentre gli uomini si concedono pause a base di racconti e bevute di birra, hanno anche moltissime incombenze domestiche, tra cui l'approvvigionamento idrico. Hanno anche il carico della cura dei bambini, che peraltro vengono molto presto integrati nella produzione. Le scuole cui possono accedere sono molto poche e la generale povertà costituisce un freno agli studii.

L'organizzazione geografica, suddivisa per villaggi isolati, riflette la struttura sociale delle federazioni di clan e famiglie, che a sua volta si evidenzia nella frammentazione politica. Ogni villaggio è sostanzialmente autonomo ed è governato dagli anziani dei clan patriarcali che lo compongono. I clan riuniscono tutte le famiglie che si ritengono discendere da un antenato comune e si identifica in un totem, che è anche uno spirito che guida ed aiuta il clan. La nominazione dei *bobo* è tripartita: nome individuale, nome del clan e totem.

Oltre agli spiriti familiari la religione tradizionale *bobo* prevede un dio creatore, detto *Wuro*, che è totalmente ineffabile e non si può né descrivere né rappresentare plasticamente. Lui diede origine ed ordine al mondo disponendolo in coppie di opposti: maschio e femmina, villaggio e foresta, comunitario e naturale, eccetera. Il mondo è un equilibrio tra opposti, che però l'attività umana mette costantemente a rischio di rottura. La produzione agricola o la raccolta di frutti della foresta, ad esempio, sono molto disequilibranti, ed occorre bilanciarle con rituali.

I *bobo* ricercano l'armonia nelle forme e la rappresentano geometricamente con poligoni regolari e motivi

geometrici nelle maschere che usano nelle cerimonie.
I numerali fondamentali della lingua *bobo mandaré* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
tálī	*pálà*	*să*	*nìã*	*kō*	*mmi*	*kpòró*	*jō*	*sén*

Gli altri numerai sono composti:

6 *kòtãnì* = 5 + 1 7 *kòròpárá* = 5 + 2 8 *kòròsōò* = 5 + 3 9 *kòrònôn* = 5 + 4

11 mmi tálī = 10 + 1 16 *mmi kòtãnì* = 10 + 5 + 1 19 *mmi kòrònôn* = 10 + 5 + 4

21 *kpòró nō tálī* = 20 + 1 29 *kpòró námà kòrònôn* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il suolo costitutivo del 20:

10 *mmi*
20 *kpòró* 30 *kpòró mmi* = 20 + 10
40 *kpēpálà* = 20×2 50 *kpēpálà mmi* = 20×2 + 10
60 *kpēsă* = 20×3 70 kpēsă mmi = 20×3 + 10
80 *kpēnìã* = 20×4 90 *kpēnìã mmi* = 20×4 +10

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *jōlì* = 100×1 200 *jōo pálà* = 100×2

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente sfruttando le centinaia:

1.000 *jōo mmi* = 100×10
2.000 *sén pálà* = 1.000×2.

3.1.6.10 Numerali bozo

I *bozo*, detti i "padroni delle acque", sono una popolazione seminomade di pescatori che vive sulle acque del fiume Niger, in molti dei paesi che questo fiume attraversa, e dei suoi affluenti. In Mali ce ne sono quasi 400.000, in Nigeria circa 20.000 ed altre comunità minori si trovano anche in Burkina Faso e in Costa d'Avorio. Negli ultimi anni si è avuta una massiccia migrazione di *bozo* verso *Bamako*, capitale del Mali,e verso le altre principali città della regione bagnate dal Niger. Molti *bozo* vivono poi nelle periferie delle città francesi.
La loro presenza in una vasta zona tra le attuali Algeria e mali è testimoniata da pitture rupestri e altri ritrovamenti archeologici di circa 6 millenni fa, in un'epoca in cui colà abbondavano le acque e i laghi. All'inaridirsi delle terre i *bozo* sarebbero migrati a sud fino ad incontrare il fiume Niger nel X secolo E.v., all'epoca sotto il controllo dell'Impero del Ghana. Insediamenti di questo popolo sono all'origine della maggior parte delle città che costeggiano i fiumi del bacino del Niger, che poi essi avrebbero abbandonato nel loro vagabondare. Altre popolazioni avrebbero poi occupato quegli spazi.
L'economia dei *bozo* ruota attorno alla pesca e alla fabbricazione di reti, arpioni, piroghe e altri materiali ittici. Si spostano lungo il fiume seguendo il variare del livello delle acque dimorando sulle rive o sigli isolotti che ne emergono. Costruiscono anche isole artificiali di materiali galleggianti che occupano per alcuni mesi durante la stagione delle piogge. Inseguono le acque e i movimenti dei pesci. Talora le inondazioni sono troppo impetuose e i *bozo* sono costretti ad evacuare gli insediamenti. Li si trova allora ospiti nelle scuole o nelle caserme delle cittadine rivierasche.
Una produzione minore dei *bozo* è quella risicola e ci sono anche attività commerciali, ma senza lo status ideale che riveste la pesca nella considerazione sociale. Essa spadroneggia nell'immaginario dei *bozo*, e in effetti è l'attività in cui essi trascorrono la maggior parte del tempo, sulle piroghe tra arpioni e reti.

Oltre agli accampamenti provvisori di capanne di frasche, i *bozo* costruiscono sempre nelle vicinanze dei fiumi compatti insediamenti di case di mattoni di terra cotta al sole, che poi possono abbandonare.
La comunità costituisce un grande valore per i *bozo*, che ne rispettano i membri, specialmente anziani. Anche le donne hanno un ruolo particolare nella cultura *bozo*, incaricate di una grande parte delle responsabilità più delicate della vita familiare e lavorando spesso anche nella raffinazione dei prodotti della pesca e nel commercio. La modernizzazione degli ultimi cinquant'anni, col suo afflusso di prodotti tecnologici per la comunicazione, l'informazione, l'intrattenimento, la conservazione degli alimenti, i trasporti terrestri e fluviali (mezzi e infrastrutture) e perfino con la semplice circolazione monetaria sta cambiando in modo radicale la vita dei *bozo*, con una certa confusione degli elementi culturali e con fenomeni di rifiuto. La scolarizzazione ha segnato alcuni progressi, ma resta molto rara.
I *bozo* sono un popolo pacifico, spesso oggetto della prepotenza e della violenza di altri gruppi. La loro principale difesa è stata storicamente quella di abbandonare le aree pericolose per trasferirsi in zone in cui nessuno voleva o poteva andare a vivere. Sostengono di essere protetti dal *maa,* cioè il lamantino, animale che hanno divinizzato e da cui dicono di provenire. Si professano mussulmani ma integrano questa religione con le pratiche ereditate dall'animismo. Hanno poi una specie di tabù verso certe città o popolazioni ed ogni *bozo* che venga sorpreso a recarvicisi viene ucciso[24]. Hanno un rapporto particolare con le popolazioni *dogon*: si riuniscono con essi in feste apposite in cui si motteggiano reciprocamente con canti e battute sarcastiche; in certi casi, però, si prestano reciprocamente assistenza e intrecciano relazioni commerciali privilegiate in cui il pesce dei bozo viene scambiato con gli ortaggi e gli utensili dei dogon.
Queste informazioni vengono prevalentemente dal lavoro di antropologi e da osservazioni esterne, dato che i bozo non hanno molta consuetudine con la scrittura o dei bardi che ne tramandino memorie storiche o mitiche. Non hanno *griot* né istituzioni politiche elaborate.
La loro lingua è molto vicina al *sonike*, ed è spesso parlata insieme ad altre lingue provenienti da popolazioni vicine o un tempo dominanti. La sua circolazione è assai ridotta, anche se non è possibile precisare quanti siano i parlanti nei vari paesi. La frammentazione del popolo *bozo* ha fatto si che emergessero molte varianti. Nel seguito sono esaminati i numerali di quelle principali: quelle maliane (*hainyaxo, tiema cewe, tieyaxo*) e quella nigeriana detta *jenaama*. Mentre le prime contano meno di 5.000 parlanti, la *jenaama* è parlata da più di 250.000 persone.
Ecco i numerali fondamentali delle lingue *bozo*:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
hainyaxo	*sáná sanna kuon kènè kõ sīlámá*	*fienù vìnè*	*síyù*	*nánà*	*kólóhò*	*túmì tuumi*	*dzíenì jeeni*	*sékì*	*káfi*
tiema cewe		*pẽndé*	*sìyé*	*nàrá*	*kòló*				*kìáwí*
tieyaxo		*fẽndè*	*síyò*	*naaran*					
jenaama			*síkèũ*	*nàtã nataũ*	*kògõ*	*tuumi yíèní*			*kàpí*

Kènè e *kõ* (1) si usano nei composti. *sīlámá* (1) si usa moltiplicatore unitario per centinaia e migliaia. *Vìnè* (2) si usa solo come moltiplicatore per formare 20 in *hainyaxo*.
Quanto alle decine, i numerali fondamentali veri e propri sono quelli per 10 e 40:

	10	40	100	1.000
hainyaxo	*tã tan*	*lébè*	*kíèrèmà ké*	*gúlú*
tiema cewe		*lèwé*		
tieyaxo			*kèrèmà*	
jenaama	*tsémí*	*dèbé*	*yòrò*	*músù*

Tutte le altre decine si esprimono con numerali composti:

	20 = 10×2	30 = 10×3	50 = 40 + 10

24 Ciò dicono solo certe fonti. Non ho trovato atti di processi o altre testimonianze documentali in questo senso.

hainyaxo	*tã vìnè*	*tãzùgò*	*lébè kí tà*
tiema cewe	*tá n pẽndé*	*tá n síyè*	*lèwé yé ín tà*
tieyaxo	*Tàpèndé*	*tãsíyò*	*lèwé n tà*
jenaama	*Tãpẽndé tampende*	*tãsíkéũ*	*dèbé êh tsémí*

Le ricostruzioni della tabella sottostante sono malsicure:

	60	70 = 60 + 10	80 = 100 – 20	90
hainyaxo	*mánìnkèmè*	*mánìnkèmè kí tà* 60 + 10	*bámbárâkíèrèmà*	*bámbárâkíèrèmà kí tà* 90 = 80 + 10
tiema cewe		*kíèrèmà táhkè* 60 + 10		*bámbárákíèrèmà yé ín tà* 90 = 80 + 10
tieyaxo		*kērēmā tã gā ké* 60 + 10	*bãmbárá kêrèmà*	
jenaama	*tãnúmá sĩkẽũ* 10×2×3	*yōrō tsémí á kẽũ* 100 – 10 – [10×]2	*yóró bàbàrà*	*yóró ê tsémí* 100 - 10-

20 non ha un ruolo costitutivo in quanto tale ma grazie ai suoi multipli pari che costituiscono numerali fondamentali. Ecco gli altri numerali:

hainyaxo

11 *tãn a ki kènè* =10 + 1 12 *tãn a kí fienù* = 10 + 2 19 *tãn a kí káfi* = 10 + 9
21 tãviné á kì kènè = 10×2 + 1 22 *tãviné á kì fíenù* = 10×2 + 2 29 *tãviné á kì káfi* = 10×2 + 9

tiema cewe

11 *tá yè ín kõ* = 10 + 1 12 *tá yè ín pẽndè* = 10 + 2 19 tá yè ín kìáwì = 10 + 9
21 *tá n pẽndé yé ín kõ* = 10×2 + 1 22 *tá n pẽndé yé ín pẽndè* = 10×2 + 2
28 *tá n pẽndé yé ín kìáwì* = = 10×2 + 9

tieyaxo

11 *tã yée n kùo* = 10 + 1 12 *tã yée n pèndè* = 10 + 2 19 *tã yée n kìáwí* = 10 + 9
21 *tàpèndé yée n kùo* = 10×2 + 1 22 *tàpèndé yée n pèndè* = 10×2 + 2
29 *tàpèndé yée n kìáwì* = 10×2 + 9

jenaama

11 *tsémí ê kẽũ* / *tembie keũ* = 10 + 1 12 *tsémí ê pẽndé* / *tembie pende* = 10 + 2
19 *tsémí ê kàpí* / *tembie kapi* = 10 + 9
21 *tãpẽndé ê kẽũ* = 10×2 + 1 22 *tãpẽndé ê pẽndé* = 10×2 + 2
29 *tãpẽndé ê kàpí* = 10×2 + 9

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

	100 = 1×100	200 = 100×2	1.000 = 1.000×1	2.000 = 1.000×2
hainyaxo	*sìlámékíèrèmà*	*ké fénû*	*gúlú kènè*	*gúlú fíènù*
tiema cewe		*kèmè pẽndé*	*gúlú kõ*	*gúlú pẽndè*
tieyaxo	*sílàmbè kèrèmà*	*kíè fèndè*	*gúlú kuo*	*gúlú pèndè*
jenaama	*sĩlámá yòrò temendere*	*sĩlámá yòrò pẽndè 1×100×2*	*sĩlámá músù 1×1.000*	*sĩlámá músù pẽndè 1×1.000×2*

3.1.6.11 Numerali boko

Attenzione a non confondere la popolazione *boko* con l'alfabeto *boko*, che si usa per scrivere la lingua

hausa, che purtroppo è diffusa in una zona vastissima che include anche quelle regioni nigeriane in cui vive la popolazione *boko*.
I *boko* sono una popolazione storicamente stanziata in una zona attraversata dal confine tra Benin e Nigeria e consiste in poco meno di 120.000 persone nel primo paese e circa 30.000 nel secondo. Sono in massima parte mussulmani, anche se non disdegnano pratiche preislamiche legate all'animismo e al *vudù*. Le conversioni di massa risalgono agli anni '60 del secolo passato, quando diventare mussulmano poteva significare accedere ad alcune condizioni di privilegio.
La loro economia consiste in una produzione agricola di sussistenza piuttosto povera. Si aggregano per lo più in villaggi di poche centinaia di abitanti, anche se alcune città raggiungono i 10.000 abitanti.
La lingua *boko* è parlata da meno di un terzo dei *boko*, che si esprimono oggi in molti casi in *hausa*:

1	2	3	4	5	10	15	20	200
do	*pla*	*ttàãõ*	*sííõ*	*sóo*	*kwi*	*gèo*	*bào*	*ttòaà*

Kwi (10) significa, probabilmente, "mano". *Gèo* (15) è imparentato con la radice di *gbá* ("piede"), ma finisce in *–o*, che probabilmente è un *do* (1): il significato sarebbe quindi "[le due mani] e un piede".
Bà vorrebbe dire "laccio" o "corda" nel senso di "collana di conchiglie", citando uno dei preziosi che furono a lungo un elemento di scambio commerciale in tutta l'Africa subsahariana. Essa compare nel termine *bào* (20), con la *–o* a significare, anche in questo caso, *do* (1).
I numerali composti della prima decina, e coerentemente anche delle successive, si costruiscono con diverse regole: additiva e per completamento per una o due unità a 10, a 15 e a 20:
,

6 *soolo* = 5 + 1 7 *sopla* = 5 + 2 8 *swaàõ* = 5 + 3 9 *kèokwi* = 10 - 1

11 *kuèdo* = 10 + 1 12 *kuèpla* = 10 + 2 13 *kuèttàãõ* = 10 + 3 14 *gèo mèndosài* = 15 -1

16 *gèo n mèndoò* = 15 + 1 17 *gèo n plaò* = 15 + 2
18 *bào pla sài* = 20 – 2 19 *bào mèndosài* =20 - 1

21 *bào n mèn̩doò* = 20 + 1 22 *bào n plaò* = 20 + 2 23 *bào n àãõò* = 20 + 3
24 *bàasóo mèndosài* = 25 -1

25 *bàasóo* = 20 + 5 26 *bàasóo n mèn doò* = 25 + 1 27 *bàasóo n plaò* = 25 + 2
28 *bàakwi pla sài* = 30 - 2 29 *bàakwi do sài* = 30 - 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *kwi*
20 *bào* 30 *bàakwi* = 20 + 10
40 *bhla* = 20×2 50 *bhlakwi* = 20×2 + 10
60 *bàààõ* = 20×3 70 *bàãõkwi* = 20×3 + 10
80 *bàsííõ* = 20×4 90 *bàsííõkwì* = 20×4 + 10
100 *bàsoo* = 20×5

Il sistema procede poi per duecentine:

200 *ttòaà* 1.000 *ttòàsóo* = 200×5 2.000 *ttòàsósóo lèé pla* = 200×5×2.

La lingua *boko* usa anche tre classificatori che si premettono ai numerali : *gbeóé* per contare gli esseri umani, *meè* per contare ogni altro oggetto o animale, e *geè* ("volte") per contare le iterazioni e le azioni.
Per un esempio dell'uso dei numerali nella lingua boko, ecco il passo del Vangelo di Matteo (18, 22) che di tanto in tanto andiamo a scomodare:

Mt 18,22
22 *Yesu wèwà à mè: Mále one, i ke geèn* ***sopla*** *no, geèn* ***sopla*** *lee* ***bàaòkwie****.*

22 E Gesù gli rispose: «Non ti dico fino a sette, ma fino a settanta volte sette. (...)»

3.1.6.12 Numerali kyenga e shanga-kenegawa

Sono poche le notizie disponibili sulla popolazione *kyengana*, che consiste in circa 18.000 persone che vivono prevalentemente in una regione a cavallo del confine tra *Benin* e *Nigeria*; una minoranza di 2.500 nel primo e il resto nel secondo. Pochissimi vivono in *Niger*. Si tratta di una delle propaggini più meridionali della famiglia linguistica mende.
L'uso della lingua *kyenga* sta, però, declinando decisamente a vantaggio di altre lingue come lo *hausa* in Nigeria e il *dendi* in Benin, che i *kyengana* parlano sempre più anche in famiglia. Dai resoconti dei missionari si apprende che la loro religione è l'animismo, praticata praticamente da tutti.
Della loro cultura materiale e della loro economia non si trovano notizie. Si trovano invece descrizioni del sistema numerale della lingua *kyenga*. Ecco i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
dúú	*fyáā*	*tāà*	*síí*	*sóórū sôwû*	*kōlì*	*kèè*

Gli altri numerali sono composti secondo regole che, ormai, non ci sorprendono, simili come sono a quelle dei numerali delle lingue limitrofe. Ci sono alcune varianti.

6 *sōōdū* = 5 + 1 7 *swāhyáā* / *sôwyá* = 5 + 2 8 *sōōwà* = 5 + 3 9 *sòòsí* = 5 + 4

11 *kōōlì tā wōlē dù zò* = 10 + 1 15 *kōōlì tā wōlē sóórū zò* 10 + 5
19 *kōōlì tā wōlē sòòsīī zò* / *kōlāwésòsīdō* = 10+5 +4

21 *kèèdù tā wōlē dù zò* / *keedu awéréduzò* = 20×1 + 1
22 *kèèdù tā wōlē hyáa zò / keedu awéréhiazò* = 20×1 + 2
29 *kèèdù tā wōlē sòòsīī zò / keedu awérésoosízò* = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *kōlì*
20 *kèèdù* = 20×1 30 *kèdóó kólì* = 20×1 + 10
40 *kèè fyáà* = 20×2 50 *kèè fyá tà wòlè kólì zò* / *kèèfyá wékūlzò* = 20×2 + 10
60 *kèè tà* =20×3 70 *kèè tà wòlè kólì zò* / *kèètà wékūlzò* = 20×3 + 10
80 *kèè sí* = 20×4 90 *kèè sí tà wòlè kólì zò* / *kèèsí wékūlzò* = 20×4 + 10
100 *kèdóó sórù* / *kèèssóórù* = 20×5 200 *kèèkórì* / *kēttōkūrì* = 20×10 / *kèèsóórù fyá* = 20×5×2

Le centinaia procedono poi con costrutti meno decifrabili:

300 *gūrkīnkóìdù* = 400 *gēkórì*

Le migliaia sono più coerenti col resto del sistema, seppur con varianti:

1.000 *kèèsóórù kóórì* / *kóìwàsói kōw* = 20×5×10 / *keekorì soolu* = 20×10×5
2000 *kèèsóórù kèèdù* = 20×5×20/ *keekorì korì* = 20×10×10

Molto legata alla precedente è la popolazione *shangana* che vive in Nigeria più a valle sul corso del Niger soprattutto su alcune isole fluviali. Su essa si trovano maggiori notizie, tra cui, però, vanno scremate bene quelle che si riferiscono a diverse altre popolazioni dai nomi simili che vivono altrove. 26.000 persone, quasi

tutte di religione islamica ma con un forte attaccamento a tradizioni e rituali più antichi, traggono il loro etonimo dalla città di *Shanga*, che è vicina ai luoghi di loro insediamento storico, ma che non ha con loro grandi rapporti. Come i *kyenga* sono culturalmente ed economicamente subordinati alle popolazioni di lingua *hausa*, maggioritarie.
Probabilmente durante il XIII secolo erano dislocati più a nord insieme ad altri gruppi socioculturali che facevano parte dell'*Impero Songhai*, ma nel XVI secolo l'invasione marocchina li costrinse ad una prima fuga a sud che continuò poi a causa di altri conflitti e delle spedizioni dei razziatori di schiavi, fino spingerli nelle attuali aree di insediamento. Da quel passato hanno trattenuto la lingua *kenegawa*.
La regione in cui abitano, composta di isole sul Niger e di alcune zone costiere, è calda e umida. Durante la stagione "fredda" (ma è solo un modo di dire) vengono coltivati i campi di grano, mais, miglio, sorgo, riso, manioca, e cotone, e si fanno lavori edili. Durante la calda le altissime temperature impediscono quasi ogni cosa, ma fortunatamente poi viene la gradevole stagione delle piogge, in cui si pesca (e il pesce è l'alimento base) ed hanno luogo feste e rituali. Queste sono le occasioni per combinare matrimoni, durante campionati di lotta tra villaggi diversi. I ragazzi si fanno notare lottando e guadagnano il diritto a scegliersi una sposa. Il fidanzamento dura sette anni, durante i quali il pretendente e tutta la sua squadra di lottatori svolgono alcuni lavori agricoli nei campi del padre della prescelta. Questa pratica, benché molto diffusa, è ora ostacolata dalla maggiore osservanza islamica, che prevede altri rituali. La poliginia è ammessa. D'altra parte una ragazza ha il diritto di rifiutare la corte di un uomo, specialmente se è vedova. Le donne hanno un forte potere occulto, sebbene formalmente le decisioni siano prese dai maschi. Contro le difficoltà di concepimento si ricorre a maghi e filtri. I bambini sono molto importanti nella società *shanga*. Anche in altre occasioni, come una malattia o una disavventura, uno *shanga*, benché mussulmano osservante, può ricorrere alla magia, sovente col sacrificio di animali dal vello nero. Si registrano storie di possessioni demoniache ed altre pratiche magiche, sia nel periodo del dominio *hausa*, sia durante l'era coloniale, contrastate poi dall'espansione dell'Islàm,
Benché i metodi di produzione siano tutt'altro che moderni, la loro economia ha superato la sussistenza ed è oggi orientata, specialmente per quel che riguarda il cotone, all'esportazione. Pesca e caccia continuano, tuttavia, ad occupare un ruolo centrale, seppure si stia sviluppando l'allevamento.
Anche la loro lingua è in fortissima contrazione, assediata dallo *hausa* e dall'inglese. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	200
do	*ma*	*ttà*	*sí*	*sóo*	*wókòì*	*ka*	*koi*

Ed ecco i composti:

6 *sobodo* = 5 + 1 7 *sohia* = 5 + 2 8 *sobottà* = 5 + 3 9 *sodosí* = 5 + 4

11. wókòì wodonizò = 10 + 1
16 *wókòì wosóo wodonizò* = 10 + 5 + 1
18 *wókòì wosóo wattàzò* = 10 + 5 + 3
19 *wókòì wosóo wosízò* = 10 + 5 + 4
21 *kado wodonizò* = 20×1 + 1
29 *kadowosoo wosízò* = = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine, delle centinaia e persino delle migliaia mostra il ruolo costitutivo del 20:

10 *wókòì*
20 *kado* = 20×1
30 *kadowókòì* = 20×1 + 10
40 *kamaa* = 20×2
50 *kamaawókòì* = 20×2 + 10
60 *kattà* = 20×3
70 *kattàwókòì* = 20×3 + 10
80 *kasí* = 20×4
90 *kasíwókòì* = 20×4 + 10
100 *kasóo* = 20×5
200 *kasóo maa* = 20×5×2 / *koi*
1.000 *kasóo wókòì* = 20×5×10
2.000 *koi wókòì* = 200×10.

3.1.6.13 Numerali busa, bokobaru e illo

Il popolo *bissa* è diffuso in Burkina Faso (500.000 persone), Ghana (1.200.000), Benin (50.000), Togo (4.000) e Nigeria (100.000) ed in altri paesi limitrofi con comunità minori, per un totale di poco più di 1.700.000 persone. È una popolazione del gruppo mande. La lingua che i bissa parlano è detta *busa.*

L'economia dei *bissa* è prevalentemente agricola e dedita alla produzione di riso, sorgo ed altri cereali, oltre che all'allevamento bovino. Tipica anche la coltivazione di arachidi, che riveste un importante ruolo simbolico: la proprietà dei campi di arachidi è femminile e uno dei modi con cui un giovane *bissa* può corteggiare una ragazza è quello di andare a lavorare volontariamente e gratuitamente nel campo della di lei madre, promettendo di essere in grado di fornire alla futura sposa un altro campo.

La società *bissa* è suddivisa in clan, il cui nome in Burkina Faso è usato come cognome nella moderna nominazione razionale dei cittadini. Ogni clan può avere sue espressioni, inflessioni e persino varianti linguistiche complete della lingua *bissa*. La frammentazione culturale è notevole, data anche la distanza che può separare le diverse comunità. Nel corso della storia alcune città dei *bissa* rimasero indipendenti o almeno dotate di una larga autonomia anche sotto la dominazione dei *mossi* o di altre potenze regionali.

C'è un clan sacerdotale speciale che vive in una zona del Burkina Faso presso cui tutti gli altri clan, anche lontani, devono inviare almeno un loro elemento ciascuno per consacrarlo alle sacre mansioni, creandolo semi-sacerdote.

La maggior parte dei *bissa* è musulmana, ma integra in quella religione molti elementi dell'animismo precedente.

La comunità *bissa* che vive nella Nigeria centroccidentale, soprattutto negli stati di *Niger* e *Kwara*, è detta *bussa* o *busawa*, ed è stata recentemente deportata dalle zone in cui abitava (quelle dove sorse l'emirato di *Boussa*) a causa della costruzione di un'importante impianto idroelettrico. La loro storica vicinanza a grandi strade e vie di comunicazione li ha messi in contatto con altre popolazioni, modificandone la cultura.

La loro produzione agricola è infatti molto più variegata rispetto agli altri *bissa*, includendo mais, igname, fagioli, riso, miglio, meloni ed altri ortaggi, nonché capre e bovini per la carne e per il latte.

La cultura dei *bissa* è particolarmente ricca di espressioni artistiche in campo musicale, coreutico, e legate al racconto orale.

La lingua *busa* è parlata in Benin e in Nigeria da poco più di 120.000 persone, sotto l'influenza di lingue *hausa* e di altro ceppo. Questa lingua sta scomparendo. La maggior parte dei *busa* parla usualmente anche inglese o *hausa*.

Eccone i numerali fondamentali nella forma *busa* principale e nelle varianti nigeriane *bokobaru* e *illo*:

	1	2	3	4	5	10	15	20	200
busa	*do*	*pla*	*ttààkõ*	*sííkõ*	*sóóro*	*kurì*	*gèro*	*bàro*	*wàà*
bokobaru		*pláa*	*ttààgõ*	*síígõ*					
illo		*pia*	*ttààkõ*	*sííkõ*	*sóo*	*kwi*	*gèo*	*bào*	*ttòaa*

I numerali composti si formano con regola additiva, salvo quelli immediatamente precedenti ai fondamentali (9, 14, 19…) e a tutte le decine, che si formano a completamento. Si registrano anche, per 28, completamenti a 30 con due unità.

busa	6 *súddo* = 5 + 1	7 *súppla* = 5 + 2	8 *sórààkõ* = 5 + 3	9 *kéndo* = 10 - 1
bok.	6 *swéèdo* = 5 + 1	7 *swéèpláa* = 5 + 2	8 *sórààgõ* = 5 + 3	9 *kéndo* = 10 - 1
illo	6 *sóodo* = 5 + 1	7 *soopia* = 5 + 2	8 *swààkõ* = 5 + 3	9 *kíndokwi* = -1 + 10

busa	11 *kurì awéédo* = 10 + 1	12 *kurì awéepla* = 10 + 2	13 *kurì awéettààkõ* = 10 + 3
bok.	11 *kurì awéédo* = 10 + 1	12 *kurì awéépláa* = 10 + 2	13 *kurì awéettààgõ* = 10 + 3
illo	11 *kwi weedo* = 10 + 1	12 *kwi weepia* = 10 + 2	13 *kwi weettààkõ* = 10 + 3

busa	14 *gèro donsàrí* = 15 – 1	16 *gèro awéédo* = 15 + 1	17 *gèro awéepla* = 15 + 2
bok.	14 *gèro do sàí* = 15 – 1	16 *gèro awéédo* = 15 + 1	17 *gèro awéépláa* = 15 + 2
illo	14 *gèo mèndosàí* = 15 - 1	16 *gèo weedo* = 15 + 1	17 *gèo weepia* = 15 + 2

busa	18 *gèro awéettààkõ* = 15 + 3	*19 bàro donsàrí* = 20 - 1
bok.	18 *gèro páa sài* = 20 – 2	19 *bàro do sài* = 20 - 1
illo	18 *gèo weettààkõ* = 15 + 3	19 *bào mèndosài* = 20 – 1

busa	21 *bàro awéédo* = 20 + 1	22 *bàro awéepla* = 20 + 2	*23 bàro awéettààkõ* = 20 + 3
bok.	21 *bàro awéédo* = 20 + 1	22 *bàro awéépláa* = 20 + 2	23 *bàro awéettààgõ* = 20 + 3
illo	21 *bào weedo* = 20 + 1	22 *bào weepia* = 20 + 2	23 *bào weettààkõ* = 20 + 3

busa	24 *bàrasóóro donsàrí* = 20 + 5 – 1	25 *bàrasóóro* = 20 + 5
bok.	24 *bàro awéésíígõ* = 20 + 4	25 *bàrasóóro* = 20 + 5
illo	24 *bào weesííkõ* = 25 + 4	25 *bàasóodò* = 20 + 5×1

busa	26 *bàrasóóro awéédo* = 25 + 1	27 *bàrasóóro awéepla* = 25 + 2
bok.	27 *bàrasóóro awéépláa* = 20 + 5 + 2	26 *bàrasóóro awéédo* = 20 + 5 + 1
illo	27 *bàasóodò weepia* = 20 + 5×1 + 2	26 *bàasóodò weedo* = 20 + 5×1 + 1

busa	28 *bàrakurì plansàrí* = 20 + 10 – 2	29 *bàrakurì donsàrí* = 20 + 10 - 1
bok.	28 *bàrakurì pláa sài* = 20 + 10 – 2	29 *bàrakurì do sài* = 20 + 10 - 1
illo	28 *bàasóodo weettààkõ* = 20 + 5×1 + 3	29 *bàakwi mèndosài* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine rivela il suolo costitutivo del 20:

	busa	bokobaru	illo				busa	bokobaru	illo	
10	*kurì*		*kwi*							
20	*bàro*		*bào*			30	*bàrakurì*	*bàrakurì* *bàrakwì*	*bàakwi*	20 + 10
40	*bùpla*	*bàpláa*	*bàpia*	20×2		50	*bùplaakurì*	*bàpláakurì* *bàpláakwì*	*bàpiakwi*	20×2 + 10
60	*bààkõ*	*bàààgõ*	*bààkõ*	20×3		70	*bààkõakurì*	*bàpláakurì* *bàpláakwì*	*bààkõkwi*	20×3 + 10
80	*bàsííkõ*	*bàsíígõ*	*bàsííõ*	20×4		90	*bàsííkõakurì*	*bàsíígõkurì* *bàsíígõkwì*	*bàsííõkwì*	20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono molto sistematicamente:

busa	100 *bàsóóro* = 20×5	200 *wàà do* = 200×1
bok.	100 *bàsóóro* = 20×5	200 *wàà do* = 200×1
illo	100 *bàsoo* = 20×5	200 *ttòaa*

busa	1.000 *wàà sóóro* = 200×5	2.000 *wàà sósóóro léò pla* = 200×5×2
bok.	1.000 *wàà sóóro* = 200×5 / *bòrò do* = 1.000×1	2.000 *bòrò pláa* = 1.000×2
illo	1.000 *ttòaa sóo* = 200×5	2.000 *ttòaa kwi* = 200×10.

Riferimenti

- AA.VV. (1970-1979) Busa language. (n.d.) *The Great Soviet Encyclopedia*, 3rd Edition. . https://encyclopedia2.thefreedictionary.com/Busa+language
- Almeida A. de (1947) Sobre a matemática dos indígenas da Guiné Portuguesa. *Boletim Cultural da Guiné Portuguesa.* Lisboa, 6, 389-440.
- Bergounhoux D., Depagne R. (2005) *Mali. Les maîtres du fleuve*. Paris: Éditions du Garde-Temps.

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bobo-Madare-Northern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Boko.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bozo-Hainyaxo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bozo-Jenaama.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bozo-Tiema-Cewe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bozo-Tieyaxo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Busa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Duungooma.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dzuungoo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Guro.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Jalkunan.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Jowulu.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kyenga.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ligbi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mwan.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Shanga.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Wan.htm
  Ultima consultazione 31/12/2020
- BIBLE (2006). -Jan 'Nranle- 'Sɛwɛ. Le nouveau Testamenten mwan de Cote d'Ivoire. Bienne, Suisse : Wycliffe Bible Translators.
- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Bolli M., Flick E. (1978) *La phonologie du Muan.* Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. H., T. XI, Fasc. 1.
- AA.VV. (1970-1979) Busa language. (n.d.) *The Great Soviet Encyclopedia*, 3rd Edition. .
  https://encyclopedia2.thefreedictionary.com/Busa+language
- Bouët-Willaumez L. E. (1848) *Commerce et traite des noirs aux côtes occidentales d'Afrique.* Paris: Imprimerie Nationale.
- Clozel F.J. (1906) *Dix ans à la Côte d'Ivoire*. Paris : A. Challamel.
- Conrad D.C. (2001) Reconstructing Oral Tradition: Souleymane Kanté's Approach to Writing Mande History. *Mande Studies* 3, 147–200.
- Curtin P. (1975) *Economic change in precolonial Africa*. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Press.
- Daget J., Konipo M., Sanakoua M. (1953) *La langue bozo (Études soudaniennes, 1)*. Koulouba: Institut français d'Afrique noire, Gouvernement du Soudan, Centre IFAN.
- Delafosse M. (1929) *La langue mandingue et ses dialectes (malinké, bambara, dioula).* Paris: Geuthner.
- DOBES - Documentation of endangered languages. *KYANGA/SHANGA*
  https://dobes.mpi.nl/projects/kyanga_shanga/languages/
  Ultima consultazione 29/01/2020.
- Donaldson C. (2019) Linguistic and Civic Refinement in the N'ko Movement of Manding-Speaking West Africa. *Signs and Society*. 7 (2): 156–185. doi:10.1086/702554. S2CID 181625415.
- Dumestre G. (2003) *Grammaire fondamentale du bambara.* Paris: Karthala.
- Fomba B. (2020) Mali : les Bozos, un « peuple de l'eau ».
  https://benbere.org/cultures-maliennes/mali-bozos-peuple-de-eau/
  Ultima consultazione 16/01/2020.
- Gerdes P. (2008) *A Numeração em Moçambique.* Maputo: Centro de Pesquisa para Matemática, Cultura e Educação.
- Gogbé A. (2001) *Mwa ta can mu-le –gɛ*. Contes Mwan. Abidjan : CIL.

- Ismagilova R. N. (1963) *Narody Nigerii: ėtnicheskiĭ sostav i kratkai͡a ėtnograficheskai͡a kharakteristika.* Izdat. Vostočnoj Literatury.
- Heath, J. (2017). A grammar of Jalkunan (Mande, Burkina Faso). doi:10.17617/2.2346932. http://hdl.handle.net/11858/00-001M-0000-002B-60ED-1
- Jones (2004) *Boko dictionary with reversed English-Boko finderlist.* München: Lincom Europa.
- Jones (1998) *The Boko/Busa language cluster.* München: Lincom Europa.
- Konaté M. (2009) *La Malédiction du lamantin*. Paris: Fayard.
- Levtzion N. (1973) *Ancient Ghana and Mali.* London: Methuen.
- Mafundikwa S. (2004) *Afrikan alphabets: The story of writing in Afrika.* West New YorkJ: Mark Batty.
- Masaki T. (2016) *Multiple Monies in Senegambia (1815–1901) — Indian Cotton, Silver Coin, and Paper Money* (October 28, 2016). Available at SSRN: https://ssrn.com/abstract=2860751 or http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2860751
- Meillassoux C. (1974) *Anthropologie économique des Gouro de Côte d'Ivoire : de l'économie de subsistance à l'agriculture commerciale.* Mouton: Paris.
- *MiDi Bible – Société Biblique de Genève* https://midibible.org/en/publishing/africa/boko/
- Ultima consultazione 02/01/2021.
- Niane D.T. (1975) *Recherches sur l'Empire du Mali au Moyen Âge.* Paris: Présence Africaine.
- Nicholson W. (1927) Notes on Some of the Customs of the Busa and Kyenga Tribes at Illo. *Journal of the Royal African Society*, 26(102), 93-100. Retrieved January 27, 2021. http://www.jstor.org/stable/717278
- Oyler D.W. (1994) *Mande identity through literacy, the N'ko writing system as an agent of cultural nationalism.* Toronto: African Studies Association.
- Perekhvalskaya E., Vydrin V. (2019) Numeral systems in Mande languages. *Mandenkan,* No. 61, 2019, pp. 47-111. https://journals.openedition.org/mandenkan/1951
- Şaul, M. (2004). Money in colonial transition: cowries and francs in West Africa. *American Anthropologist*, 106(1), 71-84.
- Выдрин В.Ф. [Vydrin V.] (2008) *Язык Бамана.* Санкт-Петербург: Учебное пособие.

3.1.7 Numerali delle popolazioni krou[24]

Le lingue *krou* sono un vasto gruppo che interessa molte popolazioni della costa atlantica del continente e, in misura minore, dell'interno. Il popolo che negli schemi dei linguisti dà il nome al gruppo, il popolo *krou*, conta meno di 300.000 persone, diffuse prevalentemente in Liberia, con poche minoranze in Costa d'Avorio e pochissime in Sierra Leone. Non se ne riportano qui i numerali perché essi non sono organizzati per ventine. Il ruolo storico dei *krou* su tutta la costa occidentale dell'Africa boreale, includendo le principali città, dalla Guinea sino in Nigeria, fu determinante. In quanto ottimi navigatori oceanici, straordinari commercianti e irriducibili amanti della libertà, i *krou* non vennero mai sottomessi dagli europei, né mai schiavizzati, ma collaborarono attivamente alla tratta nelle fasi di trasporto marittimo e come interpreti. Il loro tatuaggio blu sul naso li distingueva come uomini liberi. I *krou*, i *klaho* e i *grebo*, altre popolazioni dello stesso gruppo, si opposero militarmente a quella che percepirono come un tentativo di colonizzazione da parte di coloni negri, per lo più schiavi liberati di origine africana, che provenivano dagli Stati Uniti d'America sotto impulso di alcune istituzioni abolizioniste.

Ai primi del XIX secolo al mutare dei modi di produzione della società statunitense, vieppiù industriale ed urbana, e sotto la forte impressione suscitata dalla vittoriosa *Rivoluzione haitiana* (1791-1804), che aveva portato all'indipendenza della colonia francese dopo una sanguinosissima guerra di liberazione, negli Stati Uniti sorsero delle società, tra cui l'*America Colonization Society* (1816), che avevano lo scopo di "riportare" i negri liberati dalla schiavitù in Africa. Le virgolette sono d'obbligo perché molti dei figli e dei nipoti di schiavi liberati si sentivano americani e rifiutarono di farsi imbarcare, mentre ben pochi tra quelli che furono portati sulla cosa atlantica del continente poterono ricongiungersi con remote comunità massacrate da secoli di tratta, tragici conflitti e incipienti dinamiche di sfruttamento internazionale. Dai primi anni '20 del secolo vennero creati diversi insediamenti in tutta l'area dell'attuale *Liberia* con l'aiuto del governo degli Stati Uniti, in condizioni materiali che si rivelarono, però, molto difficili. Le necessità della sopravvivenza e la pretesa delle società di colonizzazione di controllarne il commercio ed alcune attività economiche, posero questi coloni in conflitto con le popolazioni dell'interno. Molti degli insediamenti si riunirono per potenziare le loro capacità difensive e produttive e dichiararono la loro sovranità indipendente nel 1847 come *Repubblica della Liberia* (*Republic of Liberia*). Durante il secolo XIX ad essa aderirono, sotto la pressione degli attacchi delle popolazioni indigene, anche tutti gli altri analoghi insediamenti sulla costa atlantica. Intanto gli Stati Uniti avevano abbandonato ogni velleità coloniale, dedicandosi piuttosto alla colonizzazione interna e al genocidio degli indigeni americani, mantenendo sul paese africano un "protettorato morale" e degli intensi rapporti commerciali. La produzione di gomma per l'esportazione verso l'industria nordamericana divenne il principale asse economico del XX secolo, sotto la protezione della marina da guerra statunitense, pronta ad accorrere a risolvere, talora con la sua sola apparizione, conflitti coi paesi confinanti.

I coloni ed i loro discendenti, che costituivano una minoranza esigua della popolazione liberiana, costituirono un ceto di *americoafricani* chiuso ed oppressivo, che governò il paese con politiche schiaviste e segregazioniste. Formati a valori statunitensi, questi coloni provenienti dalle fasce più discriminate ed oppresse della società nordamericana inflissero agli indigeni lo stesso razzismo che loro o i loro antenati avevano subito, si convinsero che loro cultura cristiana, liberale ed anglofona fosse intrinsecamente migliore delle culture africane e stabilirono di essere anche intellettualmente superiori agli indigeni per ragioni biologiche. Impossessatisi delle risorse principali, quali le terre più fertili e l'accesso ai porti, questa piccola casta endogamica detenne per sé anche l'educazione e ogni altro servizio sociale.

Il loro regime durò fino al 1980, quando una serie di rivolgimenti e colpi di stato aprì una fase quasi trentennale di guerra civile e conflitti che devastò il paese fino al 2006 con inauditi massacri, migliaia di profughi e veri crimini contro l'umanità. Nella fase conclusiva fu determinante il ruolo di organizzazioni femminili pacifiste, che seppero organizzare efficacissime manifestazioni trasversali a tutte le forze in campo.

Un altro paese in cui troviamo molte popolazioni *krou* è la Costa d'Avorio. In realtà per desiderio esplicito degli ivoriani, espresso in sedi ufficiali, il nome dovrebbe restare in francese, *Côte d'Ivoire*, anche nelle altre

---

24 Nelle fonti anglosassoni, che sono la maggioranza, si trova *Kru* (che secondo alcuni linguisti sarebbe derivato dall'inglese *crew*, "equipaggio"), ma i miei informatori sono soprattutto francofoni e seguirò le dizioni che mi indicheranno loro, sia in questo caso, sia in seguito.

lingue, ma in Italia è invalso il nome tradotto. Qui i *krou* migrarono nel XVII secolo dall'ovest, poco prima che portoghesi, olandesi e francesi si affacciassero ai pochi porti praticabili della zona, più che altro con intenti commerciali. L'avorio fu il grande protagonista di quel secolo nei rapporti con l'Europa, tanto da dare il nome alla regione, ma esso cessò nel successivo per la fortissima riduzione del numero di elefanti da cacciare. I primi veri insediamenti francesi di una qualche rilevanza furono fondati a metà del XIX secolo, con una progressiva estensione a danno delle comunità locali. Fuori dal grosso flusso della tratta degli schiavi, a fine ottocento la Costa d'Avorio era in mano a compagnie private ed enti pubblici francesi. Dopo la *Conferenza di Berlino* (1884-1885), in cui le potenze imperialiste europee si spartirono il continente, la Costa d'Avorio divenne una vera colonia francese, con tanto di occupazione militare, popolazione soggiogata e costretta a lavoro forzato, e spoliazione di ogni risorsa, incontrando le decise resistenze di gruppi indigeni e movimenti popolari. La colonizzazione ebbe da un lato caratteristiche di genocidio nel primi anni del XX secolo, dall'altro vide consistenti insediamenti di popolazione francese, che dominava l'economia del territorio. L'indipendenza nel 1958 portò a periodi di relativa prosperità, sempre sotto la direzione più o meno occulta di operatori economici francesi, ma al prezzo di politiche decisamente autoritarie. All'insorgere di crisi economiche alla fine degli anni '80, la classe dirigente impostò odiose politiche xenofobe che facevano leva su concetti assurdi e discriminatori quali l'*ivorianità* (*ivoirité*) o addirittura all'etnicismo per dividere le masse lavoratrici del paese ed instaurare veri e propri regimi terroristici, in un paese in cui i migranti da altri paesi africani costituivano un fattore importante di sviluppo e arrivavano al 25%. Una serie di colpi di stato e di soprusi istituzionali portò, nei primi anni del XIX secolo, ad una guerra civile grosso modo tra il nord più povero e di cultura *djola*, ricco di immigrati, ed un variegato sud più legato alle istituzioni postcoloniali, ma con contrapposizioni e alleanze ben più complesse e ramificate tra gruppi, partiti, fronti e movimenti. L'intervento, peraltro interessato, di istituzioni internazionali non riuscì ad imporre la pace se non favorendo alcuni dei contendenti, seppur carichi di crimini.[25]

3.1.7.1 Numerali klaho

Diffusi in Liberia ed in Sierra Leone i *klaho* incarnano bene quanto riferito sopra sulle popolazioni *krou*. Le fonti storiche e statistiche, anche liberiane, li confondono spesso con altre popolazioni di questo gruppo, per cui le informazioni sono necessariamente malsicure. In generale si può dire che anche essi, uomini liberi ed ottimi marinai dal naso tatuato, possano vantare una lunga storia di viaggi per mare e ribellioni ad ogni tentativo di colonizzazione e segregazione. Secondo alcune tradizioni ebbero addirittura contatti con i normanni, che avrebbero fatto una fugace apparizione sulle coste dell'attuale Liberia alla fine del XIV secolo. Certamente erano noti al navigatore portoghese *Pedro de Cintra* (? - 1484). La più antica menzione di un impiego di *klaho* in una nave europea è del 1645, quando alcuni di loro furono imbarcati come marinai in un porto dell'allora *Costa d'Oro* (oggi Ghana) su di un vascello spagnolo. Nel corso del XVIII secolo la presenza di *klaho* nelle navi di alcune compagnie coloniali britanniche che facevano scalo nella zona di *Freetown*, in Sierra Leone, divenne stabile e si mantenne costante nei tempi a venire.

Costante fu pure la loro partecipazione ai pronunciamenti armati contro la colonizzazione americoafricana, la segregazione ed i tentativi di confinamento territoriale lontano dalle aree ricche di risorse o con accesso al mare.

Restano oggi poco più di 300.000 *klaho* che in molti casi oggi occupano posti di rilievo nell'amministrazione liberiana. Ecco i numerali fondamentali della loro lingua.

1	2	3	4	5	10	20	1.000
dô	*són*	*tan*	*nyìè*	*mù*	*puè*	*wlòh*	*fug-bè*

Gli altri numerali sono composti. Anche 100 viene composto per ventine.

25 Non tutti i miei informatori ivoriani concordano su questo breve resoconto ed anzi operano, per tragico coinvolgimento personale, decise distinzioni tra regimi e politiche della storia postcoloniale. Del resto la situazione è tuttora in evoluzione e mentre scrivo queste pagine il paese è insanguinato da scontri violentissimi dovuti all'elezione, farsesca ed illegittima ai sensi della stessa Costituzione ivoriana, del sanguinario dittatore *Alassane Dramane Ouattara* (1942), che nelle sue politiche oppressive e discriminatorie gode dell'appoggio delle sedicenti democrazie dei paesi ricchi.

6 *mùnéédo* = 5 + 1 7 *mùnéésón* = 5 + 2 8 *mùnéetan* = 5 + 3 9 *sopádo* = 10 - 1

9 (*sopádo* = *so-puè-dô* "manca uno a 10") è costruito per completamento.

11 *puè nee dôè* = 10 + 1 15 *puè nee mù* = 10 + 5 19 *puè nee sopádo* = 10 + (10 - 1)
21 *wlòh nee dôè* = 20 + 1 25 *wlòh nee mù* = 20 + 2 29 *wlòh nee sopádo* = 20 + (10 – 1)

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *puè*
20 *wlòh* 30 *wlòh nee puè* = 20 + 10
40 *wlòh són* = 20×2 50 *wlòh són nee puè* = 20×2 + 10
60 *wlòh tan* = 20×3 70 *wlòh tan nee puè* = 20×3 + 10
80 *wlòh nyìè* = 20×4 90 *wlòh nyìè nee puè* = 20×4 + 10
100 *wlòh mù* = 20×5
200 *wlòh puè* = 20×10

Per le migliaia c'è un costrutto apposito:

1.000 *fug-bè* 2.000 *fug-bè són* = 1.000×2.

3.1.7.2 *Numerali bassa*

I *bassa* sono un popolo di più di 600.000 persone diffuso prevalentemente in Liberia, dove costituiscono circa il 13% della popolazione, e in minor grado in Sierra Leone ed in Costa d'Avorio, con piccole comunità anche in Senegal, Togo, Nigeria e persino in alcune regioni dell'Africa centrale (Camerun e Congo). Sono imparentati con altre popolazioni che vivono in quei paesi.
Sono prevalentemente contadini e coltivano con successo manioca, igname, platano ed ortaggi. La loro società è organizzata in clan patrilineari.
Secondo alcune loro credenze spiriti e potenze sovrannaturali legate agli antenati influenzano la vita degli uomini, sebbene il Cristianesimo sia stato diffuso durante il periodo coloniale. Particolarmente vivi sono i rituali di passaggio all'età adulta gestiti da società segrete.
La loro lingua era dotata di un sistema di scrittura simile a quello *vai*, detto *bassa vah,* che era usato anche durante le fasi più acute della tratta degli schiavi per non farsi capire dagli schiavisti europei, e che per questo fu da essi combattuto e sostanzialmente estinto nel XIX secolo. Lo si ritrova, molto rielaborato, in alcuni documenti (incisioni su legno o scritture su foglie) rinvenuti ai primi del XX secolo in Brasile e nelle isole caraibiche presso alcune comunità di schiavi liberati, presumibilmente di discendenza *bassa*. Esse per qualche tempo avrebbero scritto con l'alfabeto *Enni ka se fa*, una lista di 23 consonanti e 7 vocali così chiamata dalle prime quattro consonanti che contiene.
I numerali fondamentali della lingua bassa sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
dò dyúádò	*sŏĕ*	*tã*	*hĩĩnye*	*hm̀mm̌ mènĕìn-*	*bada-bùè*	*kpádá-nyo*	*hõdèdè*	*táázĩìn*

Per 20 esiste anche una forma con un moltiplicatore unitario: *kpádá-nyo dò* = 20×1. *Hõdèdè* (100) e 1.000 (*táázĩìn*) derivano dall'inglese. Gli altri numerali sono composti:

6 *mènĕìn-dò* = 5 + 1 7 *mènĕìn-sŏ* = 5 + 2 8 *mènĕìn-tã* = 5 + 3 9 *mènĕìn-hĩĩnye* = 5 + 4

11 *bada-bùè sè dyúádò* = 10 + 1 15 *bada-bùè sè hm̀mm̌* = 10 + 5
16 *bada-bùè sè mènĕìn-dò* = 10 + 5 + 1 19 *bada-bùè sè mènĕìn-hĩĩnye* = 10 + 5 + 4

21 *kpádá-nyo sè dyúádò* = 20 + 1 29 *kpádá-nyo sè mènĕìn-hĩĩnye* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *bada-bùè*
20 *kpádá-nyo / kpádá-nyo dò* = 20×1 30 *kpádá-nyo bada-bùè* = 20 + 10
40 *kpádá-nyo só* = 20×2 50 *kpádá-nyo só bada-bùè* = 20×2 + 10
60 *kpádá-nyo tã* = 20×3 70 *kpádá-nyo tã bada-bùè* = 20×3 + 10
80 *kpádá-nyo hĩĩnye* = 20×4 90 *kpádá-nyo hĩĩnye bada-bùè* = = 20×4 + 10

Il costrutto per centinaia e migliaia prevede moltiplicatori anche unitarii.

100 *hõdèdè dò* = 100×1 200 *hõdède só* = 100×2

1.000 *táázĩìn dò* = 1.000×1 2.000 *táázĩìn só* = 1.000×2.

3.1.7.3 *Numerali dewoin*
Legati culturalmente ai *bassa*, seppur con notevoli differenze linguistiche, i *dewoin* vivono nell'omonima provincia liberiana e sono circa 20.000 persone. Le notizie disponibili su di loro sono poche. Si sa che hanno mantenuto la loro religione tradizionale basata sul culto di spiriti naturali ed antenati.
I numerali fondamentali dewoin sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20
g-bŏ	*só*	*ta*	*hĩĩnye*	*hm̀mm̌ mede-*	*vù*	*kpádámà*

Gli altri numerali sono composti assai sistematicamente:

6 *mede-g-bŏ* = 5 + 1 7 *mede-só* = 5 + 2 8 *mede-ta* = 5 + 3 9 *mede-hĩĩnye* = 5 + 4

11 vù sèvé g-bŏ = 10 + 1 12 *vù sèvé só* = 10 + 2 15 *vù sèvé hm̀mm̌* = 10 + 5
16 *vù sèvé mede-g-bŏ é* = 10 + 5 + 1 19 *vù sèvé mede-hĩĩnye* = 10 + 5 + 4

21 *kpádámà sèvé g-bŏ* = 20 + 1 29 *kpádámà sèvé mede-hĩĩnye* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *vù*
20 *kpádámà* 30 *kpádámà sèvé vù* = 20 + 10
40 *kpádámà só* = 20×2 50 *kpádámà só sèvé vù* = 20×2 + 10
60 *kpádámà ta* = 20×3 70 *kpádámà ta sèvé vù* = 20×3 + 10
80 *kpádámà hĩĩnye* = 20×4 90 *kpádámà hĩĩnye sèvé vù* = 20×4 + 10

Le centinaia sono semplicemente costruite con la stessa regola vigesimale:

100 *kpádámà hm̀mm̌* = 20×5 200 *kpádámà vù* = 20×10

Così è anche per le migliaia, ma con un costrutto che ripete la moltiplicazione per 10 e per moltiplicatori non unitari.

1.000 *kpádámà vù sèvé vù* = 20×10×10 2.000 *kpádámà vù sèvé vú sèvé só* = 20×10×10×2.

3.1.7.4 Numerali gbii

Anche essi legati culturalmente e linguisticamente ai *bassa*, gli *gbii* costituiscono una popolazione di poco più di 10.000 persone stanziata al centro della Liberia. Anche su di loro ci sono poche notizie. Si sa però che sono molto attaccati alle loro tradizioni e credenze, seppur con significative minoranze convertite al Cristianesimo luterano e a modi di vita più moderni.

I numerali *gbii* sono molto simili a quelli *bassa*, che ricompaiono tal quali in alcune delle varianti. Ecco i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
dò dòkái dyúádò	*ső*	*tã*	*hīñyẽ*	*hm̀ḿ mènèēn*	*báráphùwe badabùè*	*kpárágno*	*kẽmẽ hõdèdè*	*wrú táázīìn*

Gli altri numerali sono composti:

6 *m̀mrědo / mènèēn-dò* = 5 + 1 — 7 *m̀mrěső* / *mènèēn-ső* = 5 + 2
8 *m̀mrětã / mènèēn-tẽ* = 5 + 3 — 9 *m̀mrěñyẽ* / *mènèēn-hīnye* = 5 + 4

11 *báráphùwe se dòkái/ badabùè sì dyúádò* = 10 + 1
19 *báráphùwe se m̀mrěñyẽ / badabùè sì mènèēn-hīnye* = 10 + 5 + 4

21 *kpárágno se dòkái / kpádá-nyo sì dyúádò* = 20 + 1
29 *kpárágno se m̀mrěñyẽ* / *kpádá-nyo sì mènèēn-hīnye* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *báráphùwe* / *badabùè*
20 *kpárágno / kpádá-nyo* / *kpádá-nyo dò* — 30 *kpárágno* / *kpádá-nyo badabùè* = 20 + 10
40 *kpárágno ső* / *kpádá-nyo ső* = 20×2
50 *kpárágno ső báráphùwe* / *kpádá-nyo ső badabùè* = 20×2 + 10
60 *kpárágno tã* / *kpádá-nyo tã* = 20×3
70 *kpárágno tã báráphùwe* / *kpádá-nyo tã badabùè* = 20×3 + 10
80 *kpárágno ñyẽ* / *kpádá-nyo hīnye* = 20×4
90 *kpárágno ñyẽ báráphùwe* / *kpádá-nyo hīnye badabùè* = 20×4

Le centinaia e le migliaia seguono costrutti moltiplicativi:

100 *kẽmẽ / hõdèdè* — 200 kẽmẽ ső / hõdède ső = 100×2
1.000 *wrú dòkái / táázīìn dò* — 2.000 *táázīìn ső* = 1.000×2.

3.1.7.5 Numerali grebo

I *grebo* sono un insieme di piccole popolazioni diverse, riunite sì da caratteristiche comuni, ma non strettamente legate in coalizioni politiche nel corso della loro storia. Si tratta di circa 500.000 persone stanziate per lo più in Liberia, in alcune importanti città, in zone agricole dove coltivano il riso ed altri prodotti e in zone costiere vicine ai confini con la Costa d'Avorio. Anche in quel paese ci sono minoranze *grebo*.

Il nome *grebo* è un esonimo, cioè un nome attribuito da altri popoli, in questo caso i viaggiatori europei del XVI secolo. Fu forse nel XIX secolo, col contatto coi coloni americoafricani, che i *grebo* acquistarono una propria identità collettiva ed un ruolo di spicco tra le altre comunità della regione. Una tendenza all'unificazione politica dei grebo si manifestò solo nel XX secolo, quando essi parteciparono alle guerre civili liberiane contro il blocco di potere americoafricano.

La loro società è fondamentalmente egualitaria, con distinzioni legate all'età (prevale l'autorità degli anziani) ed al genere (ci sono qui differenziazioni di ruoli molto marcate). Non si attesta il ruolo preminente

delle società segrete maschili o femminili che governano le società o i riti iniziatici delle popolazioni limitrofe. Ci sono delle società di stampo massonico all'occidentale e ci sono dei re che vivono in isolamento per mantenersi imparziali.
Date le abitudini all'esogamia (è vietato sposarsi tra membri dello stesso clan), molti grebo sono imparentati con spose o mariti di altri gruppi culturali che parlano lingue diverse: da ciò il diffusissimo bilinguismo delle famiglie grebo, che li avvantaggia nei commerci e nei contatti. Molti grebo parlano inglese o *pidgin* (lingue miste di contatto tra comunità linguistiche diverse). La regola è la patrilocalità.
La produzione artigianale grebo di maschere lignee per le cerimonie è rinomatissima, così come l'usanza di ornarsi i denti scheggiandoli o di portare cavigliere fisse per tutta la vita. Nei rituali si invocano divinità e spiriti. Si pratica la divinazione.
Per i citati motivi di complessissima diglossia i numerali grebo sono disponibili in molte diverse varianti. Qui ne vediamo solo due: una della Liberia settentrionale e una della zona centrale del paese (*barrobo*):

	1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
Liberia settentrionale	*do*	*sõ*	*tã*	*hè nye-*	*m̀m*	*pù*	*Wlò*	*hòndlowee*	*taslĕwae*
Liberia centrale barrobo	*dòo*	*ŏn*	*taan*	*hẽen*	*wùun*	*fù*	*è glò*		*fùkplò*

Hòndlowee (100, ma solo nella variante settentrionale) è usato solo nei composti di più centinaia, e come *taslĕwae* (1.000) deriva dall'inglese. Gli altri numerali sono composti:

Sett.	6 *mmòdo* = 5 + 1	7 *nyetã* = 4 + 3	8 *nyee* =4 + 4	9 *siĕdo* = [10] – 1
Centr.	6 *wùnòdŏ* = 5 + 1	7 *jetan* = 4 + 3	8 *jiinhèn* =4 + 4	9 *sŏndò* = [10] – 1

Come si vede le rigole di formazione additive di *nyetã/jetan* (7 = 4 + 3) e *nyee/jiinhèn* (8 = 4 + 4) si basano su 4. 9 (*siĕdo/sŏndò*) si forma a completamento a 10, significando leteralmente "ne manca 1". Nel seguito compaiono le due varianti, sopra quella settentrionale e sotto quella centrale borrobo.

11 *pù-tùo-do* = 10 + 1	15 *pù-tùo-m̀m* = 10 + 5	16 *pù-tùo-mmòdo* = 10 + 5 + 1
11 *fù-tùo-dŏ* = 10 + 1	15 *fù-tùŏ-wùŭn* = 10 + 5	16 *fù-tùŏ-wùnòdŏ* = 10 + 5 + 1
17 *pù-tùo-nyietã* = 10 + 4 + 3	18 *pù-tùo-nnyee* = 10 + 4 + 4	19 *pù-tùo-siĕdo* = 10 + (10 – 1)
17 *fù-tùŏ-jetan* = 10 + 4 + 3	18 *fù-tùŏ-jinèn* = 10 + 4 + 4	19 *fù-tùŏ-sŏndò* = 10 + (10 – 1)
21 *wlò-tùo-do* = 20 + 1	27 *wlò-tùo-nyietã* = 20 + 4 + 3	29 *wlò-tùo-siĕdo* = 20 + (10 – 1)
21 *glò-tùo-dŏ* = 20 + 1	27 *glò-tùŏ-jetan* = 20 + 4 + 3	29 *glò-tùŏ-sŏndò* = 20 + (10 – 1)

Il sistema delle decine e di parte delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20:

	sett.	centr.	
10	*pù*	*fù*	
20	*wlò*	*è glò*	
40	*wlèe-sõ*	*gwlèe-ŏn*	20×2
60	*wlèe-tã*	*gwlèe-tan*	20×3
80	*wlèe-hè*	*gwlèe-hèn*	20×4
100	*wlèe-m̀m*	*gwlèe-wùun*	20×5
200	*hòndlowee sõ*	*gwlèe-fù*	20×10

	sett.	centr.	
30	*wlò-tùo-pù*	*glò-tùŏ-fù*	20 + 10
50	*wlèe-sõ-tùo-pù*	*gwlèe-oň-tùo-fù*	20×2 + 10
70	*wlèe-tã-tùo-pù*	*gwlèe-tan-tùo-fù*	20×3 + 10
90	*wlèe-hè-tùo-pù*	*gwlèe-hèn-tùo-fù*	20×4 +10

Il resto delle centinaia nella variante settentrionale prevede un costrutto moltiplicativo apposito, in cui 100 è reso con un termine derivato dall'inglese, come in *hòndlowee sõ* (200)
Così pure per le migliaia:

1.000 *taslĕwae* 2.000 *taslĕwee sõ* = 1.000×2.
1.000 *fùkplò* 2.000 *fùkplèe òn* = 1.000×2.

3.1.7.6 Numerali glio-oubi

Strettamente imparentati coi *grebo*, ma secondo alcuni linguisti più vicini al sottogruppo *wê*, sono i *glio-oubi.* Il nome è composto, nel senso che *glio* indica la frazione (circa 4.000 persone) che vive in una regione nordorientale della Liberia, mentre *oubi* sono i 3.000 che vivono poco lontano al di là del confine, in Costa d'Avorio. Di loro non si sa molto, salvo che, secondo i missionari cristiani protestanti, quasi la metà è convertita al Luteranesimo, ed il resto è rimasto fedele a costumi e credenze animiste.
Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
dō	*hwẽ*	*tã*	*hẽ*	*g-bè hũ-me-*	*pue*	*gōrō*	*kẽmẽ hõdèdè*	*wrú táázĩn*

5 presenta diverse forme usate proclitiche nei composti. 100 ha una forma locale (*kẽmẽ*) ed una mutuata dall'inglese (hõdèdè). Gli altri numerali sono composti:

6 *hũdò* = 5 + 1 7 *hũsó* = 5 + 2 8 *mera* = 5 + 3 9 *mégnè* = 5 + 4

11 *pue yo dō* = 10 + 1 16 *pue yo hũdo* = 10 + 5 + 1 19 *pue yo mégnè* = 10 + 5 + 4

21 *gōrō yo dō* = 20 + 1 26 gōrō yo hũdo = 20 + 5 + 1 29 *gōrō yo mégnè* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia, rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *pue*
20 *gōrō* 30 *gōrō tutto dō* = 20 + 10
40 *gōrē hwẽ* = 20×2 50 *gōrē hwẽ tutto dō* = 20×2 + 10
60 *gōrē tã* = 20×3 70 *gōrē tã tutto dō* = 20×3 + 10
80 *gōrē hẽ* = 20×4 90 *gōrē hẽ tutto dō* = 20×4 + 10
100 *gōrē g-bè* = 20×5 200 *gōre pue* = 20×10

Così si formano anche le migliaia:

1.000 *gōre pue mbe g-bè* = 20×10×5

Il sistema è particolarmente regolare.

3.1.7.7 Numerali kroumen

I *kroumen* sono una propaggine dei grebo stanziata prevalentemente in Costa d'Avorio. Così come il nome generale del gruppo *krou* deriva forse dall'inglese *crew*, ciurma, anche quello dei *kroumen* potrebbe derivare da *crew-men*, ossia "uomini della ciurma". Così probabilmente li chiamarono gli europei ed altri popoli africani. Loro da sé si chiamavano *klapo*, nome legato ad un'origine mitica da un certo guerriero *Kla*, che sarebbe il progenitore anche di altre popolazioni del gruppo *kru*.
Stanziati storicamente sulle coste della Liberia (oggi circa 20.000 persone) e della Costa d'Avorio (circa 30.000, questi ultimi si chiamano *kroumen tepo*), sostengono, nelle loro leggende, di provenire dall'Egitto, da dove sarebbero partiti circa 5 millenni fa dividendosi in diverse comunità. Navigatori espertissimi ed irriducibili guerrieri liberi, i *kroumen* incarnano bene quanto già raccontato a proposito dei *krou*, in particolare per quel che riguarda il lavoro marittimo nelle navi europee. Il primo ingaggio di un gruppo di *kroumen* risale probabilmente al XVI secolo, mentre gli ultimi furono probabilmente nella marina inglese

nella prima metà del XX secolo, dopo secoli attività di navigazione, portuale e mercantile in gran parte degli avamposti coloniali europei in Africa, in India, in Centro America (ad esempio nello scavo del Canale di Panama) ed anche in altri continenti. Il loro ruolo nella tratta degli schiavi è discusso, ma è molto probabile che, se non proprio la cattura, almeno il trasporto di esseri umani li vedesse tra i protagonisti. Dopo che, nel 1807, il parlamento inglese dichiarò illegale la tratta degli schiavi dall'Africa, molti *kroumen* furono arruolati in attività militari di contrasto all'infame fenomeno, soprattutto pattugliando le coste. In effetti erano le persone giuste per resistere al clima e alle condizioni ambientali di quei luoghi, e inoltre il resto dei militari inglesi era all'epoca impegnato nel contenimento delle armate napoleoniche.
Nel corso della loro storia non costituirono se non molto tardi delle unità politiche territoriali vaste, preferendo rimanere organizzati in città stato e piccole comunità, in cui il potere era detenuto dagli anziani e dei re ereditari, con compiti più che altro di rappresentanza con altri soggetti. Le proprietà fondamentali, come quella della terra e delle canoe, erano comuni o al limite di gruppo. La loro società è anche oggi gerarchica, con gli anziani in vetta, ed organizzata per clan patrilineari. Nelle famiglie comanda il fratello maschio più vecchio.
Nella loro religione tradizionale si venera uno spirito creatore insieme a divinità minori protettrici di alcuni luoghi sacri e a piccole divinità familiari simili ai mani e ai lari della tradizione romana. Una classe sacerdotale specializzatissima curava i rapporti tra le comunità ed il soprannaturale, occupandosi anche di medicina. Oggi domina piuttosto una forma di Cristianesimo molto sincretico ed incline al politeismo, forse troppo per il gusto del clero di ogni confessione cristiana contemporanea.
L'occupazione più comune, oltre a quelle legate ad incarichi marittimi, oggi in contrazione, è la coltivazione seminomade o quantomeno alternata, del riso, basata sulla concimazione a cenere (addebbiatura), che fertilizza e inaridisce i suoli a fasi alterne. Coltivate anche manioca, grano, platano, taro (colocasia) e cacao. Per conto delle grandi compagnie straniere i *kroumen* si impegnano anche nelle piantagioni di alberi da gomma, palme da olio e cocchi.
Data la lunga frammentazione politica e geografica delle comunità, la lingua *kroumen* si presenta come un variegato insieme con alcuni elementi comuni e moltissime influenze o sviluppi particolari.
Anche nei numerali compaiono dunque alcune varianti:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
dò	*hué* *hố* *ōén*	*tā*	*hè* *hèn*	*hù* *ùm*	*pù*	*dáū*	*wlò*	*hòsrūnwõ* *hòtrō*	*mílō* *mīlíwò*

Contrariamente ai sistemi visti in questo capitolo c'è anche un numerale fondamentale per 15 (*dáū*), che ha un ruolo costitutivo. *Hòsrūnwõ* e *hòtrō* (100) derivano dall'inglese e di derivazione straniera sono anche *mílō* e *mīlíwò* (1.000). Gli altri numerali sono composti, con diverse varianti:

6 *hũjārō / huõnò / ùmnōdô* = 5 + 1
7 *hũjāhué* / *ùmnōōén* = 5 + 2 / *nípātā* = 10 – 3
8 *hũjātā* = 5 + 3 / *nípāhố* = 10 - 2
9 *hũjāhè* / *ùmīyándō*= 5 + 4 / *sēlédò* = 10 - 1

Le regole sono additive sul 5 o a completamento al 10. Per 8 c'è anche una forma moltiplicativa iterativa:

8 *yèhèyèhè* / *blēnbìèn* = 2×4.

Il resto del sistema è regolare (si omettono le varianti costruite con le diverse forme elencate, pur in uso):

11 *pù tŭ ó dò* = 10 + 1
12 *pù tŭ ó hué* = 10 + 2
13 *pù tŭ ó tā* = 10 + 3
14 *pù tŭ ó hè* = 10 + 4
16 *dáū tŭ ó dò* = 15 + 1
17 *dáū tŭ ó hué* = 15 + 2
18 *dáū tŭ ó tā* = 15 + 3
19 *dáū tŭ ó hè* = 15 + 4

21 *wlò tŭ ó dò* = 20 + 1
26 *wlò tŭ ó hũjārō* = 20 + 5 + 1
29 *wlò tŭ ó hũjāhè* = 20 + 5 + 4

Le decine e le centinaia rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *pù*
20 *wlò* — 30 wlò tŭ ó pù = 20 + 10
40 *wlì hué* / *wlì-ī hő* = 20×2 — 50 *wlì-ī hő tŭ ó pù* = 20×2 + 10
60 *wlì-ī tā* = 20×3 — 70 *wlì-ī tā tŭ ó pù* = 20×3 + 10
80 *wlì-ī hè* = 20×4 — 90 *wlì-ī hè tŭ ó pù* = 20×4 + 1
100 *wlì-ī hù* = 20×5= / *hòsrūnwõ* / *hòtrō* — 200 *wlì-ī pù* = 20×10 / *hòtrō-wī-ī hő* = 100×2

Le migliaia si costruiscono con regola moltiplicativa:

1.000 *mílō* — 2.000 *mílō-wī hő* = 1.000×2.

3.1.7.8 Numerali bakoué

La popolazione *bakoué* consiste in meno di 20.000 persone stanziate prevalentemente sulla costa sudoccidentale della Costa d'Avorio. Furono probabilmente i francesi a coniare il nome *bakoué* da un grido che alcuni omoni indigeni, non è chiaro se schiavizzati o salariati, comunque oppressi, facevano per darsi il ritmo durante certi lavori di ingegneria navale (qualcosa come "tirate") sul fiume *Sassandra*.
Abitano una regione estremamente ricca di vegetazione nativa e di acque, dove praticavano fino a tempi recenti un'agricoltura di sussistenza basata su riso e grano. Dopo la colonizzazione francese hanno intrapreso anche coltivazioni destinate al commercio come cacao, gomma e legni pregiati. La foresta li fornisce tuttora di molto di ciò che gli serve, incluse piante medicinali.
Il loro sistema di vita combina elementi tradizionali con oggetti e abitudini tipici dell'epoca contemporanea, come è evidente ad esempio nella struttura delle più comuni abitazioni: mattoni e tubi metallici convivono con elementi in legno di palma o coperture a paglericci. Le famiglie hanno solitamente una casetta in cui dormire ed un'altra per custodire alimenti e cucinare, dato che usano cucine a legna e non amano il fumo. Naturalmente oggi nella loro zona di insediamento ci sono anche città di una certa importanza, ma molti vivono in villaggi boschivi.
La cultura animista persiste, convivendo con le religioni cristiana cattolica e protestante (complessivamente il 55% dei *bakoué*) e mussulmana (almeno il 30%), con molti scambi di elementi e sincretismi. Molto successo ebbe ai primi del secolo XX la predicazione del profeta liberiano *William Wadé Harris* (1860 – 1929), un culto cristiano che, da un lato condannava pratiche feticiste con roghi di idoli, dall'altro ammetteva la poligamia. Uno degli effetti di tale predicazione fu l'acuirsi dell'interesse per l'alfabetizzazione presso queste comunità sostanzialmente analfabete.
I numerali fondamentali della lingua *bakoué* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
dô	*sô*	*tā*	*mrō*	*g-bèē nŭ-*	*po'*	*glwì*	*dì*

5 possiede una forma proclitica (*nŭ-*) che si usa nei composti. Il ruolo di *dì* nei costrutti è dubbio, come si vedrà poco oltre.

6 *nŭhdō* = 5 + 1 — 7 *nŭhsō* = 5 + 2 — 8 *nŭhtā* = 5 + 3 — 9 *nŭhmrō* = 5 + 4

11 *pò bè de* = 10 + 1 — 16 pò bè nŭhdō = 10 + 5 + 1 — 19 pò bè nŭhmrō = 10 + 5 + 4

21 *grò bè de* = 20 + 1 — 26 *grò bè nŭhdō* = 20 + 5 + 1 — 29 *grò bè nŭhmrō* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia mostra il ruolo costitutivo del 20, mancando del tutto un numerale fondamentale per 100:

10 *po'*

20 *grò*
40 *glwì so* = 20×2
60 *glwì tāh* = 20×3
80 *glwì mrōh* = 20×4
100 *glwì g-bè* = 20×5
200 *glwì pò* = 20×10

30 *grò bè po'* = 20 + 10
50 *glwì so bè po'* = 20×2 + 10
70 *glwì tāh bè po'* = 20×3 + 10
90 *glwì mrōh bè po'* = 20×4 + 10

Anche le migliaia sarebbero integrate nello stesso sistema per ventine, ma debbono essere caduti alcuni numerali del costrutto, che risulta lacunoso od abbreviato: secondo la scomposizione di 1.000 (*dì só glwì po*') *dì* dovrebbe voler dire 2,5, mentre nelle altre migliaia parrebbe valere 400.

1.000 *dì só glwì po*' = ?×2×20×10

2.000 *dì g-bè* = 400×5.

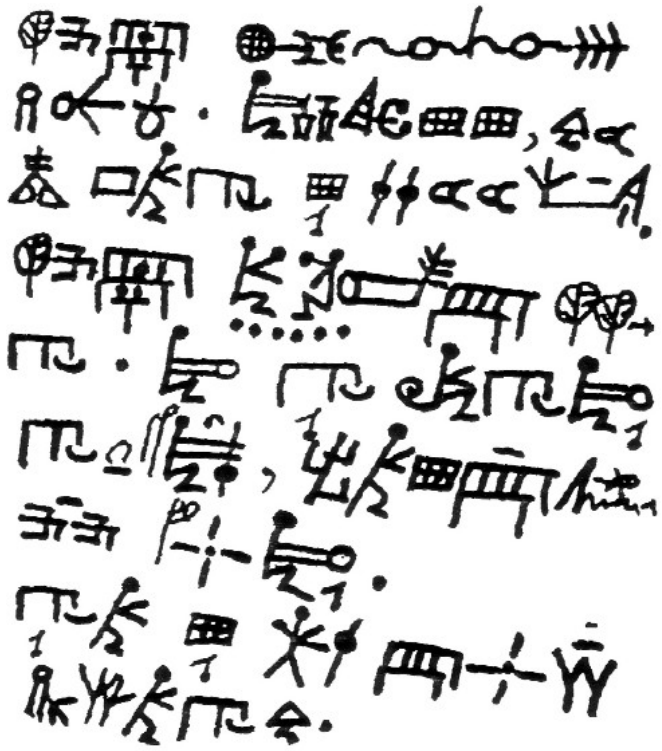
Ciò forse riecheggia alcune costruzioni delle varianti *giberoua*, *daloa* e *godié* del *bété*, che sono esposte ne prossimo capitolo.

3.1.7.9 Numerali bété

La popolazione *bété* consiste in circa 3 milioni di persone, stanziati per lo più nella zona centroccidentale della Costa d'Avorio. Costituiscono il secondo gruppo culturale del paese, col 19% della popolazione, ed hanno dato contributi storicamente molto importanti alla sua storia[26]. Probabilmente il loro nome deriva da un'espressione che significherebbe "pace" molto usata ai tempi della colonizzazione francese.
Non è chiara la loro consistenza prima di tale epoca, né se provengano dall'attuale Liberia o dalla Nigeria (queste le principali ipotesi). In ogni caso sono tra i più antichi abitatori della zona.
La loro società si basa su raggruppamenti formalmente "tribali", ma questa parola, ancorché suggestiva, assume significati sempre più astratti, di unione di famiglie e clan con rapporti specifici. I capifamiglia, maschi eletti spesso in ragione della loro presunta saggezza, hanno autorità in senso giudiziario ed economico. La perdono alla morte o in caso di errori gravi. D'altro canto le libertà individuali sono molto sviluppate e sussiste una certa parità di genere nei ruoli sociali.
I matrimoni avvengono tra elementi di clan diversi, a volte anche con spose di altre comunità, e comunque mai nello stesso villaggio. Oltre alla patrilinearità dei lignaggi sussiste anche la patrilocalità: le spose vanno a vivere nella casa o nel villaggio del marito, laddove questo può ereditare della terra. Tradizionalmente vigeva la poligamia, con al più tre spose per ogni marito. Di esse la più anziana assumeva un ruolo materno o direttivo nei confronti delle altre. Si tratta di pratiche ancora vive, seppur minoritarie. Del resto le donne potevano e possono divorziare tornando nella casa paterna, con pagamento di indennizzi allo sposo lasciato. I divorzi sono molto comuni, così come il ricorso a comunità amicali per la conciliazione dei problemi coniugali.
Ci sono anche organizzazioni tradizionali femminili, in cui si sottolineano parentele matrilineari che talora costituiscono un contropotere rispetto all'impianto patriarcale, comunque preponderante. Alcune di esse possono riunire anche migliaia di persone che si rifanno ad antenate comuni per lo più mitiche ed hanno un carattere simile a quello di confraternite.
Ogni villaggio ha poi dei personaggi di riferimento morale o rituale, uomini dalla vita esemplare venerati, rispettati e consultati nei casi più problematici.
Costruiti in prossimità di corsi d'acqua e di strade importanti, i villaggi *bété* sono costituiti da case a pianta rettangolare in terra battuta.
La cultura *bété* è peraltro molto varia, influenzata dalle altre comunità culturali con cui sono in contatto e caratterizzata da elementi legati all'agricoltura storica di sussistenza e alla caccia. La religione tradizionale prevede una divinità astratta creatrice dell'universo e dell'umanità e piccole divinità cui dedicare pratiche quotidiane e che sovrintendono alle varie questioni umane come salute, problemi nella comunità e cose del genere. La danza, il canto e le maschere, elaborati prodotti artigianali, sono usate in questi rituali. Ci sono

26 *Bété* è ad esempio *Laurent Gagbo* (1945 - vivente), studioso di storia e discusso presidente del paese durante i primi 10 anni del presente millennio, poi estromesso alla fine della guerra civile ed incarcerato, processato per crimini di guerra ed assolto dalla Corte Penale Internazionale dell'Aia nel 2019.

anche partecipatissime feste regionali, in cui si diffondono i ritmi e le musiche.
Anche la lingua bété è influenzata dai contatti con altre popolazioni, per cui presenta notevoli varianti. *Frédéric Bruly Bouabré* (1923 – 2014), artista poliedrico ammiratissimo nel mondo, nonché mistico e grammatico, cercò di dotare la lingua bété di un sillabario pittografico molto complesso di circa 450 simboli, che per le sue caratteristiche di difficoltà intrinseca si è diffuso solo in una ristrettissima cerchia di studiosi.
Eccone un esempio tratto da (Gerdes, 2008)[27]:



I numerali fondamentali della lingua *bété* sono elencati nella tabella sottostante. Ci sono alcune varianti di cui compaiono qui solo pochi esempi:

1	2	3	4	5	9	10	20	200
blo *bèlō* *pólo* *g-bolo*	*sô* *só*	*ta*	*mòònō*	*n'gboua* *ñm g-bú* *g-bèē* *mng-be*	*fèè nō* *fena*	*kogbo* *kō g-bó*	*goloblo* *gelō* *golo* *gwere*	*wũlú*

Pólo si usa solo nei composti per esprimere numeri che finiscono per 6. Compare curiosamente un numerale fondamentale per 9 (*fèè nō*) derivato da un più antico costrutto con (*mòò*)*nō* (4) che precede un numerale *fē* che indica 5 e deriva da una parola probabilmente scomparsa. Per 9 c'è anche la forma a completamento *kodablo* = *ko(gbo)-da-blo* = 10 - 1.
Il numerale fondamentale *gelō* è usato sempre con un moltiplicatore, anche unitario, per cui 20 è *gelō bèlō* = 20×1. Ciò mette in sospetto che un costrutto del genere fosse originariamente alla base anche di *kō g-bó* (10). *Wũlú* (200) si usa solo nei costrutti per formare le migliaia. Per dire 200 si usa invece la stessa parola che si usa per 20 (*gelō bèlō*) intesa come costrutto vigesimale difettivo: *gelō bèlō* = 20×1 [×10], ma è disponibile anche la variante più regolare *gwere kog-ba* = 20×10.
Gli altri numerali sono composti:

27 Gerdes prese questo brano dall'autopubblicazione di Tro (1980) e la mise a disposizione del pubblico gratuitamente su una piattaforma digitale di diffusione internazionale. Spero dunque che a nessuno venga la malaugurata idea di denunciarmi per il furto di questa immagine di una scrittura sì inventata da Bouabré, ma per una lingua che, in fin dei conti, appartiene al popolo bété e a tutti gli altri.

6 *g-bé póló* / *gbeplo* = 5 + 1 7 *g-bóó só* / *gbosso* = 5 + 2
8 *g-bóó tā* / *gbota* = 5 + 3 9 *kodablo* = 10 - 1

11 *kōg-bó bèlō / kogbo-blo* = 10 + 1 15 *kōg-bó g-bú* / *kogbo-n'gbouo* = 10 + 5
16 *kō g-bó g-bé pólo* / *kogbo-gbeplo* = 10 + 5 + 1
19 *kō g-bó fèè no* = 10 + 9 / *kogbo-kodablo* = 10 + 10 - 1

21 *gelō bèlō yé bèlō* / *goloblo-ya-blo* = 20 x1 + 125 *gelō bèlō yé ñm g-bú* = 20 x1 + 5
26 *gelō bèlō yé g-bé póló* = 20 + 10 + 5 + 1 29 *gelō bèlō yé fèè nō* = 20 +9

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *kō g-bó*
20 *gelō bèlō* / *golo blo*= 20×1
30 *gelō bèlō yé kō g-bó / golo a kog-ba* /*goloblo-ya-kogbo* = 20×1 + 10
40 *gelō só* / *golosso* = 20×2
50 *gelō só yé kō g-bó* / *golosso-ya-kogbo* = 20×2 + 10
60 *gelō ta / golota* = 20×3
70 *gelō ta yé kō g-bó* / *golota-ya-kogbo* = 20×3 + 10
80 *gelō mòònō* / *golomono* = 20×4
90 *gelō mòònō yé kō g-bó* / *golomono-ya-kogbo* = 20×4 + 10
100 *gelō ñm g-bú* / *golo mng-be / golo-n'gbouo* = 20×5
200 *gelō bèlō* = 20×1 [×10] / *gwere kog-ba* = 20×10

Le migliaia si costruiscono per duecentine, ma è disponibile anche la variante regolare per ventine, seppur con un ordine particolare dei fattori:

1.000 *wũlú ñm g-bú* = 200×5 / *gwere mng-be ki kog-ba* = 20×5×10
2.000 *wũlú kō g-bó* = 200×10 / *gwere mng-be ki golo* = 20×5×20.

3.1.7.10 Numerali bété delle varianti kouya, giberoua, dala e godié

Data la variabilità delle lingue *bété* nelle zone in cui essi si fusero con altre popolazioni e ne subirono l'influenza, ci son varianti notevoli. Eccone alcune:

	1	2	3	4	5	9	10	20	100	200	400
kouya	*blò*	*só*	*tā*	*mnòà*	*g-bu*		*kug-bua*	*glō*		*wlú*	
giberoua daloa	*blō*		*tá*	*mōwana*	*eeg-bí*		*kóg-ba*	*gwló gwlì*			*dwí*
godié	*blōō*	*sóó*	*tāā*	*nmòònā*	*ng-bí*	*nvòònā*	*kóg-bá*	*gwlò*	*ãdrì*		*dí*

Solo il *godié* ha un numerale fondamentale per 9 (*nvòònā*). In *kouya* 20 richiede spesso il moltiplicatore unitario *blò* (1): *glō blò* = 20×1. 100 si esprime solo in godié con un numerale fondamentale (*ãdrì*) di evidente derivazione inglese. La lingua offre, però, anche la variante coerente col sistema generale costituita con ventine.
Il *kouya* ha un numerale fondamentale per 200 (*wlú*), mentre il *giberoua*, il *daloa* e il *godié* ne hanno uno per 400. Il resto del sistema è costituito di numerali composti:

	kouya	*giberoua/daloa*	*godié*	
6	*g-beliblò*	*eeg-bōplō*	*ng-bóplóo*	5 + 1
7	*g-besó*	*eeg-bisó*	*ng-bòósó*	5 + 2
8	*g-betā*	*g-bòwata*	*ng-bàátā*	5 + 3

9	*g-bomnòà*	*eeg-bimōwana*		5 + 4

	kouya	*giberoua/daloa*	*godié*	
11	*kug-bua le blò*	*kóg-ba blō*	*kóg-bá blo*	10 + 1
15	*kug-bua le g-bu*	*kóg-ba eeg-bí*	*kóg-bá ng-bí*	10 + 2
16	*kug-bua le g-beliblò*	*kóg-ba eeg-bōplō*	*kóg-bá ng-bóplóo*	10 + 5 + 1
19	*kug-bua le g-bomnòà*	*kóg-ba eeg-bimōwana*		10 + 5 + 4
21	*glō blò yá blò*	*gwló blō blō*	*gwlò jà blo*	20×1 + 1
29	*glō blò yá g-bomnòà*	*gwló blō eeg-bimōwana*		20×1 + 5 + 4

In godié i numerali che finiscono in 9 hanno una costruzione diversa, con *nvòònā* (9):

19 *kóg-bá nvòònā* = 10 + 9 29 gwlò jà nvòòna = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20.

	kouya	*giberoua/daloa*	*godié*	
10	*kug-bua*	*kóg-ba*	*kóg-bá*	
20	*glō (blò)* = 20×1	*gwló*	*gwlò*	
30	*glō blò yá kug-bua*	*gwló blō kóg-ba*	*gwlò jà kóg-bá*	20 + 10
40	*glō só*	*gwlì só*	*gwlì só*	20×2
50	*glō só kug-bua*	*gwlì só kóg-ba*	*gwlì só jà kóg-bá*	20×2 + 10
60	*glō tā*	*gwlì tá*	*gwlì tāā*	20×3
70	*glō tā kug-bua*	*gwlì tá kóg-ba*	*gwlì tāā jà kóg-bá*	20×3 + 10
80	*glō mnòà*	*gwlì mōwana*	*gwlì nmòònā*	20×4
90	*glō mnòà kug-bua*	*gwlì mōwana kóg-ba*	*gwlì nmòònā jà kóg-bá*	20×4 + 10
100	*glō g-bu*	*gwlì ng-bí*	*gwlì ng-bí*	20×5
200		*gwlì kóg-bá* =	*gwlì kóg-bá*	20×10

Col numerale fondamentale per 200 (*wlú*) in kouya si costruiscono anche le migliaia:

kouya 1.000 *wlú g-bu* = 200×5 2.000 *wlú kug-bua* = 200×10.

Mentre in *giberoua*, *daloa* e *godié* ciò avviene con quello per 400 (*dwí*):

giberoua/daloa	1.000 *dwí só gwlì* = 400× 2+ 20	2.000 *dwí ng-bí* = 400×5
godié	1.000 *dí só jà gwlì* = 400×2 + 20	2.000 *dí ng-bí* = 400×5.

Di questi dialetti *bété* il *godié* è il più studiato e quello che ha la consistenza numerica maggiore, con 26.000 parlanti.

3.1.7.11 Numerali dida-yokoboue

I *dida* sono una popolazione del gruppo *krou* probabilmente nata da una secessione dei *bété* ed alla fusione con altre genti indigene nata da una tendenza a stipulare alleanze ed imparentarsi piuttosto che scontrarsi con altre popolazioni. Ciò ha favorito scambi e commerci. Si sono ritrovate presso i dida tracce di istituzioni matrilineari simili a quelli degli *akan*, ma d'altra parte le loro lingue sono molto simili a quelle *bété* ed hanno anche loro un mito fondatore secondo cui provengono dalla regione meridionale dell'Egitto e dall'attuale Sudan.

Oggi consistono in circa un milione di persone stanziate nel centro della Costa d'Avorio. Il loro nome attuale gli fu attribuito dai francesi che li ascoltarono darsi indicazioni durante le battute di caccia. La resistenza dei dida alla colonizzazione fu strenua, come pure radicale fu il rifiuto dei modi di vita europei fino quasi all'indipendenza, quando alcune colture commerciali iniziarono a diffondersi nel loro territorio. Prima le

loro attività economiche consistevano nella raccolta, la caccia e la pesca. Da sempre lavorano e tessono la paglia di rafia per farne panni e contenitori.
La loro cultura comprende grandi feste danzanti. I loro rituali matrimoniali e quelli funebri sono molto complessi e lunghi. Ai funerali ballano e mangiano vicino alle tombe come facevano gli etruschi. Credono negli spiriti degli antenati, che mediano tra gli uomini e in genietti, spiritelli e divinità vieppiù astratte, sino ad un creatore apicale. Idoli e feticci servono loro per interagire con questo mondo soprannaturale. Molti dei *dida* si sono convertiti al Cristianesimo e in misura minore all'Islàm. Tipica delle zone in cui sono stanziati storicamente i *dida* l'insorgenza, dalla fine del secolo passato, di movimenti messianici e profetici di larghissimo seguito, con cui le autorità politiche sono spesso entrati in conflitto.
Nella regione di *divo* e *yokoboue* si usano i seguenti numerali:

1	2	3	4	5	10	20	400
bóló	*mwosó*	*mwotá*	*mwoná*	*eng-bí*	*kóg-ba*	*gwlō*	*dui*

6 eng-bófro = 5 + 1 7 embósó = 5 + 2 8 embáta = 5 + 3 9 emvwaná = 5 + 4

11 *kóg-ba bóló* = 10 + 1 15 *kóg-ba eng-bí* = 10 + 5

16 *kóg-ba eng-bófro* = 10 + 5 + 2 19 *kóg-ba emvwaná* = 10 + 5 + 4

21 *góló ja bóló* = 20 + 1 29 *góló ja emvwaná* = 20 + 5 + 4

Decine e centinaia manifestano il ruolo costitutivo del 20:

10 *kóg-ba*
20 *góló* 30 *góló ja kóg-ba* = 20 + 10
40 *gólí mwosó* = 20×2 50 *gólí mwosó ja kóg-ba* = 20×2 + 10
60 *gólí mwotá* = 20×3 70 *gólí mwotá ja kóg-ba* = 20×3 + 10
80 *gólí mwoná* = 20×4 90 *gólí mwoná ja kóg-ba* = 20×4 + 10
100 *gólí eng-bí* = 20×5
200 *gólí kóg-ba* = 20×10
1.000 *gólí eng-bía tsí kóg-bá* = 20×5×10
2.000 *gólí eng-bía tsí góló* = 20×5×20.

3.1.7.12 Numerali néyo
I *néyo* sono strettamente imparentati coi *dida* e con i *bété*. Si stanziarono storicamente sulle rive del fiume *Sassandra*, ma oggi i *néyo* rimasti nei villaggi tradizionali sono pochi (forse addirittura solo 3.000) e stanno diventando una minoranza in quella regione per via dello sviluppo o dell'arrivo di altre popolazioni. Gli altri *néyo*, di cui è difficile azzardare stime, vivono ad Abidjan o nei paesi di emigrazione tipici degli ivoriani (in particolare Francia e Stati Uniti).
La lingua *néyo* è parlata da poco meno di 9.500 persone, ma attenzione a non confonderla con un dialetto omonimo che è parte delle lingue *wê*.
Il loro nome significa "fratelli". La loro origine risale al XV secolo, quando gruppi provenienti da diverse popolazioni del gruppo *krou* (prevalentemente *guérré*, *bété*, *bakwè* e *godié*) si riunirono in questa regione geograficamente strategica, posta tra, da un lato, un oceano che cominciava ad esser solcato da navi mercantili portoghesi, olandesi, danesi ed infine francesi, con a bordo gente vogliosa di commerciare ma incapace di addentrarsi nell'entroterra, e dall'altro le regioni in cui fiorivano le economie *bété* e *kodia*.
Della cultura elaborata allora mantengono il rispetto di istituzioni patriarcali e claniche, come il consiglio di saggi che governa, a nome delle diverse famiglie, ognuno dei loro 25 villaggi storici, ovvero come l'appartenenza ad una decina di tribù, ciascuna con un proprio re e diverse suddivisioni interne, leggi speciali ed abitudini che regolano matrimoni, poteri ed eredità.
La religione tradizionale è animista, ma molti di loro si convertirono al cattolicesimo nel corso della

colonizzazione. Dalla fine del secolo scorso si stanno, però, convertendo al protestantesimo luterano. Sopravvivono anche, insieme alle religioni ufficialmente professate, convinzioni animiste o legate a credenze magiche.
I numerali fondamentali néyo sono i seguenti:

1	2	3	4	5	9	10	20	400
bōló le	*só*	*tāā*	*mònā*	*g-bí*	*fēnā*	*kóg-ba*	*gló gōlí*	*du di*

Fēnā (9) è in realtà un numerale composto con *(mò)na* (4) che precede un numerale *fē* che indica 5 e deriva da una parola probabilmente scomparsa. In ogni caso è molto disorganico rispetto al sistema. *Gló* (20) si usa prevalentemente con un moltiplicatore unitario *gló le* = 20×1

6 *g-bífló* = 5 + 1 7 *g-básó* = 5 + 2 8 *g-bátā* = 5 + 3

11 *kóg-bá le bōlō* = 10 + 1 16 *kóg-bá le g-bífló* = 10 + 5 + 1 19 *kóg-bá le fēnā* = 10 + 9

21 *gló le bōló* = 20×1 + 1 26 *gló le g-bífló* = 20×1 + 5 + 1 29 *gló le fēnā* = 20×1 + 9

Le decine e le centinaia rivelano il ruolo costitutivo di 20:

10 *kóg-bá*
20 *gló* 30 *gló le kóg-bá* = 20 + 10
40 *gōlí só* = 20×2 50 *gōlí só kóg-bá* = 20×2 + 10
60 *gōlí tā* = 20×3 70 *gōlí tā kóg-bá* = 20×3 + 10
80 *gōlí mònā* = 20×4 90 *gōlí mònā kóg-bá* = 20×4 + 10
100 *gōlí g-bí* = 20×5
200 gōlí kóg-bá = 20×10

Le altre centinaia e le migliaia si formano per quattrocentine:

400 *du* 800 *di a só* = 400×2
1.000 *di a so le gōlí kóg-bá* = 400×2 + 20×10.

3.1.7.13 Numerali wê nyaboua
43.000 persone, per lo più stanziate nella costa sudorientale della Costa d'Avorio parlano il dialetto *nyaboua*, parte delle lingue *wê* e con grande intelligibilità mutua con *guérré* e prestiti dal *bété*. Di questa popolazione si sa pochissimo.
Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
do lu-e -lo	*sõ só*	*tã*	*gnie*	*mu-u*	*bue*	*gwlō*	*dui*

20 si costruisce con un moltiplicatore unitario: *gwlō lu-e* = 20×1. Lo stesso è per 400 *dui lu-e* = 400×1.

6 *me-lo* = 5 + 1 7 *me-e-sõ* = 5 + 2 8 *me-e-tã* = 5 + 4 9 *me-e-gnie* = 5 + 5

11 *bue yō e lu-e* = 10 + 1 16 *bue yo me-e lo* = 10 + 5 + 1 19 *bue yo me-e gnie* = 10 + 5 + 4

21 *gwlō lu-e yō e lue* = 20×1 + 1 29 *gwlō lu-e yō me-e gnie* = 20 + 5 + 4

Decine e centinaia si costruiscono per ventine:

10 *bue*
20 *gwlō lu-e* = 20×1
40 *gwlō sõ* = 20×2
60 *gwlō tã* = 20×3
80 *gwlō gnie* = 20×4
100 *gwlō muu* = 20×5
200 *gwlō bue* = 20×10
30 *gwlō lu-e yō bue* = 20 + 10
50 *gwlō sõ yō bue* =
70 *gwlō tã yō bue* =
90 *gwlō gnie yō bue* =

Le altre centinaia e le migliaia si costruiscono per quattrocentine, con particolari costrutti moltiplicativi ed additivi:

400 *dui lue*
1.000 *dui sõ gwlō bue* = 400×2 + 20×10 2.000 *dui muu* = 400×5.

3.1.7.14 Numerali sèmè

Secondo alcune teorie etnolinguistiche i *sèmè* o *siamu* avrebbero un ruolo di popolazione madre dei popoli del gruppo *krou*, che se ne sarebbero staccati per proseguire nel loro viaggio nel corso della famosa migrazione dall'Alto Egitto. I *sèmè*, che vivono in prevalenza in Burkina Faso (20.000 persone), in Mali e nel nord della Costa d'Avorio (in tutto altre 15.000), sarebbero rimasti lungo la strada e dunque testimonierebbero una fase più antica dello sviluppo delle popolazioni *krou* rispetto a quelle che troviamo sulla costa atlantica. Non tutti gli studiosi concordano con questa idea: alcuni sostengono che, quando le popolazioni *krou* che erano nell'entroterra ivoriano furono sospinte a sud dall'espansione dei *mande*, la popolazione *sèmè*, che si trovava all'estremo settentrionale, migrò invece verso nord; altri mettono in dubbio la stessa appartenenza della lingua *sèmè* a questo gruppo.
La popolazione *sèmè* è prevalentemente rurale e coltiva cereali come riso, sorgo, miglio e mais, tuberi come l'igname od altri prodotti tra cui fagioli, peperoncini e ortaggi. Raccolgono anche i frutti della flora boschiva spontanea. Fermentando il sorgo fa una tipica birra. Alleva bovini, capre, pecore e galline. Gran parte di questi prodotti, eccedente il fabbisogno delle comunità, viene commercializzata. La società *sèmè* prevede differenziazioni di genere nei lavori agricoli e domestici.
Gli insediamenti sorgono distanziati e raccolgono solitamente i membri di una stessa famiglia in complessi di case squadrate.
La religione tradizionale dei *sèmè*, seguitissima dalla maggioranza, è di tipo animista, con spiriti degli antenati, degli animali e della terra. Dopo secoli di contatti con popolazioni mussulmane poco più di un quarto dei *sèmè* si professa seguace di quella religione, ma solitamente mantiene anche usi e credenze tradizionali.
I numerali fondamentali della lingua *sèmè* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
byẽẽ dyuõ	*nĩĩ*	*tyáār tyer*	*yūr*	*kwẽl*	*kpãâ*	*kĩĩ*	*kprēñ*	*kēl*

10	20	40	80	400	1.000
fú	*kār kū*	*kpé-krô kúr*	*kpél-nmē*	*hlẽ*	*blē*

È probabile che i numerali da *kpãâ* (6) a *kēl* (9) siano in realtà composti attraverso complessi fenomeni fonetici. *Kpé-krô* (40) significa forse "conchiglia", che era un oggetto prezioso usato anche come moneta, come spiegato nel capitolo sui numerali ghanesi. *Kpél-nmē* (80) significa forse "striscia di conchiglie". *Blē* (1.000) significa "capra", forse alludendo a questioni di prezzi. Gli altri numerali sono composti:

11 *fú-byẽẽ* = 10 + 1 12 *fú-nĩĩ* = 10 + 2 18 *fú-kprēn̂* = 10 + 8 19 *fú-kēl* = 10 + 9

21 *kār-àmíĩ-byẽẽ* = 20 + 1 22 *kār-àmíĩ-nĩĩ* = 20 + 2 29 kār-àmíĩ-kēl = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia è irregolare, ma cionondimeno rivela il ruolo costitutivo delle ventine:

10 *fú*
20 *kār* 30 *kū-fú* = 30 + 10
40 *kpé-krô* (lith 'cowry' ?) 50 *kúr-fú* = 40 + 10
60 *jītyáār* = [20]×20 70 *jītyáár-fú* = [20]×20 +10
80 *kpél-nmē* 90 *kpél-nmē-á mín-fū* = 80 + 10
100 *kār-kwẽl* = 20×5

Per ventine, quarantine ed ottantine si formano molti altri numerali intermedi, come ad esempio:

160 *kpél-nmē pen nĩ* = 80×2

Il resto delle centinaia e delle migliaia ricorre a costrutti complessi e misteriosi:

200 *kpe-ní-kúr* = ?×2×40 400 *hlẽ / kpe- kwẽl* = 80×4
1.000 *blē-byẽẽ* = 1.000×1
2.000 *blē-nĩ* = 1.000×2

Ma per 2.000 c'è anche una voce irregolare che cita la capra: *kpél-kwẽl*.

Riferimenti

- *The Bakwé* - Christ Church https://www.christkirk.com/bakwe-mission/the-bakwe/
- Akpan M. (1973) *Black Imperialism: Americo-Liberian Rule over the African Peoples of Liberia, 1841-1964.* Canadian Journal of African Studies / Revue Canadienne Des Études Africaines, 7(2), 217-236. doi:10.2307/483540
- Amselle J.L., Dozon J.P., M'Bokolo E. (2008) *L'invenzione dell'etnia*. Sesto San Giovanni: Meltemi Editore.
- Bednarz N. , Traoré K. (2008) *Mathématiques construites en contexte: une analyse du système de numération oral utilisé par les Siamous au Burkina Faso.* Nordic Journal of African Studies 17(3). 175–197.
- Bednarz N., Traoré K. (2010) *Une étude ethnomathématique au Burkina Faso: L'arithmétique au quotidien*. Can J Sci Math Techn 10, 307–320 (2010). https://doi.org/10.1080/14926156.2010.524966
- Behrens C. (1974) *Le Croumen de la côte occidental de l'Afrique*. Talence: Ministère de la Education Nationale.
- Bentinck Julie (1981) *Proverbes nyaboua.* Annales de l'Université d'Abidjan, série J, Traditions orales 3.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bassa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bakwe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bete-Daloa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bete-Gagnoa.htm

https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bete-Guiberoua.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bete-Guebie.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dida-Yokoboue.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dewoin.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gbii.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Glio-Oubi.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Godie.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Grebo-Central.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Grebo-Northern.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Klao.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kouya.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Krumen-Pye.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Krumen-Tepo.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Néyo.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nyabwa.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Sèmè.htm
Ultima consultazione 20/10/2020

- Brooks G. (1972) *The Kru Mariner in the Nineteenth Century: An Historical Compendium*. Newark: Liberian Studies Association of America.
- Cassell C.A. (1970) *Liberia: The History of the First African Republic*. New York: Fountainhead Publishers' Inc.
- Delafosse M.(1904) *Vocabulaires comparatifs de plus de 60 langues ou dialectes parlées à la Côte d'Ivoire et dans les régions limitrophes*. Paris: Ernest Leroux, 1094.
- Dozon J.P. (1985) *La société bété.* Bondy-Paris: Karthala-Orstom.
- Egner I. (2015) *Discourse Features of Godié Narrative*. SIL.
- Fraenkel M. (1964) *Tribe and Class in Monrovia.* New York-London: OUP.Gershoni Y. (1985) *Black Colonialism: The Americo-Liberian Scramble for the Hinterland.* London: Westview Press.
- Gbagbo L. (2002) *Sur les traces des Bété*. Abidjan: PUCI.
- Gerdes P. (2008) *A Numeração em Moçambique.* Maputo: Centro de Pesquisa para Matemática, Cultura e Educação.
- Hall R. (2003) *On Afric's Shore: A History of Maryland in Liberia, 1834-1857*. Baltimore: Maryland Historical Society.
- Innes G. (1966) *An Introduction to Grebo*. London: Luzac.
- Jenkins P. (2002) *The Next Christendom.* Oxford: Oxford University Press.
- Juang R.M., Morrissette N. (eds.) (2008) *Africa and the Americas: Culture, Politics, and History: a multidisciplinary encyclopedia.* Santa Barbara: ABC-CLIO.
- McEvoy F. (1977) *Understanding Ethnic Realities among the Grebo and Kru Peoples of West Africa.* Africa: Journal of the International African Institute, 47(1), 62-80. Retrieved November 27, 2020. http://www.jstor.org/stable/1159195
- Nanguy M.C. (2020) *To all Kroumen of Côte d'Ivoire.* Ivory Coast Tribune. https://www.ivorycoasttribune.com/les-kroumen.html
- Niangoran-Bouah G. (1984) *The Akan world of gold weights.* Abidjan: Les Nouvelles Editions Africaines.
- Nyanseor S.E. (2018) Peace Was In Heaven Until Kru People Got There. Frontpage Africa On Line. https://frontpageafricaonline.com/amp/opinion/peace-was-in-heaven-until-kru-people-got-there/
- Olson J.S. (1996) *The Peoples of Africa: An Ethnohistorical Dictionary.* Greenwood. pp. 78–79.
- Prost A. (1964) *Contribution à l'étude des langues voltaiques.* Dakar: IFAN.
- Rickard D.T. (1970) *Kru Grammar (A Preliminary Study)*. Monrovia: Dept. of Literacy Work and Literature Production of the United Methodist Church.
- Schwartz A. (1973) *Peuplement Autochthone et Immigration dans le Sud-Ouest Ivoirien*. Abidjan: ORSTOM.
- Sherman F. (2001) *Liberia: The Land, Its People, History and Culture*. New Africa Press: Dar es

Salaam.
- Shick T.W. (1980) *Behold the promised land: a history of Afro-American settler society in nineteenth-century Liberia.* Johns Hopkins University Press.
- Tauxier L. (1935) *Les Kroumen de la Forêt de Côte d'Ivoire, d'aprés Hostains et d'Ollonr.* Revue de folklore français et de folklore colonial. Paris, t. VI, n° 3 : 137-162.
- Thomann G. (1905) *Essai de manuel de la langue néouolé parlée dans la partie occidentale de la Côte d'Ivoire: ouvrage accompagné d'un recueil de contes et chansons en langue néouolé, d'une étude sur les diverses tribus bêté-bakoué, de vocabulaires comparatifs, d'une bibliographie et d'une carte.* Paris: Ernest Leroux.
- Thomann G. (1999) *Carnets de route en Côte-d'Ivoire (1893-1902)*. Paris: Sépia.
- Tro G. (1980) *Étude de quelques systèmes de numération en Côte d'Ivoire*. Abidjan: autopubblicazione.
- Vanderaa L. (1991) *A survey for Christian Reformed World Missions of missions and churches in West Africa.* Grand Rapids: Christian Reformed World Missions.
- Vogler P. (2015) *Le sèmè/siamou n'est pas une langue kru*. ffhal-01182225v2f https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01182225v2/document
- Winterbottom T. (1803) *An Account of the Native Peoples in the Vicinity of Sierra Leone*. London: Whittingham.

3.1.8 Numerali delle popolazioni gour

Le popolazioni *gour* o *voltaiche* sono una delle componenti più numericamente e culturalmente salienti dell'Africa occidentale. In tutto constano circa 35 milioni di persone. Sono diffuse prevalentemente in Ghana, Burkina Faso, Togo e Benin, e in misura minore in Costa d'Avorio, Mali, Niger, oltre ad un'enclave isolata e molto distante dal dominio principale di insediamento, in Nigeria.

Si tratta di un insieme piuttosto disomogeneo, i cui più di 70 membri parlano lingue ed hanno pratiche molto diverse. In effetti le suddivisioni e le determinazioni di questi popoli differiscono molto tra gli antropologi e i linguisti che le hanno studiate nel corso degli ultimi due secoli, dapprima europei ed ultimamente anche africani. Un tempo anche i *sénoufo* venivano inclusi in questo gruppo, ma ora gli studiosi preferiscono ritenerli una famiglia a parte. La parte nordorientale della Costa d'Avorio è abitata da popolazioni *gour*, che ne costituiscono una parte importante della popolazione.

Pur con tanta varietà si può dire che ricorrono alcune caratteristiche. Poco meno di metà dei *gour* si professa animista, poco meno di metà mussulmano e una minoranza cristiano. In ogni caso le credenze tradizionali sopravvivono insieme alle religioni ufficiali.

In molte delle culture delle popolazioni *gour*, in special modo quelle diffuse in Ghana, ci sono simbologie e significati ricorrenti legati ai numeri, specialmente in occasione di rituali o di occasioni esistenzialmente importanti. Ad esempio il numero 3 è solitamente associato ai maschi, il 4 alle femmine; nel corso di funerali ci sono canzoni ripetute 3 o 4 volte a seconda del genere del defunto; in alcuni rituali di iniziazione ci sono gesti che vanno ripetuti appunto 3 volte dai maschi, 4 volte dalle femmine.

Un tipico saluto che due ghanesi si possono scambiare quando non si vedono da un po' di tempo è, in lingua *chakali*, tʃɔ̀pɪ̀sɪ́ ālɪ̀è ("giorni due"). Quel "due" ha un significato di "molti"; si augurano cioè una lunga vita.

Indicando i cuccioli appena partoriti da una cagna o da qualche altro animale è assai facile che si aggiunga un impossibile 10 al numero reale: 14 cuccioli significa in realtà che i cuccioli sono 4.

3.1.8.1 Numerali koulango

La lingua *koulango* è parlata da circa 170.000 persone nella parte orientale della Costa d'Avorio e, in misura minore, in Ghana, con due varianti locali, il *bondoukou* (o *goutougo*) e il *bouna.*

Non sono chiare le origini del popolo *koulango* perché le fonti archeologiche sono scarsissime. Gli antropologi hanno, però, registrato tradizioni e leggende secondo che danno resoconti contraddittori. Secondo una sarebbero nati dalla terra in alcune grotte del nord est del paese per generazione spontanea. Secondo altre, che riportano dettagli propri del nomadismo, sarebbero giunti verso il XIII secolo dal nord o forse dall'ovest, capitanati dal clan dei *loro* (che poi divenne un popolo a sé), chiedendo ospitalità ai re dei popoli *mande* presenti e poi scontrandosi coi *nafana* e con altre genti. Furono poi costretti a spostarsi ancora dall'arrivo dei *lobi* e furono infine assoggettati dagli *abron.*

Una di queste storie parla di *Issmana,* un principe reale, bellicoso e crudele, che, al momento di ereditare il trono, venne soppiantato dal fratello minore, che era un po' più gentile e dava maggiore speranza al senato (la tradizionale assemblea degli anziani) di un futuro pacifico. Non avendo le forze militari necessarie a prendere il potere con la forza, il principe lasciò il paese alla guida di un esercito di guerrieri a lui fedeli, tra cui fanti, arcieri e cavalieri. Giunti presso una montagna i fuoriusciti trovarono ospitalità dei principi *guimini* che governavano la zona, che preferirono blandirli piuttosto che doverli affrontare. Ma la convivenza divenne presto impossibile: i nuovi arrivati erano irrispettosi e finirono per cacciare dagli animali sacri ai *guimini* in zone vietate della savana. Si venne alle mani ed un cacciatore *koulango* finì per rimetterci un orecchio: *casus belli* che portò i re indigeni a tentare di cacciare gli ospiti insolenti. Non ci riuscirono e *Issamana*, impadronitosi della terra e delle risorse, fondò la città di *Tanda*. Da essa il suo secondogenito *Gboko* fece un'altra scissione, sempre per una disputa ereditaria col fratello, e fondò la città di *Gbokoré* portandosi dietro la madre. Non lontano da lì venne rifondata la città di *Tanda*, che si chiamò come la prima *Tanda* e che è arrivata fino ai nostri giorni. Questa città regnò prospera e potente fino all'arrivo degli *abron* da est, che con una politica molto astuta ed aggressiva, conquistarono tutta la regione e sottomisero tutti i discendenti di *Issmana* e i loro nemici storici. Queste leggende testimoniano delle migrazioni e delle separazioni in epoche remote delle popolazioni inizialmente nomadi, che poi si stanziarono in alcune zone. I *loron* e i *koulango* sarebbero dunque imparentati.

In effetti l'espansione degli *abron* è storicamente attestata, ma è difficile rintracciare elementi linguistici o

culturali precisi dell'una o dell'altra tradizione a causa del grande grado di meticciamento e di scambio tra le varie popolazioni. Forse sedotti dall'elevata elaborazione della cultura dei vinti, gli *abron* adottarono molte caratteristiche dei *koulango*, *in primis* la lingua nelle occasioni formali e anche nelle tante famiglie miste che vennero a crearsi. I due popoli si fusero. La lingua *koulango* sopravvive ancora oggi, mentre la lingua *abron* sta scomparendo ed è piena di termini *koulango*.
La vera innovazione politica degli *abron* sui villaggi *koulango* estremamente autonomi fu l'imposizione di un'amministrazione centrale, sulla quale poi si affermò prima il potere dei colonialisti, poi lo stato moderno. Ancora oggi in molti villaggi dell'est della Costa d'Avorio e delle zone frontaliere del Ghana ci sono dirigenti di varia origine che governano villaggi e distretti collaborando con un ceto di notabili di cultura *koulango*, che coadiuvano nella raccolta delle imposte, nell'amministrazione della giustizia o nel mantenimento dell'ordine pubblico.
Già nelle prime fasi del loro dominio gli *abron* recepivano imposte in selvaggina ed in oro, sul quale imposero una specie di monopolio regale. Imposero anche un'architettura diversa, con case rettangolari, e un calendario con settimane di 7 giorni, in luogo dei cicli di 6 giorni dei *koulango*. Questi, però, sopravvivono a livello liturgico nei rituali feticistici *koulango*, attraverso i quali i sacerdoti parlano con la Terra e le richiedono i frutti che li sostentano. Così il tempo dei *koulango* si svolge in due dimensioni; una rituale ritmata da cicli di 6 giorni, ed una lavorativa basata sul calendario gregoriano, che ha soppiantato quello *abron*.
Il termine *koulango* significherebbe "i coraggiosi". La tradizione racconta che i loro re si gettavano volontariamente nel fuoco dopo un ciclo di regno di 7 anni, tra i canti e le danze del popolo, secondo una regola che serviva assicurare il ricambio della dirigenza. Certo è il coraggio dimostrato da molti guerrieri *koulango* nelle battaglie.
La lingua *koulango* è frammentata e variegata, a causa della frammentazione della popolazione, che vive in una regione molto vasta in cui sono insediati molti elementi di culture *mande* e di altro tipo.
Sono disponibili i numerali di due varianti della lingua *koulango*: la *bondoukou* e la *bouna*. Ecco i numerali fondamentali:

	1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
bondoukou	*taa*	*bíla*	*sããbe saabi*	*nã*	*to*	*nuun nũnũ*	*dzipile jíplò*	*tsim cim*	*wúlò*
bouna	*taà tãã*	*bilà nyōò*	*sãã*	*natt*		*nuùnu*	*yipìlo*	*kemè*	

Nella variante bouna 10 ha anche le forme composte *toto bila* e *toto nyōò* (5×2). *Wúlò* (1.000) è probabilmente un prestito da lingue del gruppo mande. Gli altri numerali sono composti:

bondoukou

6 *tōrotãtã* = 5 + 1
7 *tōrofrignuu* = 5 + 2
8 *tōrofrisãã* = 5 + 3
9 *tōrofrina* = 5 + 4

bouna

6 *tòrò fin taà / toro fi(ri) nyōò* = 5 + 1
7 *tòrò fin bila* = 5 + 2
8 *tòrò fin sãã* = 5 + 3
9 *tòrò fin na* = 5 + 4

Tōrofrignuu (7 = 5 + 2 in bondoukou) è irregolare rispetto al sistema, ma riprende la forma bouna di 6 *toro fi(ri) nyōò.*

bondoukou

11 *nuun lesitaa* = 10 + 1
15 *nuun lesi tōroto* = 10 + 5
19 *nuun lesi tōrofrina* = 10 + 5 + 9

bouna

11 *nûnu lèsi taà* = 10 + 1
15 *nûnu lèsi to* = 10 + 5 */ yevìye*
19 *nûnu lèsi tòrò fin na* = 10 + 5 + 9

15 ha una forma particolare (*yevìye*) nella variante bouna.

bondoukou

21 *dzipile lesi taa* = 20 + 1 25 *jíplò lésí tó* = 20 + 5 29 *jíplò lésí tórófírínã* = 20 + 5 + 4

bouna

21 *yipìlo lesì taà* = 20 + 1 25.*yipìlo lesì to* =20 + 5 29 *yipìlo lesì tòrò fin na* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

bondoukou

10 *nuun* / *nũnũ*
20 *dzipile* / *jíplò* 30 *dzipile le nuun* = 20 + 10
40 *dzipile bila* = 20×2 50 *dzipile bila le nuun* = 20×2 + 10 / *cím tílà* = 100/2
60 *dzipile sããbe* = 20×3 70 *dzipile sããbe le nuun* = 20×3 + 10
80 *dzipile na* = 20×4 90 *dzipile na le nuun* = 20×4 + 10

bouna

10 *toto bila*, *toto nyōò* = 5×2
20 *yipìlo* 30 *yipìlo lesì nûnu* = 20 + 10
40 *yipìlo nyōō* = 20×2 50 *yipìlo bilà lè nûnu* = 20×2 + 10
60 *yipìlo sãã* = 20×3 70 *yipìlo sãã lè nûnu* = 20×3 + 10
80 *yipìlo na* = 20×4 90 *yipìlo na lè nûnu* = 20×4 + 10

Come si vede per 50 c'è una variante con regola di divisione. Centinaia e migliaia si formano con regole moltiplicative:

bondoukou

100 *tsim* 200 *tsim bila* = 100×2
1000 *wúlò* / *tsim nuun* = 100×10 2000 *tsim nuun bila* = 100×10×2 / *wúlò bílà* = 1.000×2.

bouna

100 *kemè* 200 *kemè bila* = 100×2
1.000 *wulò* 2.000 *wulò bila* = 1.000×2.

3.1.8.2 Numerali teen-loron

La popolazione *ténbó* vive in Costa d'Avorio (il 70%) ed in Burkina Faso (il 30%) e consiste in meno di 12.000 persone. Scacciati dalla regione meridionale della Costa d'Avorio da conflitti con altre popolazioni raggiunsero, verso il XVI secolo, il fiume *Volta Nero*, nell'attuale Burkina Faso, sistemandosi nella zona di *Ganoua* insieme ad un grosso gruppo di altre popolazioni. Quando poi, nel XVIII secolo in quella zona giunsero i *lobi*, i *loron* ne presero alcuni costumi. Poi in altre occasioni si mossero verso le montagne burkinesi, alla ricerca di buoni pascoli ed aree fertili, fino a che i francesi ne bloccarono ulteriori movimenti creando confini rigidi tra paesi, che durano ancora oggi.

La loro vita scorre oggi coi ritmi dell'agricoltura di sussistenza, in piccolissimi villaggi. I loro metodi produttivi sono particolarmente arretrati. Stanno lontanissimi da scuole, ospedali e persino fonti di acqua potabile.

La loro religione è di tipo animistico, con l'adorazione di idoli di legno o di metallo. Un dio li avrebbe creati, ma le vicende umane sarebbero governate da una ridda di spiriti e potenze, da placare con sacrifici di animali e rituali.

Un membro della popolazione *ténbó* si chiama *ténsé*.

La lingua *teen-loron* è parlata da circa 8.000 persone e presenta molte affinità con quelle *koulango* e *lobi*.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	200	1.000
tani	*nyor*	*sanr*	*nan*	*to*	*porwo*	*toko no-*	*nuse bomi*	*danye*

Toko (20) potrebbe essere un costrutto su *to* (5). *No-* siusa solo nella costruzione di alcuni composti. *Bomi* si usa solo per la costruzione delle centinaia.

Numerali composti:

6 *totani* = 5 + 1 7 *tonyor* = 5 + 2 8 *tosanr* = 5 + 3 9 *tanbal'porwo* = 10 – 1

11 *porwo le tani* = 10 + 1 12 *porwo le nyor* = 10 + 2 15 *porwo le to* = 10 + 5
16 *porwo le totani* = 10 + 5 + 1 18 *porwo le tosanr* = 10 + 5 + 3 19 *tanbaltoko* = 20 - 1
21 *toko le tani* = 20 + 1 25 *toko le to* = 20 + 5 26 *toko le totani* = 20 + 5 + 1
28 *toko le tosanr* = 20 + 5 + 3 29 *toko le tanbal porwo* = 20 + 10 - 1

Compaiono costrutti a completamento alla fine delle decine. Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *porwo*
20 *toko* 30 *toko le porwo* = 20 + 10
40 *townyor* = 20×2 50 *townyor le porwo* = 20×2 + 10
60 *townsanr* = 20×3 70 *townsanr le porwo* = 20×3 + 10
80 *towna* = 20×4 90 *towna le porwo* = 20×4 + 10

Le centinaia oltre 200 sfruttano la regola moltiplicativa, pur con qualche irregolarità:

100 *towto* = 20×5
200 *nuse*
300 *no san to* = 20×3×5
400 *bominyor* = 200×2 800 *bomina* = 200×4

Anche le migliaia seguono un principio moltiplicativo:

1.000 *danye* 2.000 *danynyor* = 1.000×2

Per somme di danaro si usano numerali particolari. Ad esempio: *waribo nuse* = [5]×200 = 1.000 franchi. In questo caso si ricorda che le monete sono intese implicitamente per cinquine: *waribo* è una moneta da 5 franchi.

3.1.8.3 Numerali lobi

La popolazione *lobi* consiste in un variegato insieme di comunità seminomadi disseminate in una vasta zona di savane pianeggianti e montagne a cavallo delle frontiere tra Costa d'Avorio, Ghana e Burkina Faso. La loro consistenza numerica non è chiara, ma dovrebbero arrivare quasi ad un milione, di cui circa 500.000 in Costa d'Avorio, meno di 10.000 in Ghana e il resto in Burkina Faso.

Pare che originariamente i *lobi* costituissero un unico popolo insieme ai *wala*, che però nel XVII secolo si staccarono dal gruppo centrale per stabilizzarsi nel nord del Ghana. I *lobi* continuarono a migrare fino a che si fermarono nell'attuale area di stanziamento nel XVIII secolo. A motivare la loro migrazione la ricerca di terre migliori o la fuga di fronte all'arrivo di altre popolazioni.

I *lobi,* possenti guerrieri e uomini resistentissimi, furono catturati e commerciati nelle diverse fasi della tratta degli schiavi e si impegnarono in guerre tra clan e contro altri popoli, in special modo contro gli imperi che via via si espandevano nella regione fino al XIX secolo.

Nel 1897 la Francia cominciò la conquista delle terre dei *lobi,* ma la loro viva resistenza, con le loro temibili

frecce avvelenate, li mantenne sostanzialmente liberi fino al 1903.
Cacciatori, coltivatori ed abili intagliatori nel legno, praticano alcune forme di agricoltura nomadica, che impone loro di spostarsi alla ricerca di terre che ciclicamente divengono adeguate alle loro forme di coltivazione. Producono sorgo, miglio, mais, igname, zucche, fagioli, peperoncini, arachidi, patate, patate dolci, pomodori e, recentemente, riso e cotone. Producono prevalentemente per autoconsumo, ma ne vendono una piccola parte nei mercati locali. Fanno anche birra di sorgo. Allevano bovini, ovini e capre con transumanze, e anche pollame. In realtà il bestiame è un bene di prestigio che serve a dimostrare un certo livello di ricchezza o come scambio di doni in occasione di matrimoni. Si usano anche nei rituali come vittime di sacrificio. La caccia è un'attività meno rilevante nel soddisfare il fabbisogno alimentare, così come la raccolta di frutti spontanei, eccezion fatta per le noci di karitè.
Negli ultimi decenni si sta diffondendo presso di loro anche il lavoro salariato e si assiste a migrazioni in cerca di occupazione verso le zone costiere della Costa d'Avorio e il Ghana meridionale.
Tradizionalmente i *lobi* costruiscono villaggi e città con splendidi edifici collettivi, che periodicamente lasciano e cui ritornano. Sono refrattari ad ogni forma di amministrazione centralizzata e preferiscono autogovernare le loro città e le loro comunità, al più riunite in alleanze. Per lo più ritengono la loro società fondata su leggi divine o di origine sovrannaturale, per cui l'autorità massima nei villaggi e nei quartieri è detenuta da certi sacerdoti detti *thildar*, che praticano la divinazione e sostengono di comunicare con gli spiriti. Grazie alle loro cerimonie la comunità è protetta dagli incidenti, dai malanni e dalle tante avversità dovute all'ambiente difficile in cui abitano. La religione più diffusa è l'animismo tradizionale. I *lobi* rendono omaggio a spiriti degli antenati e della foresta per ingraziarsene il favore e placarli. Molto adorata è anche la Terra, che può nutrire le comunità agricole con la sua fertilità.
Secondo le loro leggende ci fu una primigenia età dell'oro, in cui gli uomini vivevano felici, nutriti e coccolati con frutti e carni dal dio *Thangba yu*. Nessuno aveva problemi o malattie e nessuno doveva lavorare. Non c'era la morte, non c'erano guerre e non c'erano difficoltà, ma c'erano alcuni divieti imposti dalla legge divina, tra cui non rubare, non rubare le donne altrui (che erano calcolate più o meno come capi di bestiame), non uccidere e non turbare l'armonia generale. La situazione rimase idilliaca fino a quando il numero di uomini, che nascevano ma non morivano, divenne eccessivo rispetto a quello delle donne e gli uomini cominciarono a rubarsele, cosa che diede luogo a scontri violenti. Inventarono anche le frecce avvelenate, che effettivamente sono ancora in uso nella caccia e nelle guerre. Il dio allora si adirò e lasciò che gli uomini se la cavassero da soli, di fronte alle dire necessità della sopravvivenza in un mondo di morte, malattie, dolore e lavoro. Poi però, impietosito dalle loro sofferenze, diede loro almeno il pestello e il mortaio per pestare le radici e incaricò di aiutarli alcuni spiriti naturali.
In passato il contatto per ragioni commerciali con popolazioni *djola* aveva portato ad alcune conversioni all'Islàm ma già alla fine del XVIII secolo il fenomeno aveva assunto proporzioni minime.
Nella società *lobi* si pratica la poliginia.
I bambini sono ritenuti un'estensione delle madri fino allo svezzamento. Solo dopo vengono considerati esseri umani a pieno titolo. Bambini e bambine alternano momenti di gioco all'impegno nei lavori domestici (che talora comporta anche la gravosa ricerca dell'acqua) e nell'allevamento familiare. Anche le ragazze si occupano degli animali.
Come per gran parte dei popoli della regione, l'educazione è legata alla progressione personale nei misteri di alcune società segrete. Maschi e femmine separatamente vengono iniziati e seguono una successione di rituali che ne segna individualmente e socialmente le tappe di crescita.
La lingua dei *lobi* è il *lobiri*, parlato da meno di mezzo milione di persone, di cui circa 150.000 in Costa d'Avorio e almeno 300.000 in Burkina Faso. Tutti i *lobi* parlano lingue *djola* e francese. La lingua *lobiri* è parlata in Costa d'Avorio e in Ghana da poco meno di 600.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
bìèl	*yenyo*	*yenther*	*yenã*	*yemoi mako-*	*nyŏor*	*kpèle*	*tàmâ*	*gbòlani*

Mako- (5) si usa solo in alcuni composti. Numerali composti:

6 *màadõ* = 5 + 1 7 *makonyo* = 5 + 2 8 *makõther* = 5 + 3 9 *nyŏor bìr phéro* = 10 - 1

Màadõ = *mako-dõ* = 5 + 1 compone un tema originale lobi con un 1 (*dõ*) esterno comune a molte lingue mande. *Nyŏor bìr phéro* = "10 1 manca" è costruito a completamento.

11 *nyŏor bìèl* = 10 + 1 18 *nyŏor makõther* = 10 + 5 + 3 19 *kpèlẽ bìr phéro* = 20 - 1

21 *kpèlẽ bìèl* = 20 + 1 28 *kpèlẽ makõther* = 20 + 5 + 3 29 *kpèlẽ nyŏor bìr phéro* = 30 - 1

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *nyŏor*
20 *kpèle* 30 *kpèlẽ nyŏor* = 20 + 10
40 *kpàlanyo* = 20×2 50 kpàlanyo nyŏor = 20×2 + 10
60 *kpàlãther* = 20×3 70 *kpàlãther nyŏor* = 20×3 + 10
80 *kpàlanã* = 20×4 90 kpàlanã nyŏor = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono con regola moltiplicativa:

100 *tàmâ* 200 *tăanyo* = 2×1.000
1.000 *gbòlani* 2.000 *gbòlani yenyo* = 1.000×2.

3.1.8.4 Numerali buamu

300.000 cittadini burkinesi condividono la cultura *buamu*. Si tratta di un gruppo culturale variegato, composto di molte piccole comunità estremamente autonome. I *buamu* vivono per lo più in un mondo tradizionale, in cui la gerarchia delle fasce d'età è molto rispettata, con gli anziani in cima.

Sono conosciuti per la loro indipendenza e per la grande capacità di lavoro agricolo. Praticano un'agricoltura di sussistenza con mezzi antiquati e producono miglio, sorgo, mais, zucche, patate e igname. Si dedicano in misura minore al cotone per commerciarlo, ma non lo amano perché secondo loro non rende abbastanza e impoverisce il suolo.

Storicamente hanno resistito per secoli all'assimilazione da parte delle comunità circostanti; ad esempio non si sono convertiti all'Islàm. Oggi un terzo di loro si professa cristiano, un decimo mussulmano, ma in realtà quasi tutti hanno radicatissime credenze di tipo animista, che impongono sacrifici agli spiriti della foresta e degli antenati. Hanno àuguri che predicono il futuro e dirimono controversie interpretando il volere degli dèi con l'osservazione del volo degli uccelli o a seconda di come cadono i polli uccisi in un apposito rituale.

Il diritto *buamu si riassume in poche norme che attribuiscono prerogative e proprietà. Il più importante di* esse è la primogenitura. Una pratica caratteristica dei *buamu*, comune anche a molti altri gruppi culturali, è una tecnica investigativa per trovare i colpevoli di un delitto: un oggetto voluminoso (un grosso palo o anche una bara con la persona uccisa di cui si cerca l'assassino) viene tenuto sospeso da due o da quattro persone che ne assecondano i presunti movimenti; l'oggetto può sospingere in alcune direzioni prefissate (davanti/dietro, destra/sinistra, o 4 direzioni) e il suo vagare identifica, per esclusione, i rei. Le persone indicate vengono poi torturate e solitamente ammettono le colpe di cui le si accusa, con grande sollievo dei veri colpevoli.

Un'estensione di questo sistema permette di predire il futuro lanciando degli oggetti e studiando la disposizione con cui cadono. Lo spazio diviene strumento per leggere la vicenda umana e darle senso.

Di estremo interesse per gli etnomatematici sono le conte che fanno per dividersi oggetti o ruoli, con filastrocche di argomento numerico piene di onomatopee. Ad esempio: *dònkànúnkàtĩn* che significa «uno più due più tre» e si recita toccando i vari componenti di un gruppo. Purtroppo gli studii in questo senso sono ancora molto scarsi.

La lingua *buamu* si presenta in tre varianti: una generale che si chiama semplicemente *buamu*, e diverse altre. Qui si elencano i numerali del buamu generale e delle sole varianti *cui* e *laa.*

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
dòũ dàkéní	*gnuh*	*tĩh*	*náh*	*hònú*	*pílú*	*bóní*	*khĩmàni*	*muaseé*

La forma *dàkéní* (1) compare solo in alcuni composti.
Numerali composti

6 *hèzīh* = 5 + 1 7 *hègnuh* = 5 + 2 8 *hètĩh* = 5 + 3 9 *dènú* = 10 - 1

Si noti il costrutto a completamento per 9 *dènú* = *dòũ- na-pílú* = "1 a 10".

11 *pílú dòũ* = 10 + 1 16 *pílú hèzīh* = 10 + 5 + 1 19 *bóní dàkéní míá* = 20 - 1 / *pílú dènú* = 10 + 10 - 1

19 presenta un costrutto coerente col precedente per 9 e anche un altro a completamento diretto a 20.

21 *bóní làh dàkéní* = 20 + 1 26 *bóní làh bìo hèzīh* = 20 + 5 + 1 29 *bóní làh bìo dènú* = 20 + 10 – 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *pílú*
20 *bóní*
40 *búálá gnuh* = 20×2
60 *búálá tĩh* = 20×3
80 *búálá náh* = 20×4

30 *bóní làh pílú* = 20 + 10
50 *búálá gnuh làh pílú* = 20×2 + 10
70 *búálá tĩh làh pílú* = 20×3 + 10
90 *búálá náh làh pílú* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *khĩmàni*
1.000 *muaseé* / *khĩa pílú* = 100×10

200 *khĩa gnuh* = 100×2
2.000 *muaseé gnuh* = 1.000×2

Numerali fondamentali delle varianti *cui* e *laa*:

	1	2	3	4	5	9
cui	*dòòn*	*ńgnūūn*	*ńolĩĩn*	*ńnáā*	*hòó*	*dĩí*
laa	*dò*	*ńgno*	*ńtĩ*	*ńné*	*hùanú*	*dĩiní*

	10	20	40	60	80	100	2.000
cui	*tbúrúù*	*kēwēnîi*	*dèwé*	*kāráàtlî*	*kĩmí*	*kãwãnù*	*nìbèéè*
laa	*píru*	*bénle*		*búàtĩ*		*khĩminù muasie-*	-

Dèwé (40) contiene la sillaba *wé* che fa parte anche del tema di *kēwēnîi* (20). *Muasie-* (1.000) si usa solo nella costruzione delle migliaia.
Numerali composti:

cui

6 *hòódwī* = 5 + 1 7 *hòògnū* = 5 + 2 8 *hòòtlî* = 5 + 3
11 *tbúrúdòòn* = 10 + 1 18 *tbúrúhòòtlî* = 10 + 5 + 3 19 *tbúrúdĩí* = 10 + 9
21 *kēwēnîi hãá dè-dwènì*= 20 + 1 25 *kēwēnîi hãá hóó* = 20 + 5
28 *kēwēnîi hãá sīe hã sīe hòòtlî* = 20 + 5 + 3 29 *kēwēnîi hãá sīe hã sīe dĩí* = 20 + 9

laa

6 *hùezĩn* = 5 + 1 7 *hòognu* = 5 + 2 8 *hòotĩ* = 5 + 3
11 *píru àá dìcooní* = 10 + 1 18 *píru àá bòo hòotĩ* = 10 + 5 + 3 19 *píru àá bòo dīiní* = 10 + 9
21 *bénle àá dìcooní* = 20 + 1 25 *bénle àá hùanú* = 20 + 5
28 *bénle àá bòo hòotĩ* = 20 + 5 + 3 29 *bénle àá bòo dīiní* = 20 + 9

La costruzione dei numerali della seconda e della terza ventina sfrutta temi provenienti da altre lingue ed è in molti casi irregolare. Nella costruzione delle decine si sfrutta la somma di 10 ai numerali fondamentali che esprimono multipli di 20:

cui

10 *tbúrúù*
20 *kēwēnîì* 30 *kēwēnîì hãá tbúrúù* = 20 + 10
40 *dèwé* 50 *dèwé hãá tbúrúù* = 40 + 10
60 *kāráàtlî* 70 *kāráàtlî hãá tbúrúù* = 60 + 10
80 *kīmí* 90 *kīmí hãá tbúrúù* = 80 + 10

laa

10 *píru*
20 *bénle* 30 *bénle àá píru* = 20 + 10
40 *dèwé* 50 *dèwé àá píru* = 40 + 10
60 *búàtĩ* 70 búàtĩ àa píru = 60 + 10
80 *kīmí* 90 *kīmí àa píru* = 80 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

cui

100 *kãwãnù* 200 *kwînígnū* = 100×2
1.000 *kũ̄ù tbúrúù* = 100×10 2.000 *nìbèéè*

laa

100 *khĩminù* 200 *khĩegnu* = 100×2
1.000 *khĩe píru* = 100×10 2.000 *muasiegnu* = 1.000×2.

3.1.8.5 Numerali birifor

La lingua *birifor* è parlata da poco meno di 300.000 persone abitanti in Burkina Faso (circa 200, che parlano la variante *malba*, dal nome della regione in cui vivono) e in Ghana- (100.000, con la *variante meridionale*). Ci sono poi alcune migliaia di altri parlanti in Costa d'Avorio.
La popolazione *birifor* migrò in parte in Burkina Faso dal Ghana, dove se ne trovano le prime tracce storiche. Le loro regioni di insediamento attuali sono falcidiate dalla malaria. Sono ambienti difficili.
La società *birifor* si compone di famiglie patrilineari allargate che condividono grandissime case di fango, con periodiche secessioni di gruppi di figli che, con le relative mogli, lasciano la casa paterna e vanno a fondare nuove magioni.
I *birifor* vivono di una scarna agricoltura di sussistenza (cassava, miglio, sorgo, funghi, igname) e di allevamento (bovini e pollame). Praticano il baratto in colorati mercati che si tengono ogni 5 giorni, ove scambiano le eccedenze e prodotti artigianali con ciò che di cui hanno bisogno. Oltre al baratto circolano ancora le conchiglie di *Cypraea Moneta* come moneta, secondo un uso arcaico.
Le loro credenze sono prevalentemente animistiche, anche se un quinto di loro si professa cristiano.
I loro strumenti musicali, in particolare percussioni, xilofoni e corni, sono rinomatissimi.
Numerali fondamentali:

	1	2	3	4	5	6	10	20	100	1.000
malba	*bõ-yén*	*ayi*	*ata*	*ánãan*	*ãnũun*	*ayōob*	*pié*	*lijer*	*kōbaa*	*tur*

	bomyén									
meridionale	*boyæn*			*anaar*	*anuu*			*læjâr*	*kohaa*	

Ãnũun (5) può sembrare derivato da *ánãan* (4) forse per quelle trasformazioni tipiche della flessione morfologiche delle parole per ragioni grammaticali (simili alle concordanze in numero) o, meno probabilmente, per una regola aritmetica *ãnũun* = *ánãan* + *bõ-yén* = 4 + 1. *Ayōob* (6) deriva probabilmente da *áyi* (2) con l'aggiunta di una particella che potrebbe essere una trasformazione di *bõ-yén* (1).
Numerai composti:

malba

7 *ánũu-ni-áyi* = 5 + 2 — 8 *ánũu-ni-ata* = 5 + 3 — 9 *pié for bir* = 10 - 1
11 *pié ni bõ-yén* = 10 + 1 — 17 *pié ni anũu-ni-áyi* = 10 + 5 + 2 — 19 *lijer for bir* = 20 - 1
21 *lijer'ĩ bõ-yén* = 20 + 1 — 27 *lijer'ĩ ánũu-ni-ayi* = 20 + 5 + 2 — 29 *lijer'ĩ pié for bir* = 20 + 10 - 1

variante meridionale

7 *ayopoin* = 2 + 5 — 8 *aniin* = *anaar-boyæn* = 5 + 3 — 9 *pie for bir* = 10 - 1
11 pie næ boyæn = 10 + 1 — 17 *pie næ ayopoin* = 10 + 5 + 2 — 19 *pie næ pie for bir* = 10 + 10 - 1
21 *læjâr næ boyæn* = 20 + 1 — 27 *læjâr næ ayopoin* = 20 + 5 + 2 — 29 *læjâr næ pie for bir* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

malba

10 *pié*
20 *lijer* — 30 *lijer'ĩ pié* = 20 + 10
40 *lij'aayi* = 20×2 — 50 *lij'aayi ni pié* = 20×2 + 10
60 *lij'aata* = 20×3 — 70 *lij'aata ni pié* = 20×3 + 10
80 *lij'aanãan* = 20×4 — 90 *lij'aanãan ni pié* = 20×4 + 10

variante meridionale

10 *pie*
20 *læjâr* — 30 læjâr næ pie = 20 + 10
40 *læjaayi* = 20×2 — 50 *læjaayi næ pie* = 20×2 + 10
60 *læjaata* = 20×3 — 70 *læjaata næ pie* = 20×3 + 10
80 *læjaanaar* = 20×4 — 90 *læjaanaar næ pie* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

malba

100 *kōbaa* — 200 *kooro yi* = 100×2
1.000 *tur* — 2.000 *tur'aayi* = 1.000×2

variante meridionale

100 *kohaa* — 200 *koor ayi* = 100×2
1.000 *tur* — 2.000 *tur ayi* = 1.000×2.

3.1.8.6 Numerali dagaaba

Il popolo *dagaaba* consiste in poco più di 1.100.000 persone che parlano la lingua *dagaare*. In effetti questa è una stima perché, dato che si muovono molto, sono difficili tra contare. Il grosso, più o meno 750.000 abita in Ghana, 350.000 stanno in Burkina Faso e alcune comunità più piccole in Costa d'Avorio.
La loro mobilità è un fatto storico ed ha procurato ai *dagaaba* dei conflitti con le popolazioni vicine proprio a causa dei diritti di sfruttamento o di passaggio su terre e pascoli, anche in tempi molto recenti.
Secondo alcune teorie i *dagaaba* sarebbero giunti nelle aree storiche di insediamento alla fine del XVII secolo, forse per sottrarsi al dominio di alcune potenze regionali che si erano espanse nei territori che

solitamente frequentavano insieme ad altre popolazioni parimenti seminomadi, o forse spinti dalla ricerca di terre coltivabili e spazi di caccia migliori. La loro traiettoria fu influenzata anche la resistenza alle campagne di schiavizzazione condotte dagli *asante* e da altri gruppi locali, anche per conto degli schiavisti europei che andarono installandosi nel sud, cui i dagaaba reagirono lanciando le loro frecce avvelenate.
Raggiunto attraverso varie fasi un equilibrio con le potenze che via via facevano sentire la loro presenza, in special modo con i *wala*, di cui furono formalmente tributari anche sotto la colonizzazione inglese di fine XIX secolo, i *dagaaba* si insediarono e costruirono villaggi sparpagliati e piccoli, ma circondati da mura e composti da grandi magioni adatte alla difesa, che sopravvivono in parte ancora oggi. A quell'epoca risalgono probabilmente alcune caratteristiche culturali come la diffidenza verso gli estranei, il rifiuto del vestiario proveniente da altre comunità, i dischi labiali cui si adornano le donne. Alla fine del secolo scorso il carattere dei *dagaaba* si è fatto più permeabile alle abitudini europee. Le case ora sono più piccole, seppur su vari piani, e realizzate in materiali più comuni. Ad occuparle, solitamente, lignaggi esogamici, cioè grandi famiglie di almeno una quindicina di persone.
L'emergere di confini e frontiere ha reso più difficile la vita tradizionale di molte delle comunità che erano solite spostarsi liberamente tra Costa d'Avorio, Burkina Faso e Ghana conducendo le greggi in transumanze, cercando i terreni adatti alle seminagioni stagionali o inseguendo le prede. Oggi le maggiori migrazioni consistono in viaggi alla ricerca di lavoro salariato: è molto comune che i giovani si rechino a impiegarsi temporaneamente in mansioni di basso profilo nella zona costiera del Ghana o nelle miniere. Si tratta soprattutto di adolescenti maschi analfabeti che solitamente non si adattano alla vita dei più moderni complessi produttivi del sud e ritornano dopo pochi mesi ai loro villaggi.
Sorgono nella campagna fattorie in cui gli agricoltori, che solitamente abitano nelle case riunite e protette di villaggi e cittadine, si trasferiscono solo temporaneamente per i lavori agricoli, analogamente a quanto accadeva anche in molti comuni del meridione d'Italia fino alla seconda metà del XX secolo.
L'agricoltura dei *dagaaba* si fonda su cereali quali sorgo, orzo perlato, zucche, peperoni, fagioli di vario tipo, arachidi e poco riso. Nella parte meridionale dell'area, grazie al contatto con immigrati di altre popolazioni, si è diffusa la coltura dell'igname. Il sorgo viene usato nella produzione di birra che, con alcune eccedenze, è volta alla vendita nei mercati locali.
Nei villaggi si allevano mucche, capre, pecore, numidi e pollame. In gran parte questi animali sono destinati a rituali di sacrificio e distribuiti alla popolazione secondo precise liturgie. La carne si mangia più che altro in occasioni particolari o cerimonie di matrimonio, funerali o feste. Il pesce è più comune in alcune comunità che, rivoltesi ai grandi fiumi per le loro migrazioni in età storica, sono rimaste legate alla pesca e si sono abituate a coltivare sulle sponde facilmente irrigabili e feconde. Questi gruppi sono anche più inclini al commercio sulle vie d'acqua.
Nella società *dagaaba* il grosso dei lavori agricoli più pesanti spetta agli uomini, che si curano anche del bestiame, cacciano e pescano, mentre le donne sono attive nella raccolta, nell'orticoltura, nella macinatura delle granaglie e nella preparazione dei pasti e della birra. Raccolgono anche i frutti spontanei della foresta e procurano l'acqua. Naturalmente il progresso tecnologico, che penetra lentamente anche in questa comunità sotto forma di pompe idrauliche e macine di vario tipo, sta cambiando la distribuzione tradizionale dei ruoli. Su esempio delle donne *wala*, anche le donne *dagaaba* sono divenute commercianti ed imprenditrici in campi sempre più diversificati, conquistando nel corso del tempo anche l'accesso all'educazione. In Ghana si possono trovare impiegate negli uffici commerciali, infermiere, insegnanti, funzionarie pubbliche e persino amministratrici di origine *dagaaba*.
Nella concezione tradizionale la terra non ha un proprietario individuale, ma è piuttosto patrimonio della famiglia o della comunità. Va custodita, usata con rispetto e in qualche modo tramandata o restituita nelle migliori condizioni. Un'apposita autorità spirituale, il *tengdaana*, sovrintende alle assegnazioni usufruttuarie e veglia che non le si faccia male. Questi media tra la Terra, divinizzata, gli spiriti della natura, gli antenati e gli uomini, interpretando i segni con cui gli enti sovrannaturali indicano la loro volontà e placandoli con sacrifici. È il più grande sacerdote della religione tradizionale e conta assai più delle autorità politiche, specialmente durante le fasi di crisi. Sotto la sua guida la società dei *dagaaba* è sostanzialmente comunitaria ed egualitaria. La proprietà, intesa quindi come responsabile usufrutto, è trasmessa per via patrilineare e secondo la distribuzione decisa dal gran sacerdote.
Ci sono, però, elementi matrilineari in altri ambiti, secondo una complessa rete di norme e prerogative, che le abitudini esogamiche dei clan complicano ulteriormente. Ci sono poi i contatti, anche matrimoniali, tra le

popolazioni diverse, gli spostamenti migratori verso le aree del sudi più economicamente sviluppate, ed infine gli effetti, tenui ma crescenti, della circolazione di elementi informativi e culturali dovuti alle tecnologie e alla globalizzazione, che rendono la lettura dei comportamenti e delle aspettative assai difficile da decifrare. Ad esempio le norme di eredità sono molto complicate e in cambiamento. Ci sono poi regole tipiche di certi clan, come il divieto di cacciare un animale particolare o mangiare certi cibi.
Cambiano anche localmente le abitudini matrimoniali e non vige sempre la virilocalità, pur maggioritaria.
Solitamente le case vengono ricostruite o ristrutturate in diversi momenti dell'anno, e così anche gli edifici rurali. Una parte del corteggiamento consiste nell'aiutare la famiglia della futura sposa o del futuro sposo in questi lavori. I matrimoni prevedono diverse fasi, in cui gli sposi si visitano a vicenda permanendo nelle case delle rispettive famiglie. La convivenza inizia solo dopo la nascita del primo figliolo. Poi gli sposi restano a vivere insieme fino alla morte o al divorzio, solitamente nei pressi dell'abitazione della famiglia dello sposo. Le difficoltà di comunicazione e trasporto fanno sì che gli sposi, sebbene di clan diversi, appartengano a villaggi non troppo lontani tra loro. La selezione dei nubendi è spesso affidata a parenti specializzati, che valutano le opportunità di rapporti tra famiglie e le qualità personali. Tra queste spicca la buona disposizione al lavoro per entrambi i sessi. Molto praticata è la *fuitina*[28], cui la sposa ha il dovere di fingere resistenza, ma che solitamente è minuziosamente organizzata da lei insieme a mezzo villaggio.
Naturalmente tutto questo sta cambiando, come sono quasi cessate almeno dalla metà del secolo passato le mutilazioni femminili, un tempo molto comuni sulle bambine tra i 5 e i 10 anni d'età. I bambini sono considerati individui veri e propri solo quando sono in grado di camminare e parlare. Sono allevati dalle mamme e dalle sorelle più grandi o altre parenti. Giocano e cominciano a dare una mano fin da piccini. I maschietti aiutano con gli animali e le femminucce coi lavori domestici e nella macinazione dei cereali al mortaio.
Nell'educazione tradizionale dei giovani hanno un ruolo chiave alcune società segrete, che stanno, però, perdendo attualmente prestigio e seguaci. Una serie di rituali e di tabù temporanei accompagnavano la crescita dei giovani. Nei loro miti la pioggia è lo sperma del dio del cielo che feconda la Madre Terra, dalla quale nasce poi un albero attraverso cui i ragni possono risalire al cielo chiudendo il ciclo; i ragni, con le loro tele, possono aiutare gli uomini a salirvi; il dio creatore è comunque irraggiungibile; più vicine sono la Madre Terra, da cui tutti provengono e cui tutti ritornano, ed altre divinità minori, spiriti della foresta e degli antenati. In ogni caso non c'è niente di simile all'antropocentrismo europeo, ma una ricerca di armonia tra le necessità umane e le leggi naturali. L'inquinamento per i *dagaaba* è un'inconcepibile misfatto. Per uso rituale vengono realizzate raffinate statuine di legno, che vengono custodite in una apposita sala in casa, su un altare simile a quello che c'era nelle case romane.
Ma i *dagaaba* di oggi sono in larghissima percentuale cristiani cattolici, secondo alcuni studi addirittura un buon 40%, ed hanno anche un arcivescovo molto importante, una grande chiesa cattedrale ed una ventina di parrocchie. Le conversioni cominciarono negli anni '30 del secolo XX a causa della predicazione di alcuni missionari che riuscirono a fondare centri di cura ed ebbero la fortuna di cominciare processioni e cerimonie proprio alla vigilia dell'arrivo, attesissimo e ritardato, delle piogge in un'annata particolarmente secca. Si tratta oggi di uno dei distretti più ferventi nel cattolicesimo di tutta l'Africa. Molti di questi cattolici praticano, in realtà, rituali sincretici, misti di tradizioni antiche. Di nascosto dai loro parroci sono anche poligami. Ci sono poi alcuni protestanti prevalentemente battisti e metodisti e pochi mussulmani.
I *dagaaba* sono fieri dell'autonomia del loro villaggi e rifiutano per quanto possibile ogni imposizione delle autorità centrali. Così è sempre stato, quando imperi e altre grandi aggregazioni politiche cercavano di dominare le zone in cui si insediavano, e così sostanzialmente è ancora oggi, pur se gli strumenti e lo spirito dello stato moderno cominciano ad imporsi anche in quelle remote regioni. Le autorità istituzionali mediano e concordano le loro decisioni con i capi tradizionali dei clan e dei villaggi, in primis quelli religiosi. Vigono, però, tribunali civili ed un'amministrazione della giustizia centralizzata, che funziona in modo laico.

28 Mi rifiuto di usare il temine anglosassone *elopement*, imposto da una letteratura vieppiù immemore ed esterofila, che il siciliano *fuitina*, più vicino alle vicende storiche e alla sensibilità della cultura italiana, traduce esattamente. Si intende per fuitina una sorta di rapimento fittizio organizzato da una coppia per potersi sposare in contrasto con la volontà delle famiglie o più sovente per risparmiare sulle spese del matrimonio. Compromessa la sposa con una permanenza incontrollata insieme ad un uomo, l'unione diviene incontestabile; il sacramento del matrimonio purifica l'iniziale irregolarità. Il progresso sociale, in Sicilia come in tutto i mondo, sta lentamente rendendo questi stratagemmi sempre meno necessari.

Fino a tempi recenti erano rari i casi di furto, che nella mentalità diffusa era visto come un peccato gravissimo, decisamente riprovato dagli spiriti degli antenati. Per dire che uno è una buona persona si dice che non ruberebbe mai. Si noti anche che le case solitamente non hanno né porte, né altre chiusure.
L'oratura tradizionale *dagaaba* è vastissima e frequentatissima, con un enorme patrimonio di storie, leggende e proverbi che costituiscono ancora oggi l'ossatura dell'educazione familiare. Alcuni di questi elementi orali di acculturazione hanno anche carattere religioso o legato ai misteri iniziatici delle società segrete. Anche la produzione musicale *dagaaba* è estremamente ricca. Molti musicisti importanti del Ghana, soprattutto cantanti, percussionisti e xilofonisti, provengono da queste comunità.
La lingua *dagaare* è molto simile alle lingue *birifor* e *wala,* tanto che alcuni linguisti le vedono come un unico continuum linguistico. Pare che essa derivi da un'antica lingua parlata dai *mabia*, un popolo da cui discenderebbero anche i *mossi*, e molte altre popolazioni che risiedono in quelle zone o vi sono passate.
Il *dagaare* molto studiato, con ci sono varie teorie sulla sua origine e aspri dibattiti tra gli studiosi. È parlato in almeno tre varianti: quella settentrionale nel Burkina Faso (circa 400.000 parlanti) , quella meridionale nel Ghana (700.000) ed una terza detta *dagaare djola* anch'essa diffusa in Ghana (25.000 persone), largamente influenzata dalle lingue *djola* e della quale non ci occupiamo.
Data l'alta mobilità della popolazione *dagaaba* la lingua *dagaare* si è diffusa in diverse aree del Ghana, tra cui la capitale *Accra* e le maggiori città, che offrono le migliori possibilità di occupazione.
Come molte lingue burkinesi anche il *dagaare* ha un proprio alfabeto, sancito da appositi organismi nazionali, che però non ho qui i mezzi per riprodurre e me ne scuso.
Numerali fondamentali:

	1	2	3	4	5	6	10	20	100	1.000
Sett.	*bõ-yen bõe*	*ayi*	*ata*	*anaar*	*anũu*	*ayōob*	*pie*	*lizar*	*koba*	*túr*
Merid.	*bòn yéní yenti*	*ye*	*ta*	*nadi*	*nu*	*yòóbó*	*píé*	*lìzá di*		

Numerali composti. Le leggi di composizione sono varie nella prima decina.

variante settentrionale

7 *ayopõe* = 6 + 1
8 *anĩĩ* = *anaar-ayi* = 4×2
9 *awai* / *pi-wai* = 10 - 1
11 *pie ni bõe* = 10 + 1
15 *pie n'anũu* = 10 + 5
19 *pie n'awai* = 10 + 10 - 1
21 *lizar i bõe* = 20 + 1
25 *lizar i anũu* = 20 + 5
29 *lizar i awai* = 20 + 10 - 1

variante meridionale

7 *yòópőő* = 6 + 1
8 *nii* = *nadi-ye* = 4×2
9 *wai* = 10 - 1
11 *píé àní yéni* = 10 + 1
15 *píé àní ánù* = 10 + 5
19 *píé àní áwáì* = 10 + 10 - 1
21 *lìzádi àní yéni* = 20 + 1
25 *lìzádi àní ánù* = 20 + 5
29 *lìzádi àní áwáì* = 20 + 10 - 1

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

variante settentrionale

10 *pie*
20 *lizar*
30 *lizar i pie* = 20 + 10
40 *liza-ayi* = 20×2
50 *lìzááyi ni pie* = 20×2 + 10
60 *liza-ata* = 20×3
70 *lìzáátà ni pie* = 20×3 + 10
80 *liza-anaar* = 20×4
90 *lìzáánádi ni pie* = 20×4 + 10

variante meridionale

10 *píé*
20 *lìzádi*
30 *lìzádi àní píé* = 20 + 10
40 *lìzááyi* = 20×2
50 *lìzááyi àní píé* = 20×2 + 10

60 *lìzáátà* = 20×3
80 *lìzáánádi* = 20×4
70 *lìzáátà àní píé* = 20×3 + 10
90 *lìzáánádi àní píé* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia seguono regole moltiplicative:

variante settentrionale
100 *koba*
1.000 *túr*
200 *kòor ayi* = 100×2
2.000 *tur ayi* = 1.000×2

variante meridionale
100 *kòò*
1.000 *túdi*
200 *kòòdáye* = 100×2
2.000 *túdááye* = 1.000×2.

3.1.8.7 Approfondimento: la circolazione delle conchiglie-moneta in Ghana

Come già ricordato nell'economia di tantissime comunità africane le conchiglie di *cypraea moneta*, un piccolo gasteropode tipico dell'Oceano Indiano[29], sono state il principale mezzo di pagamento ed elemento ornamentale per moltissimo tempo.

L'uso delle conchiglie data probabilmente dal secolo XI e si impose nei tre secoli successivi, contrastato a volte dall'oro, a volte direttamente dal baratto con altre altre merci come l'olio di palma o, triste dirlo, gli schiavi. Le si trova ancora oggi in alcuni villaggi *dagaaba*, dove sono dette *libipilaa,* e in misura minore nei mercati *birifor*. Qui esse costituiscono, assieme all'oro, la controparte di transazioni commerciali o scambi di valori di vario tipo.

Il prezzo pagato alla famiglia di una fanciulla *dagaaba* per prenderla in sposa consiste solitamente in una buona quantità di conchiglie, che costituiscono una sorta di assicurazione sul matrimonio e possono essere restituite se la sposa decide di tornare a casa o viene ripudiata. Se non si hanno abbastanza conchiglie non ci si può sposare.

Le conchiglie compaiono in tutti i trasferimenti di valore non propriamente commerciali e più legati a cerimonie tradizionali. L'obolo che secondo la tradizione *dagaare* l'anima di un defunto deve pagare ad uno spirito psicopompo che, come Caronte, lo aiuta ad attraversare una specie di Acheronte, deve essere pagato in conchiglie ed in trofei di caccia. Per questa ragione amici e parenti del caro estinto contribuiscono tassandosi secondo regole precise. I suonatori di xilofoni e tamburi delle cerimonie vengono pagati in conchiglie.

Nella cultura *dagaare* non si possono dare valori strettamente monetari su persone e cose umane. Con le conchiglie la questione è diversa, perché esse hanno un valore culturale particolare. Nel rapporto col sovrannaturale tutti gli oboli si fanno in conchiglie. Anche nella divinazione, così come in Cina si possono lanciare monete per interpretarne la caduta, così anche presso i *dagaaba* ci sono pratiche negromantiche che coinvolgono configurazioni casuali di conchiglie, utili, nella credenza popolare, anche nella prevenzione e cura delle malattie.

Negli usi tradizionali le conchiglie sono preferite al *cedi* (₵), valuta ufficiale del Ghana, che domina in tutti gli ambiti ufficiali.

Fino a pochi anni fa anche una scommessa, che implica fiducia negli esiti del caso, cioè nel volere degli dèi, non era cosa che si potesse pattuire in altra moneta che le conchiglie. Oggi quest'ultimo uso sta scomparendo ed il gioco d'azzardo si paga in *cedi*.

La bicicletta rimane oggi uno dei mezzi di trasporto più usati in Ghana. Ogni famiglia *dagaaba* ne possiede e spesso le ha acquistate in conchiglie, procurate in traffici tradizionali. L'acquisto di biciclette è un tipico uso commerciale di questa moneta naturale.

Nella loro economia, organizzata prevalentemente attorno all'agricoltura non meccanizzata volta alla sussistenza ed alla produzione di piccole eccedenze vendute nei mercati del sabato, gli scambi commerciali diretti sono l'elemento monetariamente più complesso. Ci sono poi piccoli prestiti concessi da banche agli imprenditori agricoli, che solitamente rappresentano fattorie familiari, ed attività di cooperazione

29 Da qui in avanti se ne parlerà in questo testo semplicemente come "conchiglie". Ma la stessa parola intenderà riferirsi anche a gusci di altri gasteropodi.

economica prevalentemente di ispirazione cattolica raccolte attorno alle parrocchie. Purtroppo la documentazione è molto scarna.
Nella storia dei *dagaaba* le conchiglie sono sempre state sia la moneta, sia elementi decorativi. Ricorrono su costumi tradizionali, come quelli usati per le danze rituali, ma anche su vestiario più comune e anche su canestri, capi d'abbigliamento per i turisti e altri oggetti da vendere.
Molti altri popoli africani le hanno usate largamente e poi abbandonate. Solo i *dagaaba* continuano a coltivarne usi rituali, estetici e anche monetari.
La domanda di conchiglie le rende una merce privilegiata che giunge dalla costa orientale dell'Africa. Un commercio di grandi volumi e di lungo raggio parte ancora oggi dalle isole Maldive passando soprattutto per il Marocco, mentre per secoli si è svolto prevalentemente attraverso l'Egitto con la mediazione di mercanti arabi, poi sostituiti nel XV secolo da olandesi, portoghesi ed inglesi per vie marittime più dirette.
Al seguito della tratta degli schiavi e dei commerci transoceanici la *cyprea moneta* è giunta nel Nordamerica e in Cina, dove ha trovato fortuna presso comunità e mercati locali, convivendo con altre conchiglie precedentemente in uso. La soluzione di adottare gusci di gasteropodi o di altri animali con valore ornamentale, rituale e monetario è molto diffusa nel mondo. Secondo alcune teorie il carattere 貝 (*bèi*), che è uno dei tanti modi in cui in cinese e nelle lingue derivate si significa "moneta", deriva proprio dalla forma delle conchiglie. D'altra parte, oltre agli usi monetari e ornamentali ben documentati presso gli indigeni nordamericani di varie conchiglie, in Brasile la deportazione di masse di africani schiavizzati portò proprio la *cyprea monetaria* ad assumere un ruolo importante nelle religioni sincretiche basate sui culti degli *orixá,* le semidivinità della cultura *yoruba,* diffusisi nelle miniere e nelle piantagioni di canna da zucchero fin dal XVII secolo: esse sono i *búzios* che si lanciano per interpretare il volere degli *orixá*.
Oggi solo nelle comunità *dagaaba* in Ghana, Burkina Faso e Costa d'Avorio si registra un così sistematico ricorso a questa merce preziosa.
Si noti che a tale scopo vengono ignorate le pur pregevoli e più raggiungibili specie di conchiglie atlantiche[30]. Si usano solo le *cypreae monetariae* dalla bella superficie liscia, a causa della quale sono anche detti *porcelains.*
Una differenza importante le distingue da tutti gli altri tipi di monete prodotte artificialmente: mentre queste ultime debbono essere tutte uguali per contenere la stessa quantità di materiale prezioso, o almeno per essere riconosciute in quanto autentiche, le dimensioni e il peso delle conchiglie sono molto variabili. Ciò genera per altri preziosi, come le perle o le pietre, delle distinzioni nell'attribuzione di valore economico. In questo caso, invece il valore non dipende dalle caratteristiche intrinseche di ogni conchiglia, ma è generico e puramente convenzionale. Se le si accetta come pagamento non si guarda se sono piccole o grandi. Le si conta e basta.
Ma queste conchiglie tutte diverse come si contano? Nelle varie zone del continente ci sono vari sistemi tradizionali per farlo. Le differenze consistono nei diversi insiemi con cui le si raggruppa, che naturalmente hanno a che fare con i sistemi numerali orali e coi loro numeri costitutivi.
I *dagaaba* riuniscono le conchiglie in gruppi di 5 (*anũu*), il che, come si è visto supra, è un raggruppamento molto comune per le monete di ogni tipo in Africa occidentale. Un gruppo di 4 *anũu* costituisce, naturalmente, un *lizar* (20), che infatti contiene 20 monete; 5 *lizar* fanno un *koba* (100) e 10 *koba* fanno un *túr* (1.000).
Il *cedi* ghanese, però, rispetto alle conchiglie ha un vantaggio: se ne possono coniare sottomultipli e infatti ci sono centesimi detti *pesewas*. Le conchiglie invece restano intere.
Oltre al possibile impiego nelle decorazioni, uno dei vantaggi di questa moneta naturale è che può essere conservata per secoli nei forzieri dei clan, tramandati di padre in figlio. Il loro peso le rende anche difficili da rubare.
Non viene fissato alcun cambio nazionale tra conchiglie e cedi, ma in ogni mercato fa da sé. Questa relativa indipendenza dai valori monetari ufficiali ha fatto sì che, nelle numerose crisi valutarie ed inflazionistiche in cui il Ghana è venuto a trovarsi nel corso della sua storia, mentre i cittadini ricchi di Accra convertivano i loro conti correnti in dollari o sterline, i *dagaaba* delle praterie del nord e delle rive del Volta Nero ricorsero

30 Gli storici economisti sostengono che la stessa scarsità può bastare a rendere preziosa una merce, ma tale spiegazione non appare convincente perché di cose rare ce ne sono tante in ogni contesto ma solo poche vengono scelte come beni preziosi, né la legge della domanda e dell'offerta può applicarsi a qualcosa che non sia preventivamente richiesto e che non sia in regime di concorrenza perfetta.

alle conchiglie, sul cui valore non influivano le vicende delle banche centrali.
Una circolazione monetaria parallela a quella ufficiale basata su oggetti preziosi il cui ingresso in Ghana non è controllato da alcuna autorità statale può rendere inefficaci le politiche economiche del governo. Il Ghana ha dovuto affrontare con decenni di anticipo quei problemi che si ritrovano oggi di fronte i paesi sovrani in cui si usano monete coniate altrove, tipicamente i dollari o le sterline, od altri mezzi di pagamento, come le criptomonete.

3.1.8.8 Numerali dyan

32.000 persone nel sud del Burkina Faso condividono la cultura *dyan*. I *dyan* sono molto famosi per via delle decorazioni facciali basate su tagli e cicatrici che sfoggiano con orgoglio.
Occupano un'area piuttosto fertile, che permette loro di sviluppare un'agricoltura volta ai mercati oltre che alla sussistenza. Altre fonti di reddito sono per loro i servizi al personale dell'esercito francese, che ha in quella zona una grossa base, e le rimesse dei lavoratori emigrati in altre regioni del paese o in Costa d'Avorio.
Come i *dagaaba*, ma con meno frequenza, i *dyan* usano nei loro commerci le conchiglie-monete. Alcuni antropologi sostengono che tengano un tasso di cambio tradizionale di 20 conchiglie per 5 franchi CFA, la moneta ufficiale (e molto poco indipendente) di alcuni paesi africani già colonie francesi. Attenzione: non si cambiano 4 conchiglie per 1 franco, ma sempre 20 per 5. Come si è detto il raggruppamento per cinquine delle monete ricorre con significati simbolici e storici.
Pare che tengano in gran conto il valore dell'educazione come mezzo di miglioramento personale e sociale. La famiglia è il perno della loro società, riunita in clan e in villaggi. Questi hanno capi politicoreligiosi. Ogni villaggio ha uno spirito che lo protegge e cui offre sacrifici. Gli spiriti mediano tra gli uomini e un Dio generale. Poco meno del 10% dei dyan si professa cristiano, gli altri sono animisti.
I *dyan* parlano molte lingue e sono influenzati dalle comunità culturali vicine. La lingua franca dei commerci è una lingua *djola*.
Numerali fondamentali della lingua dyan:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
bèg bìelè -dũ	*yègnò yenyõ*	*yèthèsì*	*yènàa*	*dìemà mòlò*	*níkpó*	*cèerù*	*tàmúgú*	*gbèlmà*

La forma enclitica *-dũ* si usa solo nei composti, così come *mòlò* (5) e *gbèlmà* (1.000).
Numerali composti:

6 *mòlòdũ* = 5 + 1
7 *mòlògnò / molonyõ* = 5 + 2
9 *níkpó-cí-bèrè* = 10 – 1
11 *níkpó-bèrè* = 10 + 1
15 *níkpó-dìemà* = 10 + 5
19 *cèerù-cí-bèrè* = 20 - 1
21 *cèerù-bèrè* = 20 + 1
25 *cèerù-dìemà* = 20 + 5
29 *cèerù-níkpó-cí-bèrè* = 20 + 10 - 1

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di 20:

10 *níkpó*
20 *cèerù*
30 *cèerù-níkpó* = 20 + 10
40 *mùgnò* = 20×2
50 *mùgnò-níkpó* = 20×2 + 10
60 *mùthèsì* = 20×3
70 mùthèsì-níkpó = 20×3 + 10
80 *mùnàa* = 20×4
90 *mùnàa-níkpó* = 20×4 +10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *tàmúgú*
200 tãá-gnő = 100×2
1.000 *tãa-níkpó* = 100×10
2.000 *gbèlmà-gnò* = 1.000×2.

3.1.8.9 Numerali dogosé

30.000 persone in Burkina Faso parlano la lingua *dogosé* e condividono una cultura che assomiglia molto a quella *lobi*. Si tratta di una popolazione di agricoltori seminomadi, che cercano sempre terre adatte ai loro sistemi di coltivazione.

Migrarono nel sud ovest del Burkina Faso nel XVIII secolo, provenienti da una regione orientale del Ghana divenuta oggetto di incursioni di cavalieri bellicosi, ma forse spinti anche dalla ricerca di terre migliori.

Oggi vivono in accampamenti fortificati circondati da mura di terra, che spostano all'occorrenza. Costruiscono anche fattorie ed edifici temporanei.

Usano frecce avvelenate per la caccia e per gli scontri armati. Coltivano sorgo, miglio, mais, igname, zucche, fagioli, peperoni e riso. La loro produzione è destinata al consumo e al mercato. Fabbricano anche birra di sorgo. Allevano anche un po' di bestiame, in famiglia. Alcuni di loro si sono recentemente dati al lavoro salariato in Ghana o in Costa d'Avorio.

La loro religione è l'animismo ovvero, per una minoranza, un islam molto sincretico, pieno di tradizioni e rituali tradizionali.

C'è presso di loro una certa divisione del lavoro per genere, con gli uomini che si occupano dei lavori più pesanti nei campi e le donne che partecipano alle semine e ai raccolti. L'orto è un ambito femminile, così come la raccolta dei frutti spontanei. Mansione fondamentale nella vita di queste comunità, le donne fanno il fuoco e procurano l'acqua, che non è cosa facile. Cucinano e fanno la birra. Uomini e donne insieme costruiscono e ricostruiscono le case.

Numerali fondamentali *dogosé*:

1	2	3	4	5	10	20	200	1.000
tìkpótt	*ìyótt*	*ìsáatt*	*ìyìitt*	*ìwàatt mà*	*gbùnè*	*tígbíirè*	*gbàlìgà*	*kpíe*

Mà (5) si usa solo nei composti. *Kpíe* (1.000) significa "capra" e si usa specificamente per il denaro.

Numerali composti:

6 *mà nì pótt* = 5 + 1 7 *mà nì yótt* = 5 + 2 8 *mà nì sáatt* = 5 + 3 9 *mà nì yìitt* = 5 + 4
11 *gbùnè ná tìkpótt* = 10 + 1 15 *gbùnè ná ìwàatt* = 10 + 5 19 *gbùnè ná mà nì yìitt* = 10 + 5 + 4
21 *tígbíirè ná tìkpótt* = 20 + 1 25 tígbíirè ná ìwàatt = 20 + 5 29 *tígbíirè ná mà nì yìitt* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo del 20:

10 *gbùnè*
20 *tígbíirè*
40 *tígbéyótt* = 20×2
60 *tígbésáatt* = 20×3
80 *tígbéyìitt* = 20×4
30 *tígbíirè ná gbùnè* = 20 + 10
50 *tígbéyótt ná gbùnè* = 20×2 + 10
70 *tígbésáatt ná gbùnè* = 20×3 + 10
90 *tígbéyìitt ná gbùnè* = 20×4 + 10

Le centinaia oltre il 200 e le migliaia sono costruite moltiplicativamente:

100 *tíiwàatt* = 20×5
1.000 *kpíe kpótt* = 1.000×1
200. *gbàlìgà*
2.000 *kpéwe pi-yótt* = 1.000×2.

3.1.8.10 Numerali kaansa

La popolazione *kamba* del Burkina Faso (da non confondere con altre dallo stesso nome dislocate in tutt'altri paesi) consiste in poco più di 15.000 persone. Giunsero nella parte sudoccidentale del Burkina Faso dal Ghana in un passato non ben definito.

Si tratta oggi soprattutto di agricoltori che producono miglio, ortaggi, igname e frutta per l'autoconsumo. La loro reputazione di grandi lavoratori è proverbiale. Di fronte alla desertificazione avanzante del loro territorio, alcuni di loro si sono trasferiti in Costa d'Avorio alla ricerca di lavoro, rompendo l'unità sociale.

Del resto i *kamba* hanno per lo più mantenuto la loro struttura politica tradizionale, con un clan reale in cui

viene eletto un re che governa per tutta la vita ed esercita la giustizia, in sostituzione di latenti istituzioni statali. Sono quasi tutti di religione animista.
10.000 *kamba* parlano come lingua madre la lingua *kaansa*. Dagli anni '90 del secolo passato, grazie al lavoro di alcuni missionari, la lingua kaansa si scrive con l'alfabeto latino munito di accenti speciali e di alcune altre lettere. I numerali che seguono, però, sono in notazioni semplificate.
Numerali fondamentali

1	2	3	4	5
thikpo	*egnoe*	*isãa*	*egnee*	*emwãa ma-*

10	20	200	1.000	2.000
kpoogo	*dig-beere*	*kpariga*	*kparemwãa*	*keme*

Ma (5) si usa solo nei composti. *Kparemwãa* (1.000) e *keme* (2.000) si usano prevalentemente per somme di denaro.
Numerali composti:

6 *mattnikpo* = 5 + 1 7 *mattniyõ* = 5 + 2 8 *mattnisãatt* = 5 + 3 9 *kponko* = *kpoogo-thikpo* = 10 - 1
11 *kpo na ukpo* = 10 + 1 15 *kpo na emwãa* = 10 + 5 19 *dig-beeronko* = 20 – 1
21 *dig-bee na ukpo* = 20 + 1 25 *dig-bee na emwãa* = 20 + 5 29 *dig-bee na kponko* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine rivela il suolo costitutivo del 20:

10. *kpoogo*
20 *dig-beere*
40 *dig-beegno* = 20×2
60 *dig-beeisãa* = 20×3
80 *dig-beegnee* = 20×4
30 *dig-bee na kponko* = 20 + 10
50 *dig-beegno na kponko* = 20×2 + 10
70 *dig-beeisãa na kponko* = 20×3 + 10
90 *dig-beegnee na kponko* = 20×4 + 10

Centinaia oltre 200 e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *dig-beemwãa* = 20×5
1.000 *kparemwãa*
200 *kpariga* (used for money)
2.000 *keme.*

3.1.8.11 Numerali khisa
I *komono* sono una popolazione di circa 19.000 persone stanziata in Burkina Faso (9.000) ed in Costa d'Avorio. (circa 10.000). Sono quasi tutti mussulmani, ma con una tradizione molto sincretica che ammette culti sciamanici, amuleti e letture particolarissime del Corano, anche per fini divinatori.
In ambo i paesi versano in condizioni piuttosto difficili, con grossi problemi di approvvigionamento idrico e di assistenza sanitaria.
La loro lingua è il *khisa*. che è in via di estinzione a vantaggio di lingue djola.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
ílèn hò	*ádzòn*	*áthòtt*	*ádàa*	*ánòn*	*kpelé sínõy*	*tsúkúrì*	*kpé*

Hò (10) si usa solo per quantificare in senso unitario le decine.
Numerali composti:

6 *nòkpòn* = 5 + 1 7 *nòdzòn* = 5 + 2 8 *nóthótt* = 5 + 3 9 *nòdáa* = 5 + 4

11 *hò kpelé wa ti lèn* = 1×10 + 1
19 *hò kpelé wa nòdáa* = 1×10 + 5 + 4
21 *hò tsúkúrì wa ti lèn* = 2×10 + 1
29 hò tsúkúrì wa nòdáa = 1×20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20. Il quantificatore singolare *hò* (1) di fronte alle decine oltre 40 viene sostituito col quantificatore plurale *ni*.

10 *hò kpelé* = 1×10 */ sínõy*
20 *hò tsúkúrì*= 2×10
30 *hò tsúkúrì wa hò kpelé* = 1×20 + 1×10
40 *ni tsúkúr ni dzòn* = 20×2
50 *ni tsúkúr ni dzòn wa hò kpelé* = 20×2 + 10
60 *ni tsúkúr ni thòtt* = 20×3
70 *ni tsúkúr ni thòtt wa hò kpelé* = 20×3 + 10
80 *ni tsúkúr ni dàa* = 20×4
90 *ni tsúkúr ni dàa wa hò kpelé* = 20×4 + 10
100 *ni tsúkúr ni nòn* = 20×5
200 *ni tsúkúr hò kpelé* = 20×10

Le migliaia vengono costruite moltiplicativamente. Si usa anche un articolo *ò* "il", *wà* "gli" per introfdurre le migliaia.

1.000 *ò kpé ú lèn* = 1.000×1
2.000 wà kpé wá dzòn = 1.000×2.

3.1.8.12 Numerali nuni

180.000 persone stanziate nel sud del Burkina Faso ed in una limitrofa parte del Ghana costituiscono la popolazione *nunuma* e parlano, quasi tutti, la lingua *nuni*.
I *nunuma* sostengono, come tanti altri popoli, di essere stati i primi abitanti della regione, dove sarebbero arrivati dal Marocco o dall'Egitto nel XI secolo o , secondo altre teorie, dal nord del Ghana nel XV secolo. Assieme ad altri popoli resistettero all'espansione dell'impero dei *mossi*.
Oggi costituiscono una grande comunità di agricoltori, molto conosciuti per la loro abilità nel realizzare maschere rituali in legno e, in generale, per l'arte dell'intaglio. Fabbricano anche statuette in argilla e gioielli, che usano in rituali magicoreligiosi, nella loro concezione animista e nel culto degli antenati.
I numerali fondamentali della lingua nuni sono i seguenti:

1	2	3	4	5	8	9	10	20	100
nèdò	*bèlè*	*bàtwà*	*bànīān*	*bònū bàr-*	*nānā*	*nògó*	*fúgé*	*sāpōā*	*bíí*

Bàr- (5) si usa solo nei composti. *Nānā* (8) e *nògó* (9) sono probabilmente mutuati da altre lingue in cui sono numerali composti (*na-* sta per 5 in diverse lingue della regione).
Numerali composti:

6 *bàrdò* = 5 + 1
7 *bàrpè* = 5 +2
11 *fúgé dé nèdò* = 10 + 1
15 *fúgé dé bònū* = 10 + 5
19 *fúgé dé nògó* = 10 + 9
21 *sāpōā dé nèdò* = 20 + 1
25 *sāpōā dé bònū* = 20 + 5
29 *sāpōā dé nògó* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20, seppur con l'eccezione di 30 e 50:

10 *fúgé*
20 *sāpōā*
30 *fítwà* = 10×3
40 *sāpwīlè* = 20×2
50 *fínū* = 10×5
60 *sāpwītwà* = 20×3
70 *sāpwītwà dé fúgé* = 20×3 + 10
80 *sāpwīnīān* = 20×4
90 *sāpwīnīān dé fúgé* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *bíí* 200 *bíélè* = 100×2
1.000 *mòrò* 2.000 *mòrò bèlè* = 1000×2.

3.1.8.13 Numerali winyé

Il *winyé* o *kolsi* è una lingua parlata da circa 25.000 persone in alcune regioni centro occidentali del Burkina Faso. La parla in modo esclusivo la popolazione *winiama* (o *kolsi*) legata da vincoli di parentela a quella nunuma.

Insieme ai *nunuma* i *winiama* migrarono nelle attuali regioni di stanziamento nel XV secolo, prima dell'espansione dei *mossi*. L'impero di questi ultimi non riuscì mai a includere le terre dei *winiama*, sia per la loro attiva resistenza, sia per la malattia della mosca tse-tsè che uccideva i cavalli dei bellicosi invasori. La malattia del sonno è ancora endemica in quelle zone. I *mossi* diffusero allora la leggenda secondo cui i *winiama* avrebbero poteri magici.

Un altro fattore che impedì l'invasione fu la capacità architettonica dei *winiama*, i cui villaggi fortificati erano assai difficili da espugnare per truppe a cavallo senza armi da fuoco. Una volta penetrati all'interno delle cinte murarie i cavalieri erano costretti i stretti passaggi e colpiti dall'alto dai difensori sui tetti.

Nonostante ciò le razzie di mossi, *fulani* e *songhay* si susseguirono fino al XIX secolo, pur senza conquiste durature.

I *winiama* vivono in una zona pianeggiante e secca, ma fertile ed adatta all'agricoltura seppur non lontana da deserti sabbiosi. La loro economia consiste quasi esclusivamente in forme arretrate di agricoltura di sussistenza familiare o di clan. I cicli di semina, raccolto e bruciatura fertilizzante delle terre coltivate impone anche che gli appezzamenti siano lasciati per alcuni anni incolti a riposo. Producono miglio, igname, arachidi, riso, fagioli, gombi, cipolle, pomodori e arachidi. Allevano bestiame bovino, ovino, caprino, suino e volatili. Pescano e raccolgono frutti spontanei. La caccia è un'attività tipicamente maschile con significati rituali.

I *winiama* hanno un forte spirito di corpo e sono molto solidali tra loro. Per cultura materiale e modi di vita sono simili, non solo ai citati *nunuma*, ma anche ai *sissala* con cui in gran parte le loro terre confinano.

Sono artigiani particolarmente abili nell'intaglio di maschere lignee che vengono anche dipinte a colori vivaci e servono per i rituali religiosi.

La loro religione prevalente è l'animismo tradizionale, sebbene ci siano tra loro alcuni mussulmani. I sacerdoti hanno più che altro il ruolo di cadenzare il lavoro agricolo.

La loro società era molto egualitaria fino all'arrivo dei francesi, che imposero forme di divisione del lavoro e dei capi locali a loro favorevoli.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9
ndo	*nyĩe*	*ntoo*	*nná*	*nwố*	*nlebi*

10	20	40	100	1.000
fó	*mōgó*	*debe hãá*	*kẽme*	*wágá*

Hãá (40) è termine molto malsicuro e si usa solo nella composizione di 60 come 100 – 40, ma potrebbe essere anche solo una congiunzione o una preposizione o quel che ne resta.

Kẽme (100) e *wágá* (1.000) deriva dalle lingue djola.

Numerali composti:

6 *ngo* = 5 + 1 7 *npie* = 5 + 2 8 *npoo* = 5 + 3
11 *fó éni ãdonú* = 10 + 1 12 *fó éni mayĩe* = 10 + 2 19 *fó éni malilebi* = 10 + 9
21 *mōgó éni ãdonu* = 20 + 1 22 *mōgó éni mayĩe* = 20 + 2 29 *mōgó éni malilebi* = 20 + 9

La costruzione dei numerali composti è piuttosto regolare, con alcune congiunzioni che si uniscono ai numerali per i numeri della prima decina per formare i numerali delle altre.

Il sistema delle decine, sebbene con diverse irregolarità, mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *fó*
20 *mōgó*
40 *debe*

30 *mōgó éni fó* = 20 + 10
50 *délifó* = 40 + 10

60 *hãá kẽme* = 100 - 40
80 *winíe kẽme* = 100 – 20

70 *hãá kẽme éni fó* = 100 - 40 + 10
90 *winíe kẽme éni fó* = 100 - 20 + 10

Le centinaia e le migliaia sfruttano parole numerali delle lingue djola.

100 *kẽme*
1.000 *wágá ãdonú* = 1.000×1

200 *kéyĩe* = 100×2
2.000 *wágá mayĩe* = 1.000×2.

3.1.8.14 Numerali sissala

La popolazione *sissala*, diffusa nel nord del Ghana e in Burkina Faso, è particolarmente sfuggente ai censimenti, per cui le fonti ne danno consistenze numeriche molto diverse. Teniamo qui per buono il valore di 40.000 persone.

Loro chiamano sé stessi *sissàh*; *sissala* è il nome con cui li chiamarono i francesi. Presentano molte somiglianze coi *dagaaba*. Probabilmente insieme ad essi giunsero, tra i primi, a colonizzare le attuali regioni di insediamento. Come popolo nacquero dalla fusione di famiglie e clan provenienti sia dall'attuale Burkina Faso, sia dal Ghana.

Oggi si occupano soprattutto di agricoltura di sussistenza, in un ambiente favorevole. Coltivano miglio, sorgo, mais igname e fagiolini.

I *sissala* sono rinomati per produzione e l'uso di xilofoni, in special modo in occasioni rituali come le feste per la fine dei raccolti o di ringraziamento agli antenati. Queste grandi feste attrarrebbero anche turisti di vario tipo, africani ed europei, ma la carenza di infrastrutture stradali ridimensiona molto le potenzialità di afflusso. Vivono anche in aree splendide che potrebbero utilmente essere messe a disposizione alle visite dei turisti.

La maggior parte di loro è animista e celebra spiriti naturali o di clan. Un terzo è invece mussulmano, ma con molte pratiche sincretiche. C'è poi un 16% di cristiani, prevalentemente cattolici.

Il ruolo delle donne nella società *sissala* è particolarmente importante. Hanno spazi di effettivo potere e libertà, anche matrimoniali e sessuali, che ne derivano. Ad esempio possono commettere adulterio senza troppe conseguenze spiacevoli durante certe cerimonie (sostanzialmente pagando delle multe in beni che vanno in parte a placare gli spiriti degli antenati) o risposarsi una volta divenute vedove scegliendosi un nuovo consorte tra i maschi celibi della famiglia del marito. La loro preferenza si impone e scegliendo un ragazzo molto più giovane possono garantirsi ulteriori libertà di relazione. Se la famiglia rifiuta il nuovo sposalizio la vedova ha il diritto di scegliersi un nuovo marito al di fuori. Questi aspetti della vita sociale dei sissala provengono dai resoconti di antropologi delle testimonianze di mariti o altri familiari presumibilmente scontenti ma senza grandi possibilità di cambiare situazioni sgradite.

Ultimamente i *sissala* si stano alfabetizzando in massa con un certo entusiasmo. Attribuiscono molto valore all'educazione e ai codici di comportamento. Si salutano sempre e ci tengono moltissimo. Hanno frasi cerimoniali per ogni occasione.

Negli ultimi tempi circa il 20% dei *sissala* è migrato verso il sud del Ghana, più ricco, alla ricerca di occupazione e forse anche di altri modi di vita.

Numerali fondamentali della lingua *sissala*:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
balá oro	*belle*	*botoro*	*baná*	*bommóó*	*balgo*	*balpe*	*córí*	*némé*

10	20	100	1.000
fí	*méré*	*zóló*	*bói*

Oro (1) si usa nei composti.
Numerali composti:

11 *fí rí oro* = 10 + 1 — 15 *fí rí bommóó* = 10 + 5 — 19 *fí rí némé* = 10 + 9
21 *méré rí oro* = 20 + 1 — 25 *méré rí bommóó* = 20 + 5 — 29 *méré rí némé* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10. *fí*
20. *méré*
40 *méselle* = 20×2
60 *mésebotoro* = 20×3
80 *mésebaná* = 20×4
30 *méré rí fí* = 20 + 10
50 *méselle rí fí* = 20×2 + 10
70 *mésebotoro rí fí* = 20×3 + 10
90 *mésebaná rí fí* = 20×4 + 10

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *zóló* — 200 *zowelle* = 100×2

Delle migliaia è attestato soltanto 1.000:

1.000 *bói.*

Ecco, come esempio dell'uso dei numerali in lingua sissala, il versetto evangelico di Matteo 18, 22:

É né Zeezi sé: "Aí, naasí ***balpɛ*** *dʊŋɔ rá, amá a kaá ja naasí* ***mɛ́ɛ́sɪbotoro rí fí*** *buke* ***balpɛ****. (...)"*[31]

E Gesù a lui: «Non ti dico fino a sette volte, ma fino a settanta volte sette. (...)»

E ancora Matteo 25, 1-2:

25 *1 É né Zeezi súɔ́lɛ bʊlé: "É téŋ mé, Wɪɪsɛ kuótɔ́ɔ́ ná á rúú nɛ toopere* ***fí*** *há píwó cáŋsɛ, a mú ríwɔ́ céŋ háfɛlɔ bála né. 2 Ɓa sɪɛrʊ,* ***bɔmmúɔ́*** *fa ká nɪcúllé, ká* ***bɔmmúɔ́*** *a wízínná. (...)"*
,
25 1 E Gesù disse: «Il regno dei cieli è simile a dieci vergini che, prese le loro lampade, uscirono incontro allo sposo. 2 Cinque di esse erano stolte e cinque sagge; (...)»

Per la loro diffusione in Ghana meritano menzione anche due varianti della lingua sissala, ossia la *tumulung* e l'*occidentale*.
Numerali fondamentali:

31 Per queste piccole citazioni ho mantenuto i caratteri originarii. Mi scuso se, data la loro scarsa diffusione, qualcuno vedrà solo dei quadratini.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
tumulug	*kòbàlá dìán*	*bàlìá lìa*	*bàtórí tórí*	*bànésé nèsé*	*bànón nón*	*bàlídú dú*	*bàlìpé pé*	*tsòrí*	*nìbí*
occidentale	*bàlá dìén*	*béllé lé*	*bàtòró tòró*	*bànáá náá*	*bòmmò ó mòó*	*bóldó dó*	*bálpé pé*	*tsòrí*	*nèm é*

	10	20	100	1.000
tumulug	*fíí*	*màrá*	*zòló*	*bòí*
occidentale		*mèré*		

Numerali composti:

tumulug

11 *fíí árí kòbálá* = 10 + 1 — 15 *fíí árí bànón* = 10 + 5 — 19 *fíí árí nìbí* = 10 + 9
21 *màrá árí kòbàlá* = 20 + 1 — 25 *màrá árí bànón* = 20 + 5 — 29 *màrá árí nìbí* = 20 + 9

occidentale

11 *fíí árí bálá* = 10 + 1 — 15 *fíí árí bòmmòó* = 10 + 5 — 19 *fíí árí nèmé* = 10 + 9
21 *mèré árí bàlá* = 20 + 1 — 25 *mèré árí bòmmòó* = 20 + 5 — 29 *mèré árí nèmé* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

tumulug

10 *fíí*
20 *màrá* — 30 *màrá árí fíí* = 20 + 10
40 màhìmbàlìá = 20×2 — 50 màhìmbàlìá árí fíí = 20×2 + 10
60 màhìmbàtòrí = 20×3 — 70 màhìmbàtòrí árí fíí = 20×3
80 màhìmbànèsé = 20×4 — 90 màhìmbànèsé árí fíí = 20×4 + 10

occidentale

10 *fíí*
20 *mèré* — 30 *mèré árí fíí* = 20 + 10
40 *mèèsíbéllé* = 20×2 — 50 *mèèsíbéllé árí fíí* = 20×2 + 10
60 *mèèsíbàtòró* = 20×3 — 70 *mèèsíbàtòró árí fíí* = 20×3 + 10
80 *mèèsíbànáá* = 20×4 — 90 *mèèsíbànáá árí fíí* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *zòló* — 200 *zòbàlìá* / *zòbéllé* = 100×2
1.000 *bòí* — 2.000 *bòí bàlìá / bòí béllé* = 1.000×2.

3.1.8.15 Numerali paasaal

Ramo ulteriore della popolazione di lingua sissala, 36.000 ghanesi, con propaggini anche in Costa d'Avorio, condividono la cultura *paasaal.* Su essa non si sa molto.
I paasaal sono quasi tutti animisti.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	100	1.000
kídígí	*bàlìyà*	*bòtò*	*bànāā*	*bònòn*	*bàdò*	*bàpè*	*kyórí*	*níbí*	*fí*	*mōlíyà*	*kòó*	*túsì*

Túsì proviene probabilmente dall'inglese *thousand*.
I numerali composti si costruiscono piuttosto sistematicamente, ma ci sono alcune forme contratte:

11 *fí béé kídígí / fídíín* = 10 + 1
12 *fí béé bàlìyà / fílìyà* = 10 + 2
18 *fí béé kyórí/ fíkyórí* = 10 + 8
19 *fí béé níbí / fíníbí* = 10 + 9
21 *mōlíyà béé kídígí / móldíín* = 20 + 1
22 *mōlíyà béé bàlìyà / móllìyà* = 20 + 2
28 *mōlíyà béé kyórí / mólkyórí* = 20 + 8
29 *mōlíyà béé níbí / mólníbí* = 20 + 9

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo del 20:

10. *fí*
20. *mōlíyà*
30 *mōlíyà béé fí / mólfí* = 20 + 10
40 *mòlíbàlìyà* = 20×2
50 *mòlíbàlìyà béé fí* = 20×2 + 10
60 *mòlibòtò* = 20×3
70 *mòlibòtò béé fí* = 20×3 + 10
80 *mòlibànāa* = 20×4
90 *mòlibànāa béé fí* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *kòó*
200 *kòó bòlìyà* = 100×2
1.000 *túsì*
2.000 *túsì bòlìyà* = 1.000×2.

3.1.8.16 Numerali vagla
I *vagla* sono una popolazione di circa 15.000 persone che occupa una zona nordoccidentale del Ghana.
Sono per la maggioranza animisti. Si separarono, probabilmente nel XVII secolo, dai *sissala* in seguito a controversie religiose (perché ce ne sono anche tra gli animisti) e vennero ad occupare le attuali zone di insediamento. Un buon 40% è però cristiano, per lo più cattolico, ed una minoranza esigua è mussulmana.
Nei loro villaggi vivono anche comunità *birifor* e di altre popolazioni. I loro villaggi sono compatti e fortificati.
Coltivano igname, grano, fagioli, arachidi, peperoncini e zucche, in un regime di sussistenza. Molti giovani maschi vagla migrano nelle ricche città del sud, in Costa d'Avorio o in Burkina Faso in cerca di lavoro salariato.
Numerali fondamentali

1	2	3	4	5	10	20	50	100	1.000
kpán kpeé bel mal	*ànèè*	*àhòrò*	*ànáázò*	*ànúè*	*fí*	*tòkkò*	*adunu*	*kàlfà*	*kág-bón*

Kpán (1) è numerale astratto, per contare le cose si usa *kpeé. Adunu* (50) è un prestito di altre lingue e convive con un numerale composto regolare.
Numerali composti
Le regole e i temi in uso per la prima decina sono varie. *Bel* significa "qualcuno", per cui forse *ànómbel* (6) potrebbe significare *ànúè-bel* cioè 5+1 nel senso di "qualcuno più di 5". In *ámàntánnàází* (8) si sfrutta un tema anomalo per 2 *ámàn-.* In *kábel* (9) si ha l'omissione di 10; *ká-* significa "manca". Il resto del sistema è più regolare.

6 *ànómbel* = 5 + 1 7 *àníídàànèè* = 5 + 2 8 *ámàntánnàází* = 2×4 9 *kábel* = (10) – 1

11 *fídìkpán* = 10 + 1 16 *fídàànómbel / fídàànómal* = 10 + 5 + 1
17 *fídààníídàànèè* = 10 + 5 + 2 18 *fídìàmàntánnààzí* = 10 + 2×4 19 *fídìkábel* = 10 + (10) - 1
21 *tòkkò ní kpán* = 20 + 1 26 *tòkkò ní ànómbel* = 20 + 5 + 1
27 *tòkkò ní àníídàànèè* = 20 + 5 + 2 28 *tòkkò ní nmàntánnààzí* = 20 + 2×4
29 *tòkkò ní kábel* = 20 + (10) - 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *fí*
20 *tòkkò* 30 *tòkkò ní kporgo* = 20 + 10
40 *tòkkò ànèè* = 20×2 50 *tòkkò ànèè ní fí* = 20×2 / *adunu*
60 *tòkkò àhòrò* = 20×3 70 *tòkkò àhòrò ní fí* = 20×3 + 10
80 *tòkkò ànáázò* = 20×4 90 *tòkkò ànáázò ní fí* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si formano moltiplicativamente:

100 *kàlfà* 200 *kàlfà ànèè* = 100×2
1.000 *kág-bón* 2.000 *kág-bón ànèè* = 1.000×2.

3.1.8.17 Numerali phuie

La lingua *phuie* o *puguli* è parlata dalla popolazione *phuo*, che consiste in circa 20.000 persone stanziate soprattutto in Burkina Faso ed in misura minore in Ghana. I *phuo* sono imparentati con i sissala e ne condividono molte caratteristiche culturali.
Vivono in pianure di savane assolate e praterie, che durante il periodo coloniale, tra fine XIX secolo e inizio XX, gli inglesi trascurarono. Questa emarginazione fu in realtà la fortuna dei popoli che vi abitavano.
Molti *phuo* vivono in piccoli villaggi fortificati con mura di terracotta costituiti da edifici collegati da stretti passaggi. In questi caseggiati vivono alcune famiglie estese dette *janwuo* che costituiscono anche la base delle attività sociali ed economiche. Questi gruppi, che solitamente contengono una cinquantina di persone, sono molto solidali. Al loro interno le necessità individuali sono condivise. Nella società phuo i legami parentali importanti son quelli per via maschile. Questo tipo di organizzazione favorisce la difesa militare contro altre popolazioni prepotenti, contro gli animali feroci e contro il più grande terrore dei phuo: la stregoneria.
L'attività economica fondamentale dei *phuo* è l'agricoltura di sussistenza basata su miglio, igname, arachidi, riso e fagioli. Tipicamente femminile è la coltivazione in orto di gombi, cipolle, pomodori e peperoncini. Si piantano inoltre cocchi e si raccolgono frutti spontanei, si pesca e si caccia. Si allevano anche bovini, pecore, capre, maiali e pollame.
Gli uomini più anziani supervisionano il lavoro e la distribuzione dei prodotti, mentre quelli più giovani svolgono le mansioni più pesanti. Le donne intervengono nelle seminagioni e in molte altre fasi della produzione. Si occupano anche della preparazione dei pasti, della cura della casa, della raccolta dei frutti spontanei e della produzione di ceramiche. La preparazione di medicamenti, l'intaglio artistico del legno e la lavorazione dei metalli sono invece occupazioni tipicamente maschili.
Una ragazza è considerata una bambina fino a che non dà alla luce il primo figliolo. Da quel momento diviene una donna. Ogni figlio aumenta il prestigio della madre.
I *phuo* sono per la maggior parte animisti. Un quarto di loro sono mussulmani, seppur con molti sincretismi. Nella visione tradizionale c'è un dio creatore di ogni cosa, che però è poco sensibile alle vicende della creazione: sono gli uomini, col loro comportamento corretto e i loro rituali, a mantenere gli equilibri del reale. Essi ne sono un elemento necessario e regolativo.
La lingua *phuie* ha un alfabeto proprio, estensione di quello latino.
Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	200
déò	*ttéé*	*ttárò*	*àné*	*ànő*	*fí*	*máágí*	*zóló*	*béé*

dùdúmí								

Numerali composti:

6 *ànó déò* = 5 + 1 7 *ànó ttéé* = 5 + 2 8 *ànő ttárò* = 5 + 3
9 *ànón àné* = 5 + 4 / *fí dùdúmí thõ* = 10 - 1
11 *fí déò* = 10 + 1 16 *fí ànó déò* = 10 + 5 + 1 15 *fí ànő* = 10 + 5
19 *fí ànón àné* = 10 + 5 + 4 / *máágí dùdúmí thõ*
21 *máágí nì déò* = 20 + 1 26 *máágí nì ànó déò* = 20 + 5 + 1 29 *máágí nì ànó àné* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *fí*
20 *máágí* 30 *máágí nì fí* = 20 + 10
40 *máá ttéé* = 20×2 50 máá ttéé nì fí = 20×2 + 10
60 *máá ttárò* = 20×3 70 *máá ttárò nì fí* = 20×3 + 10
80 *máá àné* = 20×4 90 *máá àné nì fí* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente su 100 e 200:

100 *zóló* 200 *béé*
1.000 *zóláá fí* = 100×10 2.000 *bwîdéé* = 10×200.

3.1.8.18 Numerali cerma

La popolazione *gouin* consiste in 75.000 persone di cui solo 3.500 abitano in Costa d'Avorio e gli altri in Burkina Faso.
Si tratta di agricoltori dediti a miglio, manioca e igname, prevalentemente animisti (seppure con una piccola minoranza mussulmana), oggi in gran parte migrati in aree urbane dopo che sulle loro regioni di stanziamento tradizionali sono passate autostrade ed altre infrastrutture che loro non potevano sfruttare direttamente.
La loro situazione economica è relativamente buona grazie ai terreni fertili e al clima favorevole all'agricoltura di sussistenza. Le rimanenze, che recentemente aumentano in quantità, sono vedute nei mercati. Le donne *gouin* fabbricano cesti, vasi e altri manufatti artigianali. Il lavoro è per i *gouin* un fatto collettivo, che spesso si svolge nei campi al ritmo di una musica di appositi xilofoni o balafon.
Nella coesa società *gouin* le famiglie sono importanti e collegate in gruppi governati dagli zii materni. Il potere supremo nei villaggi di case di terracotta è detenuto da un capo che officia i riti. Vige la poligamia.
65.000 gouin parlano la lingua *cerma*, oltre a lingue *djola* e al francese. Il *djola* serve come lingua franca per i commerci. I *gouin* sono molto favorevoli all'alfabetizzazione in francese, *djola* e *cerma*, il che ha portato alla fondazione di scuole plurilingui. Le scuole del Burkina Faso sono frequentate da molti bambini *gouin*. È la popolazione burkinese che partecipa maggiormente all'alfabetizzazione.
Numerali fondamentali *cerma*:

1	2	3	4	5	10	20	200	2.000
ǹdéin	*ǹhãĩ*	*ǹsíei*	*ǹnáà*	*ǹdĩì*	*cíncíelùó*	*kómòrré*	*núosũőn*	*néifèllè*

Numerali composti:

6 *níedìeí* = 5 + 1 7 *níehãĩ* = 5 + 2 8 *níisìeí* = 5 + 3 9 *nénnáà* = 5 + 4
11 *cíncíelùo ǹdéin* = 10 + 1 16 *cíncíelùo níedìeí* = 10 + 5 + 1 19 *cíncíelùo nénnáà* = 10 + 5 + 4
21 *kómòrré ǹdéin* = 20 + 1 26 *kómòrré níedìeí* = 20 + 5 + 1 29 *kómòrré nénnáà* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo del 20:

10 *cíncíelùó*
20 *kómòrré*
30 *kómòrre báa cíncíelùó* = 20 + 10
40 *kómúoná hãĩ* = 20×2
50 *kómúoná hãĩ báa cíncíelùó* = 20×2 + 10
60 *kómúoná síei* = 20×3
70 *kómúoná síei báa cíncíelùó* = 20×3 + 10
80 *kómúonà náà* = 20×4
90 *kómúonà náa báa cíncíelùó* = 20×4 + 10

Le centinaia fanno parte del sistema per ventine, sebbene 200 abbia poi un ruolo fondamentale per costruire le migliaia.

100 *kómúonà ǹdĩì* = 20×5
200 *núosṹɔ́n* = 2×(20×5)
1.000 *núosībà ǹdĩì* = 200×5
2.000 *néifèllè.*

Ecco l'usuale citazione di Matteo 18,22:

> *Yesu wuɔ cira: «Mi siɛ cira niehãi yoŋ dɛ! Ŋga mi ka cira da ku hi komuɔŋa siɛi baa cĩncieluo a tir sɔmma niehãi. (...)»*
>
> E Gesù a lui: «Non ti dico fino a sette volte, ma fino a settanta volte sette. (...)»

3.1.8.19 Numerali turka

I *turka* sono una popolazione di circa 60.000 persone, difficile, però, da censire e molto refrattaria al contatto con le istituzioni moderne.
Originari dell'attuale Ghana, percorsero una lunga traiettoria attraverso la Costa d'Avorio prima di tornare ad ovest e fermarsi in una zona molto protetta del Burkina Faso nel XVIII secolo.
Storicamente isolati dalla conformazione orografica della regione di insediamento, si svilupparono in modo autonomo su terreni particolarmente difficili elaborando efficacissime tecniche agricole, che attirano oggi l'attenzione degli studiosi. In particolare sarebbero molto abili a scacciare i parassiti animali e vegetali per mezzo di piante apposite che conoscono praticamente solo loro. Hanno cioè precorso le attuali tecniche di lotta biologica integrata.
Di loro non si sa molto altro. Quasi tutti, praticano l'animismo tradizionale. Solo poco più di un decimo di loro è cristiano. Pare, ma le fonti sono molto contraddittorie a riguardo, che abbiano mutuato molti elementi culturali dai sénoufo o da altre popolazioni con cui sono venuti in contatto.
La loro lingua, il *turka* o *curama*, è parlato in Burkina Faso, dove è la lingua madre di circa 40.000 persone, in Costa d'Avorio, dove risiedono piccole comunità turka (complessivamente 10.000 persone) e in Senegal, meta di migrazioni alla ricerca di lavoro stagionale nelle filiere agricole.
L'alfabetizzazione dei *turka* procede lentamente, passando preventivamente per l'alfabetizzazione in francese o *djola*. Esistono istituzioni per la tutela della lingua *turka*, tra cui una radio che trasmette prevalentemente testi religiosi. Le pubblicazioni in *turka*, scritte in alfabeto latino integrato, sono ancora poche.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	80
dẽẽ̃ná	*hãl*	*siel*	*ñnè*	*ñdi*	*nṹɔ́sò*	*guĩ*	*jiìètú*

Numerali composti:

6 *nã,ndèin* = 5 + 1 7 *néréhãl* = 5 + 2 8 *nérésièl* = 5 + 3 9 *dèèsé* = 10 -1
11 *nṹɔ́sò-n ẽ-ded ẽn* = 10 + 1 16 *nṹɔ́sò-nãndèin* = 10 + 5 + 1 19 *nṹɔ́sò-dèèsé* = 10 + 10 - 1
21 *guĩ-n ẽ-ded ẽn* = 20 + 1 26 *guĩ-nãndèin* = 20 + 5 + 1 29 *gur dèèsé* = 20 + 10 - 1

Le decine evidenziano, con l'irregolarità di 80 mutuato da altre lingue, il ruolo costitutivo di 20:

10 *nũősò*
20 *guĩ*
40 *gwaa-hãl* = 20×2
60 *gwaa-siel* = 20×3
80 *jiiètú*

30 *guĩ nũősò* = 20 + 10
50 *gwaa-hãl-nũősò* = 20×2 + 10
70 *gwaa-siel-nũősò* = 20×3 + 10
90 *jiiètú-nũősò* = 80 + 10

Centinaia e migliaia sfruttano diversi costrutti moltiplicativi e addittivi, in cui è 80 ad avere un ruolo costitutivo:

100 *gundi* = 20×10
400 *tundí* = 80×5
1.000 *to-nũősò-gundi-ba-hãl* = 80×10 + 20×10×2

200 *gundi-ba-hãl* = 20×10×2
800 *to-nũősò* = 80×10
2.000 *tuyuĩ-tundí* = 80×20 + 80×5.

3.1.8.20 Numerali tiéfo

15.000 persone stanziate nel sud ovest del Burkina Faso costituiscono la popolazione *tiéfo*. Giunti in queste zone in epoca molto antica probabilmente dalla zona di *Kong* in Mali, i *tiéfo* costituirono un dominio compatto e guerriero, documentato oggi in un apposito museo militare nella città di *Numundara*. La loro area di diffusione si ridusse significativamente dopo che il popolo *tiéfo* venne soggiogato dai *mossi* e dai *djola*, che ne promossero una progressiva assimilazione.
Il simbolo di tale processo è la storia di un giovanissimo principe *tiéfo*, tale *Boua Ouattara* che all'età di 7 anni, agli inizi del XVIII secolo, fu rapito da un re *djola*, tale *Famagan Ouattara*, che lo portò proprio nella città di *Kong* (origine dei tiéfo) e lo educò alla sua cultura; una volta tornato tra i *tiéfo* come luogotenente dei *djola*, *Boua* vietò l'uso della sua lingua natale e impose il *djola*.
Oggi meno di 1.000 persone parlano la lingua *tiéfo* correntemente come lingua madre. Anche in famiglia i genitori non la parlano coi figli da qualche generazione, e tutti imparano il *djola*. Nonostante l'impegno di apposite organizzazioni di sostegno il *tiéfo* sta scomparendo insieme ad una cultura. I villaggi *tiéfo* hanno perso la loro forma caratteristica, con le grandi case di terra battuta in cui le famiglie trascorrevano la stagione secca occupate in rituali benauguranti. Praticano l'animismo tradizionale.
Oggi i *tiéfo* sono artigiani esperti in metallurgia, tessitori ed agricoltori, ma è difficile documentare più largamente altri aspetti che li differenzino dalla generalità dei cittadini burkinesi. Si riconoscono, forse, dall'accento particolare con cui parlano il *djola*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
tte diẽni dè	*jõ*	*sã*	*ttuttő noo*	*kã*	*támúwá kẽ*	*kpã kpli*	*kèmè*	*wágá*

Noo (4) è mutuato da altre lingue. *Kpã* (20) si trova sempre quantificato anche con 1: *tte kpã* = 1×20. *Kèmè* e provengono da lingua djola.
Numerali composti:

6 *kã-dĩ* = 5 + 1 7 *kã-jõ* = 5 + 2 8 *kã-sá* = 5 + 3 9 *kã-ttuő* = 5 + 4
11 *támú-ka-dè* / *kẽ-na-dẽ* = 10 + 1
19 *támú-ka-kã-ttuő* = 10 + 5 + 4
21 *tte kpã-ka-dẽ* = 1×20 + 1
29 *tte kpã-ka-kã-ttuő* = 1×20 + 5 + 4

Le decine:

10 *támúwá / kẽ*
20 *tte kpã / ttë kpli* = 1×20
40 *tte kpli-jõ / kpã-jõ* = 20×2
60 *tte kpli-sã* = 20×3
80 *tte kpli-ttuő* = 20×4

30 *tte kpã-ka-támú* = 1×20 + 10
50 *tte kpli-jõ-ka-támú* = 20×2 + 10
70 *tte kpli-sã-ka-támú* = 20×3 + 10
90 *tte kpli-ttuő-ka-támú* = 20×4 + 10

La costruzione delle centinaia oltre 200 e delle migliaia è duplice: da un lato continuano i costrutti per ventine, anche molto complessi; dall'altro si sfruttano alcuni numerali fondamentali djola.

100 *tte kpli-kã* = 20×5 200 *ttë kpli-kã-jõ* = 20×5×2 = *kèmè-jõ* = 100×2
1.000 *ttë kpli-kã-jõ-kã* = 20×5×2×5 / *wágá*
2.000 *ttë kpli-kã-jõ-kã-jõ* = 20×5×2×5×2 / *wágá-jõ* = 1.000×2.

3.1.8.21 Numerali toussian

La lingua *toussian* è parlata nella parte sudorientale del Burkina Faso da circa 40.000 persone e da altri gruppi minoritari in Togo.
Introducendo per la prima volta il nome di quest'ultimo paese, si noti, incidentalmente, la peculiarità di essere stato colonizzato e sfruttato per una cinquantina d'anni dai tedeschi, dopo un precedente interessamento commerciale danese e portoghese nei tre secoli precedenti; inglesi e francesi si spartirono la regione dopo la vittoria nella I Guerra Mondiale. Il commercio degli schiavi, il depauperamento coloniale, i conflitti razziali e la corruzione contemporanea hanno segnato questo paese che è oggi trai più problematici, sebbene ricco di minerali e di aree fertili e caratterizzato da uno straordinario patrimonio culturale e umano.
I toussian sono per lo più dediti all'animismo tradizionale, con pochissimi cristiani.
La lingua è divisa in due varianti: quella settentrionale *tir*, che è quella largamente maggioritaria, e quella meridionale *win*.
Numerali fondamentali della variante settentrionale *tir*:

1	2	3	4	5
nāgh nóókè - nèn	*nīnì nínnõ*	*tōnò tóónõ*	*íjã*	*klò pae*

10	20	50	60	80	1.000
bwò	*tɔ̀rè gnīn*	*tàghà*	*tītoē*	*sún*	*píy nên nãç nên*

Tàghà (50) sembra un composto di *nagh* (1).
Numerali composti

Variante settentrionale
6 *kùnũ / kvvnèn* = 5 + 1 7 *kālèj / kvìînī* = 5 + 2
8 *kòtõ* / *kpwèètó* = 5 + 3 9 *kàjã* / *kpààrījã* = 5 + 4
11 *bwònāgh* / *bwó nên* = 10 + 1 16 *bwōkùnũ* / *bwónkvvnèn* = 10 + 5 + 1
19 *bwōkàjã* / *bwónkpààrījã*= 10 + 5 + 4
21 *gnìnnāgh* / *tɔ̀rè pénnén* = 20 + 1 26 *gnīnkùnũ* / *26. tɔ̀rè pé kvvnèn* = 20 + 5 + 1
29 *gnīnkàjã* / *tɔ̀rè pé kpààrījã*= 20 + 5 + 4

kālèj (7) si compone con un tema per 2 (*lèj*) mutuato da un'altra lingua.
La decine si costruiscono in alcune varianti, anche con numerali specifici per ogni multiplo di 20:

10 *sàbwò*
20 *tɔ̀rè* 30 *tɔ̀bwó / gnīnbwō* = 20 + 10
40 *téwnín* = 20×2 / *tàghàgnīn* = 50 – 20 (il calcolo è sbagliato ma la parola è questa)
50 *téwnín pè bwò* = 20×2 + 10 / *tàghà*
60 *tɔ́tõ* = 20×3 / *tītoē* 70 *tɔ́tõ pè bwò* = 20×3 + 10 / *tìoēp ēbwò* = 60 + 10
80 *sún* 90 *sùn pē bwò* = 80 + 10

100 *tźkpaw / cīkpe* = 20×5
200 *tɔ̀bwò / tībwò* = 20×10
400 *cīkpweǰĩã* = 20×5×4
800 *cīkpenàghkòtõ* = 20×5×(5 + 3)
1.000 *píy nên / nãç nên* = 1.000×1
2.000 *píy nîn / nãç nîn*

Numerali fondamentali della variante meridionale *win*:

1	2	3	4	5	10	20	100	2.000
núkú	*nínó*	*tőnó*	*ńyãh*	*kwlo kwĕ*	*gbãm*	*túkúrí lèk*	*lèkwĕ*	*kèyõ*

Numerali composti:

6 *kénúkò* = 5 + 1 7 *kwărnino* = 5 + 2 8 *kwărtőno* = 5 + 3 9 *kwăryãh* = 5 + 4
11 *gbõnúkú* = 10 + 1 16 *gbõkénúkò* = 10 + 5 + 1 19 *gbõkwăryãh* = 10 + 5 + 4
21 túkúrí po núkú = 20 + 1 26 *túkúrí po kénúkò* = 20 + 5 + 1 29 *túkúrí po kwăryãh* = 20 + 5 + 1

Le decine:

10 *gbãm*
20 *túkúrí*
30 *yõgbãm* = 3×10
40 *tikininí* = 20×2
60 *tikitõní* = 20×3
80 *tikiyĕ̃h* = 20×4
50 *tikininí po gbãm* = 20×2 + 10
70 *tikitõní po gbãm* = 20×3 + 10
90 *tikiyĕ̃h po gbãm* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia:

100 *lèkwĕ* = 20×5
200 *lègbãm* = 20×10
1.000 *kyegbãm* = 100×10
2.000 *kèyõ* = 2.000

In *kyegbãm* (1.000) la sillaba *kye-* è probabilmente contrazione di *lèkwĕ*. Così pure in *kèyo* (2.000), che però mutua il 2 (*yõ*) da altre lingue.

3.1.8.22 Numerali viemo

15.000 persone stanziate per lo più nella parte sudorientale del Burkina Faso condividono la cultura *vige* e la lingua *viemo,* seppure con un bilinguismo quasi assoluto col *djola*, lingua franca dei mercati e dei traffici dell'Africa occidentale.
La regione in cui vivono ha un clima favorevole all'agricoltura, con le sue lunghe stagioni piovose. I *vige* traggono il loro sostentamento dalla coltivazione del cotone, miglio, grano, riso, ortaggi, frutta e arachidi.
Si tratta di una società di piccola scala ma con un'organizzazione complessa, in cui le cerimonie religiose rinsaldano legami sociali e confermano ruoli.
La loro religione predominante è l'animismo tradizionale, ma un terzo di loro è mussulmano.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7
dũde	*ninĩ*	*sãsĩ*	*jumĩ*	*kuege*	*kõnũrã*	*kõnĩse*

10	20	40	60	80	100	1.000
kwomũ	*fereyo*	*nĩce*	*sãce*	*jũce*	*tãmõ*	*viewo*

È probabile che *fereyo* (20) significhi semplicemente “numero”, forse in un meccanismo di antonomasia. Ciò è particolarmente evidente nel caso dei numerali per numeri che terminano le decine.
Numerali composti:

8 *jumĩjo niinĩ* = 4×2	9 *kwomĩdĩ fereyo* = 10 -1
11 *kwomĩdi dũde* = 10 + 1	17 *kwomĩdi kõnĩse* = 10 + 7
18 *kwomĩdi jumĩjo niinĩ* = 10 + 4×2	19 *kwomĩdi kwomi fereyo* = 10 + 10 - 1
21 *fereyo nmĩ dũde* = 20 + 1	27 *fãrã kõnĩse* = 20 + 7
28 *fãrã jumĩjo niinĩ* = 20 + 4×2	29 *fãrã kwomĩdĩ fereyo* = 20 + 10 - 1

Le decine si costruiscono coi numerali fondamentali, che rappresentano multipli di 20:

10 *kwomũ*	
20 *fereyo*	30 *fãrã kwomũ* = 20 + 10
40 *nĩce*	50 *nĩce kwomũ* = 40+10
60 *sãce*	70 *sãce kwomũ* = 60+10
80 *jũce*	90 *jũci kwomũ* = 80+10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *tãmõ*	200 *tãmĩci niinĩ* = 100×2
1.000 *viewo duro* = 1.000×1	2.000 *vieci niinĩ* = 1.000×2.

Vieci è il plurale di *viewo.*

3.1.8.23 Numerali safaliba

La vicenda della lingua *safaliba* è significativa di quanto accade a molte parlate minoritarie in diversi paesi africani e dei meccanismi dell’alfabetizzazione generale in quel continente.
Questa lingua conta poco più di 8.000 parlanti nel nord del Ghana, solo l'8% dei quali è alfabetizzato.
Le scuole ghanesi, che nelle loro zone scarseggiano, insegnano a leggere e scrivere in inglese, che è la lingua ufficiale, e in *gonja*, una delle lingue più diffuse. L’inglese, lingua della burocrazia e dei concorsi pubblici, per la maggior parte dei ghanesi non è la lingua di casa; la apprendono a scuola. Dal 2010 il paese sta cercando di renderla familiare ai cittadini con programmi speciali rivolti alle Scuole dell'Infanzia e alle Primarie, alcune delle quali erogano corsi solo in questa lingua.
Ciò inevitabilmente incide solo sulla frazione della società ghanese che vive nelle grandi città, con un'organizzazione materiale che contempla dei tempi scuola adeguati fin dalla prima infanzia. I contadini e i pastori dei villaggi delle remote campagne, che sono tantissimi, vivono in modo diverso, con un rapporto tra le generazioni che raramente prevede la delega delle funzioni educative ad istituzioni formali fin dalle più tenere età; per loro l'inglese continua ad essere qualcosa di lontano ed estraneo.
Le loro lingue, così come le loro abitudini e i loro costumi sono tanto variegate che anche un’articolazione delle istituzioni scolastiche con grande autonomia, ad esempio con corsi in lingue locali, non riuscirebbe ad accontentare una sufficiente parte della popolazione. Inoltre le scuole sono numericamente poche e soprattutto sono pochissimi gli insegnanti in grado di lavorare nelle lingue necessarie. Alcune di queste lingue non si possono studiare e in molti casi non si possono nemmeno scrivere: sono lingue orali per cui non esistono sistemi di scrittura adeguati.
Per molte comunità di lingue minoritarie sull'alfabetizzazione e sull'educazione sono allora intervenute delle organizzazioni non governative di stampo religioso, nell'intento di rendere più incisiva e diffusa la predicazione delle loro istanze e per migliorare la situazione economica e sociale generale. Esse, come i santi *Cirillo* (Κύριλλος, Кирилъ, 827 – 869) e *Metodio* (Μεθόδιος, Меѳодїи, 815 – 885) per tradurre le Sacre Scritture nelle lingue della *Pannonia* e delle popolazioni slave dovettero inventarsi degli alfabeti adeguati, hanno mobilitato esperti di quasi tutte le estrazioni linguistiche creando dei sistemi di scrittura. La trasversalità sociale e linguistica delle organizzazioni religiose e dei fini che condividono ha reso possibile la creazione di numerosi alfabeti, la traduzione dei Vangeli e di parti della Bibbia e la redazione di

grammatiche e corsi di alfabetizzazione. Un primo effetto collaterale di quest'opera missionaria è la disponibilità di testi cui si attinge anche nel presente libro, un altro è stato l'aumento effettivo degli alfabetizzati, che naturalmente, potendo consultare fonti e scrivere opere originali, hanno aumentato le loro conoscenze e le loro capacità di intervento sulla realtà, anche in senso economico. Il governo ha poi raccolto le varie organizzazioni in apposite istituzioni e coordinamenti con cui collabora finanziando corsi e studii.
Nel caso del *safaliba* fu il lavoro dei militanti del *Ghana Institute of Linguistics, Literacy and Bible Translation* (*GILLBT*) fin dalla seconda metà del secolo XX a fornire alfabeto, grammatica, testi didattici e traduzioni di parti della Bibbia.
Si noti che gran parte della popolazione che poi beneficiò di questi sforzi non era cristiana, ma mussulmana, come il 60% della popolazione totale *safaliba* (poco meno di 10.000 persone). I cristiani sono solo il 10%; gli altri mantengono le credenze animiste tradizionali.
Quello che poi negli anni si rese evidente, dopo che furono organizzate corsi di alfabetizzazione per adulti e bambini, fu che le competenze elaborate dagli allievi per apprendere la grammatica della loro lingua e per leggerla e scriverla potevano essere facilmente trasferite ad altri campi dello studio e della vita, tipicamente nella comunicazione in inglese. Insomma conoscere bene la propria lingua rende capaci di studiare e fare molte altre cose che con essa non hanno a che fare.
La popolazione *safaliba* trae probabilmente origine dalle regioni dell'attuale Costa d'Avorio e sarebbero giunti nell'attuale Ghana poco prima che vi arrivassero i *gonja,* cui si sottomisero pacificamente. Come vassalli fedeli mantennero le loro organizzazioni politiche, furono esentati dal pagamento di tributi e continuarono le loro attività economiche basate, come oggi, su forme di agricoltura di sussistenza.
Producono manioca, igname, miglio, grano, arachidi, karitè (di cui estraggono il burro). Vivono in grandi case squadrate con grandi terrazze accessibili, addossate l'una all'altra.
I numerali fondamentali della lingua safaliba sono i seguenti:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	100	1.000
àyàtt	*àyîtt*	*àtâtt*	*ànáási*	*ànúú*	*àyòòbí*	*àyòpõî*	*ànîì*	*àwãî*	*põẽ kpòrìgò*	*tòkò*	*kàlìfá*	*kág-bón*

Kpòrìgò si usa solo nei composti per formare le decine.
I numerali composti:

11 *põẽ ní kpàn* = 10 + 1
15 *põẽ ní ànúú* = 10 + 5
19 *põẽ ní àwãî* = 10 + 9
21 *tòkò ní kpàn* = 20 + 1
25 *tòkò ní ànúú* = 20 + 5
29 *tòkò ní àwãî* = 20 + 9

Le decine mostrano il ruolo costitutivo di 20:

10 *põẽ*
20 *tòkò*
30 *tòkò ní kpòrìgò* = 20 + 10
40 *tòkò àyîtt* = 20×2
50 *tòkò àyîtt ní kpòrìgò* = 20×2 + 10
60 *tòkò àtâtt* = 20×3
70 *tòkò àtâtt ní kpòrìgò* = 20×3 + 10
80 *tòkò ànáási* = 20×4
90 *tòkò ànáási ní kpòrìgò* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100. *kàlìfá*
200 *kàlìfá àyîtt* = 100×2
1.000 *kág-bón*
2.000 *kág-bón àyîtt* = 1.000×2.

3.1.8.24 Numerali wali
I *wala* sono una popolazione stanziata nel nord ovest del Ghana, con qualche propaggine in Burkina Faso, stimata in circa 90.000 persone. Il loro nome è legato alle vicende storiche di *Wa*, una potente città stato espansiva al centro di un regno che ebbe una storia piuttosto animata tra il XIV secolo e il XIX.

Dominatori di un'ampia regione, un tempo costituivano un unico popolo con i *lobi*, che poi migrarono altrove, ma nel corso della storia ebbero intense relazioni anche coi *dagaaba* e i *birifor*, con cui scambiarono molti elementi di cultura materiale, tra cui ad esempio le attitudini migratorie, alla ricerca di terre fertili, e le costruzioni di difesa, vere e proprie fortezze. La guerra è ancora un elemento ricorrente nell'immaginario dei *wala*. Oggi migrazioni e insediamenti sono motivati dalla ricerca di lavoro salariato, che è recentemente disponibile nelle regioni meridionali del paese.
Nelle loro fattorie familiari i *wala* producono sorgo, miglio, mais, igname, manioca, zucche, fagioli, peperoni, e riso, allevano bovini, capre, pecore e pollame. Parte della produzione è dedicata al commercio.
Sono soprattutto le donne ad occuparsi della raccolta nei campi o di frutti spontanei, e a coltivare gli orti, mentre gli uomini seminano e piantano i cereali. Alle donne spettano anche i compiti di approvvigionamento di acqua e legna per il fuoco. Fanno anche birra di sorgo e preparano i pasti.
Prevalentemente mussulmani, soprattutto in seguito ai contatti coi mercanti *djola* nel XVII secolo, i *wala* hanno costruito sontuose moschee in uno stile tipico delle regioni a sud del Sahara. La loro religione è, però, è ricca di pratiche magiche derivate da culti animistici precedenti, in forte sincretismo. Molti *wala* sono proprio animisti.
La loro lingua si chiama *wali*. Eccone i numerali fondamentali, che per la prima decina presentano una differenziazione di genere tra animato (uomini, animali ed altre cose ritenute viventi) e inanimato (oggetti):

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
animato	*jíntì*	*jéé*	*tàà*	*nááhì*	*nùù*	*jòòbé*	*jòpúi*	*nìì*	*wái*
inanimato	*bónjìn*	*ájì*	*átà*	*ánááhì*	*ánú*	*ájòòbié*	*ájúpúì*	*ánì*	*áwéí*

10	20	30	50	100	1.000
pié	*lìdzáré*	*pístà*	*píhínú*	*kòó*	*túhí*

Il sistema presenta una differenziazione per concordanze: le parole numerali della seconda riga contano contano persone, animali e oggetti animati, quelli della terza oggetti inanimati. Tale differenziazione riguarda solo i numerali per la prima decina, ed i derivati. Non le decine, le centinaia e le migliaia. *Túhí* (1.000) potrebbe derivare dall'inglese *thousand*.
Numerali composti (solo caso inanimato):

11 *piénìjin* = 10 + 1
15 *piénánú* = 10 + 5
19 *piénáwáé* = 10 + 9
21 *lìdzáré nìjin* = 20 + 1
25 *lìdzáré ná ánú* = 20 + 5
29 *lìdzáré ná áwéí* = 20 + 9

Le decine sfruttano diverse regole ed alcuni numerali fondamentali specifici per le decine non multiple di 20. Alcune sono costruite per ventine.

10 *pié*
20 *lìdzáré*
30 *pístà*
40 *lìdzájì* = 20×2
50 *píhínú*
60 *lìdzátà* = 20×3
70 *lìdzátànímpié* = 20×3 + 10
80 *lìdzáttánàhì* = 20×4
90 *lìdzáttánàhìnímpié* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *kòó*
200 *kòóhì ájì* = 100×2
1.000 *túhí*
2.000 *túhí ájì* = 1.000×2.

3.1.8.25 Numerali chakali

Poco più di 8.000 persone stanziate in una regione del nord del Ghana, nei dintorni di *Wa*, condividono la cultura *chakali*. Si tratta di piccoli agricoltori che sopravvivono coltivando soprattutto igname ed allevando un po' di bestiame. Vivono in case di fango e legno, riunite in villaggi familiari, in un ambiente arido, con pochissimi pozzi e strade e lontano da ambulatori medici e scuole. I servizi, inclusi quelli di mantenimento dell'ordine pubblico, sono piuttosto scarsi.

La loro società è organizzata in clan endogamici matrilineari. Da un punto di vista politico e sociale è interessante notare la sudditanza dei villaggi *chakali* ad alcuni clan del popolo *wala*, con cui ferve un discreto commercio. Molti villaggi *chakali* hanno un capo *wala*.

I *chakali* sono quasi tutti animisti, ma in seguito al contatto coi *wala* hanno recepito alcune abitudini e pratiche legate all'Islàm. Alcuni di loro si dicono mussulmani, anche se non risultano moschee nei villaggi *chakali*.

I *chakali* sono notoriamente ospitali e gentili.

Quasi tutti parlano il *wali*, mentre quasi 2.000 di loro non parlano *chakali*, il che dà la misura dell'attuale crisi della loro cultura.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	10	20	100	1.000
dígí mánhá	*álìè*	*átòrò*	*ànáásì*	*āgnõ*	*állòrò*	*àlōpè*	*nhméntél*	*fí tūū*	*màtsíó*	*kòwá*	*tùsì*

Mánhá, che compare nel numerale per 1, significa "solo" e si usa nella lingua corrente con questo significato. Ad esempio, in caratteri dell'alfabeto chakali:

bahɪ̃ maŋa ṇ na lett.: "un vecchio solo vidi", cioè "vidi solo un vecchio".

Si trova, con uso numerale, anche solo *dígí*. *Nhméntél* (8, ŋmɛ́ŋtɛ́l) significa anche "ragno".

Kòwá (100) ammette una forma plurale *kòsa*, come pure *tùsì* (1.000) ammette il plurale *tùsà. Tùsì* proviene probabilmente dall'inglese *thousand.*

Numerali composti:

9 *dígítūū* = (10) – 1 11 *fí di dígímánhá* = 10 + 1 19 *fí di dígítūū* = 10 + 10 - 1
21 *màtsíó ani dígímánhá* = 20 + 1 29 *màtsíó ani dígítūū* = 20 + 9

In *dígítūū* (9 = 10 - 1) il 10 è sottinteso, mentre *tūū* deriva probabilmente da *tùó* "assente".

Per 9 esiste anche una forma fondamentale *sàndòsó* usata assai poco e probabilmente di origine straniera.

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *fí*
20 *màtsíó* 30 *màtsíó ani fí* = 20 + 10
40 *màtsíó álìè* = 20×2 50 *màtsíó álìe ani fi* = 20×2 + 10
60 *màtsíó átòrò* = 20×3 70 *màtsíó átòrò ani fi* = 20×3 + 10
80 *màtsíó ànáásì* = 20×4 90 *màtsíó ànáásì ani fi* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *kòwá* 200 *kòwá álìè* = 100×2
1.000 *tùsì* 2.000 *tùsì álìè* = 1.000×2.

Nella costruzione dei numerali intermedi si usano alcune congiunzioni, tra cui ànɪ́ (*àní*):

màtʃéó ànáásɛ̀ ànɨ́ àlɪ̀ɛ̀ = 20×4 + 2 = 82
kɔ̀wá ànɨ́ màtʃéó ànɨ́ dígímáŋá = 100 + 20 + 1 = 121
kɔ̀sá átòrò ànɨ́ màtʃéó ànáásɛ̀ ànɨ́ fídāāŋ̃ = 100×3 + 20×4 + (10 + 5) = 395
kɔ̀sá áŋ̃ ànɨ́ dígímáŋá = 100×5 + 1 = 501
tʊ̀sʊ̀ ànɨ́ kɔ̀sá álɪ̀ɛ̀ ànɨ́ màtʃéó ànɨ́ āŋ̃ = 1.000 + 100×2 + 20 + 5 = 1225
tʊ̀sà màtʃéó ànɨ́ dígímáŋá ànɨ́ kɔ̀sá ālɪ̀ɛ̀ ànɨ́ màtʃéó ànɨ́ fídīdígíí =
= 1.000×(20 + 1) + 100×2 + 20 + 10 + 1 = 21.231

Non si registrano parole *chakali* per esprimere numeri più alti e per i milioni si usano parole inglesi. In particolare prima del cambio di moneta del 2007 parlando di denaro si riscontrava anche *toso toso* (tʊsʊ tʊsʊ = 1.000×1.000).
Per quel che riguarda somme di denaro l'indicazione numerica può essere molto poco intuitiva per chi non è pratico della lingua chakali. Si ricorre, infatti, in modo per lo più implicito alla parola bɔ̀ ɔ̀tíà ("borsa" o "pozzo") che ha un ruolo di classificatore numerale (tanto è vero che non si flette al plurale, come invece quando non si usa col suo proprio significato) col senso di "una duecentina". Indicazioni di prezzi in un mercato possono essere le seguenti:

bɔ̀ ɔ̀tɪ̀à màtʃéó átòrò ànɨ́ fɨ́ dɪ̀ àŋ̃ = 200×(20×3 + 10 + 5) = 15.000
bɔ̀ ɔ̀tɪ̀à kɔ̀sá ālɪ̀ɛ̀ = 200 × 100 × 2 = 40.000
bɔ̀ ɔ̀tɪ̀à màtʃéó ànáásɛ̀ ànɨ́ fɪ̄ = 200×(20×4 +10) = 18.000

Ma attenzione: questi prezzi, sebbene attuali, si riferiscono ai *cedi* vecchi; per calcolare i valori in *cedi* nuovi occorre dividere per 10.000. Inoltre bɔ̀ ɔ̀tɪ̀à può tranquillamente essere omesso, per cui per indicare, ad esempio, 7 *cedi* attuali si può trovare kɔ̀sá átòrò ànɪ̀ mátʃéó àlɪ̀ɛ̀ ànɨ́ fɪ̄ = 100*3 + 20*2 + 10 = 350; il 350 va moltiplicato per 200 e diviso per 10.000 per essere interpretato correttamente.
Il sistema è poi complicato ulteriormente da altri classificatori come bɔ̀ ɔ̀tɪ̀à kómbòrò, letteralmente "una mezza borsa", che significa 100 ¢ solo in alcuni costrutti.

3.1.8.26 Numerali delo

La popolazione *ntrubo* consiste in circa 25.000 persone stanziate sul confine orientale del Ghana e in Togo.
Si tratta di contadini che coltivano manioca, igname, mais e platano e vivono in grandi caseggiati separati, in villaggi da cui migrano verso le grandi città del paese e del Ghana per cercare lavoro.
Il 90% degli ntrubo è cristiano, dato che nel secondo dopoguerra le scuole della loro zona di insediamento tradizionale sono state per lo più fondate da missionari cattolici o presbiteriani. Molte pratiche antiche, però, sopravvivono ancora oggi, incluse certe abitudini poligamiche maschili.
La lingua degli ntrubo è il *delo*, parlata come lingua madre solo di circa 18.000 di loro.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	1.000
daale	*ala gye-*	*atooro*	*anaara*	*anon*	*looro*	*kufu nye-*	*sao*	*kakpon*

Numerali composti:

7 *nyetooro* = 10 – 3 8 *gyanaara* = 2×4 9 *kadaale* = 10 - 1
11 *kufu daale* = 10 + 1 12 kufu ala = 10 + 2 15 *kufu anon* = 10 + 5
17 *kufu nyetooro* = 10 + 10 - 3 18 *kufu gyanaara* = 10 + 2×4 19 *kufu kadaale* = 10 + 10 - 1
21 *sao daale* = 20 + 1 12 *sao ala* = 10 + 2 25 *sao anon* = 20 + 5
27 sao nyetooro = 20 + 10 – 3 28 *sao gyanaara* = 20 + 2×4 29 *sao kadaale* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine integra anche quello delle delle centinaia e procede per ventine:

10 *kufu*
20 *sao*
30 *sao na kufu* = 20 + 10
40 *saonola* = 20×2
50 *saonola na kufu* = 20×2 + 10
60 *saonotooro* = 20×3
70 *saonotooro na kufu* = 20×3 + 10
80 *saononaara* = 20×4
90 saononaara na kufu = 20×4 + 10
100 *saononon* = 20×5
200 *saononola* = 20×5×2

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 *kakpon*
2.000 *kakponsela* = 1.000×2.

3.1.8.27 Numerali chala

4.500 persone stanziate nella parte centro orientale del Ghana, ai confini col Togo, condividono la cultura *chala*. Le notizie che li davano subalterni ad altri popoli sono state smentite, come frutto di equivoci di antropologi e traduttori.

Dei *chala* si sa poco perché hanno avuto pochi contatti sporadici con gli studiosi, e anche il lavoro dei missionari ha avuto alterni successi. Pressoché tutti i *chala* sono animisti, con pochissimi cristiani.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	9
-re- *-rō* *-dóndōlōn*	*-la*	*-tooro*	*-náárá*	*-nón*	*lōōrō*	*likaare*	*sangó*

10	20	40	60	80	100	1.000
gifí	*nkúó*	*nila*	*nutooro*	*ninaárá*	*nōnón*	*kóró*

I numerali per numeri fino a 5 sono parole enclitiche, cioè si attaccano alla parola che li precede. 1 ha forme diverse per maschile, femminile e neutro.

Numerali composti:

8 *jininaárá* = 4 + 4

11 *gifí dáre* = 10 + 1
18 *gifí jininaárá* = 10 + 4 + 4
19 *gifí sángó* = 10 + 9
21 *nkúó dáre* = 20 + 1
28 *nkúó jininaárá* = 20 + 4 + 4
29 *nkúó sángó* = 20 + 9

Le decine si costruiscono mediante numerali fondamentali che rappresentano multipli di 20:

20 *nkúó*
30 *nkúó sáálá* = 20 + 10
40 *nila*
50 *nilan sáálá* = 40 + 10
60 *nutooro*
70 *nutooro sáálá* = 60 + 10
80 *ninaárá*
90 *ninaárá sáálá* = 80 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *nōnón*
200 *nōnón ála* = 100×2
1.000 *kóró*
2.000 *kórósé síla* = 1.000×2.

3.1.8.28 Numerali ntcham

Il popolo *gurma* o *bassar* consiste in 1.000.000 di persone abitanti in Ghana (800.000) e in Togo (200.000). *Bassar* è anche il nome di una città in quest'ultimo paese. Giunsero nelle attuali aree di insediamento nel secolo XVIII. Ci sono poi circa 3.000 di loro, chiamati prevalentemente *bassar* o *ntcham*, stanziati in una regione occidentale del Camerun.

Per la verità ci sono molti altri *gurma*, circa 700.000, in altre zone dell'Africa, soprattutto in Burkina Faso e in Niger, ma quelli qui interessano meno perché parlano la lingua *gurmanché* o *migurmanchema*, i cui numerali non presentano le caratteristiche di cui si parla in questo libro.

I *gurma* abitano preferibilmente in città o villaggi, ma hanno fattorie sparse per le campagne, ove risiedono solo durante alcune fasi dei lavori agricoli.Producono igname, mais, grano di Guinea, miglio, zigolo dolce, arachidi.

In maggioranza i gurma sono animisti. il 15% di quelli abitanti in Togo sono cristiani. L'Islàm è praticato da una minoranza altolocata, dopo essere stato importante in passato.

La società gurma è basata su clan patrilineari esogamici. I matrimoni sono utili a stringere alleanze tra clan.

Si pratica la poligamia femminile. Ogni uomo deve provvedere una grande magione, con un'ala per ognuna delle mogli e dei figli che genera con lei. Le ragazze restano a vivere con la madre fino a che non si sposano, mentre i maschi, una volta grandi, vanno a costruire una nuova casa.

La lingua dei gurma si chiama *ntcham* o *basari*.

Numerali fondamentali

I numerali per numeri della prima decina presentano una differenziazione morfologica secondo l'uso: una forma serve ad esprimere quantità (funzione *quantitativa*), l'altra a contare effettivamente gli elementi di un insieme ordinato uno dietro l'altro (funzione *enumerativa,* da non confondere con la funzione *ordinale* che dice il posto nella serie).

forme	1	2	3	4	5	6	7	8	9
quantitativa	*ǹ-á* *ǹ-bó*	*ǹ-lí*	*ǹ-ta*	*ǹ-nàà*	*ǹ-nmòò-kú*	*ǹ-lùù*	*ǹ-lùlí*	*ǹ-nìì*	*ǹ-wá* *ǹ-wo*
enumerativa	*m̀-báá*	*ǹ-léé*	*ǹtàà*	*ǹnàà*					*nwáá*

In seguito la differenziazione tra le due forme compare solo nei derivati dei precedenti numerali fondamentali e nel 20. Il suffisso *-ku* (5) si usa solo nei composti.

10	20	100	1.000
sààláá	*ḿ-mùnkú*	*di-làátàà-l*	*kùtùkú*

Di-làátàà-l (100) proviene da altre lingue (probabilmente del gruppo *kwa*), tanto è vero che si comporta nei composti in modo estremamente anomalo. 20 viene usato sia nella forma *ḿ-mùnkú* sia con un quantificatore unitario. *Kùtùkú* (1.000) significa "sacco", con allusione a qualche pratica commerciale.

Numerali composti

15 *sààlkú* = 10 + 5 è un composto che ha un ruolo costitutivo nei numerali della seconda decina. Le regole di composizione sono molto varie: somma a 10, somma a 15, completamento a 20.

11 *sààláá nì ǹ-bá /-bó*, *sààláá nì m̀-báá* = 10 + 1 12 *sààláá nì ǹ-lí / sààláá nì ǹ-léé* = 10 + 2
13 *sààláá nì ǹ-ta* = 10 + 3 14 *ǹ-bá kpá sààlkú* = 15 - 1

15 *sààlkú* = 10×5 16 *sààlkú nì ǹ-bá* = 10×5 + 1 17 *sààlkú nì ǹ-lí* = 10×5 + 2
18 *sààlkú nì ǹ-ta* = 10×5 + 3 19 *ǹ-bá kpá ḿ-mùnku* = 20 - 1

21 *ḿ-mùnkú nì ǹ-bá* = 20 + 1 22 *ḿ-mùnkú nì ǹ-lí* = 20 + 2 23 *ḿ-mùnkú nì ǹ-ta* = 20 + 3
27 *ḿ-mùnkú nì ǹ-lùlí* = 20 + 7 28 *ḿ-mùnkú nì ǹ-nìì* = 20 + 8 29 *ḿ-mùnkú nì ǹ-wá* = 20 + 9

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *sààláá*
20 *m̀-báá kpá à-mùnku*
30 *ḿ-mùnkú nì sààláá* = 20 + 10
40 *ì-mùnkú ì-lí* = 20×2
50 *ì-mùnkú ì-lí nì sààláá* = 20×2 + 10
60 *ì-mùnkú ì-ta* = 20×3
70 *ì-mùnkú ì-ta nì sààláá* = 20×3 + 10
80 *ì-mùnkú ì-nàà* = 20×4
90 *ì-mùnkú ì-nàà nì sààláá* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia sfruttano costrutti mutuati da altre lingue, con anche moltiplicatori diversi da quelli in tabella. 200 risulta avere un ruolo costitutivo.

100 *di-làátàà-l*
200 *kú-làáfaa-u* = 2×100
300 *kú-làáfaa-u nì di-làátàà-l* = 2×100 + 100
400 *tí-làáfa-ti tì-lí* = 200×2
1.000 *kùtùkú*
2.000 *kùtùkú-bì bì-lí* = 1.000×2.

3.1.8.29 Numerali akaselem

Circa 70.000 togolesi parlano la lingua *akaselem*, talmente imparentata con lo ntcham che alcuni studiosi la ritengono un dialetto di quest'ultimo. Si tratta della popolazione *akaselem*, detta anche *chamba*, ma attenzione a non confonderla con un'altra popolazione che si chiama sempre *chamba* ma che sta in Nigeria: questi qui sono stanziati nella zona centro orientale del Togo, ai confini col Benin. Per lo più coltivano manioca, igname, riso, mais e platano. I più ricchi hanno anche altre frutta e ortaggi. Sono diffusi anche l'allevamento e la pesca. Si produce birra, gin e *sodabi* (distillato di vino di palma).
La loro religione è un Islàm molto sincretico, pieno di consuetudini e pratiche animiste. Ci sono anche alcuni animisti puri e pochi cristiani.
Numerali fondamentali

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	200
m̀bá	*mbìlé*	*ǹtà*	*ǹnàà*	*m̀nmò*	*ǹlòòbè*	*ǹlòlé*	*ǹgnìì*	*nwètt*	*pwítt*	*eekòó*	*kííkpíí*

Numerali composti

11 *pwíndìbá* = 10 + 1
15 *pwínììnmò* = 10 + 5
19 *pwínììwè* = 10 + 9
21 *eekòóndìbá* = 20 + 1
25 *eekòónììnmò* = 20 + 5
29 *eekòónììwè* = 20 + 9

20 ha un ruolo costitutivo nella costruzione delle decine, ma non col suo numerale fondamentale ma piuttosto con la forma derivata *ttíkùù* = (*pwí*)*tt -eekòó* che ha, grosso modo, il significato di "20 quanto alle decine".

10 *pwítt*
20 *eekòó*
30 *eekòónìpwí* = 20 + 10
40 *ttíkùùlé* = 20×2
50 *ttíkùùlém̀pwí* = 20×2 + 10
60 *ttíkùùtà* = 20×3
70 *ttíkùùtampwí* = 20×3 + 10
80 *ttíkùùnàà* = 20×4
90 *ttíkùùnààmpwí* = 20×4 + 10

Il sistema delle decine include anche centinaia e migliaia, con l'eccezione di un numerale specifico per 200:

100 *ttíkùùnmo* = 20×5
200 *kííkpíí*
1.000 *eekpónmò* = 20×10×5.

3.1.8.30 Numerali bago kusuntu

10.500 togolesi sono di cultura *bago* e parlano la lingua *bago kusuntu.* Si tratta di contadini e allevatori di cui si sa poco.
La loro religione prevalente è l'Islàm, con buona parte della popolazione che, però, è dedita a pratiche

preislamiche. Ci sono pochi cristiani.
La oro lingua è a forte rischio di estinzione.
Numerali fondamentali

1	2	3	4	5	6	7	8	9
nōrōkpákpá	*bààlè*	*bàtòòro*	*bànásá*	*bàànó*	*lèèjò*	*lònlè*	*dìkpèèrè*	*kàkàárè*

10	20	30	100	1.000
sàlá	*akó nì-*	*ag-bá*	*alfá*	*mílì*

9 ha anche una forma composta per completamento a 10: *nōrōkpákpá tá sàlá* = 10 – 1. *Alfá* (100) deriva dalla lingua *ewe*, diffusa in zona. *Mílì* è invece la versione trasformata dalla fonetica *bago* del francese *mille*.
Numerali composti:

11 *sàlánōrō* = 10 + 1
15 *sàlábàànó* = 10 + 5
19 *sàlákàkàárè* = 10 + 9
21 *akó nōrō* = 20 + 1
25 *akó bàànó* = 20 + 5
29 *akó kàkàárè* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20, sebbene 30 sia disorganico.

10 *sàlá*
20 *akó*
30 *ag-bá*
40 *nìílé* = 20×2
50 *nìílé nà sàlá* = 20×2 + 10
60 *nìtòòrò* = 20×3
70 *nìtòòrò nà sàlá* = 20×3 + 10
80 *nìnásá* = 20×4
90 *nìnásá nà sàlá* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono con regole e temi provenienti da altre lingue

100 *nìínó* = 20×4 / *alfá*
200 *kórónlè alfá bààlè* = 100×2
1.000 *mílì*
2.000 *mílísé sèèlé* = 1.000×2.

3.1.8.31 Numerali tem

Uno dei popoli più importanti del Togo è il popolo *kotokoli* detto anche *temba* dal nome della lingua che parla, il *tem.* Il nome *kotokoli* è riferito alle abitudini mercantili di queste comunità, e probabilmente deriva da un dispregiativo affibbiato loro da altre popolazioni.
Si tratta di poco meno di 400.000 persone, 230.000 stanziati in Togo, 130.000 in Ghana e pochi altri in Benin.
Secondo la loro storia orale migrarono nell'attuale Togo da una zona più a nord, oggi nel Burkina Faso verso il XVII secolo. Dalle parti della città di *Sokodé*, al centro di rotte carovaniere, essi si mescolarono ad altre popolazioni; ancora oggi molti vivono da quelle parti, riuniti attorno ad una sorta di capo generale detto *uro* cui sono soggetti i capi rituali delle comunità. Alcuni di loro si fermarono lì, altri proseguirono le peregrinazioni.
I *kotokoli* di oggi sono prevalentemente agricoltori. Coltivano sorgo, igname, miglio, mais fagioli, gombro, arachidi, patate dolci e zucche. Allevano anche bovini, asini, capre, pecore, maiali e pollame. Il loro rapporto con gli animali è particolare: i bovini sono usati soprattutto nei sacrifici religiosi e come mezzo di pagamento in occasioni di debiti rituali, ad esempio nelle cerimonie matrimoniali. Se ne conciano le pelli e se ne usa il latte, ma i *kotokoli* non mungono direttamente; per queste operazioni assumono personale fulani o di altre popolazioni con cui vivono in simbiosi.
Anche il commercio è, come da tradizione, un'attività principale dei *kotokoli*. Il *tem* è una lingua franca dei mercanti di tutto il Togo.

I villaggi *kotokoli* sono costituiti da casette tondeggianti di fango, col tetto conico coperto di paglia, disposte a cerchio attorno ad un cortile centrale. Sono spesso circondati da mura ed ospitano ciascuno una famiglia allargata.
I matrimoni, che sanciscono i rapporti di amicizia tra le famiglie, sono organizzati con promesse quando i nubendi sono bambini piccolissimi. Avvengono solo all'interno dello stesso clan, che riunisce alcune famiglie. Per dare validità al matrimonio lo sposo deve prestare un lungo servizio di lavoro presso la fattoria della famiglia della sposa. Si pratica la poligamia, con la prima che regna sulle altre. L'uomo deve provvedere una casetta per ogni moglie e per i figlioli che fa con lei.
I *kotokoli* sono quasi tutti mussulmani, da quando, nel XIX secolo, vennero in contatto con le popolazioni *hausa* e *fulani*. Questa conversione di massa non fu priva di conflitti religiosi, quando alcuni *uro* tentarono di difendere l'animismo originario. Nel 1820 venne costruita la prima moschea a *Sokodé*.
In effetti pratiche animiste e *vudù* sono tuttora molto diffuse tra i *kotokoli*, così come molto sentite sono alcune feste tradizionali accanto a feste mussulmane. Nei villaggi i giovani maschi fanno danze con col fuoco e coi coltelli per mostrare il loro coraggio e la loro resistenza al dolore.
Numerali fondamentali

1	2	3	4	5	6	7	8	9
kóóde nakír	*síìè*	*tóózo*	*nááza*	*nóówa*	*lodo*	*lōbe*	*lutoozo*	*kéénííré*

10	15	20	40	100	1.000
fuú saaláa	*ákizaalōó*	*ákoowú nìe-*	*nééle*	*kákpíízi yisi*	*míili*

Saaláa (10) è comune ad altre lingue della famiglia e si usa solo nei composti. *Nìe-* (20) si usa, ben trasformato per ragioni fonetiche, nei composti delle decine. *Kákpíízi* (100) si usa solo per costruire *kákpíízi kákpíízi* (200) e le altre centinaia. *Míili* (1.000) proviene dal francese.
Tra i numerali composti spicca il ruolo costitutivo di 15 e 20

11 *fuú na nakíri* = 10 + 1 16 *ákizaalōó na nakóru* = 15 + 1 18 *ákizaalōó na natútoozo* = 15 + 3

19 presenta due forme, una costruita con regole di somma a 15, una a completamento a 20

19 *ákizaalōó na natútoozo* = 15 + 4 / *ákoowú nakórō féyí* = 20 - 1

21 *ákoowú na nakíri* = 20 + 1 25 *ákoowú na natínóówa* = 20 + 5 29 *ákoowú na kéénííré* = 20 - 9

Le decine:

10 *fuú*
15 *ákizaalōó*
20 *ákoowú*
30 *ákoo saaláa* = 20 + 10
40 *nééle* = 20×2
50 *neéle saaláa* = 20×2 + 10
60 *niídóozo* = 20×3
70 *niídóozo na saaláa* = 20×3 + 10
80 *niínáázá* = 20×4
90 *niínááza na saaláa* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono con regole moltiplicativa, con qualche irregolarità in cui emerge la regola per ventine.

100 *niinówá / yika-kodoma* = 20×5
200 *yisi na síìè* = 100×2 / *kákpíízi kákpíízi* = 100 + 100
400 kákpíízi nasíle = 100×4
800 *kákpíízi nasináázá* = 100×(4+4)

1.000 *yisi fuú* = 100×10 / *míili* 2.000 *yisi ákoowú* = 100×20 / *míili natíle* = 1.000×2.

Vediamo alcuni numerali tem all'opera nel già citato Vangelo di Matteo 25, 1 – 2

> 1«Bɪlɛ́ nɛ́, wenbí bɛ́ngɛɛzɪnáa lsɔ́ɔ-dɛ́ɛ Kowúrɔ́ɔ nɛ́ nʠɔ́: aléewá **fuú** badatɪlí ta abaaláa nɛ́ wɔɔgbɔɔná fɪtílawá balíɪ weetáhárʊ kɛtí. 2 Badaá **nɔɔ́nʊ́wá** kɛ́ɛ laakáárɪ buḿsi-dɪnáa, bɪka **nɔɔ́nʊ́wá** baaganáa kɛ́ɛ ásɛ́ńsí-dɪnáa.
>
> 25 1 E Gesù disse: «Il regno dei cieli è simile a dieci vergini che, prese le loro lampade, uscirono incontro allo sposo. 2 Cinque di esse erano stolte e cinque sagge; (...)»

3.1.8.32 Numerali lukpa

Dei *lukpa* o *legba* si sa veramente poco. Ce ne sono 80.000 al centro del Benin e 20.000 in Togo, vicino al confine. Sono prevalentemente animisti.
Numerali fondamentali.

1	2	3	4	5	10	20	100	200	1.000
kòlòm	*naalè*	*tòòsó*	*naasá*	*kàkpásì*	*náánóá*	*híú nì-*	*nìínóá*	*nmónóghò*	*kpotokú*

I numerali composti si costruiscono con diverse regole e numerali fondamentali tratti da altre lingue. Il prefisso *nì-* significa sia 20, sia "numero", forse per antonomasia. Così 100 è *nìínóá* cioè "numero"×10.

6 *náátòsò* = 2×3
7 *náátòsò m̀pòghòlaghá* = 6 + 1
8 *pélé féjí* = (10) – 2
9 *pòghòlágháféjí* = (10) - 1

11 *náánóá nà kòlòm* = 10 + 1
16 *náánóá nà náátòsò* = 10 + 2×3
17 *náánóá nà náátòsò m̀pòghòlaghá* = 10 + 2×3 + 1
18 *naalè féjí híú* = 20 – 2
19 *kòlòm féjí híú* = 20 - 1
21 *híú nà kòlòm* = 20 + 1
26 *híú nà náátòsò* = 20 + 2×3
27 *híú nà náátòsò m̀pòghòlaghá* = 20 + 2×3 +1
28 *híú nà pélé féjí* = 20 + (10) - 2
29 *híú nà pòghòlágháféjí* = 20 + (10) – 1

Le decine sono costruite con regola per ventine.

10 *náánóá*
20 *híú*
30 *híú náánóá* = 20 + 10
40 *nìílè* = 20×2
50 *nìílè náánóá* = 20×2 + 10
60 *nìítòsò* = 20×3
70 nìítòsò náánóá = 20×3 + 10
80 *nìínáásá* = 20×4
90 *nìínáásá náánóá* = 20×4 + 10

Le centinaia sono costruite molto irregolarmente con parole provenienti da altre lingue.

100 *nìínóá*
200 *nmónóghò*
1.000 *kpotokú*
2.000 *kpotokún naalè* = 1.000×2

3.1.8.33 Numerali yom

A parlare la lingua *lukpa*, oltre che la lingua *yom*, è anche il popolo *yoa lokpa*, composto da circa 300.000 persone stanziate in Benin (già Dahomey).
Sono molto diffuse in questo popolo le mutilazioni genitali femminili
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	100	1.000
nyérghe	*li*	*ta*	*nèèsè*	*nù*	*lèèwèr*	*fegha*	*gargha*	*wōrghò*	*fener*

la sillaba *-gha* che chiude, trasformata, *nyérghe* e i due numerali fondamentali per le decine *fegha* (10) e *gargha* (20) significa probabilmente "numero" o qualcosa del genere.
Non è del tutto chiaro dalle fonti, ma i numerali fondamentali per la prima decina sono probabilmente parole proclitiche o enclitiche, che si attaccano ai termini oggetti di conteggio o quantificazione.
Numerali composti:

7 *nùgha li* = 5 + 2 8 *li kpa fegha* = 10 – 2 9 *nyérghe- kpa fegha* = 10 - 1
11 *fegha en nyérghe* = 10 + 1 15 *fegha en nù* = 10 + 5 17 *fegha en -nùgha li* = 10 + 5 + 2
18 *li kpa gargha* = 20 – 2 19 *nyén kpa gargha* = 20 - 1
21 *gargha en nyérghe* = 20 + 1 27 *gargha en nùgha li* = 20 + 5 + 2
28 *li kpa gargha en fègha* = 20 + 10 - 2 29 *nyén-kpa gargha en fègha* = 20 + 10 - 1

Negli ultimi due numerali l'ordine delle parole è ben diverso dall'espressione in numerali indoarabi che li segue. *Li kpa gargha en fègha* è, ad esempio, "2 ad arrivare a 20 + 10".
Le decine si costruiscono con regola per ventine.

10 *fegha*
20 *gargha* 30 *gargha en fègha* = 20 + 10
40 *gasèri = gargha-se-li* = 20×2 50 *gasèri fègha* = 20×2 + 10
60 *gàsèta* = 20×3 70 *gàsètan fègha* = 20×3 + 10
80 *gàsènèèsè* = 20×4 90 *gàsènèèsè fègha* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si compongono moltiplicativamente.

100 *wōrghò* 200 *wōrìi ìli* = 100×2 / *weteri*
1.000 *wōrghō wōrghō nor fègha* = 100×10 / *fener*
2000 *wōrghō wōrghō nor gargha* = 100×20 / *fena àli* = 1.000×2

Wōrghò (100) viene volto al plurale *wōrìi*. In 1.000 viene ripetuto senza un diretto senso aritmetico.

3.1.8.34 Numerali wara
La lingua *wara* è un insieme di lingue non sempre mutualmente intellegibili un tempo inserite nella famiglia *gour*, ma oggi di attribuzione incerta, per cui molti linguisti propendono per ritenerle una famiglia isolata, che, comunque, con le lingue *gour* ha alcune affinità. Essa è parlata dalla popolazione omonima, circa 10.000 cittadini burkinesi abitanti in una zona sudorientale vicina ai confini con Mali e Costa d'Avorio. Si tratta di una piccola regione molto rigogliosa e ricca di acque, in cui i *wara* praticano un'agricoltura cerealicola che fornisce, oltre al necessario alla sussistenza, anche piccoli surplus per il commercio.
La società *wara* è basata su clan e famiglie allargate, guidate dagli elementi più anziani e strette in alleanze.
Pare che i *wara* siano piuttosto isolazionisti, cosa che li ha privati di quegli scambi culturali da cui avrebbero potuto derivare alcuni vantaggi, ad esempio, nel campo della salute pubblica: ancora oggi le comunità *wara* sono flagellate da malattie altrimenti curabili o legate alla contaminazione delle acque. Meno del 30% dei *wara* di età scolare frequenta le poche scuole disponibili. Un altro effetto dell'isolamento è l'attaccamento dei *wara* alla loro cultura, in senso ideale e materiale. Ad esempio solo a scuola i loro bambini usano un vestiario non tradizionale.
La religione più praticata è l'animismo atavico. Un quinto di loro è però molto sincreticamente mussulmano e ci sono pochi cristiani cattolici.
La lingua *wara* ha un sistema numerale molto regolare. Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400

púwò kàpó	*bŏ*	*tí*	*náás ú*	*sùsú*	*kããsá kūōmú*	*wã*	*pùkòn*

Numerali composti:

6 *sírìpò* = *sí-rì-p(úw)ò* = 5 + 1 7 *súrùtó* = 5 + 2 8 *sîtí* = 5 + 3 9 *sînáású* = 5 + 4

11 *kããsá-ì-kàpó-nŭ* = 10 + 1 12 *kããsá-ì-bŏ-mú* = 10 + 2 13 *kããsá-ì-tí-mú* = 10 + 3
14 *kããsá-ì-náású-má* = 10 + 4 18 *kããsá-ì-sîtí-mú* = 10 + 5 + 3 19 *kããsá-ì-sînáású-má* = 10 + 5 + 4

21 *wã-ì-kàpó-nŭ* = 20 + 1 24 *wã-ì-náású-má* = 20 + 4 29 *wã-ì-sînáású-má* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20. 100 e 200 sono integrate nel sistema per ventine. Poi si costruiscono per quattrocentine.

10 kããsá
20 wã
30 *wã-ì-kããsá-má* / *wã-ì-kūōmú* = 20 + 10
40 *wã-sé-bŏ* = 20×2
50 *wã-sé-bŏ-ì-kããsa* = 20×2 + 10
60 *wã-sé-tí* = 20×3
70 *wã-sé-tí-ì-kããsá-má* = 20×3 + 10
80 *wã-sé-náású* = 20×4
90 wã-sé-náású-ì-kããsá-má = 20×4 + 10
100 *wã-sé-sùsú* = 20×5
200 *wã-sé-kããsá* = 20×10

400 *pùkòn*

1.000 *pùkòn-bŏì-wã-sé-kããsá* = 400×2 + 20×10 2.000 *pùkòn-sùsú* = 400×5.

Riferimenti

- AA.VV. (2015) *Abron – Bona – Kulango. Note storiche ed etnografiche.* In: *L'Africa e le sue culture. Osservare, scoprire, stupirsi, condividere.* Genova: SMA - Società delle missioni Africane. http://www.split.it/noprofit/koloware/index/abron.html Ultima consultazione 11/03/2021
- AA.VV. (2018) *Wala People of Ghana and Burkina Faso*. In: *Africani Sankofa - Returning to our roots* https://rediscoveringafricaheritage.wordpress.com/2017/09/08/wala-people-of-ghana-and-burkina-faso/ Ultima consultazione 03/05/2021
- Ahiadeke, C. (1996). Agrarian Structure and Social Organization in a Risk-Prone Environment: A Comparison of the Birifor, Dagara, and the Lobi People of Burkina Faso. *Population and Environment*, 17(4), 323-342. Retrieved March 17, 2021, from http://www.jstor.org/stable/27503474
- Ahiator K.S.O. (2017) Birifor People of Ghana and Burkina Faso. In: *Africani Sankofa. Returning to our roots.* https://rediscoveringafricaheritage.wordpress.com/2017/12/07/birifor-people-of-ghana-and-burkina-faso/
- Alenuma S. (2002) *The Dagaare-speaking communities of West Africa: a culture area profile*. Journal of Dagaare Studies. 2: 58-70.
- Bamie Tahir-Ahmed B. (2017) *The Customs And Traditions Of The Sissalas And The Dagaabas In The Upper West Region.* Modern Ghana. https://www.modernghana.com/news/812931/the-customs-and-traditions-of-the-sissalas-and.html
- Baduon D.J. (2020) *Our Roots: Brief history of the Sissala Tribe with emphasis on the South Sissala people.* Chisinau: Lambert Academic Publishing.
- Barbier J.C. (1983) *L'histoire présente, exemple du royaume Kotokoli au Togo.* Bordeaux: Centre

d'étude d'Afrique noire, Institut d'études politiques de Bordeaux.
- Baumann H., Westermann D. (1967) *Les Peuples et les Civilisations de l'Afrique.* Payot: Paris.
- Bayili E. (2016) *Les populations nuna du Nord, Haute-Volta*. Paris: l'Harmattan.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Akaselem.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bago-Kusuntu.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Birifor-Malba.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Birifor-Southern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Buamu.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bwamu-Cwi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bwamu-Laa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Cerma.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Chakali.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Chala.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dagaare-Northern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dagaare-Southern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Delo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dyan.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dogose.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kaansa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Khisa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kulango-Bouna.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kulango-Bondoukou.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Lobi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Lukpa-Gur.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nuni-Northern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nuni-Southern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ntcham.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Paasaal.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Phuie.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Safaliba.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Sissala.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Sisaala-Western.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Sisaali-Tumulung.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Teen.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Tem.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Tiefo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Toussian-Northern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Toussian-Southern.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Turka.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Vagla.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Viemo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Yom.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Wali.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Wara-BK.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Winye.htm
- Blass R. (1990) *Relevance relations in discourse: a study with special reference to Sissala.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Bodomo A. (1994) *Language, Culture, and History in northern Ghana: An introduction to the Mabia linguistic group.* Nordic Journal of African Studies, vol. 3 (2), University of Helsinki Press, Finland.

- Brindle J.A. (2017) *A Dictionary and Grammatical Outline of Chakali. African Language Grammars and Dictionaries 2*. Berlin: Language Science Press. doi:10.5281/zenodo.344813. ISBN 978-3-944675-91-6.
- Clozel F. (1906) *Dix ans à la Cote d'Ivoire.* Paris: Challamel. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103592d.texteImage
- Clozel F.J., Villamur R. (1902) *Les coutumes indigènes de la Cote d'Ivoire.* Paris: Challamel. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6540012q.texteImage
- Cornevin R. (1963) *Histoire des Peuples de l'Afrique Noire.* Paris: Berger-Levrault. 1963
- Corvino C. (1996) *Miti e leggende dei Caraibi.* Roma: Newton Compton.
- Dah I.D. (2018) *Women Do More Work than Men.* Eugene: Wipf & Stock.
- Davidson B. (1963) *La riscoperta dell'Africa.* Milano: Feltrinelli.
- Delafosse M. (1908) *Les Frontières de la Cote d'Ivoire, de la Cote d'or et du Soudan.* Paris: Masson et C.ie. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k95348v.texteImage
- Delafosse M. (1912) *Haut Sènègal Niger (Soudan Français)*. Paris: Émile Larose. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103554s.image
- Holas B. (1963) *Cote d'Ivoire, Passé, Présent, Perspectives.* Paris: Livrairie Orientaliste Paul Geuthner S.A. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3340293r/f15.item.texteImage
- Faith Come By Hearing. Albuquerque: Bible.is https://www.faithcomesbyhearing.com/audio-bible-resources/bible-is Ultima consultazione10/04/2021
- Fousseni M. (1984) *La culture traditionnelle et la littérature orale des Tem.* Stuttgart: Steiner.
- Heath J., Ouattara A., Hantgan A. (2017) *Short grammar of Tiefo-N of Nyafogo (Gur, Burkina Faso).* Language Description Heritage Library (MPI). http://ldh.clld.org/2017/01/01/escidoc2378140/ DOI: 10.17617/2.2378140
- Kra K.A.E. (2016) *Le koulango: Langue Gur de Côte d'Ivoire et du Ghana*. Paris: L'Harmattan.
- Kra K.A.E., Tchagbalé Z. (2015) *Le koulango, une langue gur à deux genres*. Corela [En ligne] http://journals.openedition.org/corela/4141 ; DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4141
- Malgoubri P. (2011) *Recherches dialectologiques et dialectométriques Nuni (une langue Gurunsi du Burkina Faso)*. Tesi dottorale. Universiteit Leiden. https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/16436
- Malo, B.L., Malo J., Soma G., Warfel K. (eds.) (2008) *la kàrà phuĩé warʊ!* Ouagadougou: Association Nationale pour la Traduction de la Bible et l'Alphabétisation.
- Olson J.S. (1996) *Nunuma.* In: *The Peoples of Africa: An Ethnohistorical Dictionary.* Westport: Greenwood Publishing Group.
- Prost A. (1999) Le nuni de Pouni. *Gur Paper-Cahiers Voltaiques* 4. 49-73
- Prost A. (1974) Description sommaire du koulango (dialecte du Bouna, Côte d'Ivoire). In: *Annales de l'Université d'Abidjan,* série H: linguistique 7. Pp. 21-74.
- Sourable F. (2010) Le Curama. In: *Sorororo Pour que vivent les langues du monde !* http://www.sorosoro.org/le-curama/ Ultima consultazione 17/04/2021
- Tauxier L. (1933) Les Gouin et les Tourouka. Résidence de Banfora, Cercle de Bobo-Dioulasso. Etude ethnologique, suivie d'un double vocabulaire. *Journal des Africanistes.* 1933, 3-1, Pp. 77-128.
- Tauxier L. (1921) *Le noir de Bondoukou : Koulango, Dioula, Abrons, etc.* Nandeln Liechtenstein: Crauss Reprint, E. Leroux, 1921
- Yiridoe E. (1995) Economic and Sociocultural Aspects of Cowrie Currency of the Dagaaba of Northwestern Ghana Aspects. *Nordic Journal of African Studies* 4(2): 17-32
- Werthmann K. (2007) Gold Mining and Jula Influence in Precolonial Southern Burkina Faso. *The Journal of African History* , Vol. 48 , Issue 3 , November 2007 , pp. 395 - 414 DOI: https://doi.org/10.1017/S002185370700326X
- Winkelmann K. (1998) *Die Sprache der Cɛfɔ von Daramandugu (Burkina Faso)*. Ph.D. dissertation.

Frankfurt am Main.

3.1.9 Numerali sénoufo

La famiglia di popolazioni *sénoufo* consiste in circa 3 milioni di persone, insediate in una zona divisa tra Costa d'Avorio (la maggioranza, che costituisce quasi il 10% della popolazione ivoriana), Mali (quasi un milione) e Burkina Faso, con una enclave anche nel Ghana nord-occidentale. Le lingue *sénoufo*, però, stanno scomparendo a vantaggio delle lingue del gruppo *mande*, e sono vive prevalentemente in Costa d'Avorio, praticate da poco più di un milione di persone. Un tempo classificate nella famiglia *gour*, ora si tende a ritenere le lingue *sénoufo* una famiglia a sé stante.

Quelle di cultura *sénoufo* sono tra le più antiche comunità che abitano l'Africa occidentale. Riuniti in un popolo unitario probabilmente nel XV secolo, fecero parte del *Regno Kénédougou* (1650 - 1898) fino alla fine del XIX secolo, quando il regno terminò la sua burrascosa fase di decadenza. Durante questo periodo i *sénoufo* praticarono largamente il commercio degli schiavi, catturando persone di altri popoli (in special modo *baulé* e *asante*) e trattenendole per metterle al lavoro nei campi o abusarne sessualmente, o vendendole a schiavisti mussulmani, rifornendo da lontano i mercati del Sudan e della Mauritania. Ne furono anche vittime, venendo schiavizzati a loro volta. La successiva aggressione coloniale sconvolse tutti i ruoli.

Oggi i *sénoufo* sono prevalentemente agricoltori. Seminano riso, di cui sono grandi produttori anche per l'esportazione, il miglio, che mangiano quotidianamente, igname, granturco, manioca, patata, fagioli, piselli, manghi, arance, limoni, banane, tè, arachidi, sesamo, tabacco e cotone. Praticano la rotazione delle colture e poco allevamento. Secondo la leggenda i saperi legati all'agricoltura sarebbero stati rivelati ai *sénoufo* da un altro popolo di nomadi e cacciatori, dotato di poteri speciali, i *mandébélé.* Questi avevano soggiornato per lungo tempo in aree vicine a quelle dove erano i *sénoufo*, ma quando questi ultimi si furono impadroniti delle loro tecniche e divennero opulenti i *mandébélé* ne ebbero paura e fuggirono nella foresta, dove si trasformarono in spiriti. Statuette coi piedi rivolti all'indietro (motivo molto ricorrente in Africa e Sudamerica) rappresentano questi spiriti.

I *sénoufo* di oggi vivono per lo più alla maniera tradizionale, in villaggi circondati da un muro di cinta, fatti di case in argilla solitamente a un piano, rettangolari o cilindriche, governati da consigli di anziani.

Gli uomini sono anche artigiani, dedicati alla lavorazione del rame, alla tessitura, alla produzione di maschere e statuine tradizionali in legno. Solo particolari artigiani iniziati a pratiche religiose possono realizzare statuine e maschere da usare nei rituali. Le maschere *sénoufo* sono probabilmente all'origine dell'influenza africana sull'arte europea tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX, quando artisti come *Pablo Picasso* (1881 – 1973), *Georges Braque* (1882 - 1963) e *Ferdinand Léger* (1881 - 1955) diedero vita a movimenti che confluirono nel cubismo.

Nella vita dei *sénoufo* sono importantissime le cerimonie nuziali, che possono durare anche per mesi. La famiglia è l'unità fondamentale della società tradizionale. Varia da due individui ad aggregazioni molto allargate. Il matrimonio è poligamo (poliginico); la società è patriarcale, ma matrilineare. Per sposarsi occorre indennizzare la famiglia della sposa per averle sottratto un membro. Non è infrequente il matrimonio tra cugini.

Alcuni resoconti parlano di suddivisioni in caste o classi chiuse, ma la questione è controversa. Le terre sono viste come un bene collettivo di cui individui e famiglie non sono che usufruttuari. Ha carattere sacro.

Lo sviluppo individuale avviene attraverso culti misterici e società segrete: *poro* per i maschi e *sando* per le femmine. I rituali di crescita si sviluppano lungo 21 anni, e solo il buon andamento in questa progressione permette di diventare membri effettivi della società e sposarsi. Ogni villaggio ha un suo bosco sacro, in cui si entra solo per i riti e che è il teatro fondamentale delle cerimonie.

Nella religione tradizionale, largamente praticata, si venerano due principii creatori: la dea madre e il demiurgo, che influiscono sulla vita umana attraverso potenze immateriali. Una minoranza pari a circa il 20% si professa mussulmana.

Anche la musica è parte integrante della cultura sénoufo, anche essa normata da rituali e progressioni.

I sistemi numerali delle lingue *sénoufo* si basano su cinquine e ventine, che servono per costruire anche le centinaia. Le parole che indicano 5 significano solitamente "pugno" o "mano". I costrutti per e migliaia sono piuttosto confusi.

3.1.9.1 Numerali palaka

10.000 persone stanziate prevalentemente nel nord della Costa d'Avorio condividono la cultura *palaka*. La lingua *palaka* si è formata come lingua autonoma nel XIV secolo ed è una delle più importanti della famiglia delle lingue *sénoufo*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	100
ning-be	*soinn*	*taanri tããri*	*jijilei dzidzilei*	*kangurugo kugolon*	*kugolon*	*kóje g-bórigo*	*g-bángina*	*wolo*

*Kugolon s*ignifica 5 nei composti della prima decina e nei derivati, ma 6 se preso da solo, probabilmente in seguito alla caduta di un altro numerale che significava + 1.
G-bórigo si usa solo nella costruzione delle decine.
Numerali composti:

7 *kugolon soinn* = 5 + 2 8 *kugolon taanri* = 5 + 3 9 *kugolon dzidzilei* = 5 + 4
11 *kóje ni ning-be* = 10 + 1 16 *kóje ni kugolon* = 10 + 6 17 *kóje ni kugolon soinn* = 10 + 5 + 2
18 *kóje ni kugolon taanri* = 10 + 5 + 3 19 *kóje ni kugolon dzidzilei* = 10 + 5 + 4
21 *g-bángina ni ning-be* = 20 + 1 29 *g-bángina ni kugolon dzidzilei* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *kóje*
20 *g-bángina* 30 *g-bángina ni g-bórigo* = 20 + 10
40 *g-bána soinn* = 20×2 50 *g-bána soinn ni g-bórigo* = 20×2 + 10
60 *g-bána taanri* = 20×3 70 *g-bána taanri ni g-bórigo* = 20×3 + 10
80 *g-bána dzidzilei* = 20×4 90 *g-bána dzidzilei ni g-bórigo* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia offrono un sistema disorganico che sfrutta parole provenienti da altre lingue:

100 *g-bánangurugo* = 20×5 200 *tápwolo* = 2×100
1.000 *tápwogulo kangurugo* = 2×100×5 2.000 *tápwogulo kajo* = 2×100×10.

3.1.9.2 Numerali cebara

I *cebara* o *senari* o ancora *kafire* sono circa 800.000 abitanti del nord della Costa d'Avorio e, in misura molto minore, del Burkina Faso che parlano una lingua minacciata dall'espansione, specialmente presso i giovani, di altre lingue di origine *mande* o *djola*.
I numerali seguenti sono in una forma neutra e non si usano per contare i soldi. Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	200
nìbín	*sīin*	*tāanri*	*sīcērē*	*kāgunò kòró-*	*kée*	*tòkò*	*dàbàtá*	*sìràkélé*

La forma *kòró-* (5) si usa solo nei composti. *Sìràkélé* (200) è probabilmente un composto arcaico trasformato di *sīcērē-kée* = 4×10
Numerali composti:

6 *kòrónī* = 5 + 1 7 *kòrósīin* = 5 + 2 8 *kòrótāanrì* = 5 + 3 9 *kpǎjērē* = 5 + 4
11 *kée ní nìbín* = 10 + 1 16 *kée ní kòrónī* = 10 + 5 + 1 19 *kée ní kpǎjērē* = 10 + 5 + 4
21 *tòkò ní nìbín* = 20 + 1 26 *tòkò ní kòrónī* = 20 + 5 + 1 29 *tòkò ní kpǎjērē* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo del 20:

10 *kée*
20 *tòkò* — 30 *tòkò ní kpòròg*ò = 20 + 10
40 *tòkò è sīin* = 20×2 — 50 *tòkò è sīin ní kpòròg*ò = 20×2 + 10
60 *tòkò è tāanri* = 20×3 — 70 *tòkò è tāanri ní kpòròg*ò = 20×3 + 10
80 *tòkò è sīcērē* = 20×4 — 90 *tòkò è sīcērē ní kpòròg*ò = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si formano con principi moltiplicativi in cui 200 ha un ruolo costitutivo, facendo anche ricorso a parole di altre lingue:

100 *dàbàtá* — 200 *sìràkélé*
1.000 *sàālā kāgūnò* = 200×5 — 2.000 *sièlìbíné.*

3.1.9.3 Numerali niarafolo

Circa 50.000 persone stanziate in una regione ivoriana settentrionale ricca di praterie, nei paraggi della città di *Ferkessédougou*, parlano la lingua *niarafolo* e costituiscono una popolazione dallo stesso nome. Sono quasi tutti mussulmani. Le loro caratteristiche principali sono la destrezza nelle attività agricole, che è anche un valore socialmente apprezzatissimo, e il grandi spirito di corpo delle loro comunità.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	200
nīgbe	*sīin*	*tāanri*	*sīcēri*	*kōgunò*	*kíè*	*tògo*	*dàbataan*	*sìrakeli*

Numerali composti:

6 *kòlínī* = 5 + 1 — 7 *kòlisīin* = 5 + 2 — 8 *kàtāanrì* = 5 + 3 — 9 *kàcērì* = 5 + 4
11 *kíè né nīgbe* = 10 + 1 — 16 *kíè né kòlínī* = 10 + 5 + 1 — 19 *kíè né kàcērì* = 10 + 5 + 4
21 *tògo né nīgbe* = 20 + 1 — 26 *tògo né kòlínī* = 20 + 5 + 1 — 29 *tògo né kàcērì* = 20 + 5 + 4

Le decine:

10 *kíè*
20 *tògo* — 30 *tògo né kpòrigo* = 20 + 10
40 *tògosīin* = 20×2 — 50 *tògosīin né kpòrigo* = 20×2 + 10
60 *tògotāanri* = 20×3 — 70 *tògotāanri né kpòrigo* = 20×3 + 10
80 *tògosīceri* = 20×4 — 90 *tògosīceri né kpòrigo* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia:

100 *dàbataan* — 200 *sìrakeli*
1.000 *sìrakōgunò* = 200×5 — 2.000 *sìrakíe* = 200×10

3.1.9.4 Numerali djimini

Meno di 100.000 abitanti del nord della Costa d'Avorio parlano la lingua *djimini*. La popolazione *djimini*, che ne condivide la cultura, consta quasi il doppio delle persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
nung-ba	*syen*	*tããri*	*tidzere*	*kangurugo*	*ke*	*nafa*	*cenme*	*wagakele*

Cenme (100) è un prestito dalle lingue *djola*, così come *wagakele* (1.000).

6 *kogoloni* = 5 + 1 7 *kolosyen* = 5 + 2 8 *kolotããri* = 5 + 3 9 *kolodzere* = 5 + 4
11. ke ma yiri nung-ba = 10 + 1 15 ke ma yiri kangurugo = 10 + 5
16 *ke ma yiri kogoloni* = 10 + 5 + 1 19 *ke ma yiri kolodzere* = 10 + 5 + 4
21 *nafa ma yiri nung-ba* *25 nafa ma yiri kangurugo* = 20 + 5
26 *nafa ma yiri kogoloni* = 20 + 5 + 1 29 *nafa ma yiri kolodzere* = 20 + 5 + 4

Le decine:

10 *ke*
20 *nafa* 30 *nafa ma yiri ke* = 20 + 10
40 *nafa syen* = 20×2 50 *nafa syen ma yiri ke* = 20×2 + 10
60 *nafa tããri* = 20×3 70 *nafa tããri ma yiri ke* = 20×3 + 10
80 *nafa tidzere* = 20×4 90 *nafa tidzere ma yiri ke* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia risentono dell'influenza delle lingue *djola*.

100 *cenme* 200 *cenme syen* = 100×2
1.000 *wagakele* 2.000 *waga syen* = 1.000×2.,

3.1.9.5 Numerali tagwana

Molto simile alla popolazione *djimini*, la popolazione *tagwana* consiste in 200.000 cittadini ivoriani, per lo più mussulmani (con meno di un terzo di cristiani). Si tratta di uno dei lembi meridionali della diffusione dei sénoufo in Costa d'Avorio.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	100	1.000
nug-be	*syẽ*	*tãri*	*tityere*	*kogunu na-*	*nõli*	*kẽ*	*fonère to*	*cenme*	*sakere*

La proclitica *na-* (5) si usa solo nei composti entro la prima decine e derivati, così come *to* (20) si usa solo nei composti per esprimere centinaia. *Nõli* (6) è un arcaico composto di *na-* (5).

7 *nasyẽ* = 5 + 2 8 *natãri* = 5 + 3 9 *natyere* = 5 + 4
11 *kè makè nug-be* = 10 + 1 17 *kè makè nasyẽ* = 10 + 5 + 2 19 *kè makè natyere* = 10 + 5 + 4
21 *fonère maké nug-be* = 20 + 1 29 *fonère maké natyere* = 20 + 5 + 4

Le decine:

10 *kẽ*
20 *fonère* 30 *fonère maké kè* = 20 + 10
40 *fonère syẽ* = 20×2 50 *fonère syẽ maké kè* = 20×2 + 10
60 *fonère tãri* = 20×3 70 *fonère tãri maké kè* = 20×3 + 10
80 *fonère tityere* = 20×4 90 *fonère tityere maké kè* = 20×4 + 10

Le centinaia continuano la costruzione per ventine, ma con un costrutto per cui 100 diviene una unità costitutiva:

100 *to kogunu* = 20×5 200 *to kogunu syẽ* = (20×5)×2

Le migliaia hanno un costrutto moltiplicativo:

1.000 *sakere* 2.000 *sa syẽ* = 1.000×2

3.1.9.6 Numerali minyanka mamara

Nella parte meridionale del Mali, al confine con la Costa d'Avorio, il dominio dei *sénoufo* si estende con alcune popolazioni, tra cui i *mamara.* Si tratta di poco più di un milione di maliani, in massima parte mussulmani e molto mischiati con altre popolazioni limitrofe con matrimoni e vari tipi di apparentamenti familiari.

La loro lingua, il *minyanka*, è parlata da 750.000 persone, dato che molti *mamara* parlano altre lingue, ma è una delle lingue nazionali del Mali.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	200	400
nigī	*sòò sũũ*	*tããri*	*sisyèerè*	*kaguru gbaa-*	*ke*	*gbegnege*	*gbàdzèkè*	*kabwò*

Gbaa- (5) si usa solo nei composti della prima decina.

Nei numerali composti si riscontrano alcuni costrutti a completamento:

6 *gbaraa* = 5 + 1 (*-ra* è vestigia di un numerale arcaico per 1) 7 *gbaa-sòò* = 5 + 2

8 *sòòlake* = 10 – 2 9 *nigīfòke* / *nigĩlake*= 10 - 1

11 *ke nà nigī* = 10 + 1 16 *ke nà gbaara* = 10 + 6 17 *ke nà gbaa-sòò* = 10 + 5 + 2
18 *ke nà sòòlake* = 10 + 10 - 2 19 *nigĩ fo gbegnege* = 20 - 1
21 *gbegnege ni nigĩ* = 20 + 1 26 *gbegnege ni gbaara* = 20 + 6
27 *gbegnege ni gbaarasũũ* = 20 + 5 + 2 28 *gbegnege ni sũũlake* = 20 + 10 - 2
29 *gbegnege ni nigĩlake*

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *ke*
20 *gbegnege* 30 *gbagnyege nà ke* = 20 + 10
40 *gbẽsò* = 20×2 50 *gbẽsò nà ke* = 20×2 + 10
60 *gbẽtããrè* = 20×3 70 *gbẽtããrè nà ke* = 20×3 + 10
80 *gbẽsisyèerè* = 20×4 90 *gbẽsisyèerè nà ke* = 20×4 + 10

Le centinaia oltre 100, che fa sempre parte del sistema ventesimale, sono basate su numerali specifici che intervengono anche nella complessa costruzione delle migliaia:

100 *gbẽ kaguru* = 20×5 200 *gbàdzèkè* 400 *kabwò*

1.000 *kagboho sũũ ni g-bedzerike* = 400×2 + 200 2.000 *kagboho kaguro* = 5×400.

3.1.9.7 Numerali supiyré-shempire

Molto legati ai mamara sono i *supiyré-shempire.* Questa popolazione è divisa in due gruppi: uno detto *supiyré* consistente in circa 470.000 persone e diffuso in Mali e Costa d'Avorio, e un altro detto *shampire* insediato in Burkina Faso. Le loro lingue sono estremamente simili e portano i nomi dei rispettivi popoli. In esse sono tanti i prestiti e le influenze da altre lingue che i linguisti teorizzano un'etnogenesi per unione di gruppi diversi, sempre della famiglia *sénoufo*, giunti nelle aree di insediamento in diversi momenti e con modalità e motivazioni diverse. Anche le loro tecniche di coltivazione sono molto varie e spesso le loro produzioni si integrano bene con quelle di altre comunità. Le loro comunità sono sostanzialmente egualitarie, suddividendosi tradizionalmente la popolazione nelle sole due classi dei possidenti fondiari e nei lavoratori salariati. In realtà anche una classe di artigiani si è aperta un ruolo importante, così come in

tutte le società *sénoufo*.
Numerali fondamentali *supiyré*:

1	2	3	4	5	10	20	80	400
nìnkìn	*sùùnnì*	*tàànrè*	*sìcyèèrè*	*kankuro baa-*	*kē*	*begnjaaga*	*nkùù*	*kàmpwòòe*

Baa- (5) si usa solo nei composti. *Nkùù* (80) significa "gallina", forse alludendo al prezzo di un animale nel mercato in qualche valuta in uso un tempo.
Numerali composti *supiyré*:

6 *baa-nì* = 5 + 1 7 *baa-sùùnnì* = 5 + 2 8 *baa-tàànrè* = 5 + 3 9 *baa-sìcyèèrè* = 5 + 4

11 *ke nà nìnkìn* = 10 + 1 16 *ke nà baanì* = 10 + 5 + 1 19 *ke nà baasìcyèèrè* = 10 + 5 + 4
21 *begnjaaga nà nìnkìn* = 20 + 1 29 *begnjaaga nà baasìcyèèrè* = 20 + 5 + 4

Le decine, le centinaia e le migliaia *supiyré* sono organizzate per ventine e per ottantine:

10 *kē*
20 *begnjaaga* 30 *begnjaaga nà kè* = 20 + 10
40 *bee-sùùnnì* = 20×2 50 *bee-sùùnnì nà kè* = 20×2 + 10
60 *bee-tàànrè* = 20×3 70 *bee-tàànre nà kè* = 20×3 + 10
80 *nkùù* 90 *nkùù nà kè* = 80 + 10
100 *nkùù nà bègnààgà* = 80 + 20 200 *nkwuu sùùnnì nà béésùùnnì* = 80×2 + 20×2
400 *kàmpwòò*
1.000 *kàmpwòhii sùùnnì ná nkwuu sùùnnì nà bee-sùùnnì* = 400×2 + 80×2 + 20×2.

Numerali fondamentali *shampire*:

1	2	3	4	5	6	10	20	1.000	2.000
ningin nanbin	*suunni*	*taanri*	*siceere*	*kaguru kagro gba-*	*gbaani*	*ke*	*torogo ti-*	*inconnu bebolo bebwahage*	*kabwoho*

Gba- si usa solo nei costrutti numerali per i numeri della prima decina. La forma preclitica *ti-* (20) si usa solo nei composti per formare le decine. Le migliaia recano parole di derivazione esterna. Per 1.000 c'è, significativamente, il francese *inconnu* accanto ad una forma locale *bebolo* e ad un'altra derivata da altre lingue limitrofe (*bebwahage).* Non sono chiare note le ragioni per legare il migliaio alla mancanza di conoscenza, ma debbono celare storie interessanti. *Kabwoho* (2.000) è una parola che in altre lingue sénoufo significa 400. Forse è un composto cui è caduta qualche sillaba che rappresentava altri numerali, come 400[×5]. c'è comunque un'alternativa composta.
Numerali composti *shampire*:

6 *gbaani = 5 + 1* 7 *gbasuuni* = 5 + 2 8 *gbataanri* = 5 + 3 9 *gbaeere* = 5 + 4
11 *ke na ningin* = 10 + 1 16 ke na g-baani = 10 + 6 17 *ke na gbasuuni* = 10 + 5 + 2
18 *ke na gbataanri* = 10 + 5 + 3 19 *ke na gbaeere* = 10 + 5 + 4
21 *torogo na ningin* = 20 + 1 29 *torogo na g-baeere* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine *shampire* evidenzia il ruolo costitutivo del 20:

10 *ke*
20 *torogo* 30 *torogo na ke* = 20 + 10

40 *ti-suuni* = 20×2 — 50 *ti-suunni na ke* = 20×2 + 10
60 *ti-taanri* = 20×3 — 70 *ti-taanri na ke* = 20×3 + 10
80 *ti-siceere* = 20×4 — 90 *ti-siceere na ke* = 20×4 +10

Le centinaia *shampire* sono costruite moltiplicativamente per ventine:

100 *ti-kaguru* = 20×5 — 200 *ti-ke* = 20×10

Le migliaia *shampire*:

1.000 *inconnu* / *bebolo* — 2.000 *kabwoho / bebwahage suunni* = 1.000×2.

3.1.9.8 Numerali sicite

35.000 persone abitanti in Burkina Faso costituiscono il popolo *sicite*, di cultura e lingua assai simile ai due del capitolo precedente. La loro lingua è in pericolo, sotto la pressione della scolarizzazione che privilegia altre lingue. Per contare soldi i *sicite* usano i numerali *djola*, talora mischiandoli ai propri.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	10	20	400	1.000
nìkī	*sòònì sũũnì*	*tããrì*	*sìcèèrì*	*kānkūrò gbār*	*gbāārù*	*kāzēemɓē*	*kē*	*gbegnjēēghè tūūgnjēēghè*	*kàmpòló*	*wàà*

Anche in questo caso c'è per 5 una forma *gbār* che si usa solo nei composti della prima decina e nei derivati. *Kāzēemɓē* in certe comunità non significa 8 ma 7. Per 8 c'è anche una forma composta. *Wàà* (1.000) si usa solo per grandi quantità di denaro, mentre per tutti gli altri usi c'è un numerale composto.
Numerali composti:

6 *gbāārù* = 5 + 1 — 7 *gbārsòònì* = 5 + 2

Gbāārù (6) è un arcaico composto in cui -*ù* è quel che rimane di una parola numerale che significava 1. I due numerali successivi si costruiscono a completamento:

8 *gbārtããrì* = 5 + 3 / *kāzēemɓē* — 9 *gbārsìcèèrì* = 5 + 4 / *nìkīndáttá* = 10 – 1

Il resto del sistema è piuttosto regolare:

11 *kē ná nìkī* = 10 + 1 16 *kē ná gbāārù* = 10 + 6 17 *kē ná gbārsòònì* = 10 + 5 + 2
18 *kē ná gbārtããrì* = 10 + 5 + 3 / *kē ná kāzēemɓē* = 10 + 8
19 *kē ná gbārsìcèèrì* = 10 + 5 + 4 / *kē ná nìkīndáttá* = 10, + (10 – 1)

21 *gbegnjēēghè ná nìkī* = 20 + 1 — 26 *gbegnjēēghè ná gbāārù* = 20 + 6
27 *gbegnjēēghè ná gbārsòònì* = 20 + 5 + 2
28 *gbegnjēēghè ná gbārtããrì* = 20 + 5 + 3 / *kāzēemɓē* = [20] + 8
29 *gbegnjēēghè ná gbārsìcèèrì* = 20 + 5 + 4 / *nìkīndáttá* = [20] + 10 – 1

Si noti l'elisione di *gbegnjēēghè ná* nella seconda forma di 28 e di 29. Le decine:

10 *kē*
20 *gbegnjēēghè* / *tūūgnjēēghè* — 30 *gbegnjēēghè ná kē* = 20 + 10
40 *gbēsòònì* / tūū sũũnì = 20×2 — 50 *gbēsòònì ná kê* = 20×2 + 10
60 *gbētããrì* / tūū tããrì = 20×3 — 70 *gbētããrì ná kê* = 20×3 + 10
80 *tūsīcèèrì* = 20×4 — 90 *tūsīcèèrì ná kê* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si esprimono con costrutti moltiplicativi che continuano la regola del 20 fino a 400 (*kàmpòló*), che deve aver costituito a lungo un limite superiore del conteggio in questa lingua. Le migliaia rivelano influenze di altre culture.

100 *tūkánkūrò* = 20×5 200 *tūkê* = 20×5 400 *kàmpòló*

1.000 *kàmpòló sòònì ná kê* = 400×2 + 10[×10] / *wàà nìkī* = 1.000×1 (solo per denaro)
2.000 *kàmpòló kánkūrò* = 400×5 / *wàà sòònì* = 1.000×2 (solo per denaro).

Come accennato, *wàà nìkī* (1.000 = 1.000×1) e *kàmpòló kánkūrò* (2.000 = 400×5) si usano solo per contare denaro.

3.1.9.9 Numerali karaboro

I *karaboro* costituiscono un'enclave delle popolazioni *sénoufo* in Burkina Faso, circondata da popolazioni di cultura e lingua ben diverse, seppure con i consueti scambi e rapporti che caratterizzano le comunità della regione.
Le loro lingue sono molteplici e possono essere suddivise in due insiemi: uno orientale di circa 50.000 persone, che parlano la lingua *kar*, ed uno occidentale che comprende 40.000 persone che parlano le lingue *syer* e *tenyer*.
Numerali fondamentali occidentali (*kar*):

1	2	3	4	5	9	10	200	400
nòni	*syò siñ*	*taàr*	*tihyeèr*	*bwò k-*	*wòdèfèr*	*síncíl*	*kúroy*	*pèl*

K- (5) è una forma che compare solo nei composti della prima decina e nei derivati. Numerali composti:

6 *kulòn* = 5 + 1 7 *klosìn* = 5 + 2 8 *kwotàaɾ̀* = 5 + 3
11 *síncíl nì nùn* = 10 + 1 17 *síncíl nì klosìn* = 10 + 5 + 2 19 *síncíl nì wòdèfèr* = 10 + 9
21 *blèn nì nùn* = 20 + 1 27 *blèn nì klosìn* = 20 + 5 + 2 29 *blèn nì wòdèfèr* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *síncíl*
20 *blèn* 30 *blèn nì síncíl* = 20 + 10
40 *blèsìì* = 20×2 50 *blèsìì nì síncíl* = 20×2 + 10
60 *bètààr* = 20×3 70 *bètààr nì síncíl* = 20×3 + 10
80 *blètihyèr* = 20×4 90 *blètihyèr nì síncíl* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono sfruttando 400 come elemento costitutivo:

100 *blèbwò* = 20×5
200 *kúroy*
400 *pèl* 800 *pèèl syã̄* = 400×2
1.000 *pèèl syã̄ nì kúroy* = 400×2 + 200.

Numerali fondamentali orientali (*syer* e *tenyer*):

1	2	3	4	5	10	20	200	2.000
nòni	*syò siñ*	*tãã*	*tísyàr rísyàr*	*bwà kwà*	*sĩ̃sye*	*g-bègn gbēy*	*watta kúré gnĩ̃ĩ*	*nàtta*

	syãn							

Kwà (5) si usa solo nei composti per i numeri della prima decina.
Gnĩĩ (200) si usa solo in complessi costrutti. *Nàtta* (2.000) significa "mucca", alludendo forse al tipico prezzo di un bovino nei mercati.
I numerali composti per gli altri numeri della prima decina si costruiscono con elementi ordinali:

6 *kwañ = kwà + n(òni)* = 5 + 1 / *kwāy* 7 *kwa-sīī* = 5 + 1 "6 secondo"
8 *kwa-tãã* = 5 + 3 "6 terzo" 9 *kwa-rísyàr* = 5 + 4 "6 quarto"

Il resto del sistema è più regolarmente additivo e moltiplicativo:

11 *sĩsye nìn* = 10 + 1 17 *sĩsye kwa-sīī* = 10 + 6 secondo 19 *sĩsye kwa-rísyàr* = 10 + 6 quarto
21 *g-bègn wũ nìn* = 20 + 1 29 *g-bègn wãn kwa-rísyàr* = 20 + 6 quarto

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di 20:

10 *sĩsye*
20 *g-bègn* 30 *g-bègn sĩsye* = 20 + 10
40 *g-bèèsīī* = 20×2 50 *g-bèèsīī sĩsye* = 20×2 +10
60 *g-bèètãã* = 20×3 70 *g-bèètãã sĩsye* = 20×3 + 10
80 *g-bèèrísyààr* = 20×4 90 *g-bèèrísyààr sĩsye* = 20×4 + 10

Le centinaia sfruttano il costrutto per ventine, ma dando a 200 un ruolo costitutivo. Similmente avviene per le migliaia:

100 *g-bèèbwò* = 20×5 200 *watta kúré*
300.kūrēe g-bèebwà = 200 + 100 400 *gnĩĩsò* = 200×2

1.000 *gnĩĩbwò* = 200×5 2.000 *nàtta gnĩĩ* = 200 mucche.

3.1.9.10 Numerali nafaanra

Un'altra enclave di *sénufo*, circondata da ogni parte da popolazioni diverse, è, nella regione ghanese di *Banda*, quella dei *nafanas*: 60.000 persone che raccontano, nelle loro tradizioni orali, di provenire da una zona settentrionale della Costa d'Avorio. In effetti ci sono anche comunità di meno di 5.000 *nafanas* complessivi anche in Costa d'Avorio. La migrazione potrebbe essere avvenuta nel quadro dei movimenti di popolazioni del XVII secolo. Tracce per lo più linguistiche del loro passaggio si riscontrano in Burkina Faso, che però è indicato da alcuni studiosi come loro origine, e anche in altre zone del Ghana. Le parentele più prossime dimostrabili sono con le popolazioni *tagwana* e *djimini*.
La lingua dei *nafanas* è il *nafaanra*, parlato oggi da circa 80.000 persone, che peraltro usano anche le lingue *akan* e *twi* in occasioni diverse.
Numerali fondamentali *nafaanra*:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
núnu	*çíín*	*táárè*	*/*	*kúno*	*ké*	*fúlo*	*lafaa*	*kag-benge*

Lafaa (100) è un prestito dalle lingue *kwa*. Non è escluso che *kag-benge* (1.000) non sia un composto di parole numerali con significati mutuati da altre lingue: *kag* potrebbe essere imparentato con *kúno* (5) e *benge* è molto simile alle parole che significano 20 in altre lingue *sénoufo*; il significato potrebbe essere 5×100[×10].
Numerali composti:

6 *kóònánù* = 5 + 1 7 *kóònáçíín* = 5 + 2 8 *kóònátárè* = 5 + 3 9 *kóònájire* = 5 + 4
11 *kémbonúnu* = 10 + 1 16 *kémbokóònánù* = 10 + 5 + 1 19 *kémbokóònájire* = 10 + 5 + 4
21 *fúlo ná núnu* = 20 + 1 26 *fúlo ná kóònánù* = 20 + 5 + 1 29 *fúlo ná kóònájire* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo del 20:

10 *ké*
20 *fúlo* 30 *fúlo ná ké* = 20 + 10
40 *fúloe çíín* = 20×2 50 fúloe çíín ná ké = 20×2 + 10
60 *fúloe táárè* = 20×3 70 *fúloe tááre ná ké* = 20×3 + 10
80 *fúloe jíjíre* = 20×4 90 *fúloe jíjíre ná ké* = 20×4 + 10

Le centinaia sono più confuse, con parole che significano cose diverse evidentemente chiarite dal contesto:

100 *lafaa* 200 *lafee núnu* = 100×2 400 *lafee jíjírè* = 100×4

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 *kag-benge / lafa núnu* = 100×10 2.000 *kagbegni çíín* = 1.000×2.

Riferimenti

- Amselle J. L., M'Bokolo E. (2005) *Au cœur de l'ethnie. Ethnies, tribalisme et État en Afrique* [éd. revue et augmentée, 1ère éd. 1985.]. Paris: La Découverte.
- Besson M. (1931) *Histoire des colonies françaises*. Paris: Furn et Boivin.
- Blench R. (1999) *Recent Field Work in Ghana: Report on Dompo and a note on Mpre.* Ogmios, 11:14-15.
  https://web.archive.org/web/20051002115811/http://homepage.ntlworld.com/roger_blench/Language%20data/Dompo%20and%20Mpre.pdf
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Karaboro-East.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Karaboro-West.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Cebara.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Djimini.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Mamara.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Nafaanra.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Niarafolo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Palaka.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Sicite.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Shempire.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Supyire.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Senufo-Tagwana.htm
- Carlson R. (1994) *A Grammar of Supyire.* Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Corsair (2005) *Savez-vous comment vivent les Sénoufos et les autres peuples du Nord de la Côte d'Ivoire ?* Corsair le mag. 17/09/2005
  https://lemag.corsair.fr/2015/09/17/decouvrir-les-senoufos-et-les-autres-peuples-du-nord-de-la-cote-d-ivoire/
  Ultima consultazione 18/02/2021
- Delafosse M. (1904) *Vocabulaires comparatifs de plus de 60 langues ou dialectes parlés en Côte d'Ivoire ou dans les régions limitrophes (avec des notes linguistiques et ethnologiques, une bibliographie et une carte)*. Paris: Leroux.
- Dombrowsky-Hann K. (2015) *A Grammar of Syer (Western Karaboro, Senufo)*. Köln: Rüdiger Köppe.

- Dolores R. (1980) Further considerations of caste in West Africa: The Senufo. *Africa.* Cambridge University Press. 50 (01): 37-54. doi:10.2307/1158641
- Glaze A.J. (1981) *Art and Death in a Senufo Village.* Bloomington: Indiana University Press.
- Hartell R.L. (ed.) (1993) *The Alphabets of Africa.* Dakar: UNESCO and SIL.
- Holas B. (1957) *Les Sénoufo (y compris les Minianka).* .Paris: Presses Universitaires de France.
- Klein M.A. (1998) *Slavery and Colonial Rule in French West Africa.* Cambridge University Press.
- M'Brah D. K. (2014) *Histoire des Senoufo Niarafolo: Ferkessédougou, Côte d'Ivoire*. Paris: L'Harmattan.
- Mensah, E.N.A.; Tchagbale, Z. (1983) *Atlas des langues gur de Côte d' Ivoire.* Abidjan, Paris: ILA.
- Sheenan P. (2010) *Côte d'Ivoire.* Singapore: Marshall Cavendish.

3.1.10 Numerali delle popolazioni kwa

La famiglia *kwa* contiene alcune lingue parlate in una vasta regione che va dalla parte sudorientale della Costa d'Avorio alla Nigeria, passando per il Ghana, il Togo e il Benin, ed interessando circa 23 milioni di persone.

In effetti l'unità e la specificità di questa famiglia linguistica è da tempo in discussione, data la grande diversità delle lingue presenti. In alcune "essere umano" si dice *kwa* e alcune hanno un sistema numerale per ventine.

3.1.10.1 Numerali adioukrou

Poco più di 130.000 cittadini ivoriani stanziati prevalentemente nel sud lagunare del paese condividono la cultura *adioukrou*. Detti anche *lebutu,*per alcuni antropologi appartengono al gruppo gour, mentre i linguisti li riferiscono alla famiglia *kwa*.

Originariamente di cultura patrilineare, hanno nel tempo assorbito dai vicini *akan* diverse istanze matrilineari.

Sono agricoltori e pescatori. Producono per l'autoconsumo e per il commercio olio di palma, igname e *attiéké*, una preparazione alimentare a base di manioca molto apprezzata in Costa d'Avorio.

Di loro non si sa molto, salvo che sono per la stragrande maggioranza cristiani appartenenti a chiese indipendenti, con minoranze protestanti e cattoliche. Rimangono però attaccati a consuetudini precedenti. Ad esempio i ventenni *adioukrou* celebrano ogni anni grandi feste di iniziazione che durano anche un mese.

Nella scarsità di fonti, si trovano traduzioni del Vangelo. Ecco come suona il versetto di Matteo 18, 22:

> *Jesu dad'r nine: "Njan, mi dadm'n m'esme ton sakp* ***lobn****, ko ton sakp* ***ekn nyahan lele lew*** *ab ton sakp* ***lobn****.(...)"*
>
> E Gesù a lui: «Non ti dico fino a sette volte, ma fino a settanta volte sette. (...)»

in cui sono evidenziati in grassetto i numerali che esprimono 7 e 70. La grafia è un poco diversa da quella registrata dal monumentale sito di Bibiko, Comrie e Gray, dove sono riportati i seguenti numerali. I fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	100	1.000
gnâm	*gnógn*	*gnâhǹ*	*jâr*	*jên*	*nôhǹ*	*lóbn*	*níwǹ*	*líbárm̀*	*lêw*	*líkn*	*sâkp*	*fándí*

Sâkp (100) si usa solo nelle centinaia non unitarie in alcune forme alternative alla regola per ventine.

La costruzione dei numerali composti è molto regolare:

11 *lêw gnâm*= 10 + 1	12 *lêw gnógn* = 10 + 2	19 *lêw líbárm̀* = 10 + 9
21 *líkn lêlé gnâm* = 20 + 1	22 *líkn lêlé gnógn* = 20 + 2	29 *líkn lêlé líbárm̀* = 20 + 9

Le decine e le centinaia rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *lêw*	
20 *líkn*	30 *líkn lêlé lêw* = 20 + 10
40 *ékn gnógn* = 20×2	50 *ékn gnógn lêlé lêw* = 20×2 + 10
60 *ékn gnâhǹ* = 20×3	70 *ékn gnâhn lêlé lêw* = 20×3 + 10
80 *ékn jâr* = 20×4	90 *ékn jâr lêlé lêw* = 20×4 + 10
100 *ékn jên* = 20×5	
200 *ékn lêw* = 20×10 / *sâkp gnógn* = 100×2	

Le migliaia si costruiscono con struttura moltiplicativa:

1.000 *fándí*	2.000 fándí gnógn = 1.000×2.

3.1.10.2 Numerali animere

La lingua *animere* è in gravissimo pericolo di estinzione. Si stima addirittura sia parlata da meno di un centinaio di persone abitanti in una regione montuosa del Ghana al confine col Togo. Un tempo era la lingua della popolazione *benimbere*, che però oggi parla le lingue *adele*, *akan* ed altre. Si tratta di una popolazione di cui si sa ben poco, sebbene cristianizzata almeno al 65%.
Il sistema numerale della lingua *animere* è registrato in modo molto lacunoso

1	2	3	4	5	6	10	20	100
berhi	*din -yi*	*tha*	*ane*	*athun*	*akhurhun*	*thi fō-*	*trenken*	*sala*

Il proclitico *-yi* (2) si usa solo nei composti. Lo stesso è per *fō-* (10) che è probabilmente un prestito da altre lingue.
La costruzione dei numerali composti appare, allo stato attuale delle rilevazioni, non molto sistematica.

7 *notha* = 4 + 3 8 *nona* = 4 + 4 9 *fōne* = 10 - 1

11 *thiseberhi* = 10 + 1 12 *thiseyi* = 10 + 2 13 *thisetha* = 10 + 3

20 è comunque molto importante nella costruzione delle decine, seppur con altri elementi che rivelano principii diversi. *k-* in 50 e 60 è probabilmente quel che resta di *trenken* (20).

10 *thi*
20 *trenken* 30 *trenken* (probabilmente qui è decaduto un + 10)
40 *trenken ayi* = 20×2
50 *keni* = (*tren)ken-(th)i* = 20[×2] + 10
60 *kōntha* = 20×3 70 *kōntha mō thi* = 20×3 + 10
80 *kane* = 20×4 90 *kane mō thi* = 20×3 + 10.

3.1.10.3 Numerali adele

Circa 50.000 persone tra Ghana e Togo parlano la lingua *adele* o *gidire*. Si tratta per lo più di contadini che producono igname, manioca, platano, colocasia, fagioli e riso. Cacciano anche l'antilope, il cervo, i bovini selvatici e i maiali di foresta. Vivono in piccoli villaggi di capanne quadrate. In maggioranza sono animisti. Sostengono di essere di natura celeste, discendenti di dèi. Un quinto di loro è cristiano.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	200	2.000
èkí	*ènyòòn*	*àsì*	*ènàà*	*tòn*	*kòòròn*	*fò-*	*dìkpìlìn*	*gèkpæn*	*òg-baa*

alcuni numerali presentano una costruzione a completamento in cui è decaduto il termine che indicava 10

7 *kòrònkí* = 6 + 1 8 *nìyè* = (10) – 2 9 *yèkí* = (10) - 1

11 *fò èkí* = 10 + 1 12 *fò ànyòòn* = 10 + 2 13 *fò àsiyè* = 10 + 3
17 fò kòrònki = 10 + 6 + 1 18 *fò nìyè* = 10 + (10) - 2 19 *fò yèkí* = 10 + (10) - 1

21 *dìkpìlìn mà èkí* = 20 + 1 22 *dìkpìlìn mà ènyòòn* = 20 + 2 25 *dìkpìlìn mà tòn* = 20 + 5
26 *dìkpìlìn mà kòòròn* = 20 + 6 27 *dìkpìlìn mà kòrònkí* = 20 + 6 + 1
28 *dìkpìlìn mà nìyè* = 20 + (10) - 2 29 *dìkpìlìn mà yèkí* = 20 + (10) - 1

Le decine si costruiscono molto sistematicamente per ventine:

10 *fò*
20 *dìkpìlìn* 30 *dìkpìlìn mà fò* = 20 + 10
40 *dìkpìlìn ànyòòn* = 20×2 50 *dìkpìlìn ànyòòn mà fò* = 20×2 + 10
60 *dìkpìlìn àsìyè* = 20×3 70 *dìkpìlìn àsìyè mà fò* = 20×3 + 10
80 *dìkpìlìn ànàà* = 20×4 90 *dìkpìlìn ànàà mà fò* = 20×4 + 10

Anche 100 fa parte della struttura per ventine, ma per costruire le centinaia successive c'è anche un numerale fondamentale per 200. Così 1.000 si costruisce come multiplo di 200, ma da 2.000 in su ci si serve di un altro numerale fondamentale, probabilmente mutuato da altre lingue.

100 *dìkpìlìn tòn* = 20×5 200 *gèkpæn* 1.000 kpæn tòn = 200×5
2.000 *òg-baa.*

3.1.10.4 Numerali anii

La lingua *anii* o *basila* è parlata in Ghana, Togo e in Benin da un totale di circa 60.000 persone. È la lingua del popolo *anii*, che scelse autonomamente questo nome alla fine del secolo scorso. In realtà è suddivisa in almeno 4 dialetti piuttosto diversi tra loro. Il grosso della popolazione *anii* vive in Benin.
I villaggi *anii* sorgono in zone molto isolate. I parlanti originari sono pochi, ma la lingua sopravvive come lingua franca, per cui per alcuni linguisti è in espansione. Quantomeno è molto meno a rischio di estinzione che in passato.
Gli *anii* sono per lo più mussulmani e pregano anche in arabo e in altre lingue. Si tratta di un Islàm molto sincretico.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
gādīn gīdīn gūdīn ndīn	*īgnīō bōgnīō*	*īrīū*	*īnān*	*īnōn*	*īkōlōn*	*kūlūmī*	*gánáánáá*	*tsīīnī*
10	20	100	200	1.000				
tēb	*ākōō īsī-*	*gāsēwā*	*gīwā*	*ūfēlē kōtōkū míílí*				

1 ha anche altre forme, che probabilmente corrispondono a usi diversi e concordanze o a differenze regionali. Così anche altri numerali fondamentali. Il prefisso *īsī-* (20) si usa solo nei composti delle decine.

11 *tēb nú dín* = 10 + 1 12 *tēb n ígnīō* = 10 + 2 19 *tēb ná tsīīnī* = 10 + 9

21 *ākōō nō dīn* = 20 + 1 22 *ākōō n ígnīō* = 20 + 2 29 *ākōō ná tsīīnī* = 20 + 9

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20

10 *tēb*
20 *ākōō* 30 *ākōō ná tēb* = 20 + 10
40 *īsīgnīō* = 20×2 50 *īsīgnīō ná tēb* = 20×2 + 10
60 *īsīrīū* = 20×3 70 *īsīrīū ná tēb* = 20×3 + 10
80 *īsīnān* = 20×4 90 *īsīnān ná tēb* = 20×4 + 10

100 ha una forma fondamentale ed una composta per ventine. Nelle parole numerali per 100 e 200 ricorre la sillaba *-wa*, che in molte altre lingue diffuse in Africa Occidentale significa proprio 100, dunque forse sono

numerali composti.

100 *gāsēwā* / *īsīnōn* = 20×5 200 *gīwā*

Anche 1.000 ha molte forme, probabilmente mutuate da altre lingue tra cui il francese. 2.000 si costruisce moltiplicativamente

1.000 *ūfēlē / kōtōkū / míílí* 2.000 *īfēle īgnīō / kōtōku bōgnīō / míílí bāgnīō* = 1.000×2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Adele.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Adioukrou.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Anii.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Animere.htm
  Ultima consultazione 21/12/2020
- Dumestre G. (1971) *Atlas linguistique de Côte-d'Ivoire : les langues de la région lagunaire.* Abidjan : Institut de Linguistique Appliquée (ILA)
- Essegbey J., Gelles B. (2018) Documentation of Animere. Endangered Languages Archive.
  http://hdl.handle.net/2196/00-0000-0000-000F-B670-E.
  Ultima consultazione 14/05/2021.
- Hérault G. (1978) *Éléments de grammaire adioukrou*. Abidjan: Institut de linguistique appliquée.
- Hérault G.(dir.) (1982) *Atlas des langues kwa de Côte d'Ivoire*. Université d'Abidjan, Institut de linguistique appliquée.
- Stewart J.M. (1989) *Kwa*. In: Bendor-Samuel, Hartell (eds.) *The Niger–Congo languages*. Lanham, MD: The University Press of America.

3.1.11 Numerali guang

Le lingue *guang* sono un ramo della famiglia *kwa* che comprende lingue parlate dalle popolazioni *guang* , diffuse prevalentemente in Ghana e in Togo.

Il popolo *guang* o *gonja*, oggi circa un milione di persone, discende da una grande nazione di commercianti che dominò nel XVI secolo il nord del Ghana, lo stato *gonja* , nato come emanazione dell'*Impero Songhai* nella seconda metà del XVI secolo e governato da dinastie mande. Nel XVIII secolo fu incorporato nell'*Impero Asante*.

I *guang* di oggi vivono in Ghana, con alcune propaggini più a sud, in Togo, Benin e Nigeria, in comunità molto differenziate culturalmente e linguisticamente. Le differenze non sono solo tra le comunità e le popolazioni, ma anche nella loro stratificazione sociale interna. All'interno di ogni villaggio le famiglie dei ceti dirigenti vantano discendenze in linea maschile dai *mande*, mentre gli altri abitanti provengono da popolazioni che con gli invasori collaboravano o che immigrarono in seguito alla ricerca di terre da coltivare. Le differenze sociali sono rimarcate da differenze linguistiche: le diverse classi sociali parlano lingue diverse. I *guang* sono dunque un insieme antropologicamente eterogeneo.

La religione prevalente tra i *guang* è quella mussulmana, sebbene sia molto diffuso l'animismo tradizionale. Si tratta comunque di un Islàm molto aperto a rituali ed abitudini più antiche. Sacerdoti e sapienti collaborano al mantenimento dell'ordine sociale con le autorità politiche tradizionali. I villaggi, solitamente piccoli, abitati da circa 300 persone Sono governati da capi scelti a turno tra le famiglie più eminenti. Meccanismi più complessi ma in sostanza simili selezionano anche i dirigenti dei centri maggiori, vestigia di vivaci città commerciali.

I *guang* sono prevalentemente agricoltori. Coltivano a rotazione igname, miglio, sorgo e mais.

3.1.11.1 Numerali ginyanga

La popolazione *anyanga* del Togo consiste in circa 20.000 persone, per lo più contadini. La loro lingua, il *ginyanga*, è parlato da quasi 17.000 persone. Tra loro prevale l'animismo tradizionale, ma c'è circa un terzo di cristiani.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20
okou	*igno*	*issa*	*ina*	*inoun*	*issi*	*sono*	*guikoe*	*sonttou*	*guidou*	*oko*

Il sistema offre numerali composti in modo molto regolare:

11 *guidou okou* = 10 + 1 — 12 *guidou igno* = 10 + 2 — 19 *guidou sonttou* = 10 + 9
21 *oko okou* = 20 + 1 — 22 *oko igno* = 20 + 2 — 29 *oko sonttou* = 20 + 9

Il sistema delle decine, che contiene anche 100, rivela il ruolo costitutivo del 20.

10 *guidou*
20 *oko*
30 *okosala* = 20 + 10
40 *ikoēgno* = 20×2
50 *ikoēgnosala* = 20×2 + 10
60 *ikoēssa* = 20×3
70 *ikoēssasala* = 20×3 + 10
80 *ikoēna* = 20×4
90 *ikoēssasala* = 20×4 + 10
100 *ikoēnoun* = 20×5

Non sono documentati altri numerali per numeri maggiori.

3.1.11.2 Numerali fodoo

Il *fodoo* è una delle lingue nazionali del Benin, paese che ha una politica linguistica molto inclusiva. È parlato da 37.000 persone stanziate nel nord del Benin, e circa 1.000 in Ghana, e altri gruppi più piccoli in Togo e Nigeria, tutti probabilmente discendenti da un gruppo di *guang* che si staccò dalla regione ghanese d'origine circa 250 anni fa seguendo vie commerciali della *kola*. Non è chiaro se i pochi che si trovano in

Ghana siano rimasti da allora o se vi siano tornati nel corso di altre migrazioni. Alla comunità iniziale che scendeva a sud devono essersi uniti altri gruppi di culture e lingue diverse, che hanno dato vita a clan subalterni. Nei loro nomi, e in parte anche nel loro lessico, si riflettono le differenti origini.
I *fodoo* sono per lo più mussulmani. Hanno, per ragioni liturgiche e commerciali, uno stretto legame col popolo *kotokoli*, di cui supra. Molti *fodoo* ne parlano la lingua, il *tem*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6
ǹkó okōlam	*ǹgnyó*	*ǹsá*	*ǹnáàn*	*ǹnún*	*ǹséè*
7	8	9	10	20	100
ǹsínō	*dùkwéè dùkoi*	*ǹkpánò*	*dúdu ódu*	*ókó*	*kawaa nwee*

Nwee (100) è una specie di plurale di *kawaa* che si usa nei composti.
I numerali composti si costruiscono in modo estremamente regolare:

11 *dúdu lò òkú* = 10 + 1 — 12 *dúdu là ǹgnyó* = 10 + 2 — 19 *dúdu là ǹkpánò* = 10 + 9
21 *ókó lò òkú* = 20 + 1 — 22 *ókó là ǹgnyó* = 20 + 2 — 29 *ókó là ǹkpánò* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20.

10 *dúdu*
20 *ókó* — 30 *ókó là dúdu / ókó là ódu* = 20 + 10
40 *ikoi ignyó* = 20×2 — 50 *ikoi ignyó là ódu* = 20×2 + 10
60 *ikoi isá* = 20×3 — 70 *ikoi isá ókó là ódu* = 20×3 + 10
80 ikoi ináàn = 20×4 — 90 *ikoi ináà ókó là ódu* = 20×4 + 10

100 *kawaa* — 200 *nwee ǹgnyó*
1.000 *nwee dúdu* = 100×10 / *míili* — 2.000 *nwee ókó* = 100×10

Míili proviene dal francese.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Foodo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ginyanga.htm
  Ultima consultazione 15/05/2021
- Braimah J.A., Tomlison H.H., Osafroadou Amankwatia, Shinnie P.L. (ed.). (1997) *History and Traditions of the Gonja. African occasional Paper 6.* Calgary: University of Calgary Press.
- Cornevin R. (1964) *Contribution à l'étude des populations parlants des langues gouang au Togo et au Dahomey.* Journal of African Languages 3: 226-230.

3.1.12 Numerali dogon e bangime

Non si sa esattamente se la famiglia delle lingue *dogon* appartenga al filone nigero-congolese, se siano parte delle lingue *gour* o *mande*, o se siano un gruppo indipendente. Certamente su queste lingue ci sono influenze *bamana* e *fulani* a causa di vicende storiche.

I *dogon* sono circa 600.000 persone (ma alcune fonti ne contano assai di più, altre assai meno) suddivise in molti diversissimi popoli diffusi principalmente in alcune falesie ed altipiani maliani e burkinesi, che sostengono di avere antenati comuni ai *mande*. Ci sono varie teorie sulle loro origini e sulle traiettorie delle loro migrazioni, che li situano in zone molto diverse e anche lontane. Secondo alcuni studiosi ci furono effettivamente scambi e periodi di convivenza tra le culture *mande* e *dogon* fin dal II millennio p.E.v.. Nel XIV secolo i *dogon*, per fuggire dall'islamizzazione, lasciarono la regione in cui coabitavano coi *mande* e giunsero nell'attuale zona di insediamento, dove trovarono, soggiogarono e in parte scacciarono i *tellem,* un popolo di bassissimi pescatori, cacciatori, arcieri, raccoglitori, ed agricoltori dalle sorprendenti conoscenze astronomiche, che si ritrovano in parte nelle tradizioni dei *dogon*.

La trasmissione culturale di contenuti dei *tellem* fa presumere che, sebbene il grosso di questo popolo si fosse spostato nell'attuale Burkina Faso, una parte sia rimasta con un qualche ruolo all'interno della società dogon e che lentamente vi si sia fusa. Oggi i *dogon* intagliano statue di legno che chiamano *tellem*, hanno leggende in cui si parla di un unico dio supremo, tale *Amma*, simile all'egizio *Ammòn*, che i *tellem* adoravano, e raccontano anche, come i *tellem*, di contatti antichissimi con un popolo dotato di poteri magici, gli *andoumboulou*, capace di trasformare la cose con parole magiche e che avrebbe donato loro le tradizionali e assai complesse tecniche architettoniche. Di più: i dogon conoscono la stella *Sirio* (*α Canis Majoris*), da cui i *tellem* sostenevano di provenire, ne celebrano gli spostamenti nel cielo, e sorprendentemente la descrivono fin da tempi remotissimi come composta di due stelle gemelle; l'astronomia europea tardo ottocentesca ha confermato che Sirio è in realtà un sistema binario costituito da una stella maggiore (*Sirio A*) attorno cui orbita una nana bianca (*Sirio B*); si tratta dell'astro più luminoso visibile dalla Terra. I dogon parlano poi di una terza stella (ma forse si può pensare ad un pianeta o ad un altro corpo celeste), detta "Stella del sorgo". Recenti osservazioni hanno permesso di supporre che una terza stella (una ipotetica *Sirio C*) potrebbe fare effettivamente parte del sistema.

È però necessario tenere presente che la questione delle avanzatissime conoscenze dei *dogon* e dei *tellem* è controversa: le testimonianze in questo senso raccolte da antropologi europei tra gli anni '30 e '60 del XX secolo diedero origine a fantasiose teorie su contatti con popolazioni extraterrestri in tempi remotissimi, ma furono poi smentite da altri osservatori, che ritennero che i predecessori si fossero ingannati e fatti suggestionare.

Un altro popolo con cui i *dogon* hanno relazioni durature e frequenti è quello dei *bozo*, innanzitutto commerciali, ma anche cerimoniali: ci sono feste in cui elementi dei due gruppi si riuniscono per cantare e farsi beffe gli uni degli altri.

I rapporti con le altre popolazioni, in special modo quelle mussulmane dominanti in Mali, sono state spesso segnate dalla violenza: rifiutando di convertirsi, le comunità dogon divennero spesso preda delle razzie schiaviste, che spesso comportavano l'uccisione di tutti i maschi adulti e la cattura di donne e bambini, ovvero obiettivo di spedizioni militari "sante" destinate alle conversioni forzate. Ciò li rese molto mobili, adatti alla vita su alture difendibili e capaci di guerreggiare a loro volta.

La questione linguistica, dell'origine delle loro tante lingue e dialetti, delle relazioni genetiche tra loro e dei rapporti gerarchici tra comunità e strati sociali che le parlano è per i *dogon* molto importante. Ogni comunità *dogon* tiene molto alla sua lingua, cerca di accreditarla come primitiva e fondante e ne è geloso, tanto da essere ostile a chi, di un altro contesto linguistico, ne ruba le parole per usarle nella sua o cerca di farsi passare per *dogon*, il che probabilmente in alcune fasi storiche poteva assicurare dei vantaggi o del prestigio.

La parola stessa ha un valore sacro tra i *dogon*. Ogni *dogon* ha quattro nomi: uno segreto, la cui conoscenza potrebbe assicurare a qualche mago il controllo sul portatore, uno di uso corrente, uno matronimico ed uno che si riferisce alla classe d'età e che varia nel tempo[32].

32 Anche un mio bisnonno montanaro aveva quattro nomi: uno segreto, noto solo alla ristretta famiglia e a qualche amico rimasto al paesino d'origine (e che manterrò segretissimo anche qui), uno pubblico, attribuitogli dal suo nuovo ambiente sociale quando migrò a Bologna nei primi anni '20 del XX secolo, che era il più usato, uno di famiglia, da usare solo in casa, ed un soprannome che gli venne dato e cambiato spesso e che ne ricordava alcune caratteristiche

Nella religione tradizionale dei *dogon* c'è una creazione del mondo da parte di *Amma* insieme alla dea *Yurgo*, la terra, che lo popolò di suoi figli dopo il sacrificio di un altro dio. C'è poi un'altra serie di creature divine o semidivine composte di coppie ermafrodite di esseri gemelli provenienti da Sirio che rappresentano coppie dialettiche maschio/femmina od altri opposti. Tutto ciò si riflette sull'arte, in particolar modo sulle danze e sulle maschere lignee.
Anche l'architettura è ricca di simbologie. Gli insediamenti, sebbene inerpicati in zone realmente impervie, sono costruiti secondo disposizioni precise che ricordano le membra di un uomo, con, al posto della testa, una sala per le assemblee degli anziani. I villaggi *dogon* costituiscono una delle principali attrazioni turistiche offerte dal Mali.
Oltre a farsi ammirare dai turisti, i *dogon* coltivano miglio, tabacco, riso, arachidi e caffè, raccolgono tuberi, frutti di bosco e miele spontaneo, allevano pollame, pecore, capre, e pochi bovini, cacciano (poco perché c'è rimasta poca selvaggina) e hanno grande abilità nell'artigianato, nella metallurgia e nella scultura. Il commercio è stato incentivato in tempi recenti, come pure nuove tecniche agricole che hanno permesso di produrre vegetali da commerciare. Trattati di pace con le popolazioni *fulani* e *djola* hanno permesso di espanderlo.
La società *dogon* è organizzata in clan e in due caste: i fabbri, relativamente meno abbienti ma dotati di grande potere religioso e simbolico, e i conciai, che, oltre a coltivare e fabbricare oggetti artigianali come tutti, commerciano ne sono più ricchi. Le due caste vivono in aree separate e si incrociano solo l'indispensabile. L'occupazione ed il destino di ognuno è deciso dall'origine castale e clanica.
I matrimoni si organizzano all'interno dei clan o delle caste di appartenenza. La poliginia è oggi rarissima. Si prevede per la donna la possibilità di divorziare, ma con procedure molto complesse.
I *dogon* praticano forme di circoncisione e mutilazioni genitali perché ritengono che siamo tutti un po' sia femmine, sia maschi, in diversa proporzione, per cui tagliano il clitoride (che vedono come un piccolo fallo) alle femmine per renderle vere femmine e il prepuzio (che ricorderebbe le labbra di una vagina) ai maschi per renderli veri maschi. Questi atti rituali avvengono tra i 9 e i 12 anni e segnano l'entrata del ragazzo o della ragazza nell'età adulta: dopo si lascia la casa d'origine e ci si sposa. Ad officiare ai tagli sono sempre sacerdoti della casta dei fabbri. Ci sono molte altre cerimonie importanti nella vita di un dogon e anche dopo: i funerali avvengono in più riprese e possono essere estremamente costosi. Grandi cerimonie possono coinvolgere molti villaggi. Il *sigui* è una speciale processione lunghissima che ha luogo ogni 60 anni, cioè quando Sirio si vede passare tra certi rilievi, e simboleggia il dono della parola che i citati divini esseri ermafroditi spaziali avrebbero fatto al popolo *dogon*. La prossima avrà luogo nel 2027. La sua organizzazione è estremamente complessa ed è già in corso. Comprende recitazioni di litanie in un apposito linguaggio liturgico noto solo a sacerdoti specializzati.
L'educazione è affidata a speciali organizzazioni di stampo religioso. Ci sono poi anche vere e proprie sette devote ad alcune divinità specifiche.
I villaggi sono governati da capi tradizionali in fez rosso scelti tra i più anziani membri delle famiglie dominanti. Secondo la leggenda, durante la notte dei serpenti magici particolarmente saggi li visitano per consigliarli.
I *dogon* dicono spesso *sewa*, che significa "tutto bene", per cui sono chiamati anche così.

3.1.12.1 Numerali dogon donno so

La lingua *Donno So* è parlata da circa 45.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6
túru tí	*lèy*	*tàhnu*	*này*	*nno nùmoro*	*kuleikúlóy*
7	8	9	10	80	800
sòy	*gàgara*	*tugo tùo*	*pélu*	*súnu*	*mùgnu*

personali o professionali. Ciò gli causò talora dei problemi con le necessità documentali dell'anagrafe sistematica che il fascismo cercava di ammodernare in quell'epoca e che mise per iscritto ciò che lui non avrebbe voluto.

Alcuni numerali fondamentali hanno due forme: la prima ad indicare numeri in senso astratto, la seconda da usare nei conteggi, quando il numerale è riferito a qualche sostantivo.
Numerali composti.

11 *pélu túru sigé* = 10 + 1 12 *pélu léi sigé* = 10 + 2 19 *pélu túwó sigé* = 10 + 9
21 *pélley túru sigé* = 20 + 1 22 *pélley lèy sigé* = 20 + 2 29 *pélley túwósige* = 20 + 9

Si noti che 20 non è espresso con un numerale fondamentale. Ad avere un ruolo costitutivo in questo sistema è *súnu* (80), che però ben conosciamo come multiplo di 20. 80 serve per costruire le centinaia così come *mùgnu* (800) serve a costruire le migliaia.

10 *pélu*
20 *pélu lèy / pélley* = 10×2
30 *pélu tàhnu / péhtàhnu* = 10×4
40 *pélu này / pénnay* = 10×4
50 *pélu númórón* = 10×5
60 *pélu kúlói* = 10×6
70 *pélu sói* = 10×7
80 *súnu* 90 *súnu le péllu* = 10×8 + 10

Qui è quindi il sistema delle centinaia a rivelare il ruolo costitutivo di un multiplo di 20:

100 *súnú le pélley* = 10×8 + 20 200 *súnu lèy pénnay* = 80×2 + 10×4

1.000 *mùgnu súnu lèy pénnay* = 800 + 80×2 + 10×4 2.000 *mùgnú lèy súnu nno* = 800×2 + 80×5.

3.1.12.2 Numerali dogon mombo
La lingua m*ombo* è parlata da 17.000 persone
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
yèhtáhngù tíhtà	*néhngá*	*táhndì*	*kéhjó*	*núhmù*	*kúléyn*	*sóhlì*	*séhlè*	*tóhwà*
		10	40	80	200	800 1.000		
		péhlù péré	*dêh*	*síngì*	*témdéré*	*múnjù*		

Múnjù significa sia 800, sia 1.000 e il suo valore va desunto dal contesto.
Numerali composti:

11 péhlú *yèhtáhngá* súgó = 10 + 2 12 *péhlú néhngá súgó* = 10 + 2
18 *péhlú séhlè súgó* = 10 + 8 19 *péré tóhwà súgó* = 10 + 9

21 *péhnéhngá yèh táhngá súgó* = 10×2 + 1 22 *péhnéhngá néhngá súgó* = 10×2 + 1
28 *péhnéhngá séhlè súgó*= 10×2 + 8 29 *péhnéhngá tóhwà súgó* = 10×2 + 9

Le decine si costruiscono con regole varie: moltiplicative su 10, additive su 40 ed 80, a completamento su 80:

10 *péhlù*

20 *péhnéhngá* = 10×2
30 péhtáhndì = 10×3
40 *dêh* 50 *dèh ndò pèhlú* = 40 + 10
60 *péhlú kúléyn* = 10×6
70 *síngì péhlú ólyâh* = 80 - 10
80 *síngì* 90 *síngì ndò péhlú* = 80 + 10

Le centinaia si costruiscono in modo molto vario. In effetti pare che nel sistema numerale siano molto più importanti i multipli di 80 ottenuti per regola moltiplicativa con i numeri da 1 a 7:

100 *síngì ndò péhnéhngá* = 80 + 10×2

200 *témdéré*

160 *sí néhngá* = 80×2 240 *sí táhndì* = 80×3 320 *sí kéhjó* = 80×4
400 *sí núhmù* = 80×5 480 *sí kúléyn* = 80×6 540 *sí sóhlì* = 80×7

Le migliaia si ottengono moltiplicativamente.

1.000 *múnjù / sìlá múnju* = 1×1.000 2.000 *múnjù néhngà* = 1.000×2

sìlá (1, solo nel costrutto *sìlá múnju* = 1×1.000) è chiaramente un prestito da altre lingue parlate nella regione.

3.1.12.3 Numerali bangime

La lingua *bangime* è una lingua isolata parlata da una popolazione di quasi 3.500 persone culturalmente dogon abitanti in una regione meridionale del Mali e detta *bangandé* (*bàngá-ndé* cioè "genti nascoste"). Loro sostengono di essere parte della famiglia dogon, ma gli altri dogon non li vogliono accomunati a loro, rimarcandone nazionalisticamente le differenze. Il vestiario dei *bangandé* è molto simile a quello dei *dogon*, ma la lingua *bangime* differisce molto da quelle *dogon*, per cui molti linguisti la ritengono una lingua isolata, precedentemente diffusa in quelle zone prima dell'arrivo dei *dogon*, 4.000 anni fa (più o meno come il basco in Europa). Secondo altri, invece, questa lingua non sarebbe di origine naturale, ma piuttosto il derivato di un codice inventato per comunicare senza farsi capire, probabilmente da comunità di schiavi fuggiti dalle carovane degli schiavisti che attraversavano il continente.
La società *bangandé* è divisa i due classi: i signori e gli schiavi. Secondo le storie tramandate dai bardi di questo popolo molte persone appartenenti a popoli diversi furono catturate dai *fulani* all'inizio della tratta transatlantica degli schiavi, nel XV secolo, in special modo bambini usciti dai loro villaggi alla ricerca di acqua o legna. La tecnica di cattura classica consisteva nell'acchiapparli insaccandoli di sorpresa dalla testa per portarli via coi cavalli in luoghi lontani, da dove non riuscissero a tornare a casa. Alcuni di essi fuggivano comunque ai carcerieri e potevano essere accolti dai *bangandé*, integrati nelle loro comunità, seppure in un rango servile, e acculturati alle loro usanze e alla loro lingua. Rimanevano così con lo status di schiavi nelle famiglie *bagandé*. Oggi, naturalmente, le leggi maliane vietano la schiavitù ed il commercio di esseri umani, ma talora sono stati scoperti recentemente presso comunità *bagandé*, nel corso di rari contatti, alcuni servi trattati come proprietà. Tradizionalmente lo status di schiavo si ereditava dalla madre, mentre i figli degli schiavi maschi erano liberi. D'altra parte uno schiavo, o anche il discendente libero di schiavi, poteva sposare solo una schiava o una discendente di schiavi. Lo stesso era per i matrimoni dei liberi *bagandé*. Liberi e schiavi erano dunque due caste endogamiche. Il matrimonio tra schiavi, però, era deciso dai rispettivi padroni, con pagamento di indennizzi o diritti sulla prole, un po' come si fa col bestiame.
Gli attuali discendenti dei membri delle due caste storiche manifestano differenze nel parlare, a testimoniarne la lunga separazione.
Data l'orografia della loro zona di insediamento e la cattiva qualità delle vie di comunicazione, i *bangandé* hanno vissuto isolati. Nelle zone dei bacini idrici, protette da corone di monti, domina l'animismo mentre nelle zone più alte o più esterne, prevalgono i mussulmani. Ciò non impedisce che ovunque si bevano

bevande fermentate come birra di sorgo o di miglio. Si tratta di un Islàm molto elastico e sincretico.
I *bangandé* sono in grande crescita demografica, ma la loro lingua è in pericolo perché viene abbandonata a vantaggio di altre.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
tòré tĭyé	*jíndò*	*táárù sĭgó*	*nìjé*	*nŭndí*	*kĕré*	*kĭjé*	*sàágín*	*tégò*
		10	20	40	80	100		
		kúré kòndògó	*tàáw̃á*	*dèué*	*zòórò*	*tèèmèdéré*		

1 ha due forme: *tòré* serve in senso astratto mentre nei conteggi, quando si riferisce a qualcosa, si usa *tĭyé*. Anche 10 ha due forme, nel senso che *kòndògó* si usa solo nei composti della seconda decina. Anche *sĭgó* (20) si usa solo in alcuni composti. *Tèèmèdéré* (100) è una parola della lingua *fulfulde*.
Numerali composti:

11 kòndògó tòré = 10 + 1 12 *kòndògó jíndò* = 10 + 2 19 *kòndògó tégò* = 10 + 9
21 *tàáw̃á tòré* = 20 + 1

Sia detto che le rilevazioni di questi numerali composti sono piuttosto malsicure.
Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20.

10 *kúré / kòndògó*
20 *tàáw̃á*
30 *tàáwná nà bìjé kùré* = 20 + 10
40 *dèué*
50 *dèué nà bìjé kùré* = 40 + 10
60 *tàáwná sĭgó* = 20×3
70 tàáwná sĭgó nà bìjé kùré = 20×3 + 10
80 *zòórò*
90 *zòórò nà bìjé kùré* = 80 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente ricorrendo a parole di altre lingue.

100 *tèèmèdéré*
200 tèèmèdéré jíndò = 100×2
1.000 *mŭzú*
2.000 *mŭzú jíndò* = 1.000×2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bangime.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dogon-Donno-So.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dogon-Mombo.htm
  Ultima consultazione 15/05/2021
- Bradley M. (2014) *People of secrets: The slave sanctuary anti-language*. New Scientist.
  https://www.newscientist.com/article/mg22229710-700-people-of-secrets-the-slave-sanctuary-anti-language/
  Ultima Consultazione 18/05/2021
- Calame-Griaule G. (1965) *Ethnologie et langage : la parole chez les Dogon*. Paris: Gallmard.
- Fagnola F. (2009) *Voyage à Bandiagara. Sur les traces de la Mission Desplagnes 1904-1905, la première exploration du Pays Dogon:* Milano: Officina Libraria.
- Griaule M. (1948) *Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemmêli.* Paris: Éditions du Chêne.
- Griaule M., Dieterlen G. (1991) *Le renard pâle*. Paris: Institut d'Ethnologie.
- Griaule M., Dieterlen G. (1950) *Un Système Soudanais de Sirius.* In: Journal de la Société des

Africainistes Tome XX, Fascicule 1, 1950 pp. 273-94.
- Hantgan H., Hantgan A. (2018) *A grammar of Bangime*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Hantgan A, J.M. List (2018) *Bangime: Secret Language, Language Isolate, or Language Island?*. https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01867003/
- Paci P. (1980) *Il contributo di Marcel Griaule alle conoscenze del mondo economico e sociale delle popolazioni Dogon nel Mali.* Tesi di Laurea A.A. 1979-80. Università degli Studi di Bologna – rel. S. Saccone.
- Saccone S. (2004) *I Dogon del Mali e le ricerche di Marcel Griaule.* Bologna: Edizioni Clueb.
- Ridpath I. (1978) *Investigating the Sirius "Mystery".* Skeptical Inquirer, vol.3, no.1, pp.56–62. https://web.archive.org/web/20030217073018/http://www.csicop.org/si/7809/sirius.html

3.1.13 Numerali gbe

La famiglia gbe contiene una ventina di lingue parlate in una vasta zona che va dalla parte orientale del Ghana fino ad alcune regioni occidentali della Nigeria. Il numero dei loro parlanti è stimato, in modo assai impreciso, tra i 7 e gli 8 milioni. È comunque certo che sono moltissimi in Ghana, Togo e Benin a parlare lingue *gbe*.

La maggioranza delle popolazioni *gbe* è giunta dall'oriente in diverse migrazioni tra il X ed il XV secolo, con successivi spostamenti fino al XVIII e con intensi fenomeni di fusione con popolazioni incontrate nelle zone di insediamento. Secondo le tradizioni degli anziani e dai poeti *gbe*, tutti questi popoli sarebbero originari di un'area dell'attuale Benin, nei pressi della città di *Ketu*, peraltro importante capitale dei regni *yoruba*. In quelle zone si sono effettivamente ritrovati resti archeologici di insediamenti e di guerre che avrebbero potuto costringere gli abitanti a spostarsi tra il X ed il XIII secolo. Tali scontri probabilmente aggregarono comunità ed individui dapprima sparsi e segnarono, per resistenza e negazione, la nascita del popolo *gbe*, che prese a lottare e a muoversi. Giunti più a occidente si inoltrarono nel ricco regno di *Tado*, che forse fondarono e che lussureggiava nel XV secolo. Seguendone in parte le vicende, i popoli *gbe* si separarono in ampi rami, sino alla grande varietà culturale di oggi.

Nella corso dei secoli XVI e XVII portoghesi, olandesi e danesi si affacciarono nell'Africa Occidentale alla ricerca di vie commerciali, di oro e di beni agricoli, incontrando una vivace partecipazione di alcune popolazioni *gbe*. Ma presto la tratta degli schiavi divenne il loro principale interesse e gli *gbe* ne divennero preda favoritissima. All'apice della tratta, a metà del XVIII secolo, dalle coste del Benin furono imbarcati circa 15.000 prigionieri l'anno, soprattutto verso i Caraibi per opera dapprima degli olandesi, poi anche degli inglesi, ma sempre con la complicità di stati, popolazioni ed organizzazioni africane. Alcuni elementi del lessico e delle strutture sintattiche di queste lingue si ritrovano in molti dialetti creoli dei Caraibi, in particolare ad Haiti.

Privati del 5% della popolazione ogni anno per quasi un secolo, i popoli *gbe* cominciarono a ridursi demograficamente. La maggior parte dei catturati erano maschi, per cui vennero gravemente sbilanciati i rapporti tra i generi. Alla fine del secolo la Costa d'Oro fu sconvolta da guerre tra popolazioni africane, in molti casi sospinte alle ostilità da manovre di organizzazioni o potenze europee. Le strutture sociali ed economiche ne risultarono devastate.

Insieme a mercanti e schiavisti erano, però, sbarcati negli avamposti europei anche i missionari, in un caso su invito di regnanti e dirigenti africani: nel 1657 nell'importantissima città spagnola di *Cartagena de Indias*, in Colombia, sbarcò una delegazione del *Regno di Arda* o *Allada*, uno stato ubicato nell'attuale Benin, capeggiata dall'ambasciatore *Bans*, con la richiesta di aprire relazioni diplomatiche e commerciali con la Spagna e di accogliere una missione di religiosi che potessero evangelizzare il paese. Oltre alla ricerca da parte del regno africano di un alleato potente che gli consentisse di ritagliarsi un ruolo nella regione, è da credere che gli armatori spagnoli che avevano trasportato la delegazione non fossero estranei ad interessi economici legati alla penetrazione in una zona sino ad allora più frequentata da altre potenze europee. Ricevuto con onore in quella multiforme città in cui piccole comunità di immigrati da *Allada* si erano insediate ed in cui poteva essere effettivamente riconosciuto nelle sue funzioni, l'ambasciatore fu ospitato dai gesuiti, battezzato col nome di *Felipe Zapata* ed istradato verso la Spagna, dove giunse nel 1658 e dove ottenne molto credito. Su ordine del re *Filippo IV* (1605 – 1665), sempre ansioso di servire la Cristianità e di infilare i suoi sudditi nei lucrosi commerci atlantici, una missione di dodici padri cappuccini partì per evangelizzare il remoto paese. Poco prima il frate francescano *José de Najera* (1621 – 1684), con l'aiuto dello stesso *Bans*, aveva preparato un'edizione bilingue, in spagnolo e in una lingua simile al *gen* o all'*aizogbe*, della *Doctrina Christiana*, un celebre catechismo scritto nelle Filippine originariamente in spagnolo, tagalog e cinese nel 1593 dall'avventuroso missionario francescano *Miguel Juan de Plasencia* (1520 - 1590), fondatore di scuole, glottodidatta e studioso delle culture dei paesi in cui si trovò ad esercitare il suo magistero. Questo libro, il primo ad essere stampato nelle Filippine, fu anche il primo testo europeo tradotto in una lingua africana, oltre che in tante lingue asiatiche e in vernacoli messicani. I francescani avevano acquisito i metodi dei gesuiti, che avevano già stampato libri di dottrina cristiana in lingue indiane e cinesi. Bisogna, però, dire che in quel libro la lingua africana usata fu piuttosto maltrattata, più o meno quanto nel 1629 a Roma avevano fatto col georgiano il tipografo e glottologo *Stefano Paolini* (1572-1643) e il diplomatico e religioso *Nicefono Irbachi* (ნიკოლოზ ირუბაქიძე-ჩოლოყაშვილი Nicholas Irubakidze-Cholokashvili, 1585–1658) nella redazione del loro *Dittionario giorgiano e italiano:* una storia del

tutto simile a questa, raccontata nel I volume di questo libro. Giunta ad *Allada* ai primi del 1660, la missione vi restò circa un anno ma poi dovette ripartire senza aver concluso molto.
La tratta degli schiavi terminò a metà del XIX secolo, i flussi commerciali di oro e merci pregiate si affievolirono, ma già poco dopo le potenze europee, col pretesto di una fantasiosa missione cristianizzatrice e civilizzatrice, giunsero armi in pugno a colonizzare il continente.
Nel 1894 i francesi integrarono nella loro colonia dell'*Africa Occidentale Francese* il *Regno di Dahomey*, che dal XVI secolo si era esteso dal centro dell'attuale Benin fino alla costa ed era divenuto, grazie al traffico di merci e schiavi, alle notevoli capacità militari dei suoi soldati (e delle sue temute soldatesse) e all'efficienza della sua amministrazione una potenza regionale di tutto rispetto. Da qui passò circa il 20% di tutti gli schiavi portati nelle Americhe. I francesi rimasero padroni del paese fino al 1960. Oggi il Benin è uno dei maggiori produttori di materie prime, tra cui cotone e olio di palma, ed uno dei paesi più poveri al mondo.

3.1.13.1 Numerali gen

La popolazione *mina* consiste in 650.000 persone stanziate in maggioranza sulla costa del Togo e in minor parte in Benin. I circa 500.000 *mina* che abitano in Togo sono prevalentemente cristiani protestanti. Gli altri 150.000 che sono in Benin praticano più che altro l'animismo tradizionale.
La loro lingua è il *gen*, parlato da 200.000 persone in Togo e da 130.000 in Benin.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8
èdě -ēkà -dé	*èvè*	*ētò*	*ēnè*	*àtóõ*	*ādé*	*ădré*	*ēgní*
10	20	30	40	60	100	1.000	
ēwó	*èwì*	*èg-bã*	*èkà*	*kātăkpó*	*kàvètăkpó*	*àkpe*	

Le forme proclitiche *-ēkà* e *-dé*(1) serve solo nei composti. *Èg-bã* (30) è assai disorganico e probabilmente deriva da altre lingue. *Èkà* (40), *kātăkpó* (60), *kàvètăkpó* (100) hanno forme sono sospette di derivare da costrutti per ventine
9 è un numerale composto, a testimoniare le vestigia di un ruolo costitutivo di 8 poi decaduto:

9 *ēgnídé* = 8 + 1

11 *wédēkà* = 10 + 1 12 *wévè* = 10 + 2 18 *wéēgní* = 10 + 8 19 *wêgnídé* = 10 + 8 + 1
21 *wìvòdēká* = 20 + 1 22 *wìvòvè* = 20 + 2 28 *wìvògní* = 20 + 8 29 *wìvòàsídēké* = 20 + 8 + 1

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di 40 e di 60, m:

10 *ēwó*
20 *èwì*
30 *èg-bã*
40 *èkà* 50 *kācíwó* = 40 + 10
60 *kātăkpó* 70 *kātăkpócíwó* = 60 + 10
80 *kàvè* = 40×2 90 *kàvècíwó* = 40×2 + 10

100 *kàvètăkpó*

200 *kàtóo* = 5×40

1.000 *àkpedeka* = 1.000×1 2.000 *àkpevè* = 1.000×2.

3.1.13.2 Numerali aja

Diffusi nel Togo meridionale e nelle regioni sudoccidentali del Benin, gli *aja* o *adija* sono un'antica popolazione che, secondo alcuni studiosi, intorno al XI secolo fondò il *Regno di Tado*, un'importante unità politica che, tra alterne vicende tra cui una fase di splendore nei secoli XVI e XV, sopravvisse fino al XIX secolo. Oggi gli *aja* consistono in circa 550.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8
edé deka	*èvè amẽve*	*etõ amẽtõ*	*enè amẽnẽ*	*atõ amãtõ*	*adẽ amãdẽ*	*adre amãdre*	*egnĩ amẽgnĩ*
		10	20	30	40		
		ewó	*ewî*	*eg-bã*	*ekà*		

9 è espresso con un numerale composto sia come successivo di 8 sia, forse, come antecedente di 10:

9 *gníde* = 8 + 1 / *asideke* / *amãsídeke* = 10 – 1

Oltre alla regola additiva nel sistema compare anche il completamento:

11 *wídékà* = 10 + 1 12 *wívè* = 10 + 2 13 *wítõ* = 10 + 3 14 *wínè* = 10 + 4
18 *wyí* / *vetolewimẽ* = 20 - 2 19 *wyádéke* / *dekatolewimẽ* = 20 - 1
21 *(e)wivòdekà* = 20 + 1 22 *(e)wivõvè* = 20 + 2 27 *(e)wivõadre* = 20 + 7

28 *vetoleg-bãme* = 30 – 2 29 *dekatoleg-bãme* = 30 - 1

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di alcuni multipli di 20: le regole di composizione sono molto varie.

10 *ewó*
20 *ewî*
30 *eg-bã*
40 *ekà*
50 *(e)káɦowó* = 40 + 10 60 *(e)káɦowi* = 40 + 20 / *katakpú*
70 *(e)káɦowó* = 40 + 30 / *katakpúɦowó*
80 *(e)kavè* = 40×2 90 *(e)kavèɦowó* = 40×2 + 10

100 *(e)kavèɦowi* = 40×2 + 20 200 *(e)káatò* = 5×40

1.000 *kawivò ató* = 20×10×5 / *kotokũdeka* 2.000 *kotokũve* = 5×40×10.

3.1.13.3 Numerali fon

Il *fon* è parlato da 1.500.000 persone in Benin, Nigeria e Togo. È la lingua parlata abitualmente da metà dei beninesi, già lingua ufficiale del *Regno di Dahomey*, che occupava la parte meridionale dell'attuale Benin. È anche lingua veicolare per molte comunità nelle zone limitrofe ed è usata in media di vario tipo e nei programmi di alfabetizzazione.
Il popolo *fon* o *dahomey* è il maggior gruppo socioculturale del Benin, diffuso soprattutto nel sud del paese, e il principale animatore del regno storico omonimo. Secondo alcuni studiosi i *fon* furono tra i principali complici della tratta transatlantica degli schiavi dalla fine del XVII secolo ai primi del XIX, ma ne furono anche tra le maggiori vittime, diffondendosi oltreoceano soprattutto nelle colonie americane francesi. Quando, a metà del XIX, l'economia della tratta venne meno, i *fon* si diedero, con minori guadagni, alla coltivazione di materie prime e beni esportabili in Francia, come ad esempio l'olio di palma. Alla fine del secolo i francesi occuparono il regno e molti *fon* di alto livello furono integrati nell'amministrazione coloniale, mentre altri resistettero all'imposizione di diversi modi di vita ed organizzarono rivolte.

Oggi i *fon* vivono prevalentemente in piccoli centri fatti di case in terra battuta, coi tetti in lamiera. Coltivano manioca, igname, grano e naturalmente la palma da olio, cacciano e pescano.
Sono anche artigiani della ceramica e dei tessuti.
Fino a non molto tempo fa la loro società era patrilineare, clanica ed ammetteva la poliginia. Un marito doveva disporre un alloggio per ogni moglie coi suoi figlioli, e li frequentava a turno. Un insieme di questi complessi residenziali costituiva un villaggio. A capo di ogni villaggio c'era un anziano. Oggi tutto questo è in grande cambiamento, tra spinte globalizzanti e diverse tendenze culturali, con esiti non semplici da prevedere.
La religione tradizionale ha ancor molto seguito tra i *fon*. Molti hanno resistito ai tentativi di evangelizzazione od islamizzazione, talora adottando alcune forme di queste due religioni, ma reinterpretandone le figure come divinità precedenti. Se ciò è accaduto spesso in Africa, ancor più è tipico dei discendenti dei *fon* nelle isole atlantiche, in Jamaica ed in altre zone dei Caraibi. I *fon* hanno un grande repertorio di credenze magiche, pratiche esoteriche e superstizioni, ed un immenso panteon di cui fanno parte gli spiriti e le potenze più diverse. La cosmogonia fon è estremamente complessa ed il loro codice morale è molto articolato. Il *vudù* o *voodoo*, reso noto da tanta letteratura e filmografia statunitense novecentesca e molto diffuso in America Latina, è originario delle comunità *fon*. In Benin è religione ufficialmente riconosciuta con grandi organizzazioni ed un seguito pari all'80% degli abitanti.

1	2	3	4	5	6	15
dě -dokpó	*we*	*aton*	*ene*	*atóón*	*ayizén*	*afoton*
10	20	30	40	200		
wǒ	*ko*	*g-ban*	*kan*	*afo*		

La forma *-dokpó* (1) serve solo nei composti. *Aton* (3), *atóón* (5) e *afoton* (15) sembrano costruiti su una medesima radice che vorrebbe dire "piede", ma con regole non del tutto chiare. Probabilmente *afoton* significa "3 piedi", cioè 3×15. *G-ban* (30) sembra provenire da un'altra lingua.
I numerali composti si costruiscono con una certa sistematicità:

7 *ténwe* = 5 + 2 8 *tánton* = 5 + 3 9 *ténne* = 5 + 4

11 *wǒ-dokpó / wědokpó* = 10 + 1 12 *wǒwe / wěwe* = 10 + 2
13 *wǒ-aton / wăton* = 10 + 3 14 *wǒ-ene / wěne* = 10 + 4

16 *afoton-nukún-dokpó* = 15 + 1 17 *afoton-nukún-we* = 15 + 2
18 *afoton-nukún-aton* = 15 + 3 19 *afoton-nukún-ene* = 15 + 4

21 *ko nukún dokpó* = 20 + 1 24 *ko nukún ene* = 20 + 4 25 *ko atóón* = 20 + 5

26 *ko atóón nukún dokpó* = 20 + 5 + 1 29 *ko atóón nukún ene* = 20 + 5 + 4

Le decine si costruiscono con multipli di 20, sebbene i numerali fondamentali siano dati anche per 30 e 40:

10 *wǒ*
20 *ko*
30 *g-ban*
40 *kandé* = 40×1
50 *kandé-wǒ* = 40×1 + 10 60 *kandé-ko* = 40×1 + 20 70 *kandé-g-ban* = 40×1 + 30
80 *kanwe* = 40×2 90 *kanwe-wǒ* = 40×2 + 10 100 *kanwe-ko* = 40×2 + 20

Le centinaia successive e le migliaia si costruiscono per duecentine:

200 *afodé* = 200×1 1.000 *afatón* = 200×5 2.000 *afowó* = 200×10.

Ecco un passo della Bibbia in fon in cui si può vedere l'uso dei numerali ed un costrutto particolare:

> Tíntɔ́n 26:8
> Avɔxwɛ lɛ́ɛ sín ga **ná nyí mɛ̌tlu afɔtɔn**, bɔ gblǒ yětɔn **ná nyí mɛ̌tlu we**. Jlɛ̌ **ɖokpó** ɔ́ wɛ **wǒ-ɖokpó** lɛ́ɛ bǐ ná ɖó.
>
> Esodo 26:8
> La lunghezza di ogni telo sarà di trenta cubiti e la larghezza di ogni telo di quattro cubiti; gli undici teli avranno la stessa misura.

Qui per dire "trenta cubiti" si dice: *ná nyí mɛ̌tlu afɔtɔn* è "il doppio di quindici"; lo stesso per "quattro cubiti": *ná nyí mɛ̌tlu we*, "il doppio di due". Questo costrutto che cita il doppio della metà di un numero si usa in particolare per le misure, infatti non compare in *Jlɛ̌ ɖokpó ɔ́ wɛ wǒ-ɖokpó lɛ́ɛ*: ognuno degli undici teli. In questa frase il primo *ɖokpó* (1) è per "ognuno". Un altro esempio di espressione di misure con questo costrutto:

> *2 Tan 3:3,4*
> 3 Jlɛ̌ e xɔ ɔ́ ná ɖó, bɔ Salomɔ́ɔ ɖɔ lɛ́ɛ ɖíe: ga tɔn **ná nyí mɛ̌tlu gban**, bɔ gblǒ tɔn **ná nyí mɛ̌tlu wǒ**.
> 4 Hɔnnúwa e ɖo xɔ ɔ́ nukɔn ɔ́ sín gblǒ **nyí mɛ̌tlu wǒ** xɔ ɔ́ sín gblǒ ɖɔhun, bɔ jǐ yiyi tɔn **nyí mɛ̌tlu kanɖé ko**; è kɔn siká akú dó hɔnnúwa ɔ́ gbɔn xomɛ bǐ.
>
> *II Cronache 2 3:3,4*
> 3 Queste sono le misure delle fondamenta poste da Salomone per edificare il tempio: lunghezza, in cubiti dell'antica misura, sessanta cubiti; larghezza venti cubiti.
> 4 Il vestibolo, che era di fronte al tempio nel senso della larghezza del tempio, era di venti cubiti; la sua altezza era di centoventi cubiti. Egli ricoprì l'interno di oro purissimo.

La lunghezza delle fondamenta del tempio è *ná nyí mɛ̌tlu gban*, "il doppio di trentai", la larghezza *ná nyí mɛ̌tlu wǒ* "il doppio di dieci", come pure il vestibolo (*nyí mɛ̌tlu wǒ*), mentre l'altezza è *nyí mɛ̌tlu kanɖé ko*, "il doppio di sessanta".

3.1.13.4 Numerali mahi

420.000 persone abitanti in soprattutto in Benin ed in minor parte in Togo costituiscono il popolo *mahi*, che verso il XVIII secolo si aggregò riunendo diversi gruppi di popolazioni falcidiate dalla tratta degli schiavi e diede vita ad un regno in grado di resistere al Regno Dahomey.
Un terzo di loro si professa cristiano, ma tutti sono in qualche modo legati alle tradizionali pratiche animistiche.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	15
dèé kpó	*òwè*	*òtò*	*ènè*	*àtő*	*ayizẽ*	*àfòtó*
10	20	30	40	100	1.000	
òwó	*ko*	*g-bã*	*kã*	*alofá*	*akpo*	

Kpó (1) è proclitica e si usa solo nei composti. Anche qui *àfòtó* significa "tre piedi" cioè 3×5. *Akpo* (1.000) significa "borsa".
Numerali composti:

7 *téewè* = 5 + 2 8 *tãtò* = 5 + 3 9 *tẽẽnè* = 5 + 4

11 *òwókúkpó* = 10 + 1 12 òwòkówè = 10 + 2 14 *òwóénè* = 10 + 4

16 *àfòtõnkúkpó* = 15 +1 17 *àfòtõnkówè* = 15 + 2 19 *àfòtõnkúènè* = 15 + 4

21 *konkúkpó* = 20 + 1 22 *konkówè* = 20 + 2 25 *koató* = 20 + 5

26 *koatónkúkpó* = 20 + 5 + 1 27 *koatónkówè* = 20 + 5 + 2 29 *koatónkúèné* = 20 + 5 + 4

Le decine si costruiscono con multipli di 40

10 *òwó*
20 *ko*
30 *g-bã*
40 *kãdé* = 40×1 50 *kãdéòwó* = 40×1 + 10 60 *kãdéko* = 40×1 + 20 7 0 *kãdég-bã* = 40×1 + 30
80 *kãwè* = 40×2 90 *kãwèwòó* = 40×2 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *alofá* 200 *afofáwè* = 100×2
1.000 *akponkpó* = 1.000×1 2.000 *akpowè* = 2×1.000.

3.1.13.5 Numerali xwla occidentali

Gli *xwla* o *pherá* sono un popolo di circa 150.000 persone che vive in Benin ed in Togo. Le comunità più occidentali di questo popolo usano il sistema numerale seguente:
Numerali fondamentali

1	2	3	4	5
lókpó	*òwè*	*òtò*	*ènè*	*àtó*
10	20	30	40	200
òsíosí	*ewì*	*èg-bã*	*kã*	*ftó*

Òsíosí (10) significa “una mano e una mano”.

6 *àtroókpó* = 5 + 1 7 *àcówè* = 5 + 2 8 *àtsítò* = 5 + 3 9 *àtsíè* = 5 + 4

11 síolókpó = 10 + 1 12 síòwè = 10 + 2 15 *síàtó* = 10 + 5

16 *síàtóvólókpó* = 15 + 1 17 *síàtóvówè* = 15 + 2 19 *síàtóvónè* = 15 + 4

21 *wìvolókpó* = 20 + 1 22 *wìvowè* = 20 + 2 25 *wìvoàtó* = 20 + 5
26 *wìvoàtrókpo* = 20 + 5 + 1 27 *wìvoàcówè* = 20 + 5 + 2 29 *wìvoàtsíènè* = 20 + 5 + 4

Le decine si costruiscono con quarantine con regole varie:

10 *òsíosí*
20 *ewì*
30 *èg-bã*
40 *kãdé* = 40×1 50 *kãdé òsíòsí* = 40×1 + 10 60 *kãdéwì* = 40×1 + 20 70 *kãdég-bã* = 40×1 + 30
80 *kòwè* = 40×2 90 *kòwè òsíòsí* = 40×2+ 10 100 *kòwèwì* = 40×2 + 20

A parte 100, le centinaia si costruiscono moltiplicativamente per duecentine. Le migliaia sono multipli di

centinaia.

200 *ftődé* = 200×1
1.000 *kòwèwì dònú òsíòsi* = (40×2 + 20)×10 2.000 *kòwèwì dònúwì* = (40×2 + 20)×20.

3.1.13.6 Numerali saxwe

Il popolo *saxwe* consiste in quasi 300.000 beninesi. Di loro si sa solo che sono cristiani al 72% e il resto animisti tradizionali. Solo 170.000 di loro parlano la lingua *saxwe.* Il sistema numerale è simile a quelli delle altre lingue del gruppo *gbe*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	15
àdé dókpó	*òwê*	*àtõ*	*ènê*	*àtũ*	*àdé*	*fòtõ*
10	20	30	40	200		
òwō	*ōkō kōnũk-*	*òg-bã*	*kã*	*fò*		

Fòtõ (15) anche in questa lingua significa “tre piedi”. *Kōnũk-* (20) si usa solo nei composti. *Kótókũ* (1.000) ha un possibile significato nella scomposizione 50×20.

7 *àtsówê* = 5 + 2 8 *àtrótõ* = 5 + 3 9 *àtsénê* = 5 + 5

11 *wédókpó* = 10 + 1 12 *wévê* = 10 + 2 13 *wétõ* = 10 + 3 14 *wénê* = 10 + 4

16 *fòtõ nũkũdokpó* = 15 + 1 17 *fòtõ nũkũwê* = 15 + 2 19 *fòtõ nũkwénê* = 15 + 4

21 *kōnũkũdókpó* = 20 + 1 22 *kōnũkũwê* = 20 + 2 23 *kōnũkwãtô* = 20 + 3
25 *kwatú* = *(kōnũ)kwatú* = 20 + 5 29 *kwatũnũkwénê* = 20 + 5 + 4

10 *òwō*
20 *ōkō*
30 *òg-bã*
40 *kãdé* = 40×1 50 *kãdéwō* = 40 + 10 60 *kãdékō* = 40 + 20 70 *kãdég-bã* = 40 + 30
80 *kãwê* = 40×2 90 *kãwèòwó* = 40×2 + 10 100 *kãwèkò* = 40×2 + 20

200 *fòdé* = 200×1

1.000 *kótókũ dókpó* = 50×20×1 2.000 *kótókũ òwê* = 50×20×2.

3.1.13.7 Numerali xwela

Gli *xwela* o *pherá* sono circa 65.000 persone. Su di loro non si trova quasi nessuna informazione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	15
òdě lókpō	*ōwè*	*ōtò*	*ēnè*	*àtõõ*	*ōfòtò*
10	20	30	40	200	
ōwóé	*īkō*	*òg-bã*	*kã*	*āf-*	

āf- si usa solo nei composti per costruire le centinaia. Per gli altri usi c’è il costrutto *kàtóo* = 40×5

6 *ātrókpō* = 5 + 1 7 *ācíòwè* = 5 + 2 8 *àtĩtò* = 5 + 3 9 *àcíènè* = 5 + 4

11 *ōwólókpō* = 10 + 1 12 *ōwíòwè* = 10 + 2 13 *ōwóétò* = 10 + 3 14 *ōwíénè* = 10 + 4

16 *ōfòtòkũlókpō* = 15 + 1 17 *ōfòtòkũōwè* = 15 + 2 19 *ōfòtòkũènè* = 15 + 4

21 *(i)kokũlókpō* = 20 + 1 22 *(i)kokũòwè* = 20 + 2 25 *kōātóõ* = 20 + 5
26 *kōātóõkũlókpō* = 20 + 5 + 1 27 *kōātóõkũlòwè* = 25 + 2 29 *kōātóõkũēnè* = 20 + 5 + 4

10 *ōwóé*
20 *īkō*
30 *òg-bã*
40 *kãlé* = 40×1
50 *kãlēwóé* = 40×1 + 10 60 *kãlēkō* = 40×1 + 20 70 *kãlēōg-bã* = 40×1 + 30
80 *kãwè* = 40×2 90 *kãwēōwóé* = 40×2+ 10 100 *kãwèkō* = 40×2+ 20

200 *kàtóo* = 40×5 1.000 *ãfātóo* = 200×5 2.000 *ōfòwóé* = 200×10.

3.1.13.8 Numerali gun

La lingua *gun* è parlata in 3 paesi, complessivamente da 1.130.000 persone.
Nel Benin c'è una popolazione *gun* che consiste in 600.000 individui, due terzi dei quali sono cristiani, mentre gli altri perpetuano le antiche tradizioni animiste.
In quel paese c'è poi anche la popolazione *seto*: 40.000 persone gunofone, per lo più di religione animista tradizionale, con grande attaccamento alle loro tradizioni *vudù*.
Si tratta in ambo i casi di contadini che producono sorgo e miglio tra grandi difficoltà e con sistemi arretrati. Allevano pollame, capre, pecore e bovini, ma, a parte i polli, ne mangiano le carni più che altro durante le cerimonie.
In Nigeria ci sono quasi 500.000 parlanti *gun*, che vivono in comunità quasi per metà cristiane.
Molto più a sud, in *Gabon*, ci sono 26.000 *gun*. Due terzi di loro sono cristiani, un decimo mussulmani e il resto, la maggioranza, animisti.
Ben poco altro si sa di questo popolo e di questa lingua, e non è chiaro il motivo di una tale dispersione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	15
òdè dòkpó	*àwe*	*àton*	*enèn*	*àtón tsí*	*fòtòn*
10	30	40	200		
àwò	*òg-bàn*	*kán*	*fó*		

tsí si usa solo nei composti.

6 *tsídòkpó* = 5 + 1 7 *tsiánwè* = 5 + 2 8 *tsíantòn* = 5 + 3 9 *tsiénnèn* = 5 + 4

11 *wí dòkpó* = 10 + 1 12 *wí àwè* = 10 + 2 13 *wí àtòn* = 10 + 3 14 *wí ènè* = 10 + 4

16 *fòtòn nùkún dòkpó* = 15 + 1 17 *fòtòn nùkún àwe* = 15 + 2 19 *fòtòn nùkún ènè* = 15 + 4

21 *kó nùkún dòkpó* = 20 + 1 22 *kó nùkún àwe* = 20 + 2 25 *kó àtón* = 20 + 5
26 *kó àtón nùkún dòkpó* = 25 + 1 29 *kó àtón nùkún ènè* = 25 + 4

Le decine si compongono con varietà di regole:

10 *àwò*
20 *òko*
30 *òg-bàn*
40 *kándé* = 40×1
50 *kándé àwó* = 40×1 + 10 60 *kándé kó* = 40×1 + 20 70 *kándé g-bàn* = 40×1 + 30
80 *kánwé* = 40×2 90 *kánwé àwó* = 40×2+ 10 100 *kánwé kó* = 40×2 + 20) / *kónkó*

Oltre 100, centinaia e migliaia si compongono per duecentine:

200 *fóde* = 200×1 400 *fówe* = 200×2 800 *fène* = 200×4 1.000 *fòtón* = 200×5

2.000 *fowo àwe* = 200×10 (letteralmente: 200×10×10, ma forse *fowo* qui significa solo 200).

Riferimenti

- Argyle W.J. (1966) *The Fon of Dahomey: A History and Ethnography of the Old Kingdom.* Regno Unito: Clarendon P.
- Bazaco E. (1939) *History of Education in the Philippines*. Manila: University of Santo Tomas Press.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Aja-Gbe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Fon-Gbe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gen-Gbe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gun-Gbe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Maxi-Gbe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Saxwe-Gbe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/West-Xwla-Gbe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Xwela-Gbe.htm
  Ultima consultazione 15/05/2021
- Capo H.B.C. (1988) *Renaissance du Gbe: Réflexions critiques et constructives sur L'EVE, le FON, le GEN, l'AJA, le GUN, etc.* Hamburg: Helmut Buske Verlag.
- Cobo, O.P., Juan (1951). *Doctrina Christiana en letra y lengua China compuesta por los padres ministros de los Sangleyes, de la Orden de Sancto Domingo.* Collection 7 - Dominicans and UST (PDF). Manila: UST Press. p. 259. Retrieved 6 April 2020.
- Cust R.N. (1883) *Modern Languages of Africa.* 2 vols. London: Trübner.
- Gómez P.F. (2017) *The Experiential Caribbean: Creating Knowledge and Healing in the Early Modern Atlantic.* Chapel Hill: UNC Press Books.
- Greenberg, Joseph H. (1966) *The Languages of Africa* (2nd ed.). Bloomington: Indiana University.
- Labouret H., Rivet P. (1929) *Le Royaume d'Arda et son Évangélisation au XVIIe siècle*. Paris: Institut d'Etnologie.
- Najera J. de (1658) *Doctrina Christiana y explicacion de sus Misterios en nuestro idiom Español, y en lengua Arda*. Madrid: Domingo Garcia Morras.
- *Nájera, José de - Doctrina Christiana.* In: *Práticas religiosas na Costa da Mina. Una sistematização das fontes européias pré-coloniais, 1600-1730*
  http://www.costadamina.ufba.br/index.php?/obra/detalhes/25
- Kangni A.E. (1989) *La syntaxe du Gẽ: étude syntaxique d'un parler Gbe: le Gẽ du Sud-Togo.* Frankfurt: Peter Lang.
- Manning P. (2004) *Slavery, Colonialism and Economic Growth in Dahomey, 1640-1960*. Cambridge University Press.
- Parés L.N. (org.) *Práticas religiosas na Costa da Mina. Uma sistematização das fontes européias pré-coloniais, 1600-1730*.
  http://www.costadamina.ufba.br/

Ultima consultazione 25/05/2021.

3.1.14 Numerali bariba

La lingua *bariba* o *baatonum* è una lingua isolata, che quindi fa categoria a sé, parlata da 900.000 persone stanziate in Benin (di cui il 65% sono mussulmani ed il 16% cristiani) ed in misura minore in Nigeria (200.000, mussulmani al 80% e cristiani al 18%), in Burkina Faso (25.000, 58% mussulmani e 10% cristiani), in Togo (30.000, 60% mussulmani e 10% cristiani).

Secondo la loro leggenda fondativa, comune anche ad altri popoli in Nigeria e in Camerun, i loro regni furono fondati dall'eroe persiano *Kisra,* che nel VII secolo giunse da est alla testa di una grande spedizione militare e divenne padre delle loro aristocrazie. Insediamenti *bariba* sono attestati fin dal XIV secolo

Regni *bariba* ottennero l'indipendenza dall'*Impero Oyo* alla fine del XVIII secolo, ma furono poi molto ridimensionati nei loro commerci dalla colonizzazione francese del Dahomey.

Oggi la popolazione *bariba* costituisce un'unità culturale a dispetto della separazione tra paesi diversi, con feste e pellegrinaggi. I *bariba* coltivano grano, sorgo, riso, cotone, manioca, igname, fagioli, olio di palma e arachidi. Allevano pollame e bovini.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	30	100	200	1.000
tía	*ìru*	*ìta*	*ǹne*	*noobù*	*okuru wokuru*	*yendu*	*tèna*	*nõnu*	*goòbū née-*	*nòrobù*

Numerali composti:

6 *noobù ka tía* / *noobatía* = 5 + 1 7 *noobù ka ìru / noobaìru* = 5 + 2
8 *noobù ka ìta / noobaìta* = 5 + 3 9 *noobù ka ǹne / noobaǹne* = 5 + 4

11 *okuru kà tía / okuratía* = 10 + 1 12 *okuru kà ìru / okuraìru* = 10 + 2
13 *okuru kà ìta / okuraìta* = 10 + 3 14 *okuru kà ǹne / okuraǹne* = 10 + 4

15 *okuranoobù* = 10 + 5 16 *okuranoobatía* = 10 + 5 + 1 17 *okuranoobaìru* = 10 + 5 + 2
18 *okuranoobaìta* = 10 + 5 + 3 19 *okuranoobaǹne* = 10 + 5 + 4

21 *yendu kà tía / yendatía* = 20 + 1 22 *yendaìru* = 20 + 1 23 *yendaìta* = 20 + 3
24 yendaǹne = 20 + 4 25 *yendanoobù* = 20 + 5

26 *yendanoobatía* / *yendá nòobù kà tiā* = 20 + 5 + 1
27 *yendanoobaìru* / *yendá nòobù kà yìru* = 20 + 5 + 2
28 *yendanoobaìta* / *yendá nòobù kà ìta* = 20 + 5 + 3
29 *yendanoobaǹne* / *yendá nòobù kà ǹne* = 20 + 5 + 4

Le decine si formano con regola per ventine:

10 *okuru / wokuru*
20 *yendu*
30 *tèna*
40 *wèru* = 20×2
50 *wèraokuru / wèrakuru* = 20×2 + 10
60 *wàta* = 20×3
70 *wàtaokuru / wàtakuru* = 20×3 + 10
80 *wõne* = 20×4
90 *wõnaokuru / wõnakuru* = 20×4 + 10
100 *wùnobù / nõnu* = 20×5

Oltre il 100 il sistema è imperniato sul 200:

200 *goòbū* 400 *nèeru* = 4×100 600 *nàta* = 200×3 800 *nène* = 200×

Le migliaia sfruttano numerali fondamentali appositi:

1.000 *nòrobù / fòròto tiā* = 1.000×1
2.000 *nora yìru / nòrobùn suba yìru* = 1.000×2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Baatonum.htm
- Lombard J. (1965) *Structures de type féodal en Afrique noire: Étude del relations sociales chez les Bariba du Dahomey*. Paris-La Haye : Mouton & C°.
- Welmers W. (1952) Notes on Bariba. *Language.* 28 pp. 82-103.

3.1.15 Numerali di lingue yoruboidi

Le lingue *yoruboidi* sono una grande famiglia che comprende più sottofamiglie di lingue parlate tra Ghana, Togo, Benin e Nigeria. La lingua più diffusa e più parlata di questa famiglia è lo *yoruba*, ma ne fanno parte anche molte altre lingue tra cui anche il *lukumi* che si ritrova a Cuba per via delle vicende della tratta transatlantica degli schiavi.

Una sottofamiglia importante è quella delle lingue *ede,* che raggiunge gli 800.000 parlanti tra Togo e Benin, dove peraltro, non hanno status di lingue ufficiali e sono considerate dialetti. La parola *ede* in molte lingue di questa famiglia significa "lingua".

Le lingue del gruppo yoruboide si assomigliano molto tra loro.

3.1.15.1 Numerali yoruba

Il popolo *yoruba* (*ìran yorùbá*) è diffuso, tra diverse varianti, in Burkina Faso (circa 60.000 persone), Niger (60.000), Costa d'Avorio (300.000), Ghana (750.000), Togo (600.000 tra locali ed immigrati recenti dalla Nigeria), Benin (circa 4.000.00) e nella parte sudoccidentale della Nigeria (50.500.000). Costituiscono una delle più importanti componenti della popolazione di quest'ultimo paese (quasi il 25% della popolazione). Ci sono poi minoranze *yoruba* in altri paesi africani, come la Sierra Leone, e masse nettamente maggiori al di là dell'Atlantico nei luoghi d'arrivo della tratta degli schiavi. Più recentemente, dagli anni '60 del secolo passato, si sono formate comunità *yoruba* nei paesi di immigrazione come ad esempio il Regno Unito e gli Stati Uniti. A Cuba ed in Brasile le culture e le lingue *yoruba* sono mantenute vive da discendenti diretti degli schiavi deportati e dall'ibridazione delle comunità. Similmente avviene in Porto Rico, Belize e Giamaica. Complessivamente si stima che esistano nel mondo circa 100 milioni di persone di cultura *yoruba* o direttamente derivata, di cui una settantina di milioni in Africa.

Un regno di cultura *yoruba* piuttosto florido è attestato dai ritrovamenti archeologici almeno dal VII secolo p.E.v. nel sud ovest dell'attuale Nigeria, nei dintorni della città di *Ile-Ife*, sviluppatosi in relazione ed in concorrenza con altri centri di tipo diverso. Secondo la leggenda *Oduduwa*, mitico creatore a capo di un'armata proveniente dalla Mecca o dal Sudan su incarico del dio *Olorun*, anche esso creatore, avrebbe plasmato l'uomo con la creta di *Ile-Ife*. Gli *yoruba* dominarono una vasta zona del Golfo di Guinea almeno fino all'XI secolo E.v. con grandi e popolose città-stato ed imponenti strutture civili e militari, in special modo fortificazioni, che continuarono a prosperare ed addirittura essere fondate anche in un passato più recente.

La cultura che svilupparono era basata sul valore militare, sulla destrezza nella caccia, su complessi rituali, sulla musica e sull'abilità nella produzione di oggetti artigianali in legno, terracotta, metalli ed altri materiali. In seguito una serie di potenti stati *yoruba* si succedette con dinamiche imperiali, con fasi di intensa centralizzazione dal XII secolo. L'*Impero Oyo* nacque nel XIV secolo e prosperò, tra alterne vicende su una vasta zona del nord est della Nigeria, sul Benin e su parte del Togo, ed entrò in una lenta decadenza dal XVII secolo, avendo basato gran parte della sua economia sul commercio degli schiavi nel ciclo della tratta transatlantica insieme alla sua dipendenza beninese del *Regno del Dahomey*, per poi essere sopraffatto dalle vicende della colonizzazione europea nel 1896.

Della cultura tradizionale gli *yoruba* di oggi hanno mantenuto il grande rispetto per l'autorità degli anziani. Assemblee di augusti nobili, che un tempo consigliavano i re e ne controbilanciavano in parte il potere, ancora oggi governano molti aspetti della vita civile e religiosa delle comunità *yoruba*. L'assenso degli anziani in speciali collegi elettorali era necessario per sancire ogni potere e selezionare i dirigenti, con regole che non erano semplicemente ereditarie o nobiliari. Nella maggioranza delle città stato *yoruba* l'accesso alle cariche era riservato solo ai membri di alcune famiglie. C'erano, però, eccezioni notevoli in cui a regnare avrebbe potuto essere qualunque uomo libero e persino, rarissimamente, una donna.

I matrimoni poligamici, in special modo quelli dei re e dei capifamiglia, servivano a stringere alleanze o riunire patrimoni.

Si trattava di società ben divise in classi, in cui si faceva largo uso del lavoro degli schiavi. Gli uomini liberi erano spesso riuniti in consorterie, corporazioni (di mercanti, cacciatori, artigiani...), associazioni e talora sette segrete che avevano ruoli importanti e, quasi sempre, significati religiosi, aspetti politici ed interessi economici. Agivano anche come agenzie educative per i giovani e le giovinette.

La religione tradizionale *yoruba* è estremamente articolata e complessa, piena di potenze, dèi e semidèi, e precetti, tabù e ricorrenze. La suprema divinità celeste *Olorun*, legata al sole, regna su un variegato panteon

insieme al creatore *Olodumare* e a *Olofin*, che regge la terra, con cui costituisce una unità trinitaria, nel senso che sono tre aspetti diversi dello stesso ineffabile dio. Poi ci sono dèi per ogni cosa astratta o concreta, celeste o terrestre, molti dei quali protagonisti di credi appositi (ma sarebbe meglio dire "interpretazioni" o insiemi di credenze e pratiche dedicate) come l'*umbanda* e il *vudù,* i cui officianti sostengono di poter influire magicamente sulla realtà. Attorno ai culti particolari estratti dal panteon generale e reinterpretati si formano talora vere e propri movimenti di pensiero e comunità talora settarie, con tanto di dirigenti interni e meccanismi di ammissione, successione e regole di condotta. Si stima che oggi nel mondo circa 100 milioni di persone siano interessate da culti di questo genere, naturalmente non tutti *yoruba*.

Questi complessi di credenze costituiscono una sorta di sottofondo mentale anche per i tanti *yoruba* che hanno aderito ad altre religioni, tipicamente l'Islàm ed il Cristianesimo.

È però difficile distinguere bene tra le religioni perché si assiste, oltre ai consueti fenomeni di contaminazione culturale tra comunità diverse, per cui ci sono pratiche di una religione che vengono adottate da una comunità di un'altra e da essa reinterpretate, anche a condivisioni sincretiche di feste e intersezioni tra gruppi. Gli interessi nazionalistici, culturali ed economici (tipicamente nel turismo e nell'organizzazione del lavoro aggregato) fanno sì che molti rispettino anche ricorrenze di altri.

L'Islàm giunse tra gli *yoruba* verso il XIV secolo al seguito dei mercanti *hausa* e di altre popolazioni che si erano convertite da tempo. Venuti dall'Impero *Sonike* del Mali, caratterizzarono con le loro tipicità la religione di cui alcuni di loro si resero profeti, per cui i mussulmani furono chiamati in *yoruba malè*, cioè "maliani", ed in seguito *musuluni*. Ritroviamo il primo nome nella *Revolta dos Malês,* un'insurrezione che ebbe luogo in Brasile, a *Bahia*, nel 1835 durante il mese di *ramadan*: circa 600 schiavi principalmente *yoruba* ed in minor parte *hausa* si ribellarono all'ordine schiavista in nome della libertà e della loro identità culturale e religiosa; seppur sconfitti in breve lasciarono delle testimonianze dirette in arabo, secondo la loro abitudine a tenere resoconti in quella lingua. Gran parte degli schiavi *yoruba* deportati nelle Americhe era mussulmana. Per tornare alle terre *yoruba* africane, la prima moschea venne costruita ad *Iwo* nel sud est dell'attuale Nigeria nel 1655. Comunità mussulmane si diffusero ovunque, con un grande impulso nel XIX secolo.

Anche il cristianesimo ha una solida tradizione presso gli yoruba risalente al XIX secolo e dovuta sia al contatto con gli europei (i portoghesi erano sbarcati nel *Regno di Bini* nel XVI secolo, ma erano stati soprattutto i francesi, gli inglesi e, nel *Togoland,* i tedeschi ad influire culturalmente sulle popolazioni indigene, in special modo dopo la colonizzazione), sia al ritorno dal Brasile o da Cuba degli *amaros* e degli *agudas,* comunità yoruba di schiavi liberati dalla schiavitù, che si erano convertiti in massa al cattolicesimo. I protestanti inglesi inviarono poi apposite missioni nella regione che ebbero grande successo, in special modo per opera di *Samuel Ajayi Crowther* (1809 - 1891), un vescovo anglicano che da ragazzo era stato preso prigioniero e ridotto in schiavitù dai *fulani*, venduto ai portoghesi e liberato poi dagli inglesi, presso i quali, all'Università di Oxford, aveva sviluppato straordinarie competenze linguistiche nelle lingue antiche e moderne dell'Europa e dell'Africa. A lui si devono le prime traduzioni dei testi sacri in lingue *yoruba*, direttamente da testi latini e greci, e la redazione della prima grammatica *yoruba*. Da essa trae origine lo *yoruba standard*, la variante ufficiale che si scrive e si studia. Oggi gli *yoruba* cristiani si aggirano sui 22 milioni di persone.

Gli yoruba hanno un particolare culto della parola e dei nomi propri. La scelta dei nomi dei bambini in arrivo è un momento molto importante della vita di una famiglia e segna notevolmente i nuovi nati. In particolare sono curati i nomi dei gemelli, che tra gli *yoruba* compaiono con tassi straordinariamente alti, forse a causa di una sostanza contenuta nella varietà di igname che prediligono. Nella cultura *yoruba* i gemelli hanno un senso speciale e sono accolti con gioia.

La cultura *yoruba* è essenzialmente urbana, con secoli di insediamenti in centri di varia grandezza, tipicamente fortificati con mura e fossati. Le città *yoruba* sono state sempre grandi centri di produzione artigianale di oggetti in legno, terracotta e metalli. Sono state anche sempre centri culturali molto importanti. Oggi *Lagos,* già capitale amministrativa della Nigeria ed ancora oggi suo maggior centro economico e culturale, una megalopoli da 17 milioni di abitanti, è la città con la maggior concentrazione di *yoruba*.

La lingua *yoruba* conta almeno 30 milioni di parlanti, diffusi soprattutto in Nigeria ma presenti anche in tutti i paesi e le zone sopra citate. La lingua ha sviluppato le sue caratteristiche principali in epoche molto

antiche, nel corso del I millennio p.E.v., per espandersi in modo decisivo nel XV secolo, con fasi di espansione di imperi e organizzazioni di vario tipo.
La lingua *yoruba* standard o yoruba letterario insegnato nelle scuole ed usato in giornali e media in generale è basato su alcune varianti settentrionali studiate sistematicamente dai missionari anglicani e di altre confessioni cristiane. Spicca tra essi il citato Crowther, che era di madrelingua *yoruba oyo* e aveva frequentato le comunità di schiavi liberati che gli inglesi avevano insediato in Sierra Leone (la popolazione *krio*, un misto di tutti i popoli dell'Africa dell'ovest ma in gran parte di origine *yoruba*).
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
oókan	*meéjì*	*meéta*	*meérin*	*maárùn*	*meéfà*	*meéje*	*meéjo*	*meésàn*
10	20	30	200	400				
meéwàá	*ogún*	*ogbòn*	*igba*	*irínwó*				

Le *m-* iniziali nei numerali possono cadere nei composti. Il sistema è molto regolare ma usa più regole. I numerali della seconda decina si costruiscono con due principii: i primi 4 additivamente:

11 *oókàn làá* = 10+ 1 12 *eéjì làá* = 10+ 2 13 *eétà làá* = 10+ 3 14 *eérìn làá* = 10+ 4

Gli altri per completamento a 20:

15 *èédogún* = 20 – 5 16 *eérìn dín lógún* = 20 – 4 17 *eétà dín lógún* = 20 – 3
18 *eéjì dín lógún* = 20 – 2 19 *oókàn dín lógún* = 20 – 1

Così è anche i numerali della terza decina:

21 *oókàn lé lógún* = 20+ 1 22 *eéjì lé lógún* = 20+ 2
23 *eétà lé lógún* = 20+ 3 24 *eérìn lé lógún* = 20+ 4

25 *èédòógbòn* = 30 – 5 26 eérìn dín logbòn = 30 – 4 27 *eétà dín logbòn* = 30 – 3
28 *eéjì dín logbòn* = 30 – 2 29 *oókàn dín logbòn* = 30 – 1

Il sistema delle decine mostra la costruzione per ventine con regole moltiplicative, additive e a completamento:

10 *meéwàá*
20 *ogún*
30 *ogbòn*
40 *ọgbọ̀ji* = 20×2
50 *àádóta* = 20×3 – 10
60 *ọgóta* = 20×3
70 *àádórin* = 20×4 – 10
80 *ogórin* = 20×4
90 *àádórùń* = 20×5 – 10
100 *ogórùn* / *òrún* = 20×5

Le centinaia e le migliaia seguono regole proprie, in cui il 200 ha un ruolo costitutivo:

200 *igba*
400 *irínwó*

1.000 *egbèrún* = 200×5 2.000 *eegbèwá* / *egbàá* = 200×10.

Ecco qualche esempio di uso dei numerali tratto dalla Bibbia in lingua Yoruba:

> *Kronika keji 3:3,4*
> 3 Ìpìlẹ̀ ilé Ọlọrun tí Solomoni fi lélẹ̀ gùn ní **ọgọta** igbọnwọ (mita 27), ìbú rẹ̀ sì jẹ́ **ogún** igbọnwọ (mita 9).
> 4 Yàrá kan wà ní ẹnu ọ̀nà àbáwọlé tí ìbú rẹ̀ jẹ́ **ogún** igbọnwọ (mita 9). Ó ga ní **ọgọfa** igbọnwọ (mita 54), ìbú rẹ̀ sì jẹ́ déédé ìbú tẹmpili.

> *II Cronache 3:3,4*
> 3 Queste sono le misure delle fondamenta gettate da Salomone per la costruzione della casa di Dio: la lunghezza, in cubiti dell'antica misura, era di sessanta cubiti; la larghezza, di venti cubiti.
> 4 Il portico, sul davanti della casa, aveva venti cubiti di lunghezza, corrispondenti alla larghezza della casa, e centoventi di altezza. Salomone ricoprì d'oro finissimo l'interno della casa.

Si noti che con 120 è *ọgọfa* = *ogún-eéfà* = 20×6, a dimostrare che il costrutto per ventine offre forme per tutto il sistema.
In questo passo e nel seguente compare anche la conversione in misure moderne: *mita* è "metro". Quindi ad esempio *ogún igbọnwọ* (20 cubiti) sono *mita 9* : nove metri.

> *Danieli 3:1*
> Nebukadinesari fi kìkì wúrà yá ère kan tí ó ga ní **ọgọta** igbọnwọ (mita 27), ìbú rẹ̀ sì jẹ́ igbọnwọ **mẹfa** (mita 2.7). Ó gbé e kalẹ̀ ní pẹ̀tẹ́lẹ̀ Dura ní agbègbè Babiloni.

> *Daniele 3:1*
> Il re Nabucodònosor aveva fatto costruire una statua d'oro, alta sessanta cubiti e larga sei, e l'aveva fatta erigere nella pianura di Dura, nella provincia di Babilonia.

3.1.15.2 Numerali ede-cabe ed ede-idaca

La lingua *cabe* è un dialetto della lingua *ede* parlato da più di 3.000 persone nella zona centro orientale del Benin. La popolazione culturalmente *cabe* ammonta a quasi 130.000 persone, che parlano come lingua madre lingue diverse. Il *cabe* si parla in casa o al villaggio, non si usa a scuola o negli uffici pubblici, dove si usa il francese. I *cabe* sono soprattutto animisti, con poco più del 12% di cristiani.
Anche gli *idaca* sono quasi tutti animisti, anche loro vivono per lo più in Benin. Ammontano a poco più di 200.000 persone ma la lingua *idaca* è lingua madre solo di 170.000. Anche l'*idaca* è considerato un dialetto da non parlare in occasioni ufficiali.
Numerali fondamentali delle lingue *cabe* ad *idaca:*

lingua	1	2	3	4	5	6	7	8	9
cabe	*òkẽ*	*médzì*	*méta*	*méhẽ*	*méhú*	*méfà*	*médze*	*médzo*	*mésé*
idaca	*òbú okã*			*mírĩ*	*merú*				*mésã*
	10	20	30	200	1.000				
cabe	*méwá -lá*	*ógú*	*og-bò*	*ug-ba*	*eg-bèrú*				
idaca	*maa*		*og-bã*	*ig-bòó*					

Okã (1 in *idaca*) si usa solo nei composti. Così *-lá* (10 in *cabe*).
Anche qui i numerali della seconda decina si costruiscono con due principii: i primi 4 additivamente:

cabe	11 *mókólá* = 1 + 10	12 *médzìlá* = 2 + 10	13 *métalá* = 3 + 10	14 *méhẽlá* = 4 + 10
idaca	11 *márokã* = 1 + 10	12 *médzìlá* = 2 + 10	13 *mételá* = 3 + 10	14 *mírĩlá* = 4 + 10

Gli altri per completamento a 20:

cabe	15 *médógú* = 20 – 5	16 *méhẽdídógú* = 20 – 4	17 *métadídógú* = 20 – 3
idaca	15 *médógú* = 20 – 5	16 *mírĩdídógú* = 20 – 4	17 *métadídógú* = 20 – 3
cabe	18 *médzìdídógú* = 20 – 2	19 *mókèdídógú* = 20 – 1	
idaca	18 *médzìdídógú* = 20 – 2	19 *òbúdídógú* = 20 - 1	

Lo stesso avviene anche in *cabe* per i numerali della terza decina, mentre l'*idaca* continua oltre 26 con costrutti additivi:

cabe	21 *mókèlélógú* = 1 + 20	22 *médzìlélógú* = 2 + 20	
idaca	21 òbúlélógú = 1 + 20	22 *médzìlélógú* = 2 + 20	
cabe	23 *métàlélógú* = 3 + 20	24 *méhèlélógú* = 4 + 20	
idaca	23 *métalélógú* = 3 + 20	24 *mírĩlélógú* = 4 + 20	
cabe	25 *médog-bò* = 30 – 5	26 *méhèdídog-bò* = 30 – 4	27 *métàdídog-bò* = 30 – 3
idaca	*25 merúdog-bò* = 30 – 5	26 *méfalélógú* = 6 + 20	*27 médzelélógú* = 7 + 20
cabe	28 *médzìdídog-bò* = 30 – 2	29 *mókèdídog-bò* = 30 – 1	
idaca	28 *médzolélógú* = 8 + 20	29 *mésãlélógú* = 9 + 20	

Il ruolo costitutivo di 20 si rivela nel sistema delle decine:

	cabe	*idaca*
10	*méwá*	*maa*
20	*ógú*	
30	*og-bò*	*og-bã*
40	*ogódzì* = 20×2	

Nelle decine successive le due lingue differiscono un poco, nel senso che il *cabe* costruisce le decine dispari per completamento da quelle pari successive, mentre l'*idaca* come somma di 10 a quelle precedenti:

	cabe	*idaca*	*cabe*	*idaca*
40	*ogódzì* = 20×2			50 *maalélogódzì* = 10 + 20×2
60	*ogóta* = 20×3	*ogóta* = 20×3	50 *àádóta* = 20×3 – 10	70 *maalélogóta* = 10 + 20×3
80	*ogóhẽ* = 20×4	*ogórĩ* = 20×4	70 *àádóhẽ* = 20×4 – 10	90 *maalélogórĩ* = 10 + 20×4
100	*ogóhúkẽ* = 20×5	*ogórú = 20×5*	90 *àádóhú* = 20×5 – 10	

Oltre 100 il sistema usa altri numerali fondamentali:

cabe	200 *ug-ba*	400 *ogóhú méhẽ* = 20×5×4
idaca	200 *ig-bòó*	400 *ig-bòó médzi* = 200×2
cabe	1.000 *eg-bèrú*	2.000 *eg-bèrú médzì* = 1.000×2.
idaca	1.000 *eg-bèrú*	2.000 *eg-baa* = 1.000×2.

3.1.15.3 Numerali ede-ifè

210.000 persone abitanti nel sud del Togo e del Benin, ed in minor misura in qualche regione del Ghana, parlano la lingua *ifè*.

Come le due lingue precedenti, anche la lingua *ifè* usa, nella costruzione dei numerali composti, sia regole additive, sia completamenti alle decine successive. I suoi numerali fondamentali, però, sono di più.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ené òkã	*méèdzì*	*méeta*	*méerẽ*	*méerú*	*méefà*	*méedze*	*méedzo*	*mesã*
10	20	30	200	400	800			
maá	*ogu*	*og-bãwó*	*ig-boó*	*iréwó*	*eg-bèsã*			

Òkã si usa sono in alcuni composti. I numerali fondamentali per le centinaia derivano probabilmente da altre lingue.

11 *máà woòkã* = 10 + 1 12 *máà méèdzì* = 10 + 2
13 *máà méeta* = 10 + 3 14 *máà méerẽ* = 10 + 4

15 *medógú* = 20 – 5 16 *medógú ònu òkã* = 15 + 1

17 *méeta dí nógú* = 20 – 3 18 *méèdzì dí nógú* = 20 – 2 19 *òkò dí nógú* = 20 – 1

21 *òkã lé nógú* = 20 + 1 22 *méèdzì lé nógú* = 20 + 2 23 *méeta lé nógú* = 20 + 3
24 *méerẽ lé nógú* = 20 + 4 25 *méerú lé nógú* = 20 + 5 26 *méefà lé nógú* = 20 + 6

27 *méeta dí nóg-bãwó* = 30 – 3 28 *méèdzì dí nóg-bãwó* = 30 – 2 29 *òkã dí nóg-bãwó* = 30 – 1

10 *maá*
20 *ogu*
30 *og-bãwó*
40 *ogóòdzì* = 20×2 50 *maá lé nógóòdzì* = 10 + 20×2
60 *ogóota* = 20×3 70 *maá lé nógóota* = 10 + 20×3
80 *ogóõrẽ* = 20×4 90 *maá lé nógőőre* = 10 + 20×4

100 *ogóorú* = 20×5

200 *ig-boó* 400 *iréwó* 800 *eg-bèsã*

1.000 *èg-bèrú* = 5×200 2.000 *eg-bàá* = 1.000×2.

3.1.15.4 Numerali ede-ica

Gli *ica* sono una popolazione yoruboide di circa 120.000 persone stanziata nella zona centro occidentale del Benin, su un altopiano ricco di praterie e savane e su alcune colline. Qui gli *ica* hanno resistito alle pressioni di invadenti vicini nel corso della storia, talora vedendo sciamare alcune spedizioni di giovani che andavano a colonizzare altre zone.

Gli *ica* solitamente vivono in grandi villaggi di alcune migliaia di abitanti, che si vanno convertendo in cittadine. Si tratta di contadini dediti a grano, arachidi, igname, manioca, cotone, zucche, peperoncini , sesamo, fagioli, fagiolini, soia e frutta varie, sia per l'autoconsumo, sia per il commercio. La terra, richiedendo per i lavori agricoli una moltitudine organizzata in squadre con compiti differenziati, è a fondamento della loro società, che è fatta di clan patrilineari e patrilocali federati per la collaborazione rurale. Ci sono poi confraternite di cacciatori in odor di sacro.

Le abitazioni sono complessi circolari di costruzioni che sorgono attorno ad un cortile centrale e che che

ospitano una famiglia allargata, sotto il comando di un anziano.
Sono molto legati all'animismo tradizionale, religione di tutti tranne un 6% che è cristiano. Le loro cerimonie religiose prevedono impressionanti esibizioni di canto corale polifonico e culti a semidivinità dette *òrìsà*, che nella diaspora transatlantica dettero origini agli *orixá* brasiliani.
La lingua *ica* è parlata come lingua madre da 110.000 persone. I suoi numerali hanno una struttura meno elaborata rispetto alle lingue precedenti, più simile allo *yoruba*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
okõ	*eji*	*eta*	*ẽẽ*	*ewu*	*efa*	*eje*	*ejo*	*esõ*
10	20	30	1.000					
eya	*ogu*	*ogbõ*	*egberu*					

Numerali composti:

11 *miyawõakõ* = 10 + 1 12 *miyawõmeji* = 10 + 2 19 *miyawõmesõ* = 10 + 9
21 *ogu okõ* = 20 + 1 22 *meiji lelogu* = 1 + 20 29 *mesõ lelogu* = 9 + 20

Il sistema delle decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *eya*
20 *ogu*
30 *ogbõ*
40 *ogoji* = 20×2 50 *miyalelogoji* = 10 + 20×2
60 *ogumeta* = 20×3 70 *miyalelogota* = 10 + 20×3
80 *ogumẽẽ* = 20×4 90 *miyalelogumẽe* = 10 + 20×4
100 *ogowu* = 20×5

200 *ogowumeji* = 20×5×2
1.000 *egberu* 2.000 *egbaa* = 1.000×2.

3.1.15.5 Numerali igala
Gli *igala* sono stimati attorno ai 2.000.000, contando anche i tanti che emigrano in altre zone del paese. La loro zona tradizionale di insediamento è alla confluenza dei fiumi Niger e .
Pare che siano storicamente legati alla popolazione *kwa*, da cui si staccarono in tempi imprecisati (forse VII, VIII o IX secolo) per riunirsi al gruppo *yoruba* nella migrazione verso ovest che li portò a fiancheggiare gli *ibo*. La questione, per quanto di grande interesse per i cultori della purezza etnica che infestano la scena politica nigeriana, rimane controversa. C'è chi addirittura li collega alle popolazioni del sud della penisola arabica.
Il loro centro politico e spirituale è la città di *Idah*, che è stata a lungo una specie di città stato. Quivi risiede ancora oggi il re-sacerdote tradizionale che custodisce luoghi e oggetti sacri e che delega dei suoi referenti locali per esercitare il potere sulle comunità sparse sul corso dei fiumi. Il regno è ereditario, pur con meccanismi di rotazione tra figure più eminenti, e appartiene ad un clan reale che domina dal XVI secolo. Con tali re anche le autorità civili intrattengono rapporti cordiali.
Dopo una guerra col *Regno del Benin* nel XVI secolo gli *igala* si estesero e conquistarono un grande impero che raggiunse la sua massima estensione territoriale a metà del XVII. Esso era governato dal *Consiglio dei Nove*, una commissione presieduta dal re. Il regno prosperò esportando coralli, cavalli, e schiavi verso le popolazioni della costa, oltre che medicine e persino consulenze tecniche; si impose politicamente presso molte popolazioni *ibo*, ma fu presto conquistato a sua volta dall'elaborata cultura di queste ultime. Molti eminenti personaggi *ibo* scalarono, infatti, la società del regno acquisendo grande potere economico e religioso grazie alle loro notevoli competenze psicagogiche, divinatorie e rituali ed ottennero ottime posizioni ereditarie per i loro clan. Il clero *igala* lottò per limitare la loro influenza spirituale e politica, ma

senza grande successo. Decisero così di fondere il più possibile le famiglie e i clan con quelli dei conquistati, ma anche in questo il successo fu solo parziale. Il dominio degli *igala* venne poi ridimensionato anche in modo palese a vantaggio di poteri *ibo*.
Il clan è la base della società *igala* e anche della ripartizione delle unità produttive: si lavora una terra propria o di parenti, si pesca insieme a loro, e ci si ripartisce con loro il riso e il pesce. Il clima tendenzialmente caldo e umido e le esondazioni stagionali dei fiumi rendono la terra ben fertile.
Quasi tutti gli *igala* sono agricoltori. L'igname è il fondamento della dieta e della produzione agricola. Si coltiva anche manioca, mais, sorgo, palma da olio, fagioli, diversi tuberi, ocra, zucca e banana. La silvicoltura fornisce molti altri prodotti, tra cui il legno da costruzione. Le foreste e le praterie sono abitate da animali selvaggi come leoni, iene, leopardi, elefanti, scimpanzé e, naturalmente, cinghiali, coi quali bisogna convivere per poter sfruttare le risorse forestali. Purtroppo la superficie boscosa si riduce via via che si espandono i campi, con grave danno ambientale.
Negli anni '60 del secolo passato sono stati scoperti ingenti giacimenti di petrolio e di carbone, che oggi sono sfruttati con grande decisione. Da ciò ulteriori danni ambientali ma anche possibilità lavorative.
La zona è solcata da strade e dalle tradizionali vie d'acqua, che facilitano contatti e commerci.
Oggi nelle città dello stato di *Kogi* si trovano vaste comunità *igala*. Un elemento identitario, oggi in via di abbandono, sono i tre tagli in faccia che si facevano ai neonati, sulle guance. La religione dominante è quella cristiana, praticata dal 60% degli igala, seguita dall'animismo tradizionale (30%) e dall'Islàm (11%). Nelle credenze tradizionali, che fanno da sfondo in qualche misura anche per i convertiti, oltre al potere del citato re-sacerdote, si prevede la venerazione degli spiriti degli antenati.
800.000 persone parlano la lingua *igala* soprattutto nello stato di Kogi. È una lingua molto simile allo *yoruba* ed ha un uso comune anche presso le popolazioni *idoma* e *bassa*, che la usano nelle scuole primarie.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
égné okõ	*èdzì*	*èta*	*èlè*	*èlú*	*èfà*	*èbje*	*èjò*	*èlá*
10	20	50	200	800				
ègwá èdzì	*ógwú ògbò*	*ódze*	*ògbwá*	*ítsámû*				

Numerali composti:

11 *ègwá kâ* = 10 + 1 12 *ègwá èdzì* = 10 + 2 15 *ègwa èlú* = 10 + 5 19 *ègwá èlá* = 10 + 9
21 *ógwú gnú mó kâ* = 20 + 1 29 *ógwú gnú òké mó èlá* = 20 + 9

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *ègwá*
20 *ógwú*
30 *ógwú ègwá* = 20 + 10
40 *ògbò mó èdzì* = 20×2
50 *ódze /ògbò mó èdzì gnú ègwá* = 20×2 + 10
60 *ògbò mó èta* = 20×3
70 *ògbò mó èta gnúòké mó ègwá* = 20×3 + 10
80 *ògbò mó èlè* = 20×4
90 *ògbò mó èlè ègwá* = 20×4 + 10

Le centinaia, a parte 100, si costruiscono moltiplicativamente con numerali specifici, per duecentine:

100 *ògbò mó èlú* = 20×5
200 *ògbwá ókó* = 200×1

Le migliaia sono costruite grazie a combinazioni lineari di *ítsámû* (800) e *ògbwá ókó* (200):

1.000 *ítsámû gnú ògbwá ókó* = 800 + 200×1

2.000 *ítsámû gnú ògbwá ókó mó èdzi* = (800 + 200×1)×2.

3.1.15.6 Numerali ulukwumi

La lingua *ulukwumi* è parlata correntemente da circa 10.000 persone appartenenti alla popolazione *olukumi*, che vive nello Stato del Delta, cioè un po' discosta dalle altre popolazioni *yoruba*. In tutto gli *olokumi* ammontano a 20.000 persone; non tutti parlano la lingua *ulukwumi*, ma essa ha un ruolo di lingua franca ad uso rituale o commerciale presso altre comunità limitrofe, per lo più di cultura *ibo*.
In effetti questo popolo ha avuto intense relazioni coi vicini. La loro religione maggioritaria è il cristianesimo (55%) ma ci sono notevoli minoranze che hanno mantenuto l'animismo tradizionale o che sono mussulmane.
Il nome *olokumi* significa "amico mio" in diverse lingue *yoruba*. Le loro comunità godono di una forte autonomia. I loro villaggi sono governati con sistemi che mischiano elementi monarchici e assemblee degli anziani, derivati probabilmente dall'osmosi culturale con le comunità limitrofe.
L'area in cui vivono è fertile e ricca di giacimenti minerari sfruttati da tempi antichi. Gli *olokumi*, secondo le loro tradizioni orali e alcuni ritrovamenti archeologici dopo una lunghissima peregrinazione dalle zone storicamente *yoruba*, che li ha messi in contatto con molte diverse popolazioni.
La lingua *ulukwumi* è oggi tutelata da istituzioni e politiche governative e non è più in pericolo di estinzione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	20
òka	*mézì*	*méta*	*mérẽ*	*mérú*	*méfà*	*méze*	*mézo*	*mèhã*	*mégwã*	*èdógũ*	*óg-bó*

I numerali composti si costruiscono additivamente:

11 *òkalégwã* = 1+10 12 *èzīlégwã* = 2+10 13 *ètalégwã* = 3+10 14 *mérẽlémègwã* = 4+10
16 *méfãlémègwã* = 6+10 17 *mèzelémègwã* = 7+10 19 *mèhãlémègwã* = 9+10

21 *mòkãleóg-bó* = 1+20 22 *mèzīlelóg-bó* = 2+20 29 *mèhãlélóg-bó* = 9 + 20

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20 ed è essenzialmente moltiplicativo:

10 *mégwã*
20 *óg-bó* 30 *mégwãléóg-bò* = 10 + 20
40 *ózĩ* = 20×2 50 *mégwãléozī* = 10 + 20×2
60 *ota* = 20×3 70 *mégwãléota* = 10 + 20×3
80 *òrẽ* = 20×4 90 *mégwãléòre* = 10 + 20×4

100 *òrú* = 20×5 200 *òrúòmézī* = 20×5×2 400 òrúméré = 20×5×4

1.000 *òrúmégwã* = 20×5×10 2.000 *òrúònaóg-bo* = 20×5×20.

Riferimenti

- A.A.V.V. (1896) *The Church Missionary Atlas: Containing an Account of the Various Countries in which the Church Missionary Society Labours, and of the Missionary Operations.* London: Church Missionary Society.
  https://archive.org/details/churchmissionar10socigoog
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Cabe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ica.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Idaca.htm

https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ife.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Igala.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Yoruba.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ulukwumi.htm
Ultima consultazione 15/05/2021

- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.)*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Cornevin R. (1981) *La République populaire du Bénin : des origines dahoméennes à nos jours.* Paris : Maisonneuve & Larose.
- Crowther S.A. (1900) *Bibeli Mimọ Tabi Majẹmu Lailai Ati Titun. (Holy Bible in Yoruba).* London: Church Missionary Society.
- Crowther S.A., Vidal O.E. (1852) *A Vocabulary of the Yoruba language, Together with Introductory Remarks by the Rev. OE Vidal.* London: Seeleys.
- Fábùnmi F.A. (?) *Vigesimal Numerals on Ifẹ̀ (Togo) and Ifẹ̀ (Nigeria) Dialects of Yorùbá*. https://bop.unibe.ch/linguistik-online/article/view/411/652
- Falola T., Childs M.D. (2005) *The Yoruba Diaspora in the Atlantic World*. Bloomington: Indiana University Press.
- Heine B., Nurse D. (Ed.) (2000) *African Languages. An Introduction.* Cambridge University Press.
- Hunwick J.H. (1992) *Religion and National Integration in Africa: Islam, Christianity, and Politics in the Sudan and Nigeria (Series in Islam and society in Africa)*. Evanston: Northwestern University Press.
- Lovejoy P.E., Rogers N. (2012) *Unfree Labour in the Development of the Atlantic World.* London: Routledge.
- Medeiros F. de (1984) *Peuples du golfe du Bénin : aja-éwé : colloque de Cotonou.* Paris : Karthala.
- Oluwatayo Adeuyan J. (2011) *The Journey of the First Black Bishop: Bishop Samuel Ajayi Crowther 1806-1891*. Bloomington: AuthorHouse.
- Page J. (1892) *Samuel Crowther: The Slave Boy who Became Bishop of the Niger*. London: S.W. Partridge & Co.
  http://anglicanhistory.org/africa/crowther/page1892/
- Philpot W. (1935) Notes on the Igala Language. *Bulletin of the School of Oriental Studies, University of London, 7(4)*, 897-912. Retrieved August 1, 2021, from http://www.jstor.org/stable/608275
- Prince Y.D. (2018) *Yoruba Philosophy and the Seeds of Enlightenment.* Wilmington/Malaga: Vernon Press.
- Smith R.S. (1988) *Kingdoms of the Yoruba.* London: James Currey & Madison: University of Wisconsin Press.

3.1.16 Numerali di alcune popolazioni ibo

3.1.16.1 Generalità e sistemi ibo standard

Della civiltà delle popolazioni *ibo* si è parlato nel capitolo introduttivo, al paragrafo 3.0.9.1. In questa sede è opportuno ricordare solo che secondo le fonti ufficiali nigeriane gli *ibo* ammontano a circa 34 milioni, di cui 30 concentrati nella sola Nigeria di cui costituiscono il 17% della popolazione. Ma questo dato è controverso, perché secondo fonti statunitensi in Nigeria ce ne sarebbero almeno 42 milioni. Questa discrepanza può già dare l'idea di come si tratti di un argomento complicato e di difficile discussione. Gli *ibo* sono diffusi anche in Camerun, in Guinea Equatoriale e in Gabon, in una zona tradizionalmente detta *Igboland* o *Alaigbo*.

Il loro insediamento in queste zone secondo alcuni studiosi è molto antico, prima dell'inizio del III millennio p.E.v. Il mito racconta che gli *ibo* discendono dal dio *Eri*, inviato dal cielo per civilizzare la terra. Secondo una particolare tradizione questi sarebbe figlio del biblico *Gad*, e dunque nipote di *Giacobbe*.

Durante la lunga fase della tratta degli schiavi la loro società relativamente egualitaria, che pure ammetteva la schiavitù per i debitori, resistette ritagliandosi un ruolo di intermediazione tra gli europei e le popolazioni dell'interno, in quanto esperti commercianti. Erano infatti al centro di vie commerciali che arrivavano al Medio Oriente, al Mediterraneo e all'India, come dimostrano ritrovamenti di reperti di ceramica e vetro provenienti da Venezia, dall'Arabia o dall'India risalenti già al X secolo. Molti schiavi deportati nelle Americhe furono, d'altra parte, di origine *ibo*, sebbene tra essi fosse alta la percentuale di suicidi o di ribellioni. Molti sono infatti le tracce linguistiche della presenza di grosse comunità *ibo* nelle Americhe. Nel 1789 venne pubblicato a Londra il primo libro contenente parole *ibo*, ossia le memorie di *Olaudah Equiano* (1745 – 1797), uno schiavo liberato che era stato catturato da bambino, aveva viaggiato in Africa occidentale e nei Caraibi al seguito di vari padroni, prima africani e poi inglesi, ed era infine approdato in Inghilterra, dove si era guadagnato la libertà nel 1766 ed era divenuto un attivista abolizionista, partecipando all'associazione dei *Sons of Africa*, fondata da altri schiavi liberati residenti nel Regno Unito. Sebbene non ci sia un rapporto diretto con la scrittura nella cultura *ibo* sono molti gli scrittori di questa origine che hanno ottenuto grande successo, in special modo nel XX secolo, con opere in lingua inglese.

Tornando al secolo XIX, quando la tratta degli schiavi cedette il passo all'invadenza commerciale europea ed al colonialismo, gli *ibo* si convertirono in massa al Cristianesimo e cercarono di accedere al sistema educativo all'inglese che venne impiantato in Nigeria. Ciò non impedì che organizzassero diversi tentativi di liberazione, come ad esempio la ribellione delle donne nel 1929. In ogni caso la società *ibo* era cambiata radicalmente e aveva preso coscienza della sua forza inespressa.

Tra le cause della *Guerra Civile Nigeriana* (1967-1970) oltre ai contrasti al vertice tra i massimi dirigenti della società civile e dell'esercito, ci furono le tensioni tra il nord mussulmano ed il sud cristiano e l'irredentismo *ibo*. Moltissime furono le vittime delle persecuzioni che contro queste popolazioni vennero organizzate da quelle del nord e da altre, talora con l'appoggio delle strutture dello Stato. Il Governo Federale negò le tragedie in atto e rifiutò di difendere questi suoi cittadini. Anche dopo il conflitto la popolazione *ibo* rimase priva di aiuti e discriminata e poté risollevarsi solo in parte soprattutto grazie alle sue grandi risorse culturali. Il tasso di alfabetizzazione degli *ibo* è alto.

Oggi ci sono degli *ibo* in ottime posizioni nella gerarchia civile e nell'economia, ma moltissimi sono dovuti emigrare nelle città della Nigeria o in altri paesi. Grande è la produzione musicale e letteraria di notevole successo internazionale di autori *ibo* in molte lingue africane ed in inglese, in special modo dalla seconda metà del XX secolo ad oggi. Le tradizioni artistiche più antiche includono la produzione di maschere rituali e danze molto complesse. Anche l'architettura tradizionale produce curiosi templi provvisori estremamente elaborati in materiali come terra battuta e fascine di frasche, che dopo alcuni mesi di uso vengono abbandonati.

La società *ibo* rimane impostata sul patriarcato e sulla patriliearità, ma con un importante ruolo delle donne, che ad esempio, sebbene promesse spose già nella culla, hanno il diritto di rifiutare uno sposo. La nubenda viene introdotta per un periodo di prova nella famiglia del nubendo, e viceversa questi va presso la famiglia di lei per vedere se la reciproca convivenza tra usi familiari diversi può funzionare; se va tutto bene lo sposo versa un tributo e se la porta nella casa di suo padre. Questo tributo è oggigiorno un'offerta simbolica, senza l'originario significato di indennizzo, e può consistere in un carico di noci di kola, vini, capre e pollame. Nondimeno viene negoziato in apposite cerimonie. Oggi ci sono negozi specializzati che preparano appositi pacchetti pronti. Inchieste recenti hanno però evidenziato come alla maggioranza delle

donne *ibo* tutti questi costumi, a partire dalla scelta del nubendo da parte della famiglia, non piacciono più: il matrimonio d'amore scelto dai singoli sposi tipico della borghesia europea si sta facendo strada anche in Nigeria.
Oltre alla citata maggioranza cristiana e alla prevedibile minoranza animista tradizionale, c'è una minoranza mussulmana, convertitasi in alcuni casi durante i contatti commerciali più remoti con le popolazioni del nord e in gran parte durante la *jihad* del XIX secolo, e c'è anche una antica minoranza di ebrei documentata almeno dal XV secolo, sulla cui consistenza numerica non ci sono notizie certe ma che potrebbe aggirarsi tra i 3.000 e i 20.000. Si tratta di una comunità religiosa dai contorni sfumati (alcuni di loro sostengono di essere contemporaneamente ebrei e cristiani), che sostiene di discendere dagli ebrei dell'epoca mosaica ma che non è riconosciuta dalla maggioranza delle comunità ebraiche nel mondo.
L'alimento fondamentale degli *ibo*, come di molti altri popoli in quella regione, è l'igname, che si coltiva bene, si conserva anche per sei mesi a alle calde temperature di quelle zone e ha mille impieghi culinari. Ha anche un significato benaugurante, come se averne molti tuberi in dispensa fosse segno di ricchezza e salute. La coltivazione dell'igname è appannaggio degli uomini, mentre le donne si occupano di tutte le altre coltivazioni. Un tempo si trattava per molti di attività di sussistenza, mentre oggi nei campi che il villaggio mette a disposizione per singoli e famiglie si piantano anche palme da olio e per altre lavorazioni, che costituiscono il principale bene d'esportazione. Anche il riso ha un ruolo importante nell'economia ibo, così come la manioca e i suoi derivati, il mais e il platano. L'allevamento fornisce pollame, capre, pecore e mucche, ma non latticini. L'economia *ibo* si basa anche sul commercio, l'artigianato ed il lavoro salariato. Il principale articolo di lusso degli *ibo* sono i profumi ottenuti da particolari legni o minerali trattati per ottenere olii con cui uomini e donne si ungono.
Un mezzo di espressione tipicamente *ibo* è l'*uli*. Si tratta di una pratica di disegno su corpi umani o su muri praticata almeno dal IX secolo, fatta di figure astratte, tendenzialmente asimmetriche, tipicamente femminile. Le artiste potevano dipingere di loro iniziativa o su richiesta, in special modo edifici importanti, tracciando con pigmenti naturali. I disegni corporali durano approssimativamente 8 giorni (due settimane *ibo*) mentre quelli sugli edifici vengono lavati via delle piogge durante la stagione umida. Il carattere temporaneo di queste opere d'arte è uno dei suoi valori intrinseci, come nel caso dei madonnari o dei graffitari delle città di oggi. Gli *uli* sono veri e propri sistemi di espressione delle emozioni attraverso l'immagine, non semplicemente decorazioni. Infatti per indicarne la creazione si usano le stesse parole con cui si dice "scrivere" (*ide*) o "tracciare" (*ise*).
Secondo la tradizione fu *Ala,* la dea della terra a dare alle donne il potere di creare *uli*. Per questo legame con l'animismo primitivo all'arrivo dei missionari cristiani questa forma d'arte fu avversata e rischiò di scomparire; ne venne fatta una riscoperta alla fine del XX secolo grazie a diversi movimenti artistici e culturali.
Poco meno di 45 milioni di persone usano ogni giorno lingue *ibo*, ma esse, un tempo comuni nei commerci e nei contatti, sono in lento declino, scalzate dall'inglese fin dall'epoca coloniale. Alcuni studiosi ne lamentano l'abbandono insieme all'affievolirsi dell'identità culturale, talora denunciando con toni tragici una sorta di tradimento da parte dei giovani di tutte le classi sociali. A dominare, in realtà, sono i prestiti e gli anglicismi, per cui parole inglesi vengono preferite a quelle locali, ma inserite in sintassi indigena o concordate e modificate come parole *ibo*.
Le lingue *ibo* si mantengono vive in detti e proverbi, che sono parte essenziale della loro cultura. È complesso parlare in modo unitario delle lingue *ibo* perché esse sono molto diverse tra loro e ricchissime di parole e costrutti speciali. Alcune di esse sono diffuse nel sud della Nigeria e in tutte le principali città del paese. Nel seguito ne vedremo alcune. Esiste anche una lingua *ibo standard* formata con parole e costrutti delle molte lingue diverse ed usata nelle scuole e nelle pubblicazioni.
Il suo sistema numerale è costruito essenzialmente su 20 (*ogu*), sebbene gliene sia stato affiancato un altro nuovo più centrato su 10 (*iri*) per cui oggi 20 si dice *iri abuo* = 10×2. Il vecchio sistema è ricostruito dai linguisti sulla base delle caratteristiche del nuovo e dei sistemi numerali dei dialetti ancora ben vivi.
Ecco i numerali fondamentali dei due sistemi vecchio e nuovo:

sistema *vecchio*	1	2	3	5	10	20	400 20^2	8.000 20^3	160.000 20^4	20^5	20^6
	otu	*abuo*	*ato*	*ise*	*iri*	*ogu*	*nnu*	*puku*	*nde*	*nde*	*ijeri*

sistema	1	2	3	5	10	20	100	400	1.000	10^6	10^9
nuovo	*oti*	*abuo*	*ato*	*ise*	*iri*	*ogu*	*nari*	*nnu*	*puku*	*nde*	*ijeri*

Nel sistema vecchio *nde* è ambiguamente 20^4 = 160.000 e 20^5 = 3.200.000, a testimoniare che erano numeri non troppo usati; il significato va desunto dal contesto. Per 160.000 c'è anche il costrutto *ogu puku* = 20×8.000. *Ijeri* (20^6 = 64.000.000) ha una forma composta *nnu nde* (400×160.000).
Nari (100) è di origine straniera. Nel sistema nuovo, che predilige le decine e le terze potenze, *puku* è divenuto 1.000 = 10^3, mentre 8.000 (*ogu nnu* = 20×400) è un comune numerale composto dei numerali fondamentali che comunque sono rimasti importanti.
I principi costruttivi per i numerali composti sono tre:
I) additivo (*mgbako*), ad esempio:

4 *ano* = *na otu* = 3 + 1 6 *isii* = 5 + 1 8 *asato* = *isi ato* = 5 + 3
15 *iri n'ise* = 10 + 5 37 *ogu na iri na asaa* = 20 + 10 + 7
42 *ogu abuo na abuo* = 20×2 + 2;

II) a completamento misto o sottrattivo (*nwepu*):

7 *asaa* = *bere ato na iri* = -3 + 10 9 *itolu* = *otulu* [*iri*] = -1 [+10] / *iteghete*
399 *bere otu na nnu* = -1 + 400 / *ogu iri ise n'ogu iteghete n'iteghete* = 20×(10+5) + 9[×10] + 9
115 *bere ise na ogu isii* = -5 + (20×6) / *ogu ise n'iri n'ise* = 20×5 + 10 + 5;

III) moltiplicativo (*mgbakwunye*):

80 *ogu ano* = 20×4 2.000 *nnu ise* = 400×5 24.000 = *puku ato* 800×3

Il sistema tradizionale prevedeva anche rappresentazioni orali di frazioni (*mpekele*) ed altri oggetti matematici. ½ aveva il nome speciale di *ukara*, mentre tutte le altre si costruivano sistematicamente ed intuitivamente come le seguenti:

1/5 *otu na uzo* = u 2/3 *abuo na uzo ato*

Come molte altre cose, nella concezione della realtà di questa cultura tradizionale i numeri hanno dei significati in qualche modo legati a predizioni od alla fortuna: *ato* (3) è particolarmente apprezzato; *ano* (4) rappresenta un ciclo, dato che 4 sono i giorni della quadrimana (3 giorni di lavoro e uno di mercato e di festa); la loro somma *asaa* (7) rappresenta la perfezione; in generale si preferiscono i numeri pari, ad esempio negli oggetti da regalare, perché ricordano una favola in cui un gorilla era ossessionato dal disporre oggetti in coppie (*abuo na abuo,* due a due) che spiega perché gli organi dell'uomo sono prevalentemente doppi.

3.1.16.2 Numerali ekpeye

La popolazione *ekpeye* consiste in 95.000 persone, quasi tutte di fede cristiana, stanziate nella zona di Port Harcourt, nella Nigeria sudorientale.
In quelle zone gli *ekpeye* giunsero dopo una lunga migrazione da una zona ben più ad occidente, sulle sponde del fiume *Orashi* o *Ulasi*, tributario del Niger, dove si ebbero ritrovamenti archeologici legati alla loro cultura risalenti al XXX secolo p.E.v. Una vera organizzazione politica stabile è documentata, però, solo dal XI secolo E.v., con insediamenti particolarmente estesi in aree elevate. L'espansione del Regno del Benin spinse gli *ekpeye* a dividersi e a spostarsi. Gli inglesi ebbero gioco facile ad inserirsi nella regione sfruttando le contrapposizioni tra i diversi popoli a fine XIX secolo.
Durante la Guerra Civile gli *ekpeye* si schierarono insieme agli *ibo*, che persero, e dunque ne condivisero il tristo destino di repressione e quasi genocidio. Attualmente soffrono molto a causa dello sviluppo delle estrazioni petrolifere iniziato nel secolo scorso, che ha limitato e gravemente danneggiato il loro ambiente mettendo a rischio la loro stessa sopravvivenza e i loro modi di vita tradizionali.

La cultura *ekpeye* ha inglobato moltissimi elementi diversi provenienti da contesti diversi, in special modo *ibo* e *ijaw*. Ciò evidente nella tradizione delle mascherate e nell'artigianato.
La società tradizionale *ekpeye* era sostanzialmente democratica, seppur fondata su rigide separazioni di clan. Hanno un monarca tradizionale che non è ereditario ma elettivo.
Le donne hanno un ruolo secondario. Ad esempio quando si sposano non sposano solo il marito ma tutta la sua famiglia, per cui se il marito muore deve scegliere se sposarne il fratello o andarsene lasciandogli tutti i suoi averi. L'imporsi dello stato di diritto in Nigeria è contrastato da molte tradizioni ben radicate.
La lingua *ekpeye* è parlata da 30.000 persone negli stati nigeriani di Imo e Rivers.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
nwùrnér nìné	*bîbó*	*bító*	*bínô*	*bísê*	*dì*	*òógwu*

Numerali composti:

6 *bísû* = 5 + 1
7 *bísábò* = 5 + 2
8 *bísátó* = 5 + 3
9 *bísánô* = 5 + 4 / *nàzáma di* = -1 + 10
11 *dì nwùrnér* = 10 + 1
15 *di bísê* = 10 + 5

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *dì*
20 *òógwu*
30 *òógwu lì dì* = 20 + 10
40 *ógwú íbó* = 20×2
50 *ógwú íbó lì di* = 20×2 + 10
60 *ógwú ító* = 20×3
70 *ógwú ító lì di* = 20×3 + 10
80 *ógwú ínô* = 20×4
90 *ógwú ínô lì di* = 20×4 + 10
100 *ógwú ísê* = 20×5
200 *di ógwu* = 20×10.

3.1.16.3 Numerali izi
600.000 persone, per lo più abitanti nello stato nigeriano di *Ebonyi*, costituiscono la popolazione *izi*, giunta in diverse ondate in questa zona attorno al IX secolo.
Di loro non si sa molto, salvo che la loro lingua si scrisse per un certo periodo in un sistema pittografico detto *nsibidi* di cui parleremo in seguito e che scomparve essendo legato alle attività di società segrete.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9	10	20	400
nánó	*èbó*	*ètó*	*ènó*	*ìsé*	*tètè*	*ìrí*	*òkpóró*	*ónò*

Numerali composti:

6 *ìsîì* = 5 + 1
7 *èsấà* = 5 + 2
8 *èsátó* = 5 + 3
11 *ìrí lè nánó* = 10 + 1
12 *ìrí lè èbó* = 10 + 2
13 *ìrí lè ètó* = 10 + 3
17 *ìrí lè èsấà* = 10 + 5 + 2
18 *ìrí lè èsátó* = 10 + 5 + 3
19 *ìrí lè tètè* = 10 + 9
21 *òkpóró lè nánó* = 20 + 1
28 *òkpóró lè èsátó* = 20 + 5 + 3
29 *òkpóró lè tètè* = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle prime centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ìrí*
20 *òkpóró*
30 *òkpóró lè ìrí* = 20 + 10
40 *òkpóró èbó* = 20×2
50 *òkpóró èbó lè ìrí* = 20×2 + 10
60 *òkpóró ètó* = 20×3
70 *òkpóró ètó lè ìrí* = 20×3 + 10

80 *òkpóró ènó* = 20×4 — 90 *òkpóró ènó lè ìrí* = 20×4 + 10
100 *òkpóró ìsé* = 20×5 — 200 *òkpóró ìrí* = 20×10

Le centinaia superiori e le migliaia si costruiscono per quattrocentine:

400 *ónò*
1.000 *ónò èbó lè òkpóró ìri* = 400×2 + 20×10 — 2.000 *ónò ìsé* = 400×5.

3.1.16.4 Numerali ikwere

La popolazione *ikwere*, di suo assai particolare per la lingua e per i costumi, si distaccò dalla famiglia *ibo* e volle dichiararsi altra e diversa durante la fase finale della colonizzazione inglese. Anche oggi, in tempi in cui dichiararsi *ibo* significa identificarsi con masse oppresse, reclama la sua estraneità. Anche ai tempi della guerra civile gli *ikwere* si schierarono con le forze lealiste e contro tutti gli altri *ibo*, che caldeggiavano la secessione. Per questo furono poi riconosciuti come gruppo di governo locale a sé stante nella Costituzione del 1979.

La loro parentela con gli *ibo*, pur sostenuta da linguisti e antropologi, è dunque al centro di controversie politiche. Secondo alcune tradizioni sarebbero imparentati con la casa regnante del Regno di Benin, da cui si staccarono nel XV secolo; più probabilmente costituiscono un insieme di comunità di origine *ibo* differenziatesi nel corso degli ultimi 3 secoli durante una serie di migrazioni.

La loro area di insediamento è una grande regione quasi trapezioidale nel sudest del paese, che include la grande città di *Port Harcourt* ed alcuni altri centri importanti, che ospitano università ed altre istituzioni culturali di prestigio. Ammontano numericamente a quasi un milione di persone, suddivise in gruppi e clan e si occuperebbero, come facevano da sempre, di silvicoltura nelle abbondanti foreste, della coltivazione palme da olio e da vino (il cui alcool è usato per altri liquori), manioca, igname ed altri ortaggi, e di pesca, oltre che di commerci, se non che nella loro area ci sono quasi 100 pozzi petroliferi, con grandi impianti e strutture gestite da aziende multinazionali, con molto danno per l'ambiente e coltivazioni e pochissimo vantaggio per gli abitanti, che vedono ben poco del guadagno fatto sui circa 100.000 barili di greggio prodotti ogni giorno.

Gli *ikwere* sono oggi relativamente poveri e vivono in un ambiente vieppiù ridotto e degradato, per cui, pur distinguendosi dagli *ibo*, cercano di farsi riconoscere e di influire nelle decisioni generali che li riguardano. Rivendicano l'accesso al lavoro salariato, all'elettricità, agli ospedali e a tutti i benefici della modernità.

Anche l'appartenenza della lingua *ikwere* alla famiglia *ibo* è controversa o almeno è contestata da molti *ikwere*.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9	10	20	1.000
ótù	*èbò lâ láwòrō*	*ètó*	*ènô*	*ìsè*	*tólú*	*ǹrí*	*ógwó*	*púkwú*

Tólú 9 sarebbe in realtà composto come [*o*]*tùlú* [*ǹrí*].

6 *ìsínù* = 5 + 1 — 7 *èsâ* = 5 + 2 — 8 *èsátó* = 5 + 3
11 ǹrí nù ótù = 10 + 1 — 12 *ǹrí nù èbò* = 10 + 2 — 14 *ǹrí nù ènô* = 10 + 4
15 *ǹrí nù ìsè* = 10 + 5 — 18 *ǹrí nù èsátó* = 10 + 5 + 3 — 19 *ǹrí nù tólú* = 10 + 9
21 *ógwó nù ótù* = 20 + 1 — 26 *ógwó nù ìsínù* = 20 + 5 + 1 — 29 *ógwó nù tólú* = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *ǹrí*
20 *ógwó* — 30 *ógwó nù ǹrí* = 20 + 10
40 *ógwó lâ* = 20×2 — 50 *ógwó lâ nù ǹrí* = 20×2 + 10
60 *ógwó ètó* = 20×3 — 70 *ógwó ètó nù ǹrí* = 20×3 + 10

80 *ógwó ènô* = 20×4
90 *ógwó ènô nù ìrí* = 20×4 + 10
100 *ógwó ìsè* = 20×5
200 *ìrí ógwó* = 10×20

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 ótù púkwú = 1×1.000
2.000 *púkwú lâ* / *púkwú láwòrō* = 1.000×2.

3.1.16.5 Approfondimento: le tontine *e gli* isusu *istituti economici tradizionali dell'Africa Occidentale*

Oggi solo il 10% scarso degli africani ha un conto bancario, ma naturalmente una percentuale ben più alta ha ogni giorno bisogno di servizi di tipo finanziario. Se ai trasferimenti di denaro provvedono alcune organizzazioni di servizi internazionali ben conosciute anche in Italia, l'accesso a prestiti e capitali tramite le istituzioni bancarie convenzionali è un enorme problema per tanti consumatori ed imprenditori.
Ci sono però istituzioni tradizionali che lavorano nell'economia informale e che possono giocare un ruolo economico fondamentale nell'economia africana e nelle comunità immigrate. La più popolare è probabilmente la *tontina,* che è comunissima in tutta l'Africa occidentale subsahariana, dal Senegal ai paesi del Golfo di Guinea.

3.1.16.5.a Il sistema di Tonti

Il nome deriva da un sistema di investimento proposto con scarso successo dal banchiere napoletano *Lorenzo de' Tonti*[33] (1602 – 1684) alla corona francese nel 1653 per finanziarne le casse: lo Stato avrebbe emesso dei titoli e, per ogni emissione, i maggiorenti avrebbero potuto comprarli ricevendo in cambio una rendita vitalizia; alla morte di uno di loro la sua rendita vitalizia non sarebbe cessata ma sarebbe stata suddivisa tra gli altri contraenti dell'estinto; i pagamenti sarebbero cessati solo alla morte dell'ultimo contraente di quella emissione.
La tontina europea moderna funziona allo stesso modo ma senza l'intermediazione dello stato: i contraenti comprano una o più quote, accumulando così nelle mani di un collettore un certo capitale che viene investito; gli utili di questi investimenti vengono ripartiti tra i contraenti proporzionalmente alle quote possedute vita natural durante; alla morte di uno di loro le sue quote vengono suddivise tra gli altri; alla morte dell'ultimo contraente i pagamenti cessano e i capitali possono avere diversi usi pattuiti nei contratti iniziali. In Italia queste tontine sono vietate in quanto esercizio abusivo dell'attività assicurativa.

3.1.16.5.b La tontina africana

La *tontina* africana è molto diversa: *n* contributori versano ogni mese (o con altra periodicità concordata) una certa somma *s* uguale per tutti che viene raccolta da un collettore (il *tontineur*), che quindi incassa la somma di $S = n \times s$; i contributori vengono inseriti in una lista ordinata e ogni mese il collettore versa al contributore di turno l'intera somma *S* (questo versamento si chiama *bouffe*); quando l'ultimo contributore in lista ha percepito il suo, il consorzio è sciolto. Si noti che ognuno quando è il suo turno percepisce in un colpo solo esattamente quanto conferisce nel corso di *n* mesi, ma per i primi della lista si tratta di un prestito a interesse nullo, per gli ultimi è più un piano di accumulazione del capitale.
Quanto si può recuperare con una tontina? Poniamo che i 12 personaggi indicati nella tabella sottostante decidano di organizzare una tontina con quote da 100,00 € al mese e secondo i turni ivi scritti: al suo turno ognuno di loro riceverà 12 × 100,00 € – 100,00 € = 1.100,00 €. Ecco nel corso dei mesi come variano le somme nella cassa del collettore:

	Turno	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

33 Si ricorda, incidentalmente, che il banchiere, già governatore di *Gaeta*, era riparato in Francia dopo aver partecipato all'insurrezione del 1647 e che i suoi due figli *Enrico Tonti* (1646 – 1704) e *Pierre Alphonse de Tonti* (1659 – 1727) furono tra i principali esploratori per conto dei francesi dell'America del Nord. Il primo, che aveva perso una mano in una battaglia nel 1668, la sostituì con un uncino, divenendo probabilmente il prototipo ispiratore di molta letteratura marinaresca; dieci anni dopo partecipò alla conquista del *Québec*, oggi parte francofona del Canada. Il secondo nel 1701 partecipò alla fondazione di *Détroit*, oggi *Detroit* senza accento, importante centro industriale statunitense.

Andrea	5	100	100	100	100	-1.100	100	100	100	100	100	100	100
Bartolomeo	7	100	100	100	100	100	100	-1.100	100	100	100	100	100
Filippo	2	100	-1.100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Giacomo Maggiore	10	100	100	100	100	100	100	100	100	100	-1.100	100	100
Giacomo Minore	6	100	100	100	100	100	-1.100	100	100	100	100	100	100
Giovanni	9	100	100	100	100	100	100	100	100	-1.100	100	100	100
Giuda Taddeo	1	-1.100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Matteo	11	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	-1.100	100
Mattia	8	100	100	100	100	100	100	100	-1.100	100	100	100	100
Simone Pietro	12	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	-1.100
Simone Zelota	3	100	100	-1.100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Tommaso	4	100	100	100	-1.100	100	100	100	100	100	100	100	100

I segni nella tabella precedente sono visti dal punto di vista del *tontineur*: + per le contribuzioni e – per le *bouffes*.
Più alte sono le quote pattuite maggiori sono gli incassi. Anche se i contributori sono più numerosi le somme da percepire aumentano, ma crescono anche i tempi di attesa e restituzione.
Ci sono alcune varianti: intanto è comune pattuire un regalino per il *tontineur* per il disturbo di dover raccogliere e custodire il denaro. Poi un contributore può decidere di partecipare con più di una quota: pagherà di più ma il suo nome nella lista delle *bouffes* ricorrerà più volte. Al contrario, due persone possono decidere di contribuire insieme per una quota. Nell'esempio Matteo potrebbe trovare, ad esempio, un certo Luca con cui dividersi la quota: pagherebbero entrambi 50,00 € e al momento dell'incasso se lo dividerebbero in 550,00 € per ciascuno.
L'ordine nella lista di incasso può essere deciso a sorte o secondo richieste e necessità particolari (una pagamento in scadenza, un acquisto necessario, cure mediche, eccetera). Il sistema si regge sulla fiducia, soprattutto riguardo al fatto che i primi percettori continuino a pagare le quote anche dopo aver incassato. Se uno dei contributori smette di pagare il gruppo lo sanziona in vari modi, solitamente, trattandosi di gruppi di amici, lo estromette per sempre dalle relazioni; si tratta di eventi rari perché l'onore, la "faccia", sono molto importanti nelle comunità sia in Africa, sia nell'immigrazione africana.
Da una tontine iniziata si può uscire per comprovate necessità (una malattia, una disgrazia o un rovescio di fortuna che di solito è noto agli altri consorziati); se il contributore uscente non ha ancora incassato si scusa e cerca un sostituto, che al momento della *bouffe* gli verserà l'ammontare delle quote versate; se invece ha già incassato si può giungere a sanzioni, liti, e persino cause civili. Nell'attuale fase storica, fatta anche di stati di diritto e contratti scritti, si sono dati anche processi per mancato pagamento di tontine. Le tontine più economicamente impegnative vengono gestite addirittura da società commerciali.
Si noti che non si tratta di tontine all'europea perché non coinvolgono vitalizi. In Italia le tontine africane non sono regolamentate né vietate.

3.1.16.5.c L'isusu antenato della tontina

Furono gli *ngwa*, una popolazione nigeriana del gruppo *ibo*, ad inventare lo schema della tontine. All'inizio, come quasi tutte le popolazioni dell'Africa occidentale subsahariana, ad essere accumulata e distribuita era la forza lavoro: tutti gli abitanti di un villaggio che si occupavano di agricoltura, che erano soprattutto donne, si riunivano per lavorare insieme a turno i diversi fondi delle varie famiglie, così alla fine del giro tutte le terre erano lavorate collettivamente.
Nel secolo XVI l'economia di molti paesi africani divenne monetaria con l'introduzione delle conchiglie-monete o delle *manillas* (gli anellini-moneta fatti in metallo proprio per uso di scambio commerciale) ed allora si pose il problema dell'accumulazione di denaro per i più diversi bisogni. Un bisogno particolarmente sentito presso i giovani scapoli *ngwa* era quello di trovare i soldi per sposarsi, cioè la somma con cui indennizzare la famiglia della sposa per averle sottratto la sua forza lavoro.
Le questioni matrimoniali in molte società tradizionali africane si intrecciavano spesso con questioni di denaro. Ad esempio tra gli *ibo* l'adulterio maschile era punito, quando non con la morte, con la

schiavizzazione, in modo che la vendita del reprobo potesse indennizzare l'onore della famiglia della sposa tradita.
Per accumulare denaro alcuni giovani *ngwa* cominciarono a svolgere lavoro salariato e a conservarne la mercede in una specie di salvadanaio, che, per resistere alle tentazioni di spesa e difenderlo dai ladri, poteva essere custodito presso gli anziani del villaggio. Col tempo alcuni di questi anziani si specializzarono nella tenuta di veri e propri conti per i rampolli delle diverse famiglie e, piano piano, gli scopi dell'accumulazione si diversificarono. Se non si può parlare di una vera e propria attività bancaria, mancando i prestiti a interesse, certo i depositi familiari o nominali cominciarono a riguardare interi villaggi, o almeno dei consorzi scelti di contributori.
Isusu in lingua *ngwa* significa "piano piano" e rende bene l'idea dell'accumulazione lenta o del rimborso dilazionato. Ogni ottimana (la bisettimana di otto giorni degli *ibo*, somma di due quattrimane) i capifamiglia o i loro emissarii parte di un *isusu* si recavano a casa del loro anziano di fiducia per contribuire con una somma fissata, in genere 8 *manillas* (una per ogni giorno dell'ottimana) e fu in questo contesto che si cominciò a versare a turno ad uno dei consorziati quanto raccolto, con lo schema sopra illustrato per la tontina. Il fortunato percettore doveva offrire una bicchierata di vino di palma agli altri consorziati e un'offerta agli anziani per il disturbo. Il consorzio si scioglieva l'ultima settimana stabilita, dopo le ultime contribuzioni e l'ultimo versamento. Naturalmente più numerosi erano i soci, maggiori erano le somme da percepire e più lunga la durata del consorzio. Gli anziani, con la loro carica morale, officiavano da garanti della correttezza e dirimevano le eventuali controversie.
A partecipare a un consorzio erano ammessi solo i membri dello stesso villaggio, per rendere più pratiche le operazioni di contribuzione e la gestione delle controversie. Fin che tutti i soci contribuivano regolarmente tutto sommato le cose erano semplici, ma poteva accadere che uno si ammalasse, che un cinghiale gli devastasse il campo e l'orto, che qualche grave accidente lo impoverisse. Allora i casi erano due: se il suo turno di percepire non era ancora arrivato doveva trovare un sostituto che entrasse nel consorzio al posto suo, pagasse le successive quote e, ricevuto al suo turno quanto di spettanza, rimborsasse all'abbandonante le quote pagate; se il sostituto non si trovava sarebbero intervenuti gli anziani a cercarne uno e, se si fossero ravvisate delle negligenze da parte del cedente gli avrebbero comminato multe in natura o in denaro. Se invece l'abbandonante aveva già percepito, l'abbandono suonava come un vero e proprio tradimento e il reo poteva essere sanzionato molto duramente, eventualmente anche ridotto in schiavitù e venduto per indennizzare il consorzio delle quote che sarebbero venute a mancare. Naturalmente in casi di emergenza o di calamità gravi che riguardavano tutto il villaggio c'erano procedure speciali.
La gestione di un *isusu* o magari di più d'uno da parte di un anziano poneva dei problemi di registrazione e contabilità; non essendo diffusi sistemi di scrittura adeguati i registri erano pezzi di corteccia di palma su cui si incidevano *coram populo* delle tacche: ogni contributore aveva la sua fila di tacche, una per ogni pagamento. In ogni caso per gestire tutti questi rapporti economici era necessaria una matematica decisamente raffinata.
Nel corso della storia l'istituto dell'*isusu* cambiò per avvicinarsi a una vera gestione bancaria di fondi di investimento, con interessi e penali. Ai primi del XIX secolo, rotto il vincolo della partecipazione esclusiva degli abitanti di uno stesso villaggio, vi giravano somme capaci di finanziare notevoli imprese commerciali. Nel periodo coloniale i mercati si fecero più ampi e raggiungibili, molti abitanti delle zone limitrofe migrarono nei territori di insediamento tradizionale degli *ngwa* e cominciarono a partecipare alla loro vita economica, cosa che prima era vietata. Ai primi del XX secolo l'*isusu* aveva perso ogni carattere solidaristico e il sorgere di nuove necessità economiche (ad esempio l'acquisto della bicicletta) finì per arricchire una nuova classe di professionisti della finanza e del credito, che conquistò grandissimo potere in molte città dell'Africa occidentale subsahariana.
Avversato dai colonialisti inglesi fino all'indipendenza della Nigeria e pur con la concorrenza di diverse forme di microcredito, l'*isusu* è stato riscoperto recentemente in una formulazione molto vicina a quella originaria e viene gestito da Organizzazioni Non Governative specializzate, oltre che dalla privata iniziativa dei singoli cittadini.
Ultimamente alcune banche nigeriane hanno cominciato a proporre servizi finanziari ispirati all'*isusu*, aprendo anche filiali temporanee nei mercati o nei luoghi di lavoro, ma la popolazione sembra preferire le forme tradizionali, quasi prive di interessi o costi di gestione e che coinvolgono persone di fiducia.

Riferimenti

- *Constitution Of The Federal Republic Of Nigeria*
  https://www.concourt.am/armenian/legal_resources/world_constitutions/constit/nigeria/nigeri-e.htm
- Afsai S. (2016) Nigeria's Igbo Jews: Jewish identity and practice in Abuja. *Anthropology Today 32*, 2 (April 2016), pp. 14-17.
- Ahamefule I.C. (2020) Credit Contribution Club (ISUSU): A Veritable Indigenous Source of Capital Formation among the Igbo of Southeast Nigeria, 1900 to 2015. *International Journal of African Society, Cultures and Traditions. Vol.8, No.1*, pp.1-10, June 2020. London: ECRTD-UK.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ekpeye.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ikwere.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Izi.htm
- Emenanjo N. (2015) *A Grammar of Contemporary Igbo: Constituents, Features and Processes*. Oxford: M and J Grand Orbit Communications.
- Equiano Olaudah (1789) *The Interesting Narrative of the Live of Olaudah Equiano or Gustavus Vassa, the African. Written by himself.* London: pubblicato in proprio.
  https://www.gutenberg.org/files/15399/15399-h/15399-h.htm
- Gerdes P. (2008) *Mathematics in Africa South of the Sahara*. In: Selin H. (eds) *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures.* Springer, Dordrecht.
  https://doi.org/10.1007/978-1-4020-4425-0_8736
- Gerdes P. (1994) On Mathematics in the History of Sub-Saharan Africa. *Historia Mathematica 21* (1994), Pp. 345-376. https://doi.org/10.1006/hmat.1994.1029
- Hunwick J. (1985) Al-Mahili and the Jews of Tuwat: The Demise of a Community. *Studia Islamica. 61* (61): 155–183. doi:10.2307/1595412.
- Nwabughuogu A. (1984) The "Isusu": An Institution for Capital Formation among the Ngwa Igbo; Its Origin and Development to 1951. *Africa: Journal of the International African Institute, 54(4)*, Pp. 46-58. Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.2307/1160396
- Okoli A., Ujumadu V., Nkwopara C., Nwaiwu C., Alaribe U., Okutu P., Adonu C., Odu I., Oko S. (2021) Isusu, a traditional savings and loans scheme boosting petty businesses in Igboland. *Vanguard*. Lagos. 24/03/2021
  https://www.vanguardngr.com/2021/03/isusu-a-traditional-savings-and-loans-scheme-boosting-petty-businesses-in-igboland/
- Smith S.A. (2010) *Uli: Metamorphosis of a Tradition into Contemporary Aesthetics* (Thesis). Kent State University.
- Talbot P.A., Mulhall H. (1962) *The physical anthropology of Southern Nigeria.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Umeogu B.C., Etodike C.N., Onebunne I.J., Ojiakor I.C. (2019) Igbo Numerical System and Mathematics: Towards Harnessing Potential for Business, Governance, Science and Technology. *Canadian Social Science, 15(5)*, Pp. 20-24. DOI: http://dx.doi.org/10.3968/11052
  http://www.cscanada.net/index.php/css/article/view/11052

3.1.17 Numerali delle lingue edoidi

Le lingue *edoidi* sono parlate nella parte centromeridionale della Nigeria in grandi città e nelle campagne. Prendono il nome dalla lingua *edo* o *bini* che ne è la rappresentante più diffusa nonché quella storicamente più importante.

Le lingue *edo* hanno grande diffusione in Nigeria in grandi città, piccoli centri e campagne, grazie anche a scuole, periodici scritti, radio e televisioni che le impiegano correntemente. Per via delle migrazioni più antiche, tipicamente nella tratta degli schiavi, si sono diffuse oltre Atlantico e, con quelle più recenti, In Canada, negli Stati Uniti e nel Regno Unito.

Alcuni studiosi imparentano strettamente le popolazioni *edoidi* con quelle *ijoidi* che vedremo più avanti.

3.1.17.1 Numerali edo binì

La popolazione *edo* o *binì* consiste in una comunità etnolinguistica di circa 7.000.000 di persone stanziate nella Nigeria sudoccidentale. Si tratta di una della regioni storicamente occupate dal Regno del Benin, fiorito tra i secoli XV e XIX (di cui si è già parlato), oggi chiamata *Stato di Edo*.

Alcune somiglianze documentate tra l'organizzazione politica, la religione e le produzioni artistiche di questo regno ne denunciano la parentela con le popolazioni dell'antico Egitto, almeno per quel che concerne i ceti di vertice. Si trattava infatti inizialmente di una monarchia distributiva, con un complesso schema di trasferimenti di beni tra comunità. L'ideologia ufficiale, veicolata dalla religione, legittimava il potere dei dirigenti associandoli a certi dèi del cielo. La migrazione originaria dalla valle del Nilo potrebbe essere avvenuta nel secolo VIII della nostra era.

Oggi gli *edo* sono prevalentemente cristiani, ma ci sono alcuni mussulmani e alcuni animisti tradizionali, che dividono il reale in due regni: uno visibile e tangibile in cui viviamo ogni giorno, ed uno immateriale riservato agli spiriti degli antenati e delle potenze naturali; c'è un dio supremo e sono necessari sacerdoti per mediare tra le due dimensioni, tra le quali peraltro c'è un notevole scambio di energie ed azioni soprattutto da parte degli antenati. I rituali sono simili a quelli tradizionali degli *yoruba*.

Gli *edo* usano un calendario lunare.

Caduto il *Regno di Benin* sotto la pressione del colonialismo britannico, la vita degli *edo* si è rivolta al villaggio, che è il centro produttivo, sociale e politico fondamentale della loro società, consentendo la coltivazione di igname, mais, platano, manioca e ortaggi vari. L'allevamento è di piccola scala e riguarda ovini, cani e pollame, spesso usati nelle cerimonie come vittime sacrificali. Naturalmente molti *edo* vivono in grandi città e sono impiegati in altre professioni, tra cui spicca l'artigianato; hanno, infatti, una grande tradizione artistica con la produzione di maschere di legno e di avorio, la tessitura e la lavorazione del cuoio.

I maschi *edo* sono ripartiti in classi d'età: i bambini, che più che altro giocano e imparano; i giovani, che hanno passato i dodici anni e svolgono dei compiti importanti per la comunità e per le loro famiglie; gli adulti, che si incaricano del grosso delle incombenze collettive e familiari; e poi gli anziani, che si riuniscono spesso in assemblea di villaggio o di quartiere con potere legislativo tradizionale, decidendo su opere comunitarie (la strada, gli edifici collettivi, gli impianti...), le tasse, le festività e le relazioni col Governo centrale. Il capo villaggio è solitamente il più anziano degli anziani. La sua carica non è, evidentemente, ereditaria.

La lingua *edo* è molto importante anche per il grande contributo che ha dato alla formazione del creolo portoghese afroatlantico. I portoghesi giunsero a metà del XV secolo, primi tra gli europei, sulle coste del Regno di Benin ed intrecciarono relazioni diplomatiche e commerciali con quel regno, che loro apparve sviluppatissimo e prosperissimo, con strade larghe e curate e un alto livello di organizzazione. Tra le merci che cominciarono a scambiare ci furono presto gli schiavi, che erano soprattutto prigionieri di guerra, ma a metà del XVII secolo il Regno abolì questo inumano commercio. I portoghesi dovettero rivolgersi al vicino regno di *Kongo* per il loro immenso bisogno di mano d'opera. Le basi del creolo si erano, però, già formate in Africa e nelle Americhe, grazie ai deportati *edo*, ed era dunque ricco di costrutti presi da questa lingua e dalle sue consorelle. In seguito si arricchì di parole di lingue *bantu*, ma in misura minore.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	200
òwó	*èvá*	*èhá*	*èné*	*ìsén*	*ìg-bé*	*ùgié*	*ùrí*

ìhì-ókpá				*èké*	*ìwé-ró*		

Nella costruzione dei numerali composti della prima e della seconda decina si usano diverse regole e diversi temi numerali:

6 *èhàn* = *èhà-n* = 3×2
7 *ìhírõn* = *èhá-ró* = [-]3 + 10
8 *èrèènrèèn* = 4 + 4
9 *ìhìnrín* = -1 + 10

11 *òwòró* = 1 + 10
12 *ìwéevá* = 10 + 2
13 *ìwéehà* = 10 + 3
14 *ìwénèè* = 10 + 4

Il costrutto per *èhàn* (6) segue una regola moltiplicativa probabilmente ispirata a forme duali mutuate da altre lingue.

I numerali per i successivi naturali della seconda decina sono costruiti a completamento a 20:

15 *èkésúgìe* = -5 + 20
16 *ènéírróvbùgié* = -4 + 20
17 *èháírróvbhùgié* = -3 + 20
18 *èváírróvbhùgié* = -2 + 20
19 *ókpáírróbhúgìè* = -1 + 20

In *èkésúgìe* (15) l'addendo 5 è espresso con una parola disarmonica *èk* che proviene probabilmente da altre lingue. Così anche *ókpá* (-1) in *ókpáírróbhúgìè* (19).

Si continua in modo abbastanza regolare:

21 *ókpáyánùgié* = 1 + 20
25 *ìsènyánùgié* = 5 + 20
29 *ìhìnrínyánùgié* = -1 + 10 + 20

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20, pur ricorrendo a temi e costrutti mutuati da altre lingue e talora alla regola del completamento alla decine successiva:

10 *ìg-bé*
20 *ùgié*
30 *ógbàn*
40 *ìyévà* = 20×2
50 *èkígbésíyéhá* = -10 + 20×3
60 *ìyéhà* = 20×3
70 *èkígbésíyènè* = -10 + 20×4
80 *ìyénèè* = 20×4
90 *èkígbésíyísèn* = -10 + 20×5
100 *ìyísén* = 20×5

Centinaia e migliaia si costruiscono per duecentine:

200 *ùrí*
1.000 *àriásén* = 200×5
2.000 *àriásén vbíhè èvá* = 200×5×2.

3.1.17.2 Numerali engenni

Gli *engenni* sono 51.000 persone stanziate per lo più nelle vicinanze di Port Harcourt, sulla riva del fiume Orashi, nella paludosa Nigeria sudorientale. Loro preferiscono farsi chiamare *Regno di Engenni*.
Giunsero nella zona in cui si trovano oggi dal Regno del Benin. Alcuni studiosi, però, piuttosto che con gli *edo* li imparentano con gli *ijaw* e sostengono che sarebbero giunti più di 900 anni fa.
Gli *engenni* si occupano di agricoltura e di pesca. Praticano anche la caccia e sono abilissimi artigiani del legno, del ferro e dei cesti. Fabbricano anche trappole per la caccia.
Nel loro territorio ci sono grandi impianti petroliferi, che, come quasi ovunque in Africa, non ha portato che difficoltà e degrado ambientale alla popolazione residente. Senza elettricità, acqua, ambulatori e strade di qualità, gli *engenni* hanno visto costruire quasi solo le strade e le altre infrastrutture utili alle ditte multinazionali estrattrici. Ci sono comunità sovente isolate.

La religione tradizionale, sorta di animismo e politeismo, è oggi ufficialmente vietata nel *Regno Engenni*, ma è praticata clandestinamente. Dopo un'evangelizzazione molto rapida e profonda alla fine del XIX secolo. Oggi il 72% degli *engenni* è cristiano. Il loro tasso di alfabetizzazione è piuttosto alto.
La lingua *engenni* è detta anche *ejiro*, che è anche il nome di un loro importante clan. È parlata da circa 20.000 persone. Essa non distingue tra singolare e plurale ed ha una morfologia molto rudimentale
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
ávò	*ívà*	*ésàà*	*ínìì*	*ìsyònì*	*íg-bèì*	*íyèì*	*àsyì*

I numerali composti sfruttano talora temi numerali provenienti da altre lingue, come ad esempio in *ènyísà* (6) = *èn-yísà*, con 1 reso da *èn-*.

6 *ènyísà* = 1 + 5 7 *ìsyovà* = 5 + 2 8 ènòmànì = 4 + 4 9 *àvómó* = 10 -1

11 *íg-bèì nàvò* = 10 + 1 12 *íg-bèì nívà* = 10 + 2 19 *íg-bèì nàvómó* = 10 + 10 - 1

21 *íyèì návò* = 20 + 1 22 *íyèì nívà* = 20 + 2 29 *íyèì nàvómó* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *íg-bèì*
20 *íyèì*
40 *óvòà* = 20×2
60 *ósàà* = 20×3
80 *únìì* = 20×4

*3*0 *íyèì nìg-bèí* = 20 + 10
50 *óvòà nìg-bèí* = 20×2 + 10
70 *ósàà nìg-bèí* = 20×3 + 10
90 *únìì nìg-bèí* = 20×4 + 10

Anche le prime centinaia si costruiscono per ventine, salvo poi quando interviene 400, che costruisce anche le migliaia:

100 *úsyònì* = 20×5 200 *úg-bèì* = 20×10
400 *àsyì*
1.000 *àsyi ívà nùg-bèi* = 400×2 + 20×10 2.000 *àsyi isyònì* = 400×5.

3.1.17.3 Numerali degema
30.000 persone, stanziate soprattutto in un'area paludosa nel sud est della Nigeria ricca di isole e di penisole, costituiscono la popolazione *degema*. Una di queste isole si chiama come loro.
Secessione del popolo *engenni*, partirono nel XV secolo dall'allora Regno del Benin verso le attuali zone di insediamento a causa, secondo le loro leggende, di una disputa su certi diritti di pesca. Qui, insieme agli *ijaw* che vi abitavano di già, dettero vita a notevoli piazze commerciali e a produzioni di manioca, taro, derivati della palma, platano e igname, oltre naturalmente al pesce. Tali traffici sono tuttora in atto, nonostante le difficoltà di comunicazione tra paludi, mangrovie e foreste.
I *degema* sono soprattutto animisti tradizionali (73%). Più di un quarto di loro è cristiano.
La lingua *degema* è parlata da un numero imprecisato di persone che nelle fonti oscilla tra le 50.000 e le 120.000.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	9	10	20
obó ovù	*Ibé ivà*	*isáj*	*iní*	*isúwón*	*ijísá*	*aní*	*esí*	*egbegn*	*ijów ótágn óbō*

Numerali composti con varie regole:

7 *isíjébá / isíjévá* = 5 + 2 8 *aní* / *inómán* = 4×2 9 *esí* / *obō óte mō igbegn* = 10 -1

11 *egbegn nō obó* = 10 + 1 12 *egbegn nō ibé* = 10 + 2 15 *egbegn nō isúwón* = 10 + 5
17 *egbegn nō isíjéba* = 10 + 5 + 2 18 *egbegn nō inómán* = 10 + 4×2 19 *obō óte mō ijów* = -1 + 20

21 *ijów nō obó* = 21 + 1 28 *ijów nō inómán* = 20 + 4×2 29 *obō óte mō ijów nō ig-bégn* = 30 -1

10 *egbegn*
20 *ijów / ótágn óbō* = 20×1
40 *ōbá* = 20×2 / *ítágn íbe* = 10×2
60 *ítágn isáj* = 20×3
80 *ítágn íni* = 20×4
100 *ítágn isúwón* = 20×5
30 *ijów nō ig-bégn* = 20 + 10
50 *ōba nō ig-bégn* = 20×2 + 10
70 *ítágn isáj nō ig-bégn* = 20×3 + 10
90 *ítágn íni nō ig-bégn* = 20×4 + 10
200 *ítágn ig-bégn* = 20×10

La costruzione delle migliaia è piuttosto complessa e irregolare:

1.000 *esí ébe nō ítágn* = 9×2[×50] + 20[×5] 2.000 *esí ésuwon* = 9[×2×100] + 5[×40].

3.1.17.4 Numerali emai

295.000 persone stanziate per lo più nello stato di Edo, nella Nigeria nordorientale costituiscono la popolazione *emai*. Parte della famiglia *edoide*, essa ha un notevole patrimonio di leggende e storie di fondazione che ne raccontano la separazione dal tronco principale in termini di liti familiari di personaggi mitici.
Oggi le comunità *emai*, cristiane al 95% e mussulmane al 5%, sono dedite all'agricoltura su terre indivise di proprietà del villaggio o di alcune famiglie, con complesse procedure di suddivisione dei compiti e ripartizione dei prodotti o dei proventi della loro vendita. Oltre alle diverse colture, allevano bestiame (maiali, pecore e capre) che, però, è usato soprattutto in occasioni cerimoniali.
Ogni villaggio è governato dall'anziano più anziano, e c'è un re di tutto il popolo *emai* che formalmente è il più vecchio di tutti.
Molti *emai* vivono nelle città della Nigeria e in molti altri paesi nelle Americhe e in Europa. In molti paesi ci sono loro associazioni culturali e di mutuo aiuto.
La loro lingua, *emai* o *ivbiosakon*, è parlata da circa 100.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9	10	20
òkpa	*èvà*	*èéà*	*èélè*	*ìíhìèn*	*ìsín*	*ìg-bé*	*ùúè*

Nella costruzione dei numerali composti intervengono evidenti fenomeni fonetici. Ad esempio 11 è *ìg-bóó* = *ìg-bé-àó* = 10 + 1, in cui *àó* è quel che rimane di *òkpá,* mentre 20 è reso con *èg-bòo in tutti i numerali delle decine e delle centinaia in cui compare.*

6 *èéhàn* = 3×2 7 *ìhíón* = 5 + 2 8 *èén* = 3 + 5

11 *ìg-bóó* = 10 + 1 12 *ìg-béèvà* = 10 + 2 19 ìg-bìsín = 10 + 9

21 *ùúè bí òkpá* = 20 + 1 22 ùúè bí èvà = 20 + 2 29 *ùúè bí ìsín* = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *ìg-bé*
20 *ùúè*
40 *èg-bòèvá* = 20×2
30 *óg-bàn* = 10 + 20
50 *èg-bòèvá bí ìg-bé* = 20×2 + 10)

60 *èg-bòèéà* = 20×3
70 *èg-bòèéà bí ìg-bé* = 20×3 + 10)
80 *èg-bòèélè* = 20×4
90 *èg-bòèélè bí ìg-bé* = 20×4 + 10)
100 *èg-bòìíhièn* = 20×5
200 *èg-bòìg-bé* = 20×10.

3.1.17.5 Numerali esan

La consistenza numerica della popolazione *esan* è stimata attorno al milione e mezzo di persone, ma non ci sono notizie sicure in questo senso. A complicare le cose c'è anche una grandissima mobilità di questo popolo che migra assai facilmente nelle principali città della Nigeria, in Europa e nelle Americhe.
Anche in questo caso si tratta di un'antica secessione da un tronco più antico che conteneva anche gli *edo*. Le prove di un'organizzazione politica indipendente *esan* rimontano al XV secolo, quando alcune comunità si stabilirono a nord del Regno del Benin dando vita a delle città stato spesso in lotta tra loro ma in grado di riunirsi per resistere con successo all'invadenza degli stati vicini. La popolazione era costituita prevalentemente da nobili del Regno del Benin, coi loro satelliti e clienti, guerrieri ed artigiani in disaccordo con le politiche intraprese dai dirigenti di quel regno.
La grande tradizione di autonomia delle comunità *esan* e le loro tecniche di guerriglia li resero capaci di resistere a molti tentativi di invasione e di razzia, in particolar modo durante l'epoca della tratta degli schiavi, quando dovettero fronteggiare grosse bande di cacciatori di uomini, ovvero in occasioni di *jihad* o di spedizioni volte alla conversione o alla sottomissione organizzate da avidi potentati mussulmani. Persino agli inglesi, alla fine del XIX secolo e all'inizio del XX, furono necessari sette anni di campagne militari per soggiogarli, cosa che comunque gli riuscì solo parzialmente.
Dopo l'indipendenza gli *esan*, coinvolti nell'avventura secessionista, ebbero a subire dure repressioni e restrizioni durante la Guerra Civile, che ne segnano ancora oggi in qualche modo la condizione economica e sociale. In particolare sono privi di elementari infrastrutture civili come strade, ospedali e scuole.
Gli *esan* di oggi si occupano prevalentemente di agricoltura, coltivando palme da cocco e da olio, kola, avocado, arance, platani, banane, ananas, altri frutti simili, igname, manioca, mais, riso, fagioli, pomodori, patate, ocra, spezie di vario tipo e molti altri vegetali. Praticano molto anche il commercio dei loro prodotti, che spesso trasformano o raffinano.
Nonostante la frammentazione politica gli *esan* mantennero un alto livello di omogeneità culturale e sono molto attaccati alle loro tradizioni. Sono prevalentemente cristiani, ma mantengono anche alcune credenze in spiriti e divinità precedenti. La loro religione tradizionale ha molti elementi in comune con quella degli *edo* e degli *yoruba*.
La loro lingua invece è frammentatissima in varianti locali e dialetti, sebbene una forma di *esan* standard sia insegnato nelle scuole ed usato in trasmissioni radiofoniche e televisive. È anche citata nelle statistiche delle lingue parlate nel Regno Unito.
In Nigeria si calcolano almeno 300.000 parlanti nativi, mentre la maggioranza degli *esan* usa dialetti o dei miscugli di *esan*, inglese, portoghese e altre lingue.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	100	1.000
òkpá	*èvá*	*éà*	*énè*	*ìsé*	*éhã*	*ìhílò*	*èlélè*	*īsílì*	*ìg-bé*	*ùdzé*	*ìjísé*	*ùlí*

Analogamente alle altre lingue della famiglia *edoide* anche qui i numerali fondamentali per numeri naturali da 6 a 9 hanno, probabilmente, origine in una qualche composizione, cui si potrebbe arrivare per analisi linguistica ed etimologica, ma risultano così elaborati che li si può trattare da fondamentali. *Ìjísé* (100) si usa solo nella composizione delle centinaia maggiori di 100. Numerali composti:

11 *ùg-bolò* = 10 + 1 12 *ìg-bévà* = 10 + 2 13 *ìg-béléà* = 10 + 3 14 *ìg-bénè* = 10 + 4
15 *ìségnãìg-bé* = 5 + 10 16 *éhãgnãìg-bé* = 6 + 10 17 *ìhílőgnãìg-bé* = 7 + 10
18 *èlélégnãìg-bé* = 7 + 10 19 *ìsílígnãìg-bé* = 9 + 10

Si noti l'inversione degli addendi dopo *ìg-bénè* (14 = 10 + 4), per cui si prosegue con 15 *ìségnãìg-bé* (15 = 5 + 10), esattamente come accade in italiano tra *quindici* e *sedici*. Ciò non si ripete più:

21 *òkpá gnã ùdzé* = 1 + 20 22 *èvá gnã ùdzé* = 2 + 20 29 *īsílí gnã ùdzé* = 9 + 20
27 *ìhílő gnã ùdzé* = 7 + 20 28 *èlélé gnã ùdzé* = 8 + 20

Il sistema delle decine, che contiene anche 100, rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ìg-bé*
20 *ùdzé*
30 *óg-bã* = 20 + 10
40 *èg-bòlò èvá* = 20×2
50 *ìg-bé gnã èg-bòlò èvá* = 10 + 20×2
60 *èg-bòlò éà* = 20×3
70 *ìg-bé gnã èg-bòlò éà* = 10 + 20×3
80 *èg-bòlò énè* = 20×4
90 *ìg-bé gnã èg-bòlò énè* = 10 + 20×4
100 *èg-bòlò ìsé* = 20×5
200 *ìjísé èvá* = 100×2

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 *ùlí* 2.000 *ùlí èvá.*

3.1.17.6 Numerali etsako yekhee

Etsako è il nome di un distretto dello stato nigeriano di Edo, dove vive la popolazione *afenmai* o *yekhee*. In realtà questa popolazione è diffusa ben oltre i confini del distretto e delle sue vicinanze, consistendo in quasi 2 milioni di persone. Gli *etsako* propriamente detti, che nella consueta confusione delle fonti appaiono talora come un sottoinsieme degli *afenmai*, sarebbero, però, poco meno di 600.000.

La parola "*etsako*" identifica quelle comunità che praticavano la caratteristica cesellatura (appunto l'*etsako*) dei denti incisivi inferiori delle donne che gli conferisce una forma appuntita. Si tratta di un sistema per onorare quelle donne che erano giunte vergini al matrimonio: solo a loro infatti venivano modellati in quel modo i denti da appositi artigiani. Questa operazione, benché dolorosa, veniva affrontata son spirito di sopportazione, in quanto segno di grande rispetto.

Questa usanza è stata abbandonata dalla fine del secolo scorso, sia per motivi igienicosanitari, sia per il diffondersi di un gusto estetico diverso, sia perché sempre meno ragazze arrivano vergini al matrimonio a causa dei grossi cambiamenti sociali e culturali in corso nella società *afenmai*. Il nome, però, è rimasto.

Gli *afenmai* furono coinvolti nelle guerre che sconvolsero il Regno di Benin nella prima metà del XV secolo, di cui condivisero in gran parte le vicende. Gli *etsako* migrarono di lì a poco per raggiungere le attuali zone di insediamento.

Il loro territorio è assai favorevole all'agricoltura, irrigato da grandi fiumi e ricco di minerali. Gli *etsako* coltivano su larga scala diversi cereali, igname, manioca e molti altri vegetali, cacciano e pescano, fabbricano oggetti artigianali col metallo e col legno. Sono anche da sempre grandi commercianti. La modernizzazione recente li ha portati ad impegnarsi con grande successo in tutte le attività industriali (in special modo nell'estrazione e lavorazione di carbone, pietre preziose e molti minerali) e terziarie. La città di *Auchi* è un importante polo commerciale per tutto il paese. Un'altra fonte di reddito per gli *etsako* è il turismo, che nelle loro zone è sviluppatissimo.

La presenza degli *etsako* sulla scena artistica nigeriana è notevole, come il loro impegno politico nelle più diverse istituzioni.

Gli *etsako* sono cristiani all'85%, mentre un buon 13% è rimasto fedele all'animismo tradizionale e circa il 2% si professa mussulmano.

La lingua *afenmai*, strettamente imparentata con l'*edo* e col *ghotuo*, è parlata da 270.000 persone. È attualmente frammentata in un gran numero di dialetti e varianti che apposite istituzioni stanno cercando di ridurre a standard comuni.

Si esamina qui il sistema numerale di una delle varianti che ha la caratteristica costruzione per ventine.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9	10	20
okpa	*eva*	*ela*	*ejie*	*ise*	*ithi*	*igbe*	*uwe*

Numerali composti:

6 *esa* = *ise* + *okpa* = 5 + 1 7 *isevha* = 5 + 2 8 *eleeh* = 4×2

11 *igbe'o* = 10+1 12 *igbeva* = 10+2 18 *igbeleeh* = 10 + 4×2 19 *igbithi* = 10 + 9
21 *uwegokpà* = 20 + 21 22 *uwegeva* = 20 + 2

Un unico sistema contiene decine, centinaia e migliaia con regole costruttive molto coerenti. In esso 20 ha un ruolo costitutivo, espresso dalla forma composta *egbo*.

10 *igbe*
20 *uwe* 30 *uwegigbe* = 20 + 10
40 *uweva* = 20×2 / *egboeva* = 2×10×2 50 *egboevagigbe* = 2×10×2 + 10
60 *egboela* = 2×10×3 70 *egboelagigbe* = 2×10×3 + 10
80 *egboeje* = 2×10×4 90 *egboejiegigbe* = 20×4 +10)
100 *egboise* = 2×10×5
200 *egboigbe* = 2×10×10
800 *egbouwova* = 2×10×20×2
1.000 *egbouwovagigbe* = 2×10×20×2 + 10[×20].

3.1.17.7 Numerali ghotuo

Sulla consistenza numerica della popolazione *ghotuo* le fonti si contraddicono molto: alcune affermano che si tratta di meno di 9.000 persone, altre che arrivano a 40.000. La loro lingua, ragionevolmente, deve essere parlata da non più di 20.000.
Si tratta di una popolazione contadina che produce grano, igname e manioca per autoconsumo e un po' di commercio.
Sono per lo per lo più animisti tradizionali, salvo un quarto di loro che è cristiano.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	9	10	20	1.000.000
òkpā	*èvā*	*èēsà*	*èēnè*	*ìīzè*	*ìjhēhà*	*ìhīgnã*	*ìsī*	*ìgbē*	*ūèghì*	*wūsì*

La parola *ìjhēhà* (6) è anche una ripartizione del tempo, cioè una fila di sei giorni, una seimana. Della prima decina resta evidentemente composto solo 8.
Numerali composti:

8 ènhīē = 4×2

I primi 5 numerali per numeri naturali della seconda decina si costruiscono additivamente in modo intuitivo:

11 *ìg-bō kpa* = 10 + 1 12 *ìgbē vā* = 10 + 2 13 *ìgbēēsà* = 10 + 3
14 *ìgbēēnè* = 10 + 4 15 *ìgbēīzè* = 10 + 5

SI continua poi con la regola del completamento a 20:

16 *àzēēnèrwūèghì* = –4 + 20 17 *àzēēsàrwūèghì* = -3 + 20 18 *àzēvārwūèghì* = -2 + 20
19 *àzōkpārwūèghì* = -1 + 20

lo stesso accade nella terza decina:

21 *ūèghìjhàhíòkpā* = 20 + 1 22 *ūèghìàévā* = 20 + 2 23 *ūèghìàéēsà* = 20 + 3
24 *ūèghìàéēnè* = 20 + 4 25 *ūèghìjēīzè* = 20 + 5

26 *àzēēnèrwōg-bà* = -4 + 20 + 10 27 *àzēēsàrwōg-bà* = -3 + 20 + 10
28 *àzēvārwōg-bà* = -2 + 20 + 10 29 *àzōkpārrwōg-bà* = -1 + 20 + 10

Il sistema delle decine e centinaia include, con una costruzione deficitaria, anche le migliaia ed è tutto fondato su 20:

10 *ìgbē*
20 *ūèghì*
40 *īèghèvā* = 20×2
60 *īèghèēsà* = 20×3
80 *īèghèēnè* = 20×4
100 *īèghìīzè* = 20×5
200 *īègbē* = 20×10
1.000 *ēg-bènhē* = 10×4[×25]
2.000 *ēg-bènhēèvā* = 10×4[×25]×2.

30 *ōg-bà* = 20 + 10
50 *īèghèvāàígbē* = 20×2 + 10
70 *īèghèēsàígbē* = 20×2 + 10
90 *īèghèēnèàígbē* = 20×2 + 10

3.1.17.8 Numerali okpele settentrionali

Le informazioni reperibili su questa popolazione e la sua lingua sono estremamente scarse.
Il numero degli *okpele del nord* dovrebbe essere compreso tra i 65.000 citati dai missionari e il dato del censimento lacunoso del 1973 di 20.000.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9	10	20	400	1.000
og-ghwo	*eva*	*ese*	*ene*	*ise*	*itili*	*ig-be*	*uje*	*egbeuye*	*ig-bele*

Numerali composti:

6 *esesa* = 3 + 3 7 *isilwa* = 5 + 2 8 *elele* = 4×2

11 *ig-bagghwo* = 10 + 1 16 *ig-besesa* = 10 + 3×2 18 *ig-belele* = 10 + 4×2 19 *ig-betili* = 10 + 9
21 *uje ali ogghwo* = 20 + 1 26 *uje ali esesa* = 20 + 3×2 29 *uje ali itili* = 20 + 9

Il sistema delle decine contiene anche le prime due centinaia e rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ig-be*
20 *uje*
40 *egbeva* = 20×2
60 *egbese* = 20×3
80 *egbene* = 20×4
100 *egbesie* = 20×5

30 *uje ali ig-be* = 20 + 10
50 *egbeva ali ig-be* = 20×2 + 10
70 *egbese ali ig-be* = 20×3 + 10
90 *egbene ali ig-be* = 20×4 + 10
200 *egbeg-be* = 20×10

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 *ig-bele* 2.000 *ig-bele eva.*

3.1.17.9 Numerali urhobo

Sulla consistenza numerica della popolazione *urhobo* ci sono stime molto varie, tra un milione e due.
Gli *urhobo* sono stanziati nel nord dello stato del Delta, in una zona storicamente piuttosto isolata ed aliena da influenze esterne. Hanno molti stretti legami con le popolazioni *edo*, dalla cui regione migrarono nelle attuali zone di insediamento in varie riprese tra il XV ed il XVII secolo, in un movimento di comunità culturalmente simili che sciamarono via via per ricongiungersi. Ciò comporta una certa frammentazione tra i gruppi sociali che costituiscono questo popolo, che ha usi, costumi, elementi di cultura materiale e idiomi molto differenziati.

La società tradizionale degli *urhobo* è retta da un rigido sistema di classi d'età in cima al quale dominano gli anziani. Ci sono però anche elementi di potere legati alla ricchezza e al prestigio di alcune famiglie. Dopo l'indipendenza tale sistema ha però lentamente ceduto il posto ad altre organizzazioni più tipiche degli stati moderni.
La proprietà ed anche le prerogative individuali si ereditano in linea patrilineare. La famiglia estesa è la base della società *urhobo*. Ognuna vive in uno dei complessi recintati o in uno dei grandi edifici che costituiscono i villaggi e le città.
Vivono tra foreste sempreverdi ricche di palme da olio e di corsi d'acqua, la cui portata è radicalmente influenzata dall'alternarsi delle stagioni. In quelle zone l'attività estrattiva è stata piuttosto intensa fino alla fine del secolo scorso. La loro economia è piuttosto differenziata. Sotto l'influenza degli europei con cui entrarono in contatto, prima commercianti portoghesi, poi colonizzatori inglesi, gli *urhobo* cominciarono la coltivazione della palma da olio, dell'albero della gomma e dei cereali in dimensioni industriali. Oggi producono anche igname, manioca, fagioli, peperoncini e arachidi. Pescano con le loro pittoresche canoe, e realizzano oggetti artigianali di legno e di altri materiali.
Gli *urhobo* hanno una spiritualità ricca di credenze in spiriti naturali e degli antenati. Ci sono anche moltissime divinità di altro tipo, nell'ordine del migliaio, e altrettante pratiche divinatorie o magiche. L'occidentalizzazione seguita alla colonizzazione ha però diffuso anche il Cristianesimo cattolico od evangelico.
La settimana degli *urhobo* dura 4 giorni, di cui ben due sono sacri e sono dedicati, oltre che alle celebrazioni, al mercato.
Gli *urhobo* hanno una cucina molto raffinata che ha influenzato le tradizioni alimentari di molti paesi africani.
La lingua degli *urhobo* si chiama anch'essa *urhobo* ed è parlata da circa 2.000.000 persone, ma con grandi variazioni, tanto che un ramo ha probabilmente dato origine alla lingua *isoko*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	200	1.000
òvò	*ǐvè*	*ěrà*	*ěnè*	*ǐjòrī*	*ěsã*	*ǐghwré*	*ěrérẽ*	*ǐrírĩ*	*ǐxwè*	*ùzè*	*ùrí*	*ùrj-*

I numerali composti si costruiscono con regola additiva:

11 *úxwŏvó* = 10 + 1 12 *íxwǐvé* = 10 + 2 13 *íxwěrá* = 10 + 3 19 *íxwèg-bǐrírĩ* = 10 + 9
21 ùzèg-bòvò = 20 + 1 22 ùzèg-bǐvè = 20 + 2 29 *ùzèg-bǐrírĩ* = 20 + 9

Il sistema delle decine include anche le centinaia e rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *ǐxwè*
20 *ùzè*
40 *ùzúvè* = 20×2
60 *ùzórà* = 20×3
80 *ùzónè* = 20×4
100 *ùzòrī* = 20×5
200 *ùzòrīvè* = 20×5×2 / *ùrí*
30 *óg-bã* = 20 + 10
50 *ùzúvèg-bǐxwè* = 20×2 + 10
70 *ùzóràg-bǐxwè* = 20×3 + 10
90 *ùzónèg-bǐxwè* = 20×4 + 10

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 *ùrjóvò* = 1.000×1 2.000 *ùrjívè* = 1.000×2.

3.1.17.10 Numerali isoko
Gli *isoko* sono una popolazione di circa 800.000 persone stanziata nello stato del Delta.
Secondo le loro tradizioni orali gli *isoko* migrarono nell'attuale regione di insediamento dall'attuale Benin in più riprese tra i secoli XV e XVI passando per alcune zone in cui abitavano popolazioni *ibo*. Culturalmente sono molto legati agli *urhobo*, agli *ijaw* e ad altri gruppi.

Gli *isoko* sono cristiani al 90%; il resto sono animisti tradizionali. Molti, però, stimano ed obbediscono ad indovini e profeti di vario tipo.
La famiglia tradizionale *isoko* consiste nell'insieme di un marito, una o più mogli e i loro figlioli, che vivono insieme in un comprensorio, con un vicinato costituito da famiglie collegate in linea patrilineare.
I villaggi tradizionali sono piccoli, solitamente abitati da meno di 500 persone e dotati di grande autonomia politica. In essi l'autorità politica spetta all'assemblea degli anziani. Uomini e donne sono, separatamente, raggruppati in classi d'età, ciascuna con una serie di prerogative che cambiano nel tempo. Le donne, che sono solitamente una notevole maggioranza, oltre ad allevare i figlioli, hanno anche le incombenze del commercio, mentre i maschi svolgono i lavori più pesanti in agricoltura ed edilizia.
Le principali attività economiche degli *isoko* comprendono agricoltura (igname, manioca e mais) e pesca, tutte con volumi produttivi da sussistenza, con l'eccezione dell'olio di palma che ha dimensioni maggiori,. Praticano anche l'allevamento ed alcune attività di servizi proprie del terziario. Nei loro territori ci sono alcuni importanti pozzi petroliferi, ma, come in molti altri casi, tale ricchezza mineraria ha portato alle popolazioni residenti più male che bene.
Anche lo studio è una attività assai radicata e rivendicata con orgoglio dagli *isoko* di oggi, che possono contare su una buona rete di scuole ed istituti di istruzione, anche univestitari. Molti sono gli *isoko* che sono arrivati ai gradi più alti dell'istruzione o dell'amministrazione di organizzazioni pubbliche o private. Sono avvocati, ingegneri, medici e dirigenti di ogni tipo.
La loro lingua è l'*isoko*, cha fa parte del gruppo *kwa* ed è simile all'*urhobo.*
Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9	10	20	100	1.000
ovō	*íve*	*ísa*	*íni*	*ísoi*	*ízíh*	*íkpe*	*ùjè*	*égba*	*odu*

I numerali composti si costruiscono additivamente:

6 *ízíza* = 3 + 3
7 *íhre* = 5 + 2
8 *íríh* = 5 + 3
11 *íkpégbóvō* = 10 + 1
15 *íkpégbísoí* = 10 + 5
19 *íkpégbízíh* = 10 + 9
21 ùjègbovō = 20 + 1
25 *ùjègbísoi* = 20 + 5
29 *ùjègbízíh* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *íkpe*
20 *ùjè*
30 *ógbà* = 20 + 10
40 *ùjùvé* = 20×2
50 *ùjúvé gbíkpe* = 20×2 + 10
60 *újúsa* = 20×3
70 *újúsa gbíkpe* = 20×3 + 10
80 *ujuní* = 20×4
90 *ujuní gbíkpe* = 20×4 + 10

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *ujunisoi* = 20×5 / *égba*
200 *ígba-íve* = 100×2
300 *ígba-ísa* = 100×3
400 *ígba-íní* = 100×4.

3.1.17.11 Numerali ososo
Le fonti sono decisamente discordanti sulla consistenza del popolo *ososo*, oscillando addirittura tra 19.000 e 200.000 persone. Si tratta di una serie di comunità stanziate nella parte settentrionale dello stato nigeriano di Edo.
Secondo la tradizione gli *ososo* migrarono nel XV dal centro dello stato, in un viaggio pieno di avversità che ne decimarono il numero. Divisisi in diversi gruppi per le necessità militari di guerre in cui si trovarono coinvolti ai primi del XVI secolo, per rimanere in contatto tra loro elaborarono ingegnosi sistemi di comunicazione visivi o sonori, tra cui bandiere, segnali di fumo, grandi simboli ricavati modellando alberi o pascoli erbosi visibili da lontano, urla. Una semiotica complessa è stata inserita nei rituali e nelle altre manifestazioni culturali di questo popolo. Capirsi e comunicare è un valore fondamentale per gli *ososo*, che

credono nel dialogo tra genti diverse.
Anche coi morti, quelli della famiglia come quelli della storia remota, si deve comunicare bene, con codici complessi. La vita è per loro un tutto unico, di cui sottolineano le connessioni.
La comunicazione tra generi, in particolare tra coniugi, è particolarmente importante. Un matrimonio sbagliato è un problema che non riguarda solo la singola coppia ma la tutta la comunità perché chiude, nelle colorite metafore con cui gli *ososo* descrivono il mondo, i flussi dell'esistenza, cioè della generazione della vita. I rituali prematrimoniali sono dunque molto complessi e comprendono danze dalle sfumature variamente minacciose, come a dire di stare attenti a quel che si va a fare.
Il 35% degli *ososo* è cristiano, mentre la maggioranza restante si è mantenuta fedele all'animismo tradizionale.
Gli *ososo* sono soprattutto contadini. Oltre che per la sussistenza producono anche cacao e olio di palma per il commercio internazionale.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	7	9	10	20
ogwo	*eva*	*esa*	*ene*	*ichie*	*ifuena*	*isini*	*igbe*	*og-*

I numerali composti si costruiscono con regola additiva:

6 *esesa* = 3 + 3 8 *inyenye* = 4 + 4
11 *igbaniogwo* = 10 + 1 16 *igbaniesesa* = 10 + 3 + 3 19 *igbanisini* = 10 + 9
21 *ogwolanuti* = 20 + 1 22 *ogwoloanieteva* = 20 + 2

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *igbe*
20 *ogwolo* = 20×1
40 *ifieva* = 20×2
60 *ifiene* = 20×3
80 *ifieshe* = 20×4
100 *ifieshe* = 20×5
200 *ifigbe* = 20×10
400 *ifiogwolo* = 20×20.
30 *ogwolanutigbe* = 20 + 10
50 *ifievantigbe* = 20×2 + 10
70 *ifiesantigbe* = 20×3 + 10
90 *ifieneantigbe* = 20×4 + 10

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Degema.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Edo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Emai.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Engenni.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Esan.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Etsako-Yekhee.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ghotuo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Isoko.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/North-Okpele-Arhe.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ososo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Urhobo.htm
- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.).* Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Ekeh P. (ed.) (2007) *History of the Urhobo People of Niger Delta*. Ondo: UHS.
- Idudhe P.A (2002) *Threat of Extinction to Minority Languages: An Overview of the Isoko Language"*

in Arohunmolase Oyewole. Ondo: Complete Computers and Education Services.
- Kari E.E. (2004) *A Reference Grammar of Degema*. München: Wilhelm J. G. Möhlig & Bernd Heine.
- Kari E.E. (1997) *Degema.* München - Newcastle: Lincom Europa.
- Okoduwa A.I. (2006) Tenancity of Gerontocracy in Nigeria: An Example of the Esan People in Edo State. *Studies of Tribes and Tribals, 4(1)*, 47-51.
- Okojie C.G., Arhuidese J.E. (2004) *Esan Native Laws and Customs: With Ethnological Studies of the Esan People*. Ilepeju Press.
- Posner J., Baroody A. (1979) Number Conservation in Two West African Societies, *Journal of Cross-Cultural Psychology 10, No. 4*, 479-496.
- Pulse.ng (2020) *Isoko Culture: A brief walk into the lives of one of Nigeria's finest tribe.* Pulse.ng 23/02/2020 https://www.pulse.ng/lifestyle/food-travel/isoko-culture-a-brief-walk-into-the-lives-of-one-of-nigerias-finest-tribe/yr1j4qz
- Pulse.ng (2021) *Urhobo: A brief walk into the lives of one of Nigeria's most interesting people.* Pulse.ng 30/06/2021 https://www.pulse.ng/lifestyle/food-travel/urhobo-a-brief-walk-into-the-lives-of-one-of-nigerias-most-interesting-people/jltsrlz
- Sidahome J.E. (1964) Stories of the Benin Empire. Oxford University Press, London.
- *Urhobo Waado - Urhobo Historical Society* http://www.waado.org/?fbclid=IwAR0PwDO7XXAhQApEPYjfNHMii5qB_ln64xjZWUYXSueV10OZjWezCADtej0
- Uwagbale E.E. (2021) *How the language of the Edo people of Nigeria made its way into Portuguese creole.* Quartz Africa. 23/07/2021. https://qz.com/africa/2037265/nigerias-edo-language-is-a-major-component-of-portuguese-creole/
- Welch J.W. (1934) The Isoko Tribe. *Africa: Journal of the International African Institute Vol. 7, No. 2* (Apr., 1934), pp. 160-173. Cambridge: CUP. https://doi.org/10.2307/1155529
- Welch J.W. (1934) The Isoko Tribe. *Africa: Journal of the International African Institute, 7(2)*, 160–173. https://doi.org/10.2307/1155529

3.1.18 Numerali delle lingue idomoidi

Le lingue *idomoidi* sono parlate lungo il basso corso del fiume *Benue*, nello Stato di Benue nel centro della Nigeria. La consistenza numerica delle popolazioni che le parlano, ma senza dubbio i loro numerali sono diffusi in un ambito molto più ampio, probabilmente di qualche milione di persone.

3.1.18.1 Numerali idoma

Circa 3.500.000 persone stanziate nello stato nigeriano di Benue ed in altre zone del paese costituiscono la popolazione *idoma*, o almeno ne condividono la cultura.

Un tempo guerrieri e cacciatori, oggi sono riuniti in comunità pacifiche rette da capi tradizionali. I contatti con gli europei furono sporadici fino agli anni '20 del secolo passato, cosa che preservò gran parte dei loro usi. Ciò nondimeno buona parte degli *idoma* si professa cristiana.

Il loro principale mezzo di espressione è la danza, ritmatissima e ricca di salti e figure acrobatiche, che è una vera istituzione con significati culturali, religiosi, sociali, politici, e di ogni altro ambito della vita umana. Anche il canto ed il racconto orale sono importantissimi nella cultura *idoma*. La loro storia è raccontata in queste forme e racconta l'origine di ogni villaggio in antenati comuni, risalendo fino ad un antenato primordiale che sparpagliò i suoi figli in varie zone.

In effetti è complesso identificare un'origine comune di questo popolo e gli studiosi propendono per un'etnogenesi per unione di gruppi diversi che si sarebbero sovrapposti ed uniti nel corso di lunghe fasi di migrazione. Alcune comunità infatti ricordano di essere giunte in fasi successive e di essersi unite al popolo *idoma* già in via di formazione. Altre rivendicano antenati diversi ed esibiscono diversi totem.

La cultura *idoma* è molto legata a quella *igala* e a quelle di altre popolazioni.

L'unita sociale fondamentale è la famiglia allargata. I ruoli di genere sono, però, particolari. Ad esempio è previsto che anche gli uomini cucinino e che siano proprio loro a farlo in certe occasioni speciali, pestando le erbe col mortaio mentre le donne hanno altre occupazioni rituali. Nei rituali matrimoniali la sposa riceve doni dal promesso marito e dalla sua famiglia, sotto forma di bestiame o denaro, oltre a dover versare alla famiglia di lei un indennizzo per portarsela via. La sposa ha il potere di accettare le offerte o di rifiutarle, rigettando anche il matrimonio.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
éyè lèé	*epà*	*etá*	*ehe*	*eho*	*igwó*	*òfù*	*úla*

Numerali composti:

6 *ehili* = 5 + 1 7 *àhapà* = 5 + 2 8 *àhátá* = 5 + 3 9 *àháne* = 5 + 4
11 *igwó lèé* = 10 + 1 12 *igwó ẹpà* = 10 + 2 15 *igwó eho* = 10 + 5 19 *igwó àháne* = 10 + 5 + 4
21 *òfù ché éyè* = 20 + 1 25 *òfù ché eho* = 20 + 5 29 *òfù ché àháne* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia mostra il ruolo costitutivo di 20 e 400:

10 *igwó*
20 *òfù*
40 *òfu ẹpà* = 20×2
60 *òfù etá* = 20×3
80 *òfù ehe* = 20×4
100 *òfù eho* = 20×5
200 *ōhwīwō* = 20×10
400 *úla*
1.000 *úla epà chéòfùigwó* = 400×2 + 20×10
2.000 *úla eho* = 400×5.

30 *òfù ché igwó* = 20 + 10
50 *òfu epà ché igwó* = 20×2 + 10
70 *òfù ẹtá ché igwó* = 20×3 + 10
90 *òfù ehe ché igwó* = 20×4 + 10

3.1.18.2 Numerali agatu

Agatu o Idoma Settentrionale è il nome di una variante della lingua *idoma* parlata negli stati di Benue e di Nassarawa da alcune comunità di agricoltori, complessivamente 70.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
óyè	*èpà*	*ètá*	*ènè*	*èhó*	*ìgwó*	*òhjù*	*úlà*

Úlà (400) significa 20×20.

6 *èhílí* = 5 + 1 — 7 *àhápà* = 5 + 2 — 8 *àhàtá* = 5 + 3 — 9 *àhànè* = 5 + 4
11 *ìgwólóyè* = 10 + 1 — 12 *ìgwẹ́pà* = 10 + 2 — 15 *ìgwéhó* = 10 + 5 — 19 *ìgwáhanè* = 10 + 5 + 4
21 *òhùlòyè* = 20 + 1 — 22 *òhùlèpà* = 20 + 2 — 25 òhùlèhó = 20 + 5 — 29 *òhùlàhanè* = 20 + 5 + 6

Il sistema delle decine e delle centinaia mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *ìgwó*
20 *òhjù*
40 *òhùèpà* = 20×2
60 *òhùètá* = 20×3
80 *òhùènè* = 20×4
100 *òhùèho* = 20×5
200 *òhùìgwó* = 20×10
30 *òhùlìgwó* = 20 + 10
50 *òhùèpàlìgwó* = 20×2 + 10
70 *òhùètálìgwó* = 20×3 + 10
90 *òhùènèlìgwó* = 20×4 + 10

Le migliaia ricorrono a costrutti più complessi basati su 400 e 20:

1.000 *úlàèpàlòhùìgwó* = 400×2 + 20×10
2.000 *úleho* = 400×5.

3.1.18.3 Numerali igede
Gli *igede* sono una popolazione della famiglia *idoma* di circa 400.000 concentrata nello stato di Benue con alcune propaggini in Cross River ed in altre zone della Nigeria. Originari di una regione dello stato di Edo, gli *igede* sarebbero, secondo il loro complesso patrimonio di storie e poemi, discendenti da un capo originario che promosse una secessione dalle popolazioni *edoidi* per un diverbio coi loro dirigenti.
Gli antropologi ritengono che siano in effetti una popolazione migrata nelle attuali zone di insediamento che avrebbe adottato usi e lingua delle popolazioni *idomoidi* che vi incontrò.
Gli *igede* di oggi sono prevalentemente agricoltori che producono mais, manioca, arachidi e igname.
La lingua *igede* è parlata da circa 300.000 persone.

1	2	3	4	5	8	9	10	20	400
óòkpókpóh	*ìmîìyèh*	*ītā*	*īnêh*	*ērō* *īrō*	*īnêkúh*	*ìhíkítsú*	*īwō*	*ōhūh*	*ōnô*

6 īrwònyè = 5 + 1 — 7 *īrùyèh* = 5 + 2
11 *īwō kórō óòkpókpóh* = 10 + 1 — 12 *īwō kórō ìmîìyèh* = 10 + 2
15 *īwō kórō ērō* = 10 + 5 — 19 *īwō kórō ìhíkítsú* = 10 + 9
21 *ōhūh kórō óòkpókpóh* = 20 + 1 — 22 *ōhūh kórō ìmîìyèh* = 20 + 2
25 *ōhūh kórō ērō* = 20 + 5 — 29 *ōhūh kórō ìhíkítsú* = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20 e 400:

10 *īwō*
20 *ōhūh*
30 *ōhūh kórō īwō* = 20 + 10

40 *ōhūh-ìyèh* = 20×2
60 *ōhūh-ītā* = 20×3
80 *ōhūh-īnêh* = 20×4
100 *ōhūh-ērō* / *ōhīrō* = 20×5
200 *ōhwīwō* = 20×10
400 *ōnô*
50 *ōhūh-ìyèh kórō īwō* = 20×2 + 10
70 *ōhūh-ītā kórō īwō* = 20×3 + 10
90 *ōhūh-īnêh kórō īwō* = 20×4 + 10
140 *ōhūh-īrùyèh* = 20×7

Le migliaia ricorrono a costrutti più complessi di ventine e quattrocentine:

1.000 ōnô îmîìyèh da ōhwīwō = 400×2 + 20×10
2.000 *ōnô īrō* = 400×5.

3.1.18.4 Numerali yala

Circa 250.000 cittadini nigeriani, stanziati per lo più nello stato del Cross River, costituiscono il popolo *yala*. La zona in cui abitano è ricca di miniere di sale, che essi estraggono e commerciano, e di risaie. Il riso, oltre a costituire un alimento fondamentale è anche, in quelle zone, la materia prima di una grande industria di trasformazione. La maggior parte degli *yala* coltiva la terra, producendo, oltre al riso, l'igname, che è anche un elemento identitario, e diversi altri prodotti. Molti giovani *yala* lavorano nell'amministrazione pubblica e nel commercio. Ci sono anche fiorenti attività artigianali.
Meno di metà degli *yala* è cristiana, il resto continua a rimanere fieramente attaccato alle sue antiche tradizioni animiste. La società degli *yala* sta cambiando rapidamente in questi ultimi anni per via delle evoluzioni della loro economia e del loro inserimento in flussi e contatti con altre comunità, ma ci sono istituti culturali che resistono con forza. È il caso della suddivisione in caste, che persiste inspiegabilmente convivendo con aspetti sempre più moderni, tecnologici e globalizzati, giustificata con elementi identitarii e religiosi, ma probabilmente legata a complessi equilibri politici.
I numerali fondamentali della lingua *yala* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	400
ósè	*èpà*	*èta*	*ènè*	*èrwo*	*ìgwó*	*òfù*	*únò*

I numerali composti si formano con regole additive e moltiplicative:

6 *èríwi* = 5 + 1
7 *àrapà* = 5 + 2
8 *àratá* = 5 + 3
9 *àranè* = 5 + 4
11 *ìgwólósè* = 10 + 1
12 *ìgwólèpà* = 10 + 2
15 *ìgwólèrwo* = 10 + 5
19 *ìgwólàranè* = 10 + 5 + 4
21 *òfùsŏsísè* = 20 + 1
22 *òfùsèpà* = 20 + 4
25 *òfùsèrwo* = 20 + 5
29 *òfùsàranè* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *ìgwó*
20 *òfù*
40 *òfùèpà* = 20×2
60 *òfùèta* = 20×3
80 *òfùenè* = 20×4
100 *òfùèrwò* = 20×5
400 *únò*
1.000 *únòèpàsìòfùìgwó* = 400×2 + 20×10
2.000 *únò èrwò* = 400×5.
30 *òfùsìgwó* = 20+10
50 *òfèpàsìgwó* = 20×2 + 10
70 *òfùètagwó* = 20+10
90 *òfùenèsìgwó* = 20×4 + 10
200 *òfùìgwó* = 20×10

3.1.18.5 Numerali etulo

Detti anche *turumawa*, sono stanziati in alcune zone degli stati di Benue e Taraba. Ammontano circa a 20.000 persone.
Anche loro, come tutte le popolazioni limitrofe, tramandano storie di migrazione da altre zone del paese.
Oggi sono prevalentemente allevatori, contadini e pescatori di religione cristiana. Solo poco più di un terzo

ha mantenuto anche ufficialmente la fede animista originaria. Nelle loro credenze ancestrali c'è anche il rifiuto dell'idea di morte naturale: secondo loro si moriva solo a causa della malvagità di maghi e streghe. Magia e stregoneria hanno largo seguito e sono assai praticate.
Si tratta di una popolazione molto povera, con pochissimo accesso ai servizi fondamentali e alle scuole.
Parlano la lingua *etulo*
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
ogniī	*èfà*	*èta*	*ènè*	*èda*	*ìjwo*	*òsù onwusē*	*dèri*	*dugu*

Dèri (100) deriva da un'analoga parola della lingua *hausa*. Così anche *dugu* (1.000).

6 *èdzi* = 5 + 1 7 *èdzafà* = 5 + 2 8 *èdzata* = 5 + 3 9 *èdzaānè* = 5 + 4
11 ìjwo do ogniī = 10 + 1 12 *ìjwo do èfà* = 10 + 2 13 *ìjwo do èta* = 10 + 3
15 *ìjwo do èda* = 10 + 5 16 *ìjwo do èdzi* = 10 + 5 + 1 19 *ìjwo do èdzaānè* = 10 + 5 + 4
21 *òsù do ogniī* = 20 + 1 22 òsù do èfà = 20 + 2 25 *òsù do èda* = 20 + 5
26 *òsù do èdzi* = 20 + 5 + 1 28 *òsù do èdzata* = 20 + 5 + 3 29 *òsù do èdzaānè* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ìjwo*
20 *òsù / onwusē*
40 *onwusē èfà* = 20×2
60 *onwusē èta* = 20×3
80 *onwusē ènè* = 20×4
30 *òsù do ìjwo* = 20 + 10
50 *onwusē èfà do ìjwo* = 20×2 + 10
70 *onwusē èta do ìjwo* = 20×3 + 10
90 *onwusē ènè do ìjwo* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si compongono con regola moltiplicativa per potenze di 10:

100 *dèri* 200 *dèri èfa* = 100×2 300 *dèri èta* = 100×3 800 *dèri èdzata* = 100×(5 + 3)
1.000 *dugu* 2.000 *dugu èfa* = 1.000×2 9.000 *dugu èdzaānè* = 100×(5 + 4).

3.1.18.6 Numerali oko

Il nome *oko* è usato con molti significati, il più popolare dei quali è forse quello di una divinità cacciatrice e coltivatrice del pantheon delle popolazioni *yoruboidi*, in particolare nella reinterpretazione delle culture delle grandi comunità deportate in Brasile, dove *Ocô* era un *orixá* dell'agricoltura.
C'è confusione anche sull'identificazione delle comunità nigeriane, stanziate prevalentemente nello stato dell'*Anambra*, cui questo nome si riferisce, non solo a causa di conflitti tra le fonti di oggi, ma anche nelle contraddittorie testimonianze tramandate dai racconti popolari. Esistono ben due località, una culturalmente *ibo*, l'altra con altre caratteristiche, che si pretendono originarie degli *oko* e che il mito riunisce in una coppia di fratello e sorella separata da un litigio. Un'altra tradizione ascrive la fondazione della città di *Oko* ad un leggendario eroe, padre dell'agricoltura oltre che campione di caccia. È certa una migrazione dal nord di alcune comunità verso il XIII secolo.
L'attuale zona di *Oko* è dotata di larghissime autonomie amministrative ed è un notevole centro culturale, sede di storiche istituzioni universitarie. Molti dirigenti della società nigeriana e figure di rilievo della cultura di quel paese sono originarie di quella città. Benché il territorio sia gravemente minacciato dall'erosione la produzione agricola ha in questa regione un nodo importante, con coltivazioni e impianti di trattamento di frutta, verdura, igname, manioca, mais e platano. Ci sono alcuni allevamenti meccanizzati di pesce e di pollame ed è sviluppata anche l'industria mineraria.
Una tale attività economica e culturale costituisce un fattore di attrazione di migranti interni da ogni parte del paese, cosa che ha contribuito ad espandere la riserva di mano d'opera e lo sviluppo del terziario.
D'altra parte si possono trovare degli *oko* in ogni parte della Nigeria, impiegati nei ruoli più diversi.
La lingua *oko* è rilevata in circa 40.000 parlanti, ma, in una zona così popolosa, deve essere certamente più

diffusa. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
òóre *òjére*	*èbòrè*	*èta*	*èna* *fú*	*ùpi*	*èfo*	*óg-bolo* *i-*

I numerali composti si costruiscono additivamente, salvo 9 per cui si ricorre al completamento a 10:

6 *òpónòóre* = 5 + 1 7 *úfómbòrè* = 5 + 2 8 *ònókónokóno* = 4 + 4 9 *ùbóòrè* = [10] - 1

11 *èfokòyére* = 10 + 1 16 *èfokùpónoóre* = 10 + 5 + 1 19 *èfokùbóòrè* = 10 + [10] - 1

21 *óg-bolokùtó* = 20 + 1 26 *òg-bolokètoòpónòóre* = 20 + 5 + 1 29 *òg-bolokètùbóòrè* = 20 + [10] - 1

Il 20 è il numerale con cui si costituiscono le decine:

10 *èfo*
20 *óg-bolo*
40 *íbòrè* = 20×2
60 *íta* = 20×3
80 *ig-bófú* = 20×4

30 *òg-bolokààkoròfo* = 20 + 10
50 *íbòrèkààkoròfo* = 20×2 + 10
70 *ítakààkórofo* = 20×3 + 10
90 *ig-bófúkààkoròfo* = 20×4 + 10

Nel sistema delle centinaia i numerali composti *ípì* (100) e *ífupi* (400) funge da numerale costitutivo; le centinaia sono dunque costruite come multipli di 100:

100 *ípì* = 5×20
200 *epare* = 5×20×2
400 *ífupi* = 20×4×5
600 *àkàta* = [5×20]×3
800 *ífúrúfó* = 20×4×100

300 *eparekìípi* = 5×20×2 + 100
500 *ífupikìípi* = 20×4×5 + 100
700 *àkàtakìípi* = [5×20]×3 + 100
900 *ífúrúfókìípi* = 20×4×5 + 100

Le migliaia hanno una costruzione più complessa, peraltro ricorrente nelle lingue della regione, che ricorre talora a numerali fondamentali prestati da altre lingue:

1.000 *ífúrúfókèepare* = 20×4×10 + 5×20×2
2.000 *eloreesẽ* = 2×1.000.

Riferimenti

- Ajima O.G. (2013) The Persistence of the Practice of AFIYE-Caste System in Yala Nation and Modernity. *International Journal of Humanities and Social Science, 3(16)*.
- Armstrong R.G. (1983) The Idomoid languages of the Benue and Cross River Valleys. *Journal of West African Languages, XIII(1)*: 91-149.
- Bendor-Samuel J. (ed.) (1989) *The Niger-Congo languages.* Lanham: University Press of America.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Agatu.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Etulo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Idoma.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Igede.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Oko.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Yala.htm

- Blench R. (2007) *The Eloyi language of Central Nigeria and its affinities.* Manoscritto diffuso in proprio. http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/BC/Plateau/Eloyi%20wordlist%20paper.pdf
- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.).* Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Crozier D., Blench R.M. (1992) *Index of Nigerian Languages (edition 2)*. Dallas: SIL.
- Odey, M. (2020). Understanding Igede Indigenous Knowledge Systems and the Future of Igede Cultural Heritage in Benue State, Nigeria. In *Indigenous Knowledge Systems and Development in Africa* (pp. 261-277). Palgrave Macmillan, Cham. .
- *Oko Community Constitution, 1990*. Oko Town, Orumba North Local Government, Anambra State, Nigeria.
- Temple O. (1922) *Notes on the Tribes, Provinces, Emirates and States of the Northern Provinces of Nigeria.* Cape Town: Argus Printing and Publishing Co.

3.1.19 Numerali delle popolazioni del Plateau nigeriano

Lo stato nigeriano del *Plateau* (un grande altopiano al centro del paese poco più grande della Sicilia, con più di 3 milioni e mezzo di abitanti) è stato definito una Nigeria in miniatura, nel senso che in esso sono presenti o hanno transitato quasi tutte le popolazioni del paese, con le loro culture, le loro storie ed i loro numerali.

Qui si insediò fin dal neolitico la popolazione di nomadi guerrieri *nok*, i più antichi abitatori della Nigeria, che fabbricavano statuette votive in ceramica. Oggi la produzione più importante qui è quella mineraria, che estrae stagno e columbite destinati al commercio internazionale, ma la maggior parte della popolazione è occupata in agricoltura. Produce fonio, miglio, igname, sorgo, mais, patate, fagiolini, riso, frutta varia e altri vegetali. A queste quote cui non arriva la mosca *tzé-tzé* i pastori *fulani*, giunti dal Mali nel XVII secolo, allevano bovini, con una certa produzione casearia e di pellame. L'intensa attività economica ha attratto qui anche recentemente immigrati *ibo*, *yoruba* (popoli nigeriani, ma che storicamente qui non c'erano) e persino europei.

Purtroppo la regione è insanguinata da un annoso conflitto che si esprime nelle forme della contrapposizione religiosa tra una maggioranza cristiana (in particolar modo le popolazioni *tarok, berom* e *tiv*) e un'agguerrita minoranza mussulmana (un terzo della popolazione, soprattutto popolazioni *fulani* e *kanuri*) che vorrebbe imporre la *shaarìa* (legge islamica), dietro le quali, però, si celano contraddizioni tra forme di produzione diverse ed interessi economici. Almeno dal 2003 la capitale *Jos* ed altri importanti centri sono stati sconvolti da scontri armati di gruppi paramilitari.

3.1.19.1 Numerali nyam

Della popolazione *nyam*, del nord della Nigeria, si trovano pochissime notizie in fonti scritte in lingue diverse dalla lingua *nyam*. Un'eccezione è il romanzo *Hausaland* di *Aliyu Kamal* (1949 - vivente), in cui gli *nyam* sono descritti in lingua inglese come una leggendaria comunità governata da leggi rudi e draconiane che imporrebbero la morte per suicidio rituale ad ogni mancanza.

Non ci sono molte notizie, ma si può presumere che i *nyam* non siano più di poche centinaia. Non vanno confusi coi *nyam-nyam*, nome dispregiativo (letteralmente "cannibali") attribuito alla popolazione *azande* che vive in una zona più al centro del continente (tra Congo, Repubblica Centrafricana e Sudan Meridionale).

La lingua *nyam* è parte del gruppo *chadico*, che contiene lingue parlate dal nord della Nigeria fino alle regioni più aride.

I numerali fondamentali della lingua *nyam* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	6	10	20
mòdó	*fùllúk*	*kùnún*	*hòdúk*	*hwàt*	*fármé*	*kùumò*	*sík kò*

Kùumò (10) significa "orecchio", riferimento a pratiche di conteggio con la perti del corpo. Non sorprenderà che *sík* (20) voglia dire "corpo intero" e il sinonimo *kò* significhi "testa". Gli altri numerali sono composti:

7 *fáró fùllúk* = (5) + 2, in cui *fáró* è una preposizione,
8 *húrú gùdùk* = 2x4 con trasformazioni fonetiche,
9 *lágó mòdó* = (10) – 1, con la preposizione *lágó*.

La seconda decina prevede un sistema regolare:

11 *kúumò ndùlsù módò* = 10 + 1
12 *kúumò ndùlsù fùllúk* = 10 + 2
18 *kúumò ndùlsù húrú gùdùk* = 10 + 2x4
19 *kúumò ndùlsù lágó mòdó* = 10 + (10) - 1

La decine, salvo la prima, sono tutte espresse come multipli di 20:

10 *kùumò*
20 *sík mòdò* = 1×20
30 *sík módó yà kúumò* = 1×20 + 10

40 *sík fùllúk* = 2×20 50 *sík fùllúk yà kúumò* = 2×20 + 10
60 *kò kùnún* = 20×3 70 *kò kùnún yà kúumò* = 20×3 + 10
80 *kò hòdúk* = 20×4 90 *kò hòdúk yà kúumò* = 20×4 + 10

Si noti l'inversione dei fattori dopo 60. Le centinaia e persino la migliaia continuano la regola per ventine:

100 *kò hwàt* = 20×4 200 *kò kúumò* = 20x10
1.000 *kò kúumò sèy hwàt* = 20x10x5 2000 *kò kúumò sèy kúumò* = 20x10x10

Il resto del sistema, per quanto attestato, è molto regolare:

21 *sík módó yà módò* = 1×20 + 1 29 *sík módó yà lágó mòdó* = 1×20 + (10) – 1.

3.1.19.2 Numerali goemai

La popolazione *goemai* o *ankwe* consiste in alcune comunità che complessivamente arrivano a 300.000 persone stanziate prevalentemente nel Plateau in regioni fertili e ricche di acque, strette tra fiumi e savane. In massima parte sono contadini che producono igname, miglio, riso ed altri cereali, sesamo, anacardi e fagioli, zucche e pomodori. Ci sono anche pescatori e cacciatori che partecipano all'economia di sussistenza. Pochissimi gli allevatori e ancora meno i lavoratori inurbati nella capitale *Jos.*

La loro unità sociale fondamentale è il clan, che è anche il gruppo minimo della religione tradizionale, nel senso che ogni clan ha un suo sacerdote che, compatibilmente coi vincoli della moderna amministrazione, lo governa anche politicamente, rendendo conto ad un re tribale. Quest'ultimo regnerebbe, sempre secondo la gerarchia tradizionale, su un gruppo di clan con l'aiuto di un consiglio di specialisti, che sono sostanzialmente artigiani e guerrieri. I guerrieri fungono da milizie di sicurezza, in zone che ogni tanto nel corso della storia si rivelano piuttosto turbolente, e mantengono l'ordine interno.

Nel XIX secolo i *goemai* prosperavano in una zona ben più larga di quella attuale ed hanno un grande apparato di tradizioni che normano la condotta dei re e dei privati (per quanto abbia senso questa allocuzione europea in un contesto simile), ma alcune di quelle riportate in letteratura sembrano invenzioni di missionari. Ad esempio, il re non potrebbe guardare il fiume o morirebbe; il re sarebbe il primo a seminare nella sua fattoria; i re porterebbe nei capelli un fermaglio in cui sono rappresentati i frutti della sua fattoria; quando il re muore la sua moglie favorita, il suo cavallo e i suoi servi verrebbero uccisi e sepolti nella stessa tomba; nessuno potrebbe uccidere un corvo o diventerebbe pazzo. I *goemai* praticano la circoncisione dei bambini a sette anni. Credenze e pratiche tradizionali convivono, nelle stesse comunità e nelle stesse persone, con altre forme di pensiero e religioni. Due terzi dei *goemai* sono cristiani protestanti, più di un quarto mussulmani e solo un sesto si dichiara animista, eppure le pratiche descritte hanno seguito o comunque costituiscono un riferimento culturale per la maggior parte dei *goemai*. Una qualche credenza in potenze familiari o di clan ce l'hanno quasi tutti.

I villaggi *goemai* presentano una struttura circolare, con grandi granai e depositi al centro; intorno vivono le famiglie e attorno a tutto si stende una doppia cerchia di mura in terra battuta.

La loro cultura e la loro lingua sono in via di sparizione, soppiantate dalle lingue *hausa* e in minor misura dall'inglese, che dominano in contesti ufficiali e nell'istruzione. Alcune istituzioni di salvaguardia cerca di tener vive le lingue che i giovani *goemai* vanno dimenticando, pubblicando raccolte di testi tradizionali e grammatiche, traducendovi alcuni classici internazionali e organizzando corsi tematici.

Nella grammatica *goemai* i numerali cardinali sono avverbi, mentre gli ordinali sono sostantivi.

I numerali fondamentali della lingua *goemai* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
mée gòemé	*vél*	*kún*	*fér*	*páát*	*sár*	*jàgúrùm*	*dubu*

Gòe- è prefisso che indica genericamente l'ambito numerico, dunque *gòemé* significherebbe letteralmente "un numero". Questa stessa parola si usa anche nel senso di "stesso" come aggettivo o pronome, o di "solo". Il prefisso compare nella costruzione degli ordinali premesso al cardinale corrispondente: *gòegòen*

primo, *gòevel* secondo, e così via. *Sár* significa “mano”. *Jàgúrùm* (20) sgnifica “persona”. Oltre al consueto riferimento alle 20 dita è anche possibile che questo significato sia legato alla reminiscenza della fase storica della schiavitù, quando era comune che il prezzo di uno schiavo fosse di 20 conchiglie, che erano le monete in uso. *Dubu* (1.000) è una parola hausa. Gli altri numerali sono composti. Al di sotto del 20 si evidenzia una originaria base 5 costruita con la preposizione *phoe-* (con):

6 *phoemé* = (5) + 1 7 *phoevél* = (5) + 2 8 *phùkún* = (5) + 3 9 *phoèfár* = (5) + 4

La seconda decina è assai regolare e sfrutta alcune preposizioni:

11 *sár sikà gèmée* = 10 + 1 12 *sár sikà vél* = 10 + 2 19 *sár sikà phoèfár* = 10 + (5) + 4

Decine e centinaia si costruiscono per ventine:

10 *sár*
20 *jàgúrùm* 30 *jàgúrùm sìkà sár* = 20 + 10
40 *jàgúrùm vél* = 20x2 50 *jàgúrùm vél sìkà sár* = 20x2 + 10
60 *jàgúrùm kún* = 20x3 70 *jàgúrùm kún sìkà sár* = 20x3 + 10
80 *jàgúrùm fér* = 20x4 90 *jàgúrùm fér sìkà sár* = 20x4 + 10
100 *jàgúrùm páát* = 20x5
200 *àgúrùm sár* = 20x10

Il resto del sistema è estremamente regolare:

21 *jàgúrùm sìkà goemée* = 20 + 1 29 *jàgúrùm sìkà phoèfár* = 20 + (5) + 4

I numerali distributivi si costruiscono raddoppiando i cardinali corrispondenti.
Nella vita quotidiana questi numerali sono sempre meno usati a favore di quelli hausa.

3.1.19.3 Numerali koyfar

La popolazione *koyfar* consiste in circa 150.000 persone stanziate nel Plateau, dove giunsero dalle zone collinari dagli anni ‘50 del XX secolo sotto impulso dell’amministrazione coloniale inglese e poi più massicciamente negli anni ‘70 per una politica del governo federale che tendeva a sostituire le popolazioni di allevatori, prevalentemente mussulmani, con questi agricoltori per lo più animisti e con alcune minoranze cristiane protestanti o cattoliche. Il successo, largamente autonomo ed autogestito, della loro produzione agricola che è passata dalla sussistenza all’esportazione di surplus è oggetto di studi, così come la sua qualità ecologica, con largo uso di tecniche tradizionali e complessi terrazzamenti. I principali prodotti sono igname, riso, miglio, sorgo e arachidi.
Oggi molti *koyfar* vivono nelle città, ma le campagne sono densamente abitate e produttive, e comunque costituiscono un riferimento ideale costante nella loro cultura.
Secondo i colonialisti inglesi, negli anni ‘40 i *koyfar* erano suddivisi in tre diversi gruppi: *doemak o dimmuk, merniang,* e *kwalla*, con la stessa lingua, religione, mitologia e usi, riuniti in una federazione. Il loro notevole sviluppo storico e demografico ha poi amalgamato diversamente la popolazione.
Le strutture politiche tradizionali sono state mantenute fino ad oggi. C’è un re che comanda su dei capi villaggio, che governano con consigli di esperti, in una struttura di cui non sono chiare le prerogative.
Un elemento culturale molto importante nelle comunità *koyfar* è la birra, che è centrale in tutte le celebrazioni, anche quelle connesse ai lavori agricoli. Essa è anche usata come apprezzata ricompensa per certi incarichi particolari, ovvero, con la sua privazione, come punizione per comportamenti socialmente riprovati. Il tempo è spesso misurato in termini di cicli della produzione di birra. Non si registrano particolari problemi di alcolismo, come in tutte le società in cui le bevande alcooliche hanno un preciso ruolo culturale.
I numerali *koyfar* sono molto simili a quelli *goemai*.
I numerali fondamentali della lingua *koyfar* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20
mé kúme	*vel*	*kún*	*féer*	*paàt*	*sár*	*yàmegwo yagurum*

Anche qui al di sotto del 20 si evidenzia una originaria base 5 costruita con la preposizione *pè- /pògò-* (con):

6 *pème* = (5) + 1 7 *pògòvel* = (5) + 2 8 *pògòkun* = (5) + 3 9 *pògòfár* = (5) + 4

La seconda decina è assai regolare:

11 *sár kà kúme* = 10 + 1 12 *sár kà vél* = 10 + 2 19 *sár kà pògòfár* = 10 + (5) + 4

Decine e centinaia si costruiscono per ventine:

10 *sár*
20 *yagurum* 30 *yagurum ká sar* = 20 + 10
40 *yagurum vel* = 20x2 50 *yagurum vel ká sar* = 20x2 + 10
60 *yagurum kún* = 20x3 70 *yagurum kún ká sar* = 20x3 + 10
80 *yagurum féer* = 20x4 90 *yagurum fér ká sar* = 20x4 + 10
100 *yagurum paàt* = 20x5
200 *yagurum sár* = 20x10

Il resto del sistema è molto regolare:

21 *yagurum ká kúme* = 20 + 1 22 *yagurum ká vel* = 20 + 2
29 *yagurum ká pògòfár* = 20 + (5) + 4.

3.1.19.4 Numerali minship

I *minship* o *chip* sono una popolazione di circa 17.000 persone, anch'essa presente storicamente nello stato nigeriano del Plateau. Secondo alcune tradizioni vi arrivarono da oriente, dalle zone attorno al lago *Ciad* tra il XII ed il XIV secolo. Si impiantarono e seguirono le alterne vicende della regione, con le sue grosse crisi e i suoi travagli politici, fino al grande incremento demografico degli ultimi 50 anni dovuto a sensibili miglioramenti sanitari, alimentari, di vita materiale e anche nelle istituzioni di istruzione e cultura. Ciò li portò a riscattare una condizione di massa di salariati di basso profilo che avevano assunto nelle campagne e nelle città del paese, per costituire nuove entità economiche sempre più autonome, in special modo in agricoltura (con le tipiche colture cerealicole e di tuberi diffuse nella regione) ed artigianali. Si dedicano anche alle attività estrattive. Una caratteristica importante della loro cultura è la grande importanza attribuita alla medicina tradizionale, mista a pratiche di divinazione.
Ritroviamo anche qui la numerazione fondata su 5 e 20. Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100
me kihme keme	*vel vil vul*	*kun*	*fer feer ferre*	*baat paat*	*sár sér*	*ya gurùm*	*dali*

Gli altri sono tutti composti:

6 *peme* = (5)+ 1 7 *pògòvil* = (5)+ 2 8 *pògòkun* (5) + 3 9 *pògòfar* = (5) + 4

Ci sono anche alcune varianti come 7 *pokvel* , 8 *pokkun*, 9 *pokfaar* con gli stessi significati costruttivi.

11 *sèr pò ki me* = 10 + 1 12 *sèr pò ki vil* = 10 + 2 19 *sèr pò ki pògòfar* = 10 + (5) + 4

Anche in questo caso sono disponibili varianti in cui cambiano le parole ma non i criteri compositivi: 11 *sár po keme*, 12 *sár po vel*, … 19 *sár po far*. Le decine rivelano la struttura per ventine:

10 *sèr* / *sár*	
20 *ya gurùm*	30 *ya gurum ke sár* = 20 + 10
40 *yák gurum vel* = 20×2	50 *yák gurum vel ke sár* = 20×2 + 10
60 *yák gurum pemee* = 20×3	70 *yák gurum vel ke sár* = 20×3 + 10
80 *yák gurum feer* = 20×4	90 *yák gurum feer ke sár* = 20×4 + 10

La seconda decina e tutti gli altri numeral si costruiscono in modo molto sistematico:

21 *ya gurum ke keme* = 20 + 1 22 *ya gurum ke vel* = 20 + 2 29 *ya gurum ke faar* = 20 + (5) + 4

Per 100 è disponibile sia una forma per ventine, sia un'altra che ricorre ad un numerale fondamentale moltiplicato per 1:

100 *gurùm pàt* = 20×5 *dali keme* = 100×1

Le centinaia e le migliaia sono interpretate come multipli *dali* (100):

100 *dali keme* = 100×1	200 dali vel = 100×2
1.000 *dali sál* = 100×10	2.000 *dali ya gurum* = 100× 20

Riferimenti

- Agwom I., Hon L., Gobak F., Muniru J., Nweke U. (2014) *A Sociolinguistic Survey of the Kofyar (Koffiar) of Plateau State, Nigeria*. Jos: Language Development Facilitators.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Goemai.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kofyar.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Miship.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nyam.htm
  Ultima consultazione 29/03/2020
- Boone C. (2014) *Property and Political Order in Africa: Land Rights and the Structure of Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Boserup E. (1965) *The Conditions of Agricultural Growth: The Economics of Agrarin Change under Population Pressure.* Chicago: Aldine.
- Durrant R., Thakker J. (2003) *Substance Use and Abuse: Cultural and Historical Perspectives.* Newcastle upon Tyne: SAGE.
- Greenberg J.H. (1963) *The Languages of Africa.* Bloomfield: Indiana University Press.
- Hellwig B. (2003) *Goemai Texts*. London: SOAS, Endangered Languages Archive.
  https://elar.soas.ac.uk/Collection/MPI57484
  Ultima consultazione 29/03/2020
- Hellwig B. (2011) *A grammar of Goemai*. Berlin & Boston: Mouton De Gruyter.
- Homberger L. (1949) *The Negro-African Languages.* London: Routledge and Kegan Ltd.
- Kamal A. (2003) *Hausaland.* Kaduna: Informart.
- Mohammed A.M., Katwal P.I. (2010) "The Miship: People, language, and dialects". Los Angeles: California Linguistic Notes.
- Netting R.Mc. (1964) *Beer as a locus of value among the West African Kofyar*. American Anthropologist 66: 375-384.

- Netting R.Mc. (1968) *Hill Farmers of Nigeria: Cultural Ecology of the Kofyar of the Jos Plateau.* Seattle: Univ. of Washington Press.
- Netting R.Mc. (1993) *Smallholders, Householders: Farm Families and the Ecology of Intensive, Sustainable Agriculture.* Stanford: Stanford University Press.Tanko H.A. (2018) *The True Images of Northern Nigeria in Kamal'Hausaland.* In: Abdulraheem H.I., Aliyu S., Akano R.K. (Eds.) *Literature, Integration and Harmony in Northern Nigeria*. Ilorin, Kwara State University Press.

3.1.20 Numerali delle lingue ijoidi

Le lingue *ijoidi* sono parlate negli stati meridionali della Nigeria, attorno all'estuario del Niger. Per le consuete ragioni storiche legate alla tratta degli schiavi si sono trovate vestigia di parlate creole imparentate in qualche modo con queste lingue nella Guyana olandese. In tutto si stima che le parlino 1.600.000 persone, ma ci sono linguisti che vi raggruppano anche altre lingue, per cui giungono ad un totale di 6 milioni.

3.1.20.1 Numerali defaka

La lingua *defaka* è a grave rischio di estinzione. La parlano circa 200 persone anziane, i cui parenti giovani preferiscono parlare *nkoroo*, altra lingua ijoide, o *ibo*. Tutti i *defaka*, che del resto sono poche centinaia, parlano *nkoroo*.

Come gli *nkoroo* e forse per un buon tratto insieme a loro, i *defaka* ebbero una lunga storia di migrazioni e contrasti con altri popoli, primi tra tutti i cugini *okrika*.

Come nelle altre due popolazioni citate, la religione maggioritaria dei *defaka* è l'animismo tradizionale, ma più di un terzo di loro sono cristiani.

Di questi contatti e inevitabili scambi e delle comuni origini storiche e linguistiche il sistema dei numerali reca segni evidenti.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	400
gbérí	*mààmà*	*táátó*	*néì*	*túúnò*	*mààngò*	*wóì*	*sîì*	*óbóí*

I numerali composti si costruiscono con diverse regole. Per finire la prima decina si addiziona a 5:

7 *túààmà* = 5 + 2 8 *túàtùà* = 5 + 3 9 *túùnèì* = 5 + 4

Per iniziare la seconda decina si addiziona a 10:

11 *wóì gbérí* = 10 + 1 12 *wóì mààmà kèī* = 10 + 2 13 *wóì táátó* = 10 + 3
14 *wóì néì* = 10 + 4 15 *wóì túúnò* = 10 + 5

andando oltre dalla regola additiva si passa al completamento a 20:

16 *néì ìlèsîì* = 20 – 4 17 *táátó ìlèsîì* = 20 – 3 18 *mààmà sîì* = 20 – 2 19 *gbérí ìlèsîì* = 20 – 1

La terza decina si costruisce additivamente:

21 *sîì tè gbété* = 20 + 1 28 *sîì tè túàtùà tè* = 20 + 5 + 3 29 *sîì tè túùnèì* = 20 + 5 + 4

Le decine e le centinaia si costruiscono moltiplicativamente ed additivamente con 20:

10 *wóì*
20 *sîì*
30 *sîì tè wóì tè* = 20 + 10
40 *màmà sîì* = 2×20
50 *màmà sîì wóì tè* = 2×20 + 10
60 *tátá sîì tè* = 3×20
70 *tátá sîì tè wóì tè* = 3×20 + 10
80 *néí já sîì* = 4×20
90 néí já sîì wóì tè = 4×20 + 10
100 *túúnà sîì* = 5×20
200 *wóí já sîì* = 10×20

Nella costruzione del numerale per 1.000 si cita un *óbóí* che verosimilmente significa 400:

1.000 *màmà ób,óí té wóí já sîì tè* = 2×400×10×20.

3.1.20.2 Numerali nkoroo

Gli *nkoroo* sono una piccola popolazione delle regioni dell'estuario del Niger. Sono meno di 10.000 persone. Loro si chiamano *kirika* ed hanno strettissime relazioni storiche ed economiche con le altre popolazioni del gruppo ijoide.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
gbórí	*màmì*	*tárú*	*néí*	*sónó*	*ójí*	*sí*	*óbõõ*

6 *sóníá* = 5 + 1 7 *sónómà* = 5 + 2 8 *nínì* = 4 + 4 9 *ísíéní* = 5 + 4

11 *ójí gbórí* = 10 + 1 12 *ójí màmì* = 10 + 2 13 *ójí tárú* = 10 + 3 14 *ójí néí* = 10 + 4

Assistiamo al consueto cambio di regola, ma si offre anche la variante regolare additiva:

15 *sónó fà sí* = 20 - 5 / *ójí sónó* = 10 + 5 16 *néí fà sí* = 20 – 4 / *ójí sóníá* = 10 + 5 + 1
17 *tárú fà sí* = 20 – 3 / *ójí sónómà* = 10 + 5 + 2 18 *màmì fà sí* = 2 – 20 / *ójí nínì* = 10 + 4 + 4
19 *gbórí fà sí* = 20 – 1 / *ójí ísíéní* = 10 + 5 + 4

21 *sí ná gbórí ná* = 20 + 1 22 *sí ná màmì nà* = 20 + 2 29 *sí ná ísíéní ná* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *ójí*
20 *sí*
30 *sí ná ójí nà* = 20 + 10
40 *màà sí* = 2×20
50 *màà sí ná ójí ná* = 2×20 + 10
60 *tárá sí* = 3×20
70 tárá sí ná ójí ná = 3×20 + 10
80 *níà sì* = 4×20
90 *níà sì ná ójí ná* = 4×20 + 10
100 *sónóà sì* = 5×20
200 *ójíà sì* = 5×20

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente ed additivamente su 400 e 20.

1.000 *mà óbõõ ná ójíà sì nà* = 2×400 + 20×10
2.000 *sónóà óbõõ* = 5×400.

3.1.20.3 Numerali kirike

460.000 nigeriani abitanti in una zona del delta del Niger nei pressi di *Port Harcourt* costituiscono la popolazione *okrika*. *Okrika* è anche il nome della loro maggiore città, da cui tutto questo popolo trae origine. Un tempo piccolo villaggio di pescatori di cultura *ijaw*, si resero autonomi e fondarono un regno indipendente nel XVII secolo, dedito soprattutto al commercio degli schiavi. Dopo l'abolizione della schiavitù, ai primi del XIX secolo, Orika divenne uno dei centri dell'esportazione dell'olio di palma, ma fu poi soppiantata da altri porti. Visse un nuovo periodo di splendore da metà del XX secolo ai giorni nostri quando fu scelta come sede di importanti snodi petroliferi. Gli oleodotti vi convergono e il petrolio vi viene lavorato ed esportato, costituendo la principale entrata economica della città. Ad essa si aggiungono quelle commerciali, col grande mercato del pesce, la produzione di olio di palma, il sale estratto da appositi impianti, la manioca, il taro, il platano e l'igname. Oggi la città consta di più di 200.000 abitanti. Gli altri *okrika* vivono nelle paludi circostanti, tra grandi problemi di inquinamento dovuti alle perdite di petrolio degli oleodotti e alle fuoriuscite di gas.
Tipiche di queste popolazioni sono le grandi abitazioni galleggianti, vere e proprie strutture fluviali fortificate che ospitano intere famiglie. Si tratta di natanti particolarmente adatti alla difesa e alla guerra in generale, dentro cui vige una severa gerarchia e che a loro volta sono inseriti in un sistema di alleanze tra famiglie e tra natanti.

La società *okrika* è suddivisa rigidamente in classi corrispondenti a ruoli diversi: età, genere, occupazioni. Tutto ciò, come dentro una moderna nave militare, assicura l'espletamento delle funzioni necessarie. Queste classi non sono ereditarie e c'è anzi una certa mobilità. Le decisioni principali, inoltre, vengono prese in assemblea.
La religione storica degli *okrika* è un animismo ricco di divinità e semidivinità, in special modo spiriti delle acque e degli antenati. Oggi il Cristianesimo domina il panorama religioso, con la grande cattedrale di St Peters troneggia su Okrika. Ci sono diverse confessioni cristiane che raccolgono moltissimi fedeli. L'animismo tradizionale, però, contamina le tradizioni.
La lingua degli *okrika* è il *kirike*. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	400
ngèi gborije	*màĩ*	*tere*	*ineĩ*	*sono*	*oji àtèi*	*dzìee*	*ende*

Gborije (1) è usato solo nei composti. *Dzìee* è probabilmente mutuato da altre lingue.

6 *sonio* = 5 + 1 7 *sonomè* = 5 + 2 8 *ninè* = 4 + 4 9 *esenie* = 5 + 1

Le seconda decina si costruisce con regola additiva per la prima metà:

11 *oji gborije fíndzi* = 10 + 1 12 *oji màĩ fíndzi* = 10 + 2 13 *oji tere fíndzi* = 10 + 3
14 *oji ineĩ fíndzi* = 10 + 1

si prosegue col completamento a 20 per i numerali successivi:

16 *ineĩ fà si* = 20 - 4 17 *tere fà si* = 20 – 3 18 *màĩ fà si* = 20 – 2 19 *gborije fà si* = 20 - 1

Lo stesso avviene per la terza decina, ma qui a metà non c'è un numerale fondamentale:

21 *si gborije fíndzi* = 20 + 1 22 *si màĩ fíndzi* = 20 + 2 23 *si tere fíndzi* = 20 + 3
24 *si ineĩ fíndzi* = 20 + 4
25 *si fíndzi* = 20 + (5)
26 *fà soi* = 30 – (4) 27 *tere fà soi* = 20 – 3 28 *màĩ fà soi* = 20 – 2 29 *fà soi* = 30 - (1)

Si noti che, per elisione, la caduta di un 4 e di un 1 si ottiene in due casi *fà soi* che significa rispettivamente sia 26, sia 29, nel senso di 30 – 4 e di 30 – 1. È il contesto a chiarire quale dei due numeri indichi lo stesso numerali.
Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo del 20. La regola fondamentale è quella moltiplicativa ma 50, 70 e 90 sono espressi con numerali presi direttamente dalla lingua *ogbia.*

10 *oji, àtèi*
20 *si*
30 *soi* = *si* + *oji* = 20 + 10
40 *mesi* = 2×20
50 *ewal pogh na idiob* = 2×20 + 10
60 *tesi* = 3×20
70 *esar pogh na idiob* = 3×20 + 10
80 *ini sasì* = 4×20
90 *igne pogh na idiob* = 4×20 + 10
100 *sono sì* = 5×20
200 *oji asì* = 10×20

Le migliaia sono costruite con diverse regole basate su somme di multipli di 400 e 20:

1.000 *mà ende óji asì fíndzi* = 2×400 + 10×20
2.000 *sono ende* = 5×400.

3.1.20.4 Numerali izon

La lingua *izon* è parlata dalla maggioranza della popolazione *ijaw*, ma ce ne sono anche molte altre. Questa è parlata da circa un milione di persone e pare che sia risuonata nella regione del delta del Niger da poco più di 7 millenni, nonostante le migrazioni degli *ijaw* e il passaggio di altre popolazioni.
Anche oggi si migra molto in e da quelle zone, dunque questa lingua si può sentire da sempre tra i pescatori o tra i braccianti di origine *ijaw* in molti paesi africani, dal Sierra Leone al Gabon, e naturalmente nei paesi destinatari delle migrazioni più recenti al di fuori dell'Africa.
Sulla consistenza numerica degli *ijaw* le fonti sono più che mai discordanti. Alcune contano addirittura 6 milioni di persone. Stime più ricorrenti si limitano a 3.700.000.
Sicuramente si tratta di genti avvezze al commercio ed alla navigazione fluviale e, più recentemente, marittima. Furono tra i primi nel continente africano ad entrare in contatto con gli europei nel XV secolo, quando fecero da ponte per i commerci tra i portoghesi, gli olandesi e in seguito gli inglesi, da un lato, e le altre popolazioni della costa e dell'interno, dall'altro, scambiando beni e schiavi. La loro mediazione era necessaria perché, per lo più immuni alla malaria e ad altre malattie che falcidiavano gli stranieri, potevano aggirarsi tra le paludi.
Fino all'indipendenza del paese era molto comune che la loro competenza di naviganti fosse messa al servizio di compagnie straniere, più o meno coloniali. Le loro flotte di canoe solcano tutt'ora il delta del Niger, organizzate in corporazioni commerciali e militari. Gli *ijaw*, inoltre, pescano e coltivano riso, platano, manioca, igname, taro, ortaggi, banane, manghi, guava, ananas ed altre frutta. Estraggono l'olio di palma ed il palmito soprattutto per l'esportazione. Anche loro, come tutti gli abitanti della zona, sono attratti dai salari dell'industria petrolifera o di impieghi statali. Alcuni di loro, come accennato, migrano per sfuggire alla povertà che comunque domina, col tristo effetto di privare il paese delle loro competenze.
Il trasferimento di competenze e forza lavoro dovuto ai matrimoni (che implicano la partenza della sposa dalla casa paterna) viene invece indennizzato alla famiglia di lei. Nella società patrilocale degli *ijaw* le spose vanno a vivere con la famiglia dello sposo. Se questo è di un altro villaggio o di un'altra comunità la somma è più alta, perché anche la comunità ci perde qualcosa e va risarcita. Nozze e funerali danno luogo a grandi cerimonie.
La società *ijaw* è clanica, con grande varietà locale di organizzazioni (dal massimo accentramento alla grandissima autonomia di gruppi e singoli), o almeno era così fino all'arrivo dei colonialisti inglesi, sebbene per lungo tempo le comunità *ijaw* siano state sotto l'influenza del vicino Regno del *Benin*, con vari gradi di subordinazione. Poi le cose di complicarono, ma comunque una fitta rete di autorità locali governa anche oggi città e centri minori, con l'usuale commistione tra poteri civili e religiosi.
La religione tradizionale è l'animismo integrato del culto degli spiriti delle acque e degli antenati. Prima della nascita e dopo la morte, le anime degli uomini coabitano con questi spiriti, che talora rivelano passioni umanissime. Oggi una larga maggioranza degli *ijaw* si professa cristiana, soprattutto cattolica, anglicana o pentecostale. Ci sono pochi mussulmani, che però fanno sentire il loro peso culturale, politico e purtroppo anche militare organizzandosi in scuole, movimenti e anche bande armate.
Purtroppo quest'ultima è una pratica comune a molti gruppi che si trovano riuniti per le più diverse ragioni non solo identitarie (religione, cultura, lingua o etnia), ma anche contingenti, come la difesa di interessi comuni, la coabitazione in un certo luogo, o la necessità di difendersi da un comune pericolo: spesso queste organizzazioni debordano dagli scopi originari per degenerare in forme di brigantaggio.
Nel caso degli *ijaw*, negli ultimi anni il senso di identità culturale si è trasformato in una vera e propria rivendicazione nazionale, esacerbato dal problema delle mancate ricadute, in un contesto assai povero, degli enormi proventi delle estrazioni petrolifere: agli abitanti del delta restano solo disagi e inquinamento, mentre ad arricchirsi sono burocrati della capitale ed aziende multinazionali straniere. Dopo il fallimento delle manifestazioni pacifiche degli anni '90 del secolo passato, ci sono state rivolte violente con molti morti. A complicare le cose c'è anche la contrapposizione con un altro nazionalismo sorto sempre nelle stesse regioni: quello *itsekiri*, con azioni violentissime tra bande armate e repressioni durissime da parte del governo federale.
Tornando al sentire religioso degli *ijaw*, pratiche tradizionali contaminano significativamente riti e

credenze. Un po' tutti, ad esempio, vanno a farsi leggere il futuro e ad interrogare i morti secondo i rituali *ibadai*.
Gli *ijaw* credono nell'antropopoiesi, cioè che si possa diventare effettivamente uomini e parte della loro comunità attraverso rituali iniziatici, pur provenendo da un altro gruppo. Questo ad esempio il caso di *Jaja di Opobo* (nato *Jubo Jubogha*, 1821 – 1891), schiavo di origine ibo, liberato e reso *ijaw*, che fece una notevole carriera nel commercio e nel 1869, per contrasti coi soci della corporazione di cui era divenuto dirigente, andò a fondare l'avamposto commerciale e militare di *Opobo.* Questo, grazie alla sua posizione a cavallo delle principali vie d'acqua, ebbe un grandissimo successo e divenne in breve una città che controllava un territorio floridissimo, un regno di cui *Jaja* era il re. Praticamente tutto l'olio di palma commerciato nel delta del Niger passava attraverso i suoi magazzini e viaggiava sulle sue navi. Gli inglesi, che per accedere alla regione dovevano pagargli dei tributi, non accettarono che le navi di *Jaja* portassero merci addirittura nel porto di Liverpool e nel 1884, nella mai abbastanza vituperata Conferenza di Berlino, ottennero che quei territori passassero ufficialmente sotto la loro sovranità. Nel 1887 *Jaja*, che non voleva saperne di cessare le tassazioni e di riconoscere i nuovi padroni, venne attirato in una trappola, catturato i un vascello inglese, deportato dapprima ad Accra, poi a Londra ed in fine a *San Vincent* nelle *Indie Occidentali*. Nel 1891 gli fu permesso di rientrare a Opobo, ma lui morì durante il viaggio, mentre la sua lussureggiante città, in sua assenza, era entrata in decadenza.
La lingua *izon* conta due milioni e mezzo di parlanti ed è considerata a rischio, per cui governi statali hanno intrapreso politiche di tutela ed istituito scuole apposite per mantenerlo vivo.
Numerali fondamentali *izon*:

1	2	3	4	5	9	10	15	20	400	100	1.000
kení e	*mamú*	*tăru*	*nóín*	*sónrón sőrő*	*isé*	*ói*	*dié*	*sí*	*ande*	*akpaá odózó*	*ogízí*

15 (*dié*) possiede anche una forma composta. Così anche 100 (*akpaá* / *odzózó*), 400 (*ande*) e 1.000 (*ogízí*).

6 *sŏndie* = 5 + 1 7 *sónóma* = 5 + 2 8 *níngíni* = 4 + 4

11 *ói kení feni* = 10 + 1 12 *ói mamú feni* = 10 + 2 13 *ói tăru feni* = 10 + 3
15 *ói sónrón fini* = 10+5 / *dié*
17 *ói sónóma feni* =10+5+2 18 *ói níngíni feni* = 10 + 4 + 4 19 *ói isé feni* = 10 + 9

21 *sí kenį feni* = 20 + 1 22 sí mamu feni = 20 + 2
28 sí níngíni feni = 0 + 4 + 4 29 *sí isé fini* = 20 + 9

Decine e centinaia si costruiscono con combinazioni lineari di ventine. 400 (*ande*) offre anche una alternativa con costruzione quadratica *sía sí* = 20×20.

10 *ói*
20 *sí* / *ma ói* = 2×10 30 *sí oyi feni* = 20 + 10
40 *maa sí* = 2×20 50 *ma sí mo oyi mo* = 2×20 + 10
60 *tará sí* = 3×20 70 *tará sí mo oyi mo* = 3×20 + 10
80 *níá sí* = 4×20 90 *níá sí mo oyi mo* = 4×20 + 10
100 *akpaá* / *odózó* / *sónrón sí* = 5×20
200 *oyia sí* = 10×20 / *ma odózó* = 2×100
400 *ande* / *sía sí* = 20×20

Le migliaia si costruiscono con multipli di 400 e di 20, ovvero ricorrendo al numerale fondamentale 1.000 (*ogízí*), con combinazioni anche molto complesse:

1.000 *ogízį* / *ma andett mo oyia sí mo* = 2×400 + 10×20
1.200 *tará andé* = 3×200

1.600 *níá andé* = 4×200
2.000 *sónrón andé* = 5×400 / *ma ọgịzị* = 2×1.000
10.000 *sí sónrón andé feni* = (20 + 5)×400.

3.1.20.5 Numerali ibanio

L'*ibanio* è un dialetto della lingua *ijaw* poi divenuto autonomo quando il popolo *ibani* si staccò per dare vita al *Regno di Bonny*, che fiorì nel XVI secolo grazie ai commerci. Oggi parlato da poco meno di 120.000 persone, quasi tutte cristiane.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	30	400
ngìé	*m̀mèé*	*téré*	*íní*	*sónó*	*àtìé ójí*	*dzèé*	*sí*	*só*	*ńdéè*

15 presenta un numerale fondamentale ed un'alternativa composta: *dzèé* e *sónó fà sí* = 20 – 5.

6 *sóníé* = 5 + 1 7 *sónómà* = 5 + 2 8 *ínínè* = 4 + 4 9 *éséníé* = 5 + 4

11 *ójí ngìé fíndí* = 10 + 1 12 *ójí m̀mèé fíndí* = 10 + 2 13 *ójí téré fíndí* = 10 + 3
14 *ójí fíndí* = 10 + 4

15 *dzèé* / *sónó fà sí* = 20 – 5 16 *íní fà sí* = 20 – 4 17 *téré fà sí* = 20 – 3
18 *m̀mèé fà sí* = 20 – 2 19 *ngìé fà sí* = 20 – 1

21 *sí ngìé fíndí* = 20 + 1 22 *sí m̀mèé fíndí* = 20 + 2 23 *sí téré fíndí* = 20 + 3
24 *sí ná néí fíndí* = 20 + 4

25 *sónó fà só* = - 5 + 30 26 *íní fà só* = - 4 + 30 27 *téré fà só* = - 3 + 30
28 *m̀mèé fà só* = - 2 + 30 29 *ngìé fà só* = - 1 + 30

Decine e centinaia si formano moltiplicativamente ed additivamente per 20:

10 *àtìé* / *ójí*
20 *sí*
30 *só*
40 *m̀mè sí* = 2×20
60 *tésí* = 3×20
80 *íníá sì* = 4×20
100 *sónóá sì* = 5×20
200 *ójíá sì* = 5×20

50 *m̀mè sí ójí fíndí* = 2×20 + 10
70 *tésí ójí fíndí* = 3×20 + 10
90 *íníá sì ójí fíndí* = 4×20 + 10

Per le migliaia si usano costrutti moltiplicativi ed additivi per 400 e 20:

1.000 *m̀mèé ńdéè ójíà sì fíndí* = 2×400 + 20×10
2.000 *sónóà ńdéè* = 5×400.

3.1.20.6 Numerali okordia

10.000 cittadini nigeriani abitanti nella regione del delta del Niger costituiscono la popolazione *okordia*, che prende il nome dalla città omonima e che parla una lingua dallo stesso nome. Sono quasi tutti cristiani, prevalentemente protestanti. Gli altri sono rimasti animisti.
Nel primo decennio di questo secolo il comune di *Ikarama*, nel territorio di insediamento degli *okordia*, ha vinto per molte volte il poco invidiabile titolo di città più inquinata del mondo a causa delle frequentissime

perdite di petrolio degli oleodotti, che hanno contaminato i suoi agricoli e le acque. Nei pressi dei pozzi di estrazione la terra e l'acqua sono ormai inadatte alla vita vegetale ed animale, impregnate come sono di sostanze oleose. Colossali incendi sono una delle più catastrofiche conseguenze. Dopo la ribellione violenta delle comunità residenti e complicate azioni legali contro le grandi compagnie multinazionali come l'anglo-olandese *Shell* e l'italiana *ENI*, che hanno la maggior parte delle licenze di estrazione, si attendono da anni verdetti come quello della Corte Suprema del Regno Unito, che a febbraio del 2021 ha costretto la Shell a risarcire le comunità danneggiate.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	30	400
kèni	*maamō*	*taarō*	*nii*	*sõõrõ*	*eji*	*si*	*suei*	*adè*

Le regole per la costruzione dei numerali composti sono varie:

6 *sõzie* / *sõzi* = 5 + 1
7 *sonomà* = 5 + 1
8 *màà fùi* = 2×4 / *nini nì* = 4 + 4
9 *sioni* = 5 + 1 / *eji karama* = 10 - 1

11 *eji ken(i) fin(i)* = 10 + 1
12 *eji mãã finí* = 10 + 2
17 *eji sonoma fin(i)* = 10 + 7
18. *eji nini nì finì* = 10 + 4 + 4
19 *si kàràmà kègn fàa* = 20 - 1

21 *si keni fin(ì)* = 20 + 1

Il sistema delle decine si fonda su 20:

10 *eji*
20 *si*
30 *suei*
40 *mèsi* / *mààsi* = 2×20
50 mèsi eji fini = 2×20 + 10
60 *taara sì* = 3×20 / *màà sùei* = 2×30
70 (*tesi* / *tààra*) *sì eji fini* = 2×30 + 10
80 *nia sì* / *niesì* = 4×20
90 nia sì eji fini = 4×20 + 10
100 *sõõrãã sì* = 5×20.

Riferimenti

- Akpana M. (2002) *The Development of Izon Language: Instrument for Educational Advancement in the Niger Delta Region.* Ann Arbor: Onyoma Research Publications for Bayelsa State Ministry of Education.
- Baikie W.B. (1856). *Narrative of an exploring voyage up the rivers Kwo'ra and Bi'nue in 1854*. London: John Murray.
- Bendor-Samuel J:T: (2014) *Ijoid languages.* In: *Encyclopædia Britannica*. https://www.britannica.com/topic/Ijoid-languages#ref709406
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Defaka.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ibani.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Izon.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Okordia.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Okrika.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nkoroo.htm
  Ultima consultazione 08/06/2021
- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.)*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.

- Cookey S.J.S (2005) *King Jaja of the Niger Delta: His Life and Times 1821 - 1891*. London: UGR publishing.
- Hair P. (1967) *The early study of Nigerian languages.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Heine B., Nurse D. (2000) *African languages: An Introduction.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Isukul C. (1997) *The Old Counting System of Agholo-Ogbia*. Ms.
- Jenewari C.E.W. (1983) Defaka, Ijo's Closest Linguistic Relative. In: Dihoff I.R. (ed.) *Current Approaches to African Linguistics* Vol 1, 85–111.
- Manes L. (2021) *La Corte suprema di Londra dà torto a Shell: «Deve risarcire le comunità danneggiate nel Delta del Niger».* Il Manifesto. 12/02/2021. https://ilmanifesto.it/la-corte-suprema-di-londra-da-torto-a-shell-deve-risarcire-le-comunita-danneggiate-nel-delta-del-niger/
- Ndimele O. M., Chan E. S. (Eds.) (2016) *The Numeral Systems of Nigerian Languages* (No. 2). Port Harcourt: M & J Grand Orbit Communications.
- Ndimele O. M. (2004) *Language and Culture in Nigeria.* Port Harcourt: Printing & Publishing Co.
- Opuogulaya. E. D. W. (1975) *The cultural heritage of the Wakirike : the Okrika people.* Port Harcourt: Rivers State Council for Arts and Culture.

3.1.21 Numerali akpes-ekiromi

La lingua *akpes* o *asebesi* è parlata da circa 7.000 persone nello stato nigeriano di *Ondo*, nel sud est del paese. È una lingua in pericolo, vieppiù rimpiazzata dallo yoruba. Nonostante sia parlata da poca gente secondo alcuni linguisti costituisce, con la sua pluralità di varianti, una famiglia linguistica autonoma.
Una delle varianti parlata nelle città di *Ase* e di *Ekiromi* presenta un sistema numerale basato su ventine.
Ase è solo un piccolo insediamento di meno di 200 abitanti, per lo più contadini, secondo la leggenda fondato da un mitico eroe guerriero. Ekiromi, invece, è una città di circa 8.000 abitanti, molti dei quali sono membri di altre comunità linguistico-culturali.
La loro società è formata da clan e governata dagli anziani. Ogni quartiere ha le sue autorità politiche ed i suoi anziani.
I numerali della lingua *akpes-ekiromi* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	6	7	9	10	20	400
ígbōn ēkìnì	*īdīanì*	*īsāsì*	*īnīnì*	*īsōnì*	*ītsānāsì*	*ītsēnētsì*	*òkpōlòsì*	*īyōfì*	*ōgobōlō*	*īyūm*

Ītsānās(ì) (6) e *ītsēnēts(ì)* (7) sembrano dei numerali composti.

8 *ānāānīn(ì)* = 4 + 4

Dalla seconda decina la costruzione dei numerali composti avviene assai regolarmente con regola additiva:

11 *èkìntēfī* = 1 + 10 12 *īdīantēfi* = 2 + 10 18 *ānāānīntēfi* = 8 + 10 19 *òkpōlòstēfi* = 9 + 10
21 *ēkìnínōg-bōlō* = 1 + 20 22 *īdīanōg-bōlō* = 2 + 20 29 *òkpōlòsōg-bōlō* = 9 + 20

Il sistema delle decine e delle centinaia si fonda sul 20:

10 *īyōf(ì)*
20 *ōg-bōlō*
40 *òg-bódīāǹ* = 20×2
60 *īg-bósāsī* = 20×3
80 *īg-bō ínīn* = 20×4
100 *īg-bó sōnì* = 20×5
200 *īg-bòòfī* = 20×10
30 *(īyò)finōg-bōlō* = 10+ 20
50 *ìyō ínī īg-bódīān* = 10 + 20×2
70 *ìyō ínī īg-bósāsī* = 10 + 20×3
90 *ìyō ínī īg-bō ínīn* = 10 + 20×4

Da 400 in su le regole compositive si fanno più varie, soprattutto per le migliaia:

400 *īyūm*
1.000 *īg-bōōfī niyūm ídīànì* = 20×10×2
2.000 *īyūmísōǹ* = 400×5

Riferimenti

- Agoyi T. (2001) The category of number and the genetic classification of Èkìròmì. *Inquiry in African Languages and Literatures.* 4: 64–80.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Akpes-Ekiromi.htm
  Ultima consultazione 13/06/2021

3.1.22 Numerali degli altipiani tra Nigeria e Camerun

Al centro del continente africano c'è una vasta zona montuosa compresa tra la parte sud-orientale della Nigeria, le regioni centro-settentrionali del Camerun, e il nord della Repubblica Centrafricana, costituita da una serie di rilievi che circondano un altopiano, che a nord digrada poi, nello stato del *Borno*, verso il lago *Ciad*, a sud è bordato dalla valle del fiume e da tutti gli altri lati ha aride praterie in cui non è facile coltivare ma che sono più adatte all'allevamento. Si tratta dell'altopiano di *Adamawa*, che prende il nome da *Adama bii Ardo Hassana* (1786 – 1847), detto *Modibbo Adama*, il condottiero mussulmano fulani che guidò una *jihad* di grandissimo successo negli attuali Camerun e Nigeria, inaugurando l'espansione imperialista fulani nella zona.

Le rade popolazioni che vivono in questo altopiano, su cui gli abitanti delle fertili pianure più in basso si rifugiavano per sfuggire alle turbolenze politiche, sono un insieme eterogeneo di genti abituate all'aridità dei suoli, alle notevoli escursioni termiche e al vento desertico che soffia talora dal nord spargendo la sabbia del Ciad. Il paesaggio è dominato da praterie e savane.

D'altra parte molti importanti corsi d'acqua nascono in quelle montagne, cosa che, insieme alla presenza di depositi di bauxite, rende la regione strategica.

Più a sud c'è l'altopiano di *Mambila*, che dallo stato nigeriano di Taraba prosegue nell'altopiano di *Bamenda* in Camerun. In questo rilievo di circa 9.000 chilometri quadrati si trovano montagne alte oltre 2.000 metri e città, anche notevoli, in quota. Il clima è più freddo che nei dintorni, con molte piogge. Si tratta di una zona strategica, sia per la posizione, sia per i corsi d'acqua che ne nascono, sui quali sono in costruzione imponenti installazioni idroelettriche che apporteranno energia ai due paesi.

Il paesaggio è per lo più erboso. Gli alberi che ci sono li hanno piantati, in foreste artificiali, dapprima i colonialisti tedeschi che dominarono sul Camerun tra il 1906 e il 1915, poi i forestali nigeriani e camerunensi di oggi. Si tratta soprattutto di eucalipti, che, insieme alla diffusione dell'allevamento estensivo durante la dominazione britannica, hanno purtroppo contribuito all'impoverimento del suolo e all'erosione conseguente. Vi si coltiva il tè e vi si trova il parco nazionale maggiore della Nigeria, il *Ghashaka Gumti National Park*, oltre altre zone di riserve forestali.

Molte popolazioni africane sono nate od hanno soggiornato su questi altipiani o in zone limitrofe a queste e le loro lingue, e con esse i loro numerali, si sono imparentate e sviluppate con scambi e contatti. Per questo motivo le si tratta in questo capitolo.

3.1.22.1 Numerali samba daka

250.000 persone abitanti nell'altopiano di Adawa, la maggioranza in Nigeria e circa 30.000 in Camerun, parlano il *samba daka* e si ritengono appartenere alla popolazione *daka.* Una minoranza di loro parla anche la lingua *leko,* che, però, oggi è sempre più riservata all'uso liturgico o cerimoniale.

Nelle loro memorie orali ci sono storie di migrazioni e di difesa dalle razzie degli schiavisti e delle *jihad* (campagne militari motivate con pretesti religiosi) dei fulani dei secoli XVIII e XIX. I *daka* si rifugiarono nelle attuali zone di insediamento, rilevate e meglio difendibili. D'altra parte anche loro formarono bande di predoni che attaccavano e carovane e schiavizzavano la gente. Come le popolazioni dell'attuale Togo, che curiosamente ospita un'altra popolazione dallo stesso nome ma senza legami con questa, furono colonizzati dai tedeschi, ma alla sconfitta di questi nella I Guerra Mondiale furono suddivisi tra francesi ed inglesi.

Oggi la maggior parte dei *daka* vive in piccoli centri di campagna e produce cacao e caffè per l'esportazione e, per l'uso interno, sorgo ed altri cereali. Escono nella foresta circostante solo per recuperare materiali necessari per l'edilizia o a produzione artigianale (fabbricano vasi, oggetti metallici, sculture, maschere), ma restano nelle vicinanze dei loro villaggi.

La loro società è suddivisa in clan organizzati in maniera molto varia, alcuni governati esclusivamente da donne, altri, più comuni, retti da consigli di anziani.

La maggior parte dei *daka* della Nigeria è rimasta fedele all'animismo tradizionale, che vede un Dio Sole creatore ed altri spiriti, tra qui quelli degli antenati; questi ultimi interagiscono con la realtà umana; i defunti vivono nel sottosuolo ed hanno una saggezza particolare e poteri magici; i sacerdoti mettono in comunicazione i vivi e gli antenati morti. C'è qui una minoranza cristiana. In Camerun la situazione è molto diversa: i cristiani, soprattutto protestanti, sono più del 60% e c'è anche una grossa minoranza di mussulmani, pari al 40%.

A qualunque religione appartengano, i *daka* sono inseriti in gruppi e società misteriche segrete che ne regolano la vita scandendone le fasi con rituali: dal grado di fedeltà e di buona esecuzione di tali rituali e dalla puntualità nel pagamento dei tributi dipendono fortuna o sfortuna, salute o malattia dell'adepto. Tali rituali e società sono diversi per genere, con pratiche diversificate: per i maschi l'iniziazione richiede, in genere, la circoncisione, che segna l'entrata nell'età adulta; per le femmine l'iniziazione fondamentale è il matrimonio.
I numerali fondamentali della lingua samba *daka* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	7	9	20
nòòní kéréré	*bàárá*	*tárā*	*nààsá*	*túùná*	*dùtím*	*kúūm*	*mūm nòòní nōō*

Kéréré (1) si usa in alcuni composti, in altri si usa *bàà*. Si noti che 10 è composto. *Nōō* (20) si usa per fare le decine.

6 *túnìn* = 5 + 1

8 *dùtím-kéréré* = 7+ 1 10 *kúūm-kéréré* = 9+ 1 11 *kúūm-bàà nòòní* = 9 + 1 + 1
16 *kúūm-bàà túnìn* = 9 + 1 + 5 + 1 17 *kúūm-bàà dùtím* = 9 + 1 + 7
18 *kúūm-bàà dùtím-kérére* = 9 + 1 + 7 + 1 19 *kúūm-bàà kúūm* = 9 + 1 + 9

21 *mūm nòòní méém nòòní* = 20 + 1 29 *mūm nòòní méém kúūm* = 20 + 9

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia evidenzia il ruolo costitutivo del 20:

10 *kúūm-kéréré* = 9+ 1
20 *mūm nòòní* = 20×1 30 *mūm nòòni méém kúūm* = 20× 1+ 10
40 *nōō bàárá* = 20×2 50 *nōō bàárá méém kúūm* = 20×2 + 10
60 *nōō tárā* = 20×3 70 *nōō tárā méém kúūm* = 20×3 + 10
80 *nōō nààsá* = 20×4 90 *nōō nààsá méém kúūm* = 20×3 + 10
100 *nōō túùná* = 20×5
200 *nōō túùná bùm bàárá* = 20×5 ×2
1000 *nōō túùná bùm bàárá kúūm-kéréré* = 20×5 ×2×(9 + 1)
2000 *nōō túùná bùm mūm nòòní* = 20×5 ×2×20×1

3.1.22.2 Numerali samba leko

60.000 persone della popolazione *daka*, di cui al capitolo precedente, parlano, in occasioni speciali, la lingua *samba leko*. Come si vede, si tratta di due lingue piuttosto diverse tra loro. La presenza di due lingue nelle stesse comunità è un tema ancora da studiare bene perché non se ne conosce l'origine.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	10	20
nína	*iirà*	*toorà*	*naarà*	*núúnà*	*nôngôs*	*nînsinà*	*dàgwà*	*kóp*	*laa*

Numerali composti:

9 *daanînne* = (-1) + [10]

11 *kóp ze nín* = 10 + 1 18 *kóp ze dàgwà* = 10 + 8 19 *kóp ze daanînne* = 10 + ((-1) + [10])

21 *laa nín ze nín* = 20 + 1 28 *laa nín ze dàgwà* = 20 + 8 29 *laa nín ze daanînne* = 20 + ((-1) + [10])

Il sistema delle decine integra centinaia e migliaia ed è basato su 20:

10 *kóp*
20 *laa nín* = 20×1
40 *laa iirà* = 20×2
60 *laa toorà* = 20×3
80 *laa naarà* = 20×4
100 *laa núúnà* = 20×5
200 *laa kóp* = 20×10
1.000 *laa núúnà kóp* = 20×5×10.

30 *laa nín ze kóp* = 20 + 10
50 *laa ze kóp* = 20×2 + 10
70 *laa toorà ze kóp* = 20×3 + 10
90 *laa naarà ze kóp* = 20×4 + 10

Ecco il versetto di Matteo 18, 22:

> *Yéésù kè' í' bààù: «Əùwá, má táən kîn baanàá, oò wáá sɛŋ* ***náŋsínà*** *ní sí, zá oò wáá sɛŋ* ***laa toora zè kób*** *zɔŋ* ***náŋsínà****.*
>
> E Gesù a lui: «Non ti dico fino a sette volte, ma fino a settanta volte sette. (...)».

3.1.22.3 Numerali mambila

130.000 persone, abitanti per lo più sull'altopiano di *Mambila-Bamenda* in Nigeria (130.000) e Camerun (30.000), condividono la cultura *mambila*. Questa popolazione hanno abitato nella regione da circa 4.000 anni. Ultimamente una piccola parte di loro è scesa dall'altopiano cui dà il nome più che altro verso una zona del Camerun che offre lavoro in agricoltura. Sulle zone rilevate dagli anni '40 del secolo scorso si pratica piuttosto l'allevamento estensivo.
Nelle zone più basse i *mambila* coltivano cereali come sorgo, riso e miglio, tuberi come l'igname, la manioca e la patata dolce, zucche, peperoni, banane, arachidi, e tabacco. Allevano pochi bovini, ma tante capre, pecore, pollame e anche cani. Praticano poca caccia e poca pesca.
Hanno una relazione simbiotica con i *fulani*, con cui commerciano i loro prodotti per avere derivati del latte ed altre cose che questi ultimi fanno sfruttando mucche che pascolano sui terreni dei *mambila* con la loro autorizzazione, con patti atavici molto complessi.
Talora gli equilibri tra le comunità si incrinano e trascendono in conflitti come ad esempio ultimamente nel 2002 e nel 2017, quando dei gruppi paramilitari *fulani* (forse mercenari) provenienti dal Niger e dal Ciad giunsero nell'altopiano di Mambila-Bamenda e ne cacciarono alcune comunità *mambila* e anche *fulani*, che si riversarono in altre zone del Camerun.
Nelle comunità *mambila* il lavoro è condiviso tra uomini e donne ed è spesso organizzato in gruppi di cooperazione detti *kurum,* che riuniscono diverse famiglie con anche rituali e danze da praticare prima e dopo i lavori agricoli.
I *mambila* sono molto attivi nell'artigianato, soprattutto l'intaglio del legno e la produzione di terracotta. Scolpiscono statuette di legno spaventose che fanno la guardia a case e granai.
Le loro comunità sono prevalentemente piccole unità familiari, governate da un anziano o da un piccolo consiglio di anziani, sebbene ci siano notevoli variazioni, sino a clan matriarcali. Elementi di matriarcato si ritrovano un po' in tutte le comunità *mambila*. Ad esempio i bambini sono legati alla famiglia della madre e se è il caso vengono adottati dalle zie materne o dalle mogli degli zii della famiglia della madre.
I matrimoni hanno anche la funzione di creare legami tra i clan, ma quelli combinati sono oggi in via di sparizione. La nuova famiglia va a vivere nel villaggio del marito, dove c'è anche il padre di lui ed il patriarca del clan. Teoricamente è ammesso il matrimonio poliginico, ma ora ce ne sono pochi.
L'educazione dei bambini e dei ragazzi è affidata, oltre che alle famiglie, anche a società più o meno segrete, con rituali occulti e pubblici. Dopo i 12 anni i giovani cominciano a lavorare.
Alcuni aspetti della cultura *mambila* sono influenzati da quella *fulani* o da altre mussulmane. Un sottofondo animista e matriarcale persiste anche in tanti che hanno abbracciato Cristianesimo o Islàm, rispettivamente il 12% e il 20%, mentre il 67% è dichiaratamente legato alla religione tradizionale. Essa include anche pratiche di stregoneria, divinazione tramite animali (auguri speciali che osservano ragni e granchi) e culti lunari.

La lingua *mambila* ha dato origine ad un sottogruppo speciale di cui si vedranno sotto altre lingue. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
tsén	*fàl*	*tar*	*nà*	*tín*	*jullà*	*wòl*

I numerali composti so costruiscono in modo molto sistematico con regola additiva:

6 *téndzén* = 5+ 1 7 *téfél* = 5+ 2 8 *téndell* = 5+ 3 9 *táréná* = 5 + 4

In *téndell* (8) intervengono notevoli trasformazioni fonetiche che portano *tar* (3) alla silaba *-tell*.

11 *julla tsòb tsén* = 10 + 1 12 *julla tsòb fàl* = 10 + 2 19 *julla tsòb táréná* = 10 + 5 + 4
21 *wòl à ter tsén* = 20 + 1 22 *wòl à ter fàl* = 20 + 2 29 *wòl à ter táréná* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *jullà*
20 *wòl*
40 *wòl fàl* = 20×2
60 *wòl tar* = 20×3
80 *wòl nà* = 20×4
100 *wòl tín* = 20×5
200 *wòl jullà* = 20×10.

30 *wòl a ter jullà* = 20 + 10
50 *wòl fàl à ter jùllà* = 20×2 + 10
70 *wòl tar à ter jullà* = 20×3 + 10
90 *wòl nà à ter jullà* = 20×4 + 10

3.1.22.4 Numerali somyev

La lingua *somyev* è quasi estinta e rimane testimoniata solo in un villaggio in Nigeria ed uno in Camerun, parlata da poche centinaia di persone ormai settantenni. Era tipica di una casta di artigiani metallurgici che si passavano di padre in figlio i segreti della lavorazione dei metalli. Quando lo status sociale della produzione metallurgica fu sopraffatto dalle nuove vie commerciali, dal secolo passato fino all'odierna globalizzazione, anche il *somyev* fu ridimensionato, confinato ad un uso familiare, a vantaggio delle lingue hausa e dell'inglese.
I numerali fondamentali del *somyev* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10
mwē	*hàhn*	*tàhr*	*nàhn*	*tíên*	*tsón*

I numerali composti sono costruiti sistematicamente:

6 *témwē* = 5+ 1 7 *ténàhn* = 5+ 2 8 *téntàhr* = 5+ 3 9 *ténnàhn* = 5+ 4

11 *tsón témwē* = 10 + 1 12 *tsón téhàhn* = 10 + 2 15 *tsón tétíên* = 10 + 5
19 *tsón téténàhn* = 10 + 9 21 *ngwai jire te mwe* = 20 + 1

Le decine si costruiscono per ventine:

10 *tsón*
20 *ngwai jire* = 20×1
40 *ngwa be han* = 20×2
60 *ngwa be tar* = 20×3
80 *ngwa be nan* = 20×4
100 *ngwa tien* = 20×5.

30 *ngwa te tson* = 20 + 10
50 *ngwa be han te tson* = 20×2 + 10
70 *ngwa be tar te tson* = 20×3 + 10
90 *ngwa be nan te tson* = 20×4 + 10

3.1.22.5 Numerali ndola

La popolazione *ndola* vive in Nigeria per lo più sulle montagne dello stato di Taraba; si tratta di circa 100.000 persone, con poche migliaia oltre il confine camerunese.

Sono agricoltori, cacciatori ed allevatori. La loro religione maggioritaria è l'animismo tradizionale, sebbene abbondino tra loro i cristiani.

La storia recente degli *ndola* del villaggio di *Gidan Musa* offre un esempio delle contraddizioni dell'Africa nostro tempo: negli anni '60 del secolo passato per tutelare la foresta nativa fu fondato il *Ngel Nyaki Forest Reserve*, parco nazionale che avrebbe, tra l'altro, offerto possibilità di sviluppo economico nel settore turistico; in quella occasione quanti ne abitavano i boschi, tra cui gli *ndola* della località di Gidan Musa vennero scacciati senza alcuna compensazione; dato che essi traevano dalla foresta il loro sostentamento, ciò li piombò in un'inedita miseria postindustriale. Privati anche di un luogo dove stare si dispersero; in qualche caso cercarono di tornare di nascosto al loro villaggio, ma ne furono definitivamente espulsi nel giro di trent'anni dalle guardie ecologiche. Da allora vivono emarginati nella malnutrizione, in alcuni casi nella segregazione e per la maggior parte nello sfruttamento del lavoro salariato agricolo meno qualificato, come spigolatori di campi altrui o inseriti in alcuni processi marginali dell'allevamento. I padroni delle terre in cui vagano sono soprattutto *fulani*. I villaggi che hanno ricostruito vedono la popolazione in età da lavoro (che comincia assai presto) migrare alla ricerca di impiego temporaneo nei lavori stagionali compensati da un salario o da parte della produzione. Ultimamente hanno avuto accesso a terre di bassa qualità, che però hanno saputo sfruttare per la produzione dei derivati della palma: olio, noci e soprattutto vino. Alcuni altri si sono impegnati nel commercio di frutta o bestiame, che non hanno i mezzi di produrre. La loro cultura reca i segni di questo sradicamento essendosi privata della maggioranza delle istituzioni collettive di un tempo, i cui rituali erano basati sull'eccedenza di produzione. I magazzini comunitarii, dove chi aveva bisogno poteva prendere il necessario, non ci sono più. Nessuno può più cacciare lo scimpanzé o altri animali che li sfamavano, né cercare il miele o le piante officinali per la medicina tradizionale.

Storie come questa sono molto comuni in tutto il continente, alla ricerca di un delicatissimo equilibrio tra la preservazione dell'ambiente e il necessario deterioramento di origine umana, tra deforestazione alla ricerca di campi, consumo di acqua, erosione dei suoli per l'allevamento e riduzione della fauna a causa della caccia.

La loro lingua è chiamata *ndoola* o *ndoro* in Nigeria, dove conta 60.000 parlanti, e *njoyame* in Camerun, dove la parlano in 2.000.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100
jér	*hàhlā*	*tāhrā*	*njẽ*	*sónī*	*jób ēt*	*dzàn nā-*	*nèfíí*

Numerali composti:

6 *són kér* = 5+ 1 7 *són kwàlà* = 5+ 2 8 *són tāhrā* = 5+ 3 9 *són njẽ* = 5+ 4

11 *jób ēt àzàn njér* = 10 + 1 16 jób ēt àzàn són kér = 10 + 5 + 1 19 *jób ēt àzàn són njẽ* = 10 + 5 + 4

21 *dzàn zàn njér* = 20 + 1 26 *dzàn zàn són kér* = 20 + 5 + 1 29 *dzàn zàn són njẽ* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *jób ēt*
20 *dzàn*
30 *dzàn ké jób ēt* = 20 + 10
40 *nātthàhlā* / *nàlà* = 20×2
50 *nātthàhla kéjób ēt* = 20×2 + 10
60 *nētāa* / *njē tāhrà* = 20×3
70 *nētāa ijób ēt* = 20×3 + 10
80 *nĩnjẽ* / *njē njà*= 20×4
90 *nĩnjé ijób ēt* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia sono integrate in un unico sistema di multipli di 100, ma per 100 c'è anche l'alternativa per ventine:

100 *nèfíí / njē sóhnī* = 20×5
200 *nèfíí hàhlā* = 100×2
1000 *nèfíí jób ēr* = 100×10.

3.1.22.6 Numerali vute

Dei *vute* si sa solo che sono almeno 3.000 in Nigeria, 40.000 in Camerun da 40.000 e in Gabon un numero imprecisato. La loro lingua, che porta lo stesso nome, è però parlata da 25.000 persone in tutto.
Quelli in Nigeria sono prevalentemente cristiani (60%), con minoranze animiste e mussulmane (entrambe al 20%).
In Nigeria sono cristiani al 60%, mussulmani al 20%, e 20% animisti tradizionali; in Camerun la maggioranza è animista e i cristiani sono il 20%.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	8	9	10	20	100	1.000
mwĩ mūí	*biríb baám*	*taaríb*	*nààsìb*	*ngiiì tín*	*sér*	*bwécõ*	*cóón*	*vríí buu-*	*tēmērè*	*tósìn*

tēmēre (100) proviene dal fulani, *tósìn* (1.000) viene dall'inglese *thousand.*
Numerali composti:

6 *tínmwĩ* = 5+ 1 7 *tibáam* = 5+ 2 9 *bwécõ* = [-]1 + 10

11 *cóón í mwĩ* = 10 + 1 15 *cóón í ngiì* = 10 + 5 16 *cóón í tínmwĩ* = 10 + 5 + 1
17 *cóón í tibáam* = 10 + 5 + 2 18 *cóón í sér* = 10 + 8 19 *cóón í bwé cón* = 10 + (-1) + 10

21 *viríí í mwĩ* = 20 + 1 25 *viríí í ngiì* = 20 + 5 26 *viríí í tínmwĩ* = 20 + 5 + 1
27 *viríí í tibáam* = 20 + 5 + 2 28 *viríí í sér* = 20 + 8 29 viríí í bwé cón = 20 + (-1) + 10

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *cóón*
20 *viríí* 30 *vii í cón* = 20 + 10
40 *vii bīríp* = 20×2 50 *buubáára í cón* / *vii biríb í cóón* = 20×2 + 10
60 vii tāāríp (20×3) 70 *buutaara í cón* / *vii taaríb í cóón*= 20×3 + 10
80 *vii nààsìb* = 20×4 90 *buunaanà í cón* / *vii nààsìb í cóón* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *tēmērè*
200 *tēmērè bīríp* = 100×2
1.000 *tósìn mūí* = 1.000×1
2.000 *tósìn bīríp* = 1.000×2.

3.1.22.7 Numerali suga

Questa lingua e la popolazione che la parla sono assai poco documentate e solo tra Nigeria e Camerun. Pare che siano meno di 10.000.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	8	10	20	100	1.000

mum bíb	*baara*	*taara*	*naànà*	*téénna*	*séè*	*jer goon*	*buu*	*teemére*	*ndúún ujinéére*

Numerali composti:

6 *tánmum* = 5+ 1 7 *tánbáára* = 5+ 2 9 *tínáànà* = 5+ 4

11 jer cà mum = 10 + 1 12 *jer cà baara* = 10 + 2 16 *jer cà tánmum* = 10 + 5 + 1
17 *jer cà tánbáára* = 10 + 5 + 2 18 *jer cà séè* = 10 + 8 19 *jer cà tínáànà* = 10 + 5 + 4

21 *buu bíb cà mum* = 20 + 1 22 *buu bíb cà baara* = 20 + 2 26 *buu bíb cà tánmum* = 20 + 5 + 1
27 buu bíb cà tánbáára = 20 + 5 + 2 28 *buu bíb cà séè* = 20 + 8
29 *buu bíb cà tínáànà* = 20 + 5 + 4

10 *jer*
20 *buu bíb* = 20×1
30 *goon taara* = 10×3
40 *buu baara* = 20×2 50 *buu baara wú jer* = 20×2 + 10
60 *buu taara* = 20×3 70 *buu taara wú jer* = 20×3 + 10
80 *buu naànà* = 20×4 90 *buu naànà wú jer* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente con termini fulani, salvo 100 che presenta anche la forma per ventine:

100 *buu tééna* (20×5) / *teemére*
200 *teemére baara*
1.000 *ndúún / ujinéére*
2.000 *ujinéére baara* = 100×2.

3.1.22.8 Numerali wawa

Anche dei *wawa* si sa pochissimo. Sono 3.000 persone residenti prevalentemente in Camerun, vicino al confine nigeriano, con poche propaggini in Nigeria, che sono quel che resta di un gruppo che fuggì l'espansione politicoreligiosa dei *fulani*. Questi ultimi in una *jihad* ai primi del XIX secolo occuparono anche parte degli altipiani nigerocamerunesi; molti *wawa* vennero schiavizzati in quella occasione. Poi i *wawa* si convertirono in massa all'Islàm, pur mantenendo alcuni dei loro costumi precedenti, e farne schiavi non fu più così lecito.

Sono ancora prevalentemente mussulmani, ma tra le cose che i *wawa* si tennero per lungo tempo ci fu la loro settimana di dieci giorni, che si perse solo in epoca coloniale.

Sono soprattutto contadini che vivono all'antica, senza elettricità o acqua corrente, al più con qualche pompa meccanica comune. Cercano un ideale di autosufficienza. Producono grano, arachidi, manioca, fagioli ed altri ortaggi; allevano bovini, capre, pecore e pollame. Mangiano soprattutto couscous con la manioca e vedono raramente la carne. La loro dieta è povera di proteine e ci sono bambini che ne soffrono, mostrando segni di malnutrizione.

La lingua *wawa* è in via di sparizione perché gli stessi *wawa* la destinano ad un uso privato ovvero ad ambiti specifici. Per usi ufficiali usano l'inglese o il francese, talora anche il *fulfulde*.

Il conteggio rivela questa differenziazione linguistica: usualmente si conta fino a 5 in *wawa*, da 6 a 9 in *fulfulde*, 10 si dice *cóón,* in *vute*, e si prosegue in *fulfulde*.

Numerali fondamentali *wawa*:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
mŏsī mŏi	*bèmbé*	*tābé*	*năr ēbè*	*tēnbé dzui-*	*tsón bént ē*	*ngwóī*	*temerehá*	*ujinere*

mórsī								

La sillaba *-be*, che ricorre alla fine di moti numerali pare avere un significato generico di "numero". *Tsón* (10), come molti altri numerali, provengono dalla lingua *vute*. La forma *há* (100) è arcaica e si usa solo per formare *há tsón* (1.000).
Numerali composti:

6 *té-mōī* / *dzuigo*= 5 + 1 — 7 *té-bèmbé / dzuididi*= 5+ 2
8 *tén-tābé / dzuitati*= 5+ 3 — 9 *té-nàr ēbé* / *dzuenai*= 5+ 4

11 *tsómbámōsì* = 10 + 1 — 16 *tsómbátēmói* = 10 + 5 + 1
19 *tsómbátétàbè* / *tsón bá té-nàr ēbé* = 10 + 5 + 4

21 *ngwóī mŏsī bá mŏī* = 20 + 1 / *tsómbòmbèbāmósì* = 10×2 +1
25 *ngwóī mŏsī bá téēnb ē* / *tsómbòmbèbātēnbè* = 20×1 + 5
29 *ngwóī mŏsī bá té-nàr ēbé* = 20×1 + 5 +4

Il sistema delle decine presenta due varianti: una costruita per multipli di 20, l'altra per multipli di 10. Sono moltissime le influenze delle lingue *fulfulde, vute* e *wawa* su questo sistema numerale.

10 *tsón / bént ē*
20 *ngwóī mŏsī* = 20×1 / *tsómbòmbè* = 10×2
30 *ngwóī mŏsī bá tsón* 20+ 10 / *tsomtābe* = 10×3
40 *ngwóī bèmbé* = 20×2 / *tsonnarebe* = 10×4
50 *ngwóī bèmbé bá tsón* = 20×2 + 10 / *tsontenbe* = 10×5
60 *ngwóī tābé* = 20×3 / *tsondjego* / *tsontemōi* = 10×(5+1)
70 *ngwóī tābé bá tsón* = 20×3 + 10 / *tsontebombe* = 10×(5 + 2)
80 *ngwóī nàr ēbé* = 20×4 / *tsontetarbe* = 10×(5 + 3)
90 *ngwóī nàr ēbé bá tsón* = 20×4 + 10 / *tsontetabe* = 10×(5 + 4)

100 presenta un numerale per ventine ed uno fondamentale proveniente dalla lingua fulfulde. Quest'ultima forma è usata per costruire le altre centinaia.

100 *ngwóī téēnb ē / temere*
200 *temere didi* = 100×2
300 *temere tati* = 100×3

Lo stesso accade per 1.000 che una forma arcaica mista vute e fulfulde ed una fondamentale fulfulde:

1.000 *tsontson haedoni* = 10 ×100 / *há tsón* = 100×10 / *ujinere*
2.000 *tsontson haenogai* = 10×100×2 / *ujinere didi* = 1.000×2.

È probabile che oltre una certa quantità originariamente si contasse poco e che numeri alti servissero soprattutto nei contatti commerciali con altri popoli.

3.1.22.9 Numerali nyingwom

La lingua *nyingwom* o *kam* è parlata da 7.000 persone in pochi villaggi dello stato nigeriano di Taraba*,* ma sta scomparendo a vantaggio dello hausa.
Anche la cultura dei *nyingwom* è in pericolo perché non viene quasi più tramandata. I *nyingwom* raccontano di essere arrivati più di mille anni fa sulle montagne a nord del fiume *Kam* dove fondarono la città di *Kamajim.* Ancora oggi in quella leggendaria città, cui è vietato l'accesso a chi non è del popolo *nyingwom*, risiederebbe un loro re tradizionale, che li governa e stipula alleanze con altri popoli.
Rivendicano un'affinità o una parentela con i *jukun*, e i linguisti confermano timidi legami forse dovuti a

contatti, ma preferiscono apparentarli o alle popolazioni limitrofe o, più lontano, alle popolazioni di lingue *gur* della Costa d'Avorio.
Di loro non si sa molto altro, salvo che sono cristiani al 25%, mussulmani al 20% e il resto animisti tradizionali, e che per lo più coltivano sorgo, riso, mais, fagioli e patate e pescano. La caccia è per loro un'attività ricreativa o simbolica.
Il loro simbolo è il leone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
bīmbīnī bî	*jīrāg*	*tsàr*	*ǹdār*	*nwūn*	*dzùb*	*dzùbjīrāg*	*sár*	*gnǐzā*
10	20	1.000	1.000.000					
bò	*kpèi mi*	*dūbū*	*mīljén*					

Dzùbjīrāg (7) letteralmente significa "sei due"; ciò non basta a considerarlo un numerale composto. 20 compare in due forme: *àkpố bí* si usa prevalentemente nei composti e probabilmente proviene da un'altra lingua.
I numerali composti si formano con regola additiva:

11 *bò gún bí* = 10 + 1 — 12 *bò gún jírág* = 10 + 2 — 19 *bò gún gnǐzā* = 10 + 9
21 *kpèi mì gún bí* = 20 + 1 — 22 *kpèi mì gún jírág* = 20 + 2 — 29 *kpèi mì gún gnǐzā* = 10 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *bò*
20 *kpèi mi* / *àkpố bí*
40 *àkpố jíràg* = 20×2
60 *àkpố tsár* = 20×2
80 *àkpố nár* = 20×4
100 *àkpố w̃ūn* 20×5
200 *àkpố bō* = 20×10
400 *àkpố kpèi mì* = 20×20
30 *àkpố bí rī gūn bò* = 20 + 10
50 *àkpố jíràg rī gūn bò* = 20×2 + 10
70 *àkpố tsár rī gūn bò* = 20×3 + 10
90 *àkpố nár rī gún bò* = 20×4 + 10
120 *àkpố w̃ūn kpèi mì* = 20×5 + 20

Le migliaia risentono dell'influenza dello hausa; i milioni dell'inglese:

1.000 *dūbū*
2.000 *jīrāg dūbū* = 2×1.000
1.000.000 *mīljén.*

3.1.22.10 Numerali mumuye
La lingua *mumuye* è parlata da 400.000 nel nord est della Nigeria. La popolazione culturalmente *mumuye* è grande quasi il doppio (790.000 persone in Nigeria e altre 30.000 in Camerun).
Raccontano di essere originari di un centro dell'Adamawa che si chiama *Yoro*, laddove vivono alcune autorità religiose tradizionali *mumuye*, legate al culto della pioggia.
I *mumuye* furono conquistati e schiavizzati dall'espansione del dominio della città di *Jukun*, poi rovesciato dall'avanzata dei *fulani* nel secolo XIX. Liberati, i *mumuye* rimasero indipendenti anche dai nuovi arrivati, che in alcuni casi si trattennero tra loro senza dominarne la società.
I *mumuye* sono fondamentalmente agricoltori che coltivano miglio, zenzero, fagioli, igname, zucche arachidi e agrumi. Raccolgono anche frutti spontanei delle foreste, tra cui noci, bacche e anche miele. Gli uomini lavorano i campi, mentre le donne sono attive nelle lavorazioni da aia, col setaccio e i covoni. Recentemente si è diffusa anche l'abitudine di migrare in altre aree alla ricerca di lavoro salariato.
Non tutti i *mumuye* vivono nelle campagne. Quelli che lo fanno vivono in villaggi circolari in cui coabitano

due o più famiglie allargate, strette in alleanze. I villaggi sono spesso circondati da mura fatte anche di cactus o da fossati. I villaggi mumuye hanno una forte identità.
La loro società è patriarcale e governata dai maschi anziani, con un anzianissimo capovillaggio per ogni villaggio. Questo ha diritto a tributi e all'obbedienza. È comune la poliginia, con moltissime famiglie con due mogli e un marito.
Ma c'è anche una vestigia di matriarcato: fino alla nascita del primo figlio le giovani coppie vivono con la famiglia della moglie. Alla nascita la coppia se ne va ma allo svezzamento il bambino torna alla famiglia della sposa e rimane colà.
La religione più praticata è l'animismo tradizionale (44%), seguito da Cristianesimo (29%) ed Islàm (27%), ma usanze e credenze dell'animismo contaminano tutto. Un supremo dio del sole domina una ridda di spiriti adorati in appositi templi in ogni villaggio con offerte e sacrifici. I teschi degli antenati adornano questi edifici.
I *mumuye* hanno vesti cerimoniali dagli impressionanti ornamenti che li distinguono molto da tutte le altre popolazioni circostanti, con ornamenti, tatuaggi, tagli nella pelle e sagomature dei denti.
Ecco i numerali fondamentali della lingua *mumuye*:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
gbétè	*ziti*	*tāti*	*dèhtì*	*măhni*	*kopi*	*mbati lā*	*laban*

Lā si usa solo nei composti per formare le decine.

6 *mángbétè* = 5+ 1 7 *mánziti* = 5+ 2 8 *mántāti* = 5+ 3 9 *mándèhtì* = 5+ 4

11 *kopi tu gbétè* = 10 + 1 12 *kopi tu ziti* = 10 + 2 19 *kopi tu mándèhtì* = 10 + 5 + 4

21 *mbati tu gbétè* = 20 + 1 22 *mbati tu ziti* = 20 + 2 29 *mbati tu mándèhtì* = 20 + 5 + 4

Le decine e le centinaia si costruiscono moltiplicativamente per ventine:

10 *kopi*
20 *mbati*
40 *mbati ziti* / *lā ziti* = 20×2
60 *lā tāti* = 20×3
80 *lā dèhtì* = 20×4
100 *lā măhni* = 20×5
200 *lā kopi* = 20×10

30 *mbati tu kopi* = 20 + 10
50 *lā ziti tu kopi* = 20×2 + 10
70 *lā tāti tu kopi* = 20×3 + 10
90 *lā tāti tu kopi* = 20×4 + 10

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente con un apposito numerale fondamentale:

1.000 *laban gbétè* = 1.000×1
2.000 *laban ziti* = 1.000×2.

Vediamo i numerali *mumuye* in Matteo 25: 1,2

> 1 "Ka diki kaɓa kpanti roonang Laa naa nwang naa ruu rɛɛ ja soo **kopi** ɓɔɔ ri daa kn sinyɛ shaanang ɓɛɛ. Ri yaka waa zàáng sɔɔ nɛɛ ri daa ɓee sinyɛ ɓeevɛ yuu. 2 Ka teteng ja soo kopi kaɓa, ɓɔɔ **maani** zũng kpang, a ɓɔɔ **maani** zũng ɓarɛ katɔ.
>
> 1 E Gesù disse: «Il regno dei cieli è simile a dieci vergini che, prese le loro lampade, uscirono incontro allo sposo. 2 Cinque di esse erano stolte e cinque sagge; (...)»

3.1.22.11 Numerali yendang

Diffusi tra Nigeria e Camerun e imparentati coi *mumuye*, gli *yendang* o *maya* sarebbero giunti nelle attuali zone di insediamento nel II secolo E.v., dopo un lunghissimo viaggio cominciato, come parte di un popolo più grande, nell'attuale Etiopia e che li avrebbe portati sulle coste dell'Atlantico nell'attuale Mauritania; invertita la rotta verso est, avrebbero girovagato inseguendo le disponibilità di flora spontanea e di cacciagione offerte dall'ambiente e avrebbero lasciato lungo la strada varie comunità che sarebbero poi divenute popolazioni autonome in Benin, Togo e Niger. Dal IX secolo, insieme al popolo *kanuri*, gli *yendang* fecero parte dell'Impero di *Kanem Bornu*, esteso su buona parte degli attuali Nigeria e Ciad, ma se ne separarono due secoli dopo, rifiutando di convertirsi all'Islàm, che era stato abbracciato dalla dinastia regnante e che ne era un elemento ideologico portante. Nel XII secolo gli *yendang* costituirono un loro regno indipendente.

Il 10% degli *yendang* crede in *Rubi*, dio del sole e creatore, sostenuto da forze positive, e in suo figlio *Valerubi*. Il 90% è cristiano, soprattutto pentecostale.

Oggi sono 100.000 persone, ma di essi solo 50.000 parlano la lingua *yendang* originaria.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
bīntī	*ínī*	*tâht*	*nâht*	*ghìnān*	*kohb*	*mīm*

Numerali composti: si formano con diverse regole, ma prevalgono quelle additive:

6 *gètīntī* = 5+ 1 7 *géhtìnī* = 5+ 2 8 *bōlánāht* = 2×4 9 *nòkómtâht* = [6] + 3

A parte l'omissione del 6 in *nòkómtâht* (9 = [6] + 3), il sistema è piuttosto regolare:

11 *kohb tī bīntī* = 10 + 1 16 *kohb tī gètīntī* = 10 + 5 + 1 19 *kohb tī nòkómtâht* = 10 + [6] + 3
21 mīm bīntī tī bīntī = 20×1 + 1 29 *mīm bīntī tī nòkómtâht* = 20×1 + [6] + 3

Un unico sistema per decine, centinaia e migliaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kohb*
20 *mīm bīntī* = 20×1
40 *mīm ínī* = 20×2
60 *mīm tâht* = 20×3
80 *mīm nâht* = 20×4
100 *mīm ghìnān* = 20×5
200 *mīm kohb* = 20×10
1.000 *mīm kohb rā ghinram* = 20×10×5
2.000 *mīm kohb rā kohb* = 20×10×10.

30 *mīm bīntī tī kohb* = 20×0 + 10
50 *mīm ínī tī kohb* = 20×2 + 10
70 *mīm tâht tī kohb* = 20×4 + 10
90 *mīm nâht tī kohb* = 20×4 + 10

3.1.22.12 Numerali bali maya

Probabilmente dialetto del precedente, il *bali* è la lingua di una parte del popolo *maya* di circa 100.000 persone. Di esse ben pochi, però, parlano la lingua d'origine. Si tratta di agricoltori che coltivano sorgo, miglio, mais e arachidi.

Sostengono di essere giunti nelle attuali zone di insediamento dall'attuale Congo, il che è probabilmente avvenuto nel XVII secolo in seguito agli sconvolgimenti politici ed ambientali del continente.

90% cristiani. Verosimilmente migrarono, insieme ad altre popolazioni, dal bacino del lago Ciad alle zone bagnate dal fiume , dove rimasero in pace sino alle grandi campagne schiaviste dei cacciatori di uomini *fulani e bachama* del XVIII secolo, le *jihad* imperialiste dei primi del secolo XIX, e soprattutto la spoliazione coloniale inglese, che ne impoverì e distrusse la pacifica società.

Nella loro cultura storica la vita è un valore sacro, per cui ogni nascita è festeggiata da tutta le comunità ed ogni decesso parimenti pianto da tutti. Uccidere è ritenuto abominevole. I bambini sono allevati con concorso di tutta la società. Anche lo spirito di cooperazione tra individui e tra comunità è estremamente

sviluppato, con grandi ricadute sulla produzione agricola, sulla caccia e sulle capacità difensive. La solidarietà comunitaria agiva come le istituzioni sociali dei paesi europei e le controversie venivano ricomposte davanti alla comunità. Tutto ciò è stato decisamente messo in crisi dal colonialismo inglese, durante il quale si diffusero tra i *maya* la povertà e il cristianesimo.
Dopo l'indipendenza del paese, nel 1960, la situazione economica ha visto varie fasi, ma l'insorgenza tra scontri tra milizie di diverso orientamento politico ed origine culturale costituisce un grosso freno allo sviluppo nella zona. Anche recentemente le rivalità tra *fulani* e *tiv* hanno portato masse di rifugiati talora ad affluire, talora a fuggire da queste regioni.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	
bini	*iye*	*taat*	*naat*	*nong ni*	*kop*	*wãng*	*ka*	

Numerali composti:

6 *nibini* = 5+ 1 7 *niaiye* = 5+ 2 8 *nitaat* = 5+ 3 9 *ninaat* = 5+ 4

11 *kop nyang bini* = 10 + 1
12 *kop nyang iye* = 10 + 2
13 *kop nyang taat* = 10 + 3
14 kop nyang naat = 10 + 4
16 *kop nyang nibini* = 10 + 5 + 1
17 *kop nyang niiye* = 10 + 5 + 2
18 *kop nyang nuye* = 10 + 5 + 3
19 *kop nyang naat* = 10 + 5 + 4

21 *karbini nyang bini* = 20 + 1
22 karbini nyang iye = 20 + 1

26 *karbini nyang ni bini* = 20 + 5 + 1
27 *karbini nyang ni iye* = 20 + 5 + 2
28 *karbini nyang ni taat* = 20 + 5 + 3
29 *karbini nyang ni naat* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine include anche centinaia e migliaia e rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *kop*
20 *karbini* = 20×1
30 *karbini nyang kop* = 20 + 10
40 *ka i* = 20×2
50 ka i ya kop = 20×2 + 10
60 *ka taat* = 20×3
70 *ka taat nyi kop* = 20×3 + 10
80 *ka naat* = 20×4
90 *ka naat nyi kop* = 20×4 + 10
100 *ka non* = 20×5
200 *lā kopi* = 20×10
1.000 *ka non kop bini* = 20×5×10×1.

3.1.22.13 Numerali kpasham

Le notizie sul popolo *isam* sono rare e contraddittorie, data la difficoltà di raggiungere la loro regione impervia, priva di infrastrutture e anche teatro di conflitti tra gruppi che con questo popolo hanno poco a che fare. Secondo alcune fonti sono 30.000, secondo altre 15.000.
La loro lingua è il *kpasham* o *nyesam*, dal villaggio di *Nyesam* in cui tale lingua è parlata o forse da *né sàm*, cioè "lingua degli *ísàm". Ísàm* vuol dire "abitanti di *Ásàm*, che è appunto la zona del sud dello stato di Adamawa al confine con lo stato di Taraba dove abitano, sulla sponda meridionale del fiume . Quanti parlano la lingua *kpasham*? Non lo sa nessuno.
Si tratta di un popolo che si è rifugiato sulle montagne per fuggire i rischi di una fauna pericolosa e delle incursioni di schiavisti e colonialisti, e che ne è sceso per coltivare le pianure circostanti e sfruttare le acque dei fiumi.
Nella loro spiritualità, sulle montagne vivono gli spiriti ed è lassù che si torna dopo la morte. Il 65% di loro crede nello *gnúku*, religione tradizionale di tipo animista, mentre il 25% è cristiano protestante e il 10 % mussulmano, ma tutti hanno in realtà un retroterra animista.

La popolazione è riunita in comunità claniche che vivono in villaggi di capanne tonde di terra battuta, coperte da tetti di sterpi, in cui da poco sono comparsi edifici squadrati in cemento, soprattutto collettivi (scuole, ospedali e chiese). Il potere è detenuto dagli uomini, mentre le donne vivono per lo più negli ambienti domestici, occupandosi dell'allevamento dei figlioli e degli aspetti casalinghi della produzione agricola.
Quasi tutti sono impegnati nelle coltivazioni stagionali, che producono arachidi, riso, mais, sorgo, manioca, igname e *vigna subterranea*, che è un legume come la lenticchia (non ha un nome italiano). I raccolti avvengono soprattutto in novembre, che è un mese sacro, pieno di celebrazioni. Amano anche la caccia e festeggiano anche i migliori cacciatori.
I ragazzi, suddivisi in classi di età, diventano uomini mediante riti di passaggio che includono sessioni di caccia e prove di resistenza.
La loro lingua è poco studiata e probabilmente riservata ad un ambito privato. A scuola si usa l'inglese o lo *hausa*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
bíní	*ttíè*	*táts*	*nāts*	*nốn*	*kóph*	*kéé*

Numerali composti:

6 *nābíní* = 5+ 1 7 *nākpíē* = 5+ 2 8 *nātáts* = 5+ 3 9 *nānāts* = 5+ 4

11 *kób-gnán-bínì* = 10 + 1 12 *kób-gnán-íe* = 10 + 2 13. kób-gná-táts = 10 + 3
14. kób-gná-náts = 10 + 4 15. kób-gnãn-nốn = 10 + 5

16 *kób-gnán-nábíní* = 10 + 5 + 1 17 *kób-gnán-nákpíe* = 10 + 5 + 2
18 *kób-gná-nátats* = 10 + 5 + 3 19 *kób-gnán-nānāts* = 10 + 5 + 4

21 ké-bíní-gnán-bíní = 20×1 + 1 22 ké-bíní-gnán-ttíétt = 20×1 + 2

Il sistema delle decine comprende anche le centinaia e le migliaia e rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kóph*
20 *kéé-bíní* = 20×1
40 *káá ttíé* = 20×2
60 *ká-táts* = 20×3
80 *ká-nāts* = 20×4
100 *káá-nốn* = 20×5
200 *káá-nốn-ttíē* = 20×5×2
1.000 *kób-kób-tām-kóph* = 10×10×10.
30 kéé-bíní-gnán-kóph = 20×1 + 10
50 *káá-ttíé-gnán-kóph* = 20×2 + 10
70 *kā-táts-gnān-kóph* = 20×3 + 10
90 *ká-nāts-gnān-kōph* = 20×4 + 10

3.1.22.14 Numerali burak
Circa 7.000 cittadini nigeriani, per lo più concentrati nello stato di *Gombe*, parlano la lingua *burak*. Di loro si trovano pochissime notizie oltre a testimonianze di missionari sulle fedi professate: animismo tradizionale al 60%, Cristianesimo al 20%, Islàm al 20%.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
kwín	*ráb*	*g-bunun*	*net*	*nóob*	*naasín*	*nááre*	*nátát*	*ninit*
10	20	100	1.000					
sóób	*fa*	*li*	*sik*					

Da 20 in poi i numerali fondamentali richiedono sempre quantificazione, anche unitaria, come *fa kwín* =

20×1.
I numerali composti di formano additivamente:

11 *sóób dí kwín* = 10 + 1 12 *sóób dí ráb* = 10 + 2 19 *sóób dí ninit* = 10 + 9
21 *fa kwín tẹ kwín* = 20 + 1 22 *fa kwín tẹ ráb* = 20 + 2 29 *fa kwín tẹ ninit* = 20 + 9

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *sóób*
20 *fa kwín* = 20×1 30 *fa kwín tẹ sóób* = 20 + 10
40 *fa ráb* = 20×2 50 *fa ráb tẹ sóób* = 20×2 + 10
60 *fa g-bunun* = 20×3 70 *fa g-bunun tẹ sóób* = 20×3 + 10
80 *fa net* = 20×4 90 *fa net tẹ sóób* = 20×4 + 10

Le centinaia si formano con regola moltiplicativa in due versioni: una per ventine, coerente col sistema delle decine, e una per decine:

100 *fa nóob* = 20×5 / *li kwín* = 100×1
200 *fa sóób* = 20×10 / *li ráb* = 100×2

1.000 *sik kwín* = 1.000×1.

3.1.22.15 Numerali dza

La popolazione *janjo* consiste in 120.000 persone che vivono in una piccola regione sul fiume , tra gli stati di Taraba, Gombe e Adamawa. La loro lingua è lo *dza* che, però, è parlato da meno di 50.000 persone.
I *janjo* sono allevatori su larga scala di caffè, tè, arachidi e cotone, che vendono sul mercato internazionale. Allevano anche in proporzioni industriali capre, pecore, e mucche, e con meno impegno anche maiale, pollame e conigli. Praticano molto anche la pesca nel , fiume che p molto importante per l'irrigazione e per il fabbisogno generale di acqua. Su esso sorge *Jen*, la loro maggior città.
Il grosso di loro (55%) si è mantenuto fedele alla religione tradizionale animista, mentre dagli anni '40 del secolo scorso la predicazione missionaria cristiana ha convertito circa il 35% della popolazione ed il 10% è divenuto mussulmano.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	1.000
tsing	*bweng bwayung*	*bwate*	*bwanye*	*bwahme*	*bwahywe*	*bwali*	*ngwutsing*	*ngwufe*

La sillabe prefisse *bwa-* ricorrono ovunque, forse con significato genericamente numerale. *Ngwutsing* (20) contiene *tsing* (1), dunque appare un numerale fondamentale quantificato: 20×1. *Ngwu-* è forse era una trasformazione di *bwa-*. Lo ritroviamo anche in n*gwufe* (1.000) forse 20×5, con un numerale *fe* (5) che non compare in nessun altro caso.

6 *hwĩtsing* = 5+ 1 7 *hwĩyung* = 5+ 2 8 *hwĩte* = 5+ 3 9 *hwĩnye* = 5+ 4
11 *bwahywe ji tsing* = 10 + 1 13 *bwahywe ji bwate* = 10 + 3 14 *bwahywe ji bwanye* = 10 + 4

Oltre si procede additivamente a 15:

16 *bwali ji tsing* 15+ 1 17 *bwali ji yung* = 15+ 2 19 *bwali ji nye* = 15+ 4

Il sistema delle decine integra le centinaia e procede moltiplicativamente per ventine:

10 *bwahywe*

20 *ngwutsing*
40 *ngwuyung* = 20×2
60 *ngwute* = 20×3
80 *ngwunye* = 20×4
100 *ngwunhme* = 20×5
200 *ngwuhywe* = 20×10

30 *ngwutsing ji hywe* = 20 + 10
50 *ngwuyung ji hywe* = 20×2 + 10
70 *ngwute ji hywe* = 20×3 + 10
90 *ngwunye ji hywe* = 20×4 + 10

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente con un numerale fondamentale specifico:

1.000 *ngwufe* = *ngwu-fe* = 20×5
2.000 *ngwuhme kya ngwutsing* = (20×5)×(20×1).

3.1.22.16 Numerali koma vomni

Sulle montagne dell'*Atlantika*, tra Nigeria e Camerun, circondati da popolazioni di cultura *hausa* e *fulfulde*, vivono, ancora ignudi o vestiti solo di foglie e di pelli, i *koma.* Sono circa 61.000 persone (40.000 in Camerun e 20.000 in Nigeria, ma fonti diverse danno dati molto discordanti) che usano il denaro solo nei rapporti al di fuori delle loro comunità; che non hanno mercati all'interno, ma che si distribuiscono il necessario secondo complesse relazioni sociali ed affettive o per baratto; che vivono in villaggi di circa 400 abitanti in cui si pratica l'allevamento di bestiame.

I *koma* scendono dalle loro vette per occuparsi di colture temporanee e per portare i prodotti del loro lavoro (sorgo, birra, tabacco e frutta) nei mercati organizzati da altre comunità. In alcuni casi hanno contratti o patti con i proprietari *hausa* o *fulfulde* delle terre più basse.

Probabilmente giunsero nelle attuali zone di insediamento nel XVI secolo, sospinti dalle migrazioni di altri popoli che percorrevano il corso del , e vi si rifugiarono mentre i cambiamenti sociali, tra cui l'intensificarsi e poi il cessare dell'economia della tratta degli schiavi, e le diverse invasioni si succedevano. Nel XIX secolo furono tra i pochi a non essere soggiogati dalla spedizione religiosa e imperialista (*jihad*) dei fulani. Il loro isolamento ne ha preservato i costumi.

La condizione della donna nella società *koma* è particolare rispetto alle società circostanti, improntate ad un maschilismo tradizionale corroborato da interpretazioni del Corano: l'eredità dei beni della donna segue linee materne. Salvo la caccia, che resta esclusivamente maschile e che serve anche per allontanare la fauna (roditori, uccelli e persino scimmie) da campi e pascoli, donne e uomini possono esercitare ogni altra attività produttiva, anche in squadre miste, sebbene siano più comuni fattorie separate per genere. Le donne seminano, raccolgono, mungono, tosano, spaccano legna mentre gli uomini fanno lo stesso o cucinano, magari coi bambini legati sulla schiena. C'è, in generale, grande collaborazione, con amichevoli patti tra famiglie diverse. La forza lavoro di una donna è apprezzata quanto quella di un uomo e non c'è segregazione. Inoltre i granai e i magazzini sono gestiti esclusivamente dalle donne, ciò che conferisce loro un potere di fatto.

Però c'è la poliginia, vige il *levirato* (una vedova viene sposata dal fratello del marito defunto, ma in questo contesto può rifiutarsi) e soprattutto un uomo può offrire una delle sue mogli ad un visitatore per una notte come segno di amicizia.

I matrimoni sono rigidamente endogamici. Lo sposo deve risarcire la famiglia della sposa per la forza lavoro che le sottrae portandosela via, e a tale pagamento avviene per lo più in servizi durante i lavori agricoli o con bestiame. Inizialmente la nuova famiglia si stabilisce presso la famiglia dello sposo (patrilocalità), ma al concepimento di un bambino si stacca per costruire una nuova casa, col suo granaio. Il periodo in cui era rimasta coi genitori di lui è servito per accantonare risorse per la costruzione ed anche per addestrare la sposa alle costumanze della famiglia. Ai suoceri essa resterà molto legata.

Alla morte di una donna sono le figlie ad ereditarne i beni (fattorie, bestiame, utensili, oggetti vari).

Pare, e qui gli antropologi e i missionari non possono affidarsi che a testimonianze indirette, che tra i 10 e i 14 anni i giovani siano iniziati all'età adulta con una cerimonia in cui ai maschi si pratica la circoncisione e alle femmine si estrae un dente, prove di coraggio che debbono essere sopportate senza un gemito.

I *koma* non amano l'autorità e non hanno vere e proprie strutture politiche; c'è per ogni villaggio un gruppo di sacerdoti maschi che esercita alcune funzioni religiose e può effettivamente appianare le controversie tra i membri della comunità, o anche tra coniugi. Nei casi di mancanze gravi si propongono risarcimenti o

persino, per omicidio, la vendetta. Il capo della famiglia è il maschio più anziano.
I *koma* hanno mantenuto viva la loro religione ancestrale degli spiriti degli antenati e del sole, praticata in Nigeria dal 70% di loro, mentre il 30% è cristiano; in Camerun c'è il 60% di cristiani, il 30% di animisti tradizionali e il 20% di mussulmani.
Tutti, però, hanno qualche fiducia in divinità locali che proteggono i villaggi e che portano agli abitanti salute e fertilità. È a loro che sono devoti i citati sacerdoti di villaggio.
Sarebbero queste divinità ad aver decretato che gli uomini possono vestire solo con foglie, tessuti locali e pelli, mentre le donne solo con foglie. I vestiti portati dai missionari sono usati come abiti di riguardo per certe occasioni speciali. Da quando un'apposita legge nazionale ha imposto che nei mercati la gente si debba vestire, i *koma* hanno selezionato alcuni vestiti che indossano prima di entrare al mercato e che poi svestono appena usciti.
Nella società *koma* la nascita di gemelli è considerata qualcosa di abominevole e comporta l'uccisione dei neonati e della madre per sepoltura da vivi. Nel paradiso degli allevatori ignudi avviene anche oggi tale crudeltà, sebbene contrastata da politiche governative apposite.
Nella concezione dell'uomo e del cosmo dei *koma* hanno posto curiosi rituali magici basati su sessioni prolungate di peti in occasione di cerimonie purificatrici, con tutta una produzione di unguenti atti a ristorare gli ani dei rumorosi sacerdoti preposti e prolungarne le capacità petatorie. Questa usanza era particolarmente invisa alle popolazioni che schiavizzavano i *koma*.
Una delle lingue dei *koma*, il *vonmi*, parlato da circa 40.000 persone, presenta un sistema numerale per ventine.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	1.000
mani	*tek ètên*	*taarek tāán*	*náárék nānnò*	*noonòk gbà náárò*	*kóp kòmnā*	*wàllè*	*zul ráárò*	*duke*

Zul o *zuut* (20) significa "testa" ovvero, non sorprendentemente, "una persona completa"
Gbà náárò (5) significa "oltre 4", e trasformato, offre la base *gbāāsè* per i composti che esprimono i numeri finali della prima decina:

6 *noo wange* / *gbāāsè mâl* = 5 + 1
7 *náárék àp tāārèk* / *gbāāsè ètên* = 4 + 2
8 *náárék àp náárék* / *gbāāsè táān*= 5 + 3
9 *náárék àp noonòk / gbāāsè nānnà* = 5 + 4

Wange in *noo wange* (6) significa 1 con un numerale che si usa solo in questo caso. I primi 4 numerali composti della seconda decina si costruiscono additivamente a 10:

11 *kóp dìt mani* / *kòmnā sàà màn* = 10 + 1
12 *kóp dìt tek* = 10 + 2
13 *kóp dìt taarek* = 10 + 3
14 *kóp dìt náárék* = 10 + 4

Poi c'è 15 che è disponibile con un numerale fondamentale ed uno composto:

15 *wàllè* / *kòmnā sàà gbà náárò* = 10 + 5

In seguito si procede nella seconda decina additivamente a 15:

16 *wàlle dìt mani* = 15 + 1
17 *wàlle dìt tek* = 15 + 2
18 *wàlle dìt taarek* = 15 + 3
19 *wàlle dìt náárék* = 15 + 4

Il sistema procede regolarmente:

21 *zul dìt mani* = 20 + 1
22 *zul dìt tek* = 20 + 2

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo del 20:

10 *kóp* / *kòmnā*
20 *zul* / *ráárò* 30 *zul dìt kóp* = 20 + 10
40 *zuut tek* / *zūū ētté*= 20×2
60 *zuut taari* = 20×3
80 *zuut náárí* = 20×4
100 *zuut noonì* / *zūū gbà náárò* = 20×5
200 *zuut kóp* = 20×10

I numerali per le decine non indicati qui non sono attestati.

3.1.22.17 Numerali duupa e dugun

Le lingue *duupa* e *dugun* sono strettamente imparentate. La popolazione *duupa* vive nelle remote campagne del Camerun. Consiste in 12.000 persone che professano un un Islàm molto sincretico (il 60% di loro) o il Cristianesimo (40%). Ecco tutto ciò che si trova su di loro. Anche dei *dugun* si sa pochissimo: che sono circa 13.000, che abitano soprattutto nell'altopiano che prosegue l'Adamawa in Camerun e che sono prevalentemente protestanti (47%), animisti tradizionali (34%) e mussulmani (20%).
Però si conoscono i numerali fondamentali di queste due lingue:

lingue	1	2	3	4	5
duupa	*dángá*	*ittó*	*tããtó*	*nattó*	*sáá*
dugun	*dágá*	*irú*	*tããnó*	*ndaró*	
	6	7	8	9	
duupa	*gúú*	*gútambe*	*kattandaró*	*kérdángá*	
dugun	*gúú*	*gútamme*	*naarúpa*	*kégdágá*	
	10	15	20	100	1.000
duupa	*bòtt*	*màtta*	*gbeg*	*temere*	*sattá*
dugun	*bōtt*	*mattarágá*	*wóóg*		*uzineere*

Nattó e *ndaró* (4) contengono riferimenti, rispettivamente, a *ittó* e *irú* (2), dunque significano forse 2×2; così come *kattandadró* (8) è forse 2×4 e anche l'altra forma *naarúpa* contiene sillabe che richiamano *nattó* (4). *Kérdángá* e *kégdágá* (9) significano "manca un dito" in riferimento alle dita delle due mani. *Màtta (15)* non si usa mai da solo, ma si quantifica unitariamente: *màtta dángá* = 15×1, da cui in *dugun* si ottiene la fusione *mattarágá.*
I primi 4 numerali composti della seconda decina di ambo le lingue si costruiscono additivamente a 10:

	duupa	*dugun*	
11	*bòtt zoo dángá*	*bōtt zoo dágá*	10 + 1
12	*bòtt zoo ittó*	12 *bōtt zoo irú*	10 + 2
13	*bòtt zoo tããtó*	*bōtt zoo tããnó*	10 + 3
14	*bòtt zoo nattó*	*bōtt zoo ndaró*	10 + 4

Poi c'è 15: *màtta dángá* (15×1) in *duupa*, *mattarágá* in *dugun*.
Poi si procede additivamente a 15:

	duupa	*dugun*	
16	*màtta dángá zoo dángá*	*mattarágá zoo dágá*	15 + 1
17	*màtta dángá zoo ittó*	*mattarágá zoo irú*	15 + 2
18	*màtta dángá zoo tããtó*	*mattarágá zoo teenó*	15 + 3

19	*màtta dángá zoo nattó*	*mattarágá zoo ndaró*	15 + 4

Il sistema procede additivamente in modo regolare:

duupa	21 *gbeg zoo dángá* = 20 + 1	22 *gbeg zoo ittó* = 20 + 2	29 *gbeg zoo kérdángá* = 20 + 9
dugun	21 *gbeg zoo dágá* = 20 + 1	22 *gbeg zoo irú* = 20 + 2	29 *gbeg zoo kégdágá* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

	duupa	*dugun*				*duupa*	*dugun*	
10	*bòtt*	*bōtt*						
20	*gbeg*				30	*gbeg zoo bòtt*		
40	*wóóg ittó*	*wóóg irú*	20×2		50	*wóóg ittó zoo bòtt*	*wóóg irú zoo bōtt*	20×2 + 10
60	*wóóg tããtó*	*wóóg tããnó*	20×3		70	*wóóg tããtó zoo bòtt*	*wóóg tããnó zoo bōtt*	20×3 + 10
80	*wóóg nattó*	*wóóg ndaró*	*20×4*		90	*wóóg nattó zoo bòtt*	*wóóg ndaró zoo bōtt*	20×4 + 10

Le centinaia si esprimono con numerali coerenti con la costruzione per ventine, ma con varianti prese dalla lingua *fulani*:

	duupa		*Variante con fulani*		*dugun*		*Variante con fulani*	
100	*wóóg sáá*	20×5	*temere*		*wóóg sáá*	20×5	*temere*	
200	*wóóg bòtt*	20×10	*temere ittó*	100×2	*wóóg bōtt*	20×10	*temere irú*	100×2

Così anche le migliaia il sistema prende dal *fulani*, pur con varianti locali:

	duupa		*Variante con fulani*		*dugun*	
1.000	*sattá dángá*	1.000×1	*uzineere*		*uzineere*	
2.000	*sattá ittó*	1.000×2			*uzineere irú*	1.000×2

3.1.22.18 Numerali kwa báà

Nonostante il nome uguale la lingua *kwa* di questo capitolo non ha molto a che vedere con le lingue *kwa* di cui si è trattato supra, che peraltro hanno alcune propaggini anche in Nigeria. La situazione è perfetta per creare confusione. Questa lingua *kwa* è imparentata con le altre lingue parlate sull'altopiano di Adamawa, dove risiede la maggior parte dei suoi parlanti.

La popolazione di riferimento, che la parla, è la *báà*, i cui membri si chiamano *rabáà*. La lingua si chiama anche *nyaa báà*, cioè "lingua dei báà".

La lingua *kwa* è parlata da poco più di 7.000 persone, delle 15.000 (13.000 in Nigeria e 2.000 in Camerun) che costituiscono la popolazione *báà*. Si tratta soprattutto di agricoltori e pescatori che traggono dal fiume e dai suoi affluenti gran parte del loro sostentamento. Pescano uomini e donne, ma con tecniche differenti. Le donne producono vasellame.

Poco altro si conosce di questa società, che comunque deve apprezzare moto il lavoro, a giudicare delle grandi onoreficenze conferite ai migliori cacciatori, pescatori e agricoltori in cerimonie apposite. La caccia serve ai ragazzi per dimostrare coraggio, data la pericolosa fauna della zona.

La loro religione si fonda su due divinità, *Gbandima* e *Kassimin*, di cui non è chiaro il ruolo, ma che hanno dei successori in terra, così come il Papa per i cattolici romani è successore di Pietro.

Un tabù particolare riguarda i morti; non li si nomina mai direttamente e ci si riferisce a loro con giri di parole.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	8	10	15
nùnkò *né nkú*	*nìnkpeh* *né gbéè*	*nùmwāhn* *ne mwáàn*	*nìnàht* *nè nàt*	*nìnúh* *ne núú*	*fòfòt*	*nùnkwót* *nukút*	*níngbàà*

Per 8 c'è anche una forma composta. Così anche per 15, anche perché *níngbàà* sembra provenire da un'altra lingua.

6 *nìnwén nìnkũ* / *ne nwíya kũ* = 5+1
7 *nìnwâhkpeh* / *ne nwíyá gbéè* = 5+2
8 *nùnfwã hfwāt* = 5 + 3
9 *nùnkwót lá nùnkò / nukút lánùkù* = 10-1

11 *nùnkwóts ál nùnkò* / *nukút ál núkù* = 10+1
12 *nùnkwóts ál nìnkpeh* = 10 + 2
13 *nùnkwóts ál nùmwāhn* = 10 + 3
14 *nùnkwóts ál nìnàhts* = 10 + 4
15 *nùnkwóts ál nìnúh* = 10 + 5

16 *nùnkwóts ál nìnwén nìnkũ* = 10 + 5 + 1
17 *nùnkwóts ál nìnwâhkpeh* = 10 + 5 + 2
18 *nùnkwóts ál nùnfwã hfwāts* = 10 + 5 + 3
19 *nùnkwóts ál nùnkwót lá nùnkò* = 10 + 10 - 1

Il resto del sistema procede additivamente in modo assai regolare:

21 *káhnìnkũ ál nùnkò* = 20 + 1
22 *káhnìnkũ ál nìnkpeh* = 20+2
28 *káhnìnkũ ál nùnfwã hfwāts* = 20 + 5 + 3
29 *káhnìnkũ ál nùnkwótlánùnkò* = 20 + 10 - 1

Il sistema rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *nùnkwót* / *nukút*
20 *kánũkũ*
30 *káhnìnkũ ál nùnkwóts* = 20 + 10
40 *kâhnkpe* / *kã gbéè* = 20×2
50 *kâhnkpe ál nùnkwóts* = 20×2 + 10
60 *kâhmwān* = 20×3
70 *kâhmwān ál nùnkwóts* = 20×3 + 10
80 *kâhnàts / kã nàt* = 20×4
90 *kâhnàts ál nùnkwóts* = 20×4 + 10

Il sistema delle centinaia comincia con la regola moltiplicativa per ventine, ma poi procede con altri principii:

100 *kâhnúh* = 20×5
200 *kâhnkwóts / kã kút* = 20×10
400 *kâhnkánìnkũ* / *kãã núú nenát*= 20×20
800 *kâhn* = 20x40
1.000 *kânkwóts nīnūh* = 20×10×5.

Riferimenti

- *Adamawa Language Project*
  https://www.blogs.uni-mainz.de/fb07-adamawa/
  Ultima consultazione 18/06/2021
- Allison S.D. (2012) *Aspects of a grammar of Makary Kotoko (Chadic, Cameroon).* Doctoral dissertation, University of Colorado at Boulder.
- Allison S.D. (2006) *Alphabet et orthographe de Kotoko de Makary (mpadi).* SIL manuscript.
  https://www.silcam.org/resources/archives/32321

- Bami-Yuno (2009): "Linguistic Genocide in the Mambilla Region", Paper, 3rd Biennial Convention, National Association of Mambila Students, Bommi, Nigeria, 28–29 December 2009.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bali-Maya.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Burak.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Chamba-Daka.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dza-Jenjo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dugun.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Duupa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kam-NG.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Koma-Vomni.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kpasham-Nyesam.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kwa-Baa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mambila-Nigerian.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mawa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mumuye.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ndoola.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Samba-Leko.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Somyev.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Suga.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Yendang-Nyandang.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Vute.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Wawa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Zan-Gula.htm
  Ultima consultazione 13/06/2021
- Blench, Roger (2019). *An Atlas of Nigerian Languages*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Blench R.M. (1984) *Conflict and Co-operation Fulbe Relations with the Mambila and Samba People of Southern Adamawa.* The Cambridge Journal of Anthropology. Vol. 9, No. 2 (1984), pp. 42-57. Cambridge : Berghahn Books
  https://www.jstor.org/stable/23816265
- Boyd, R. (1989) Number Systems in the Adamawa Branch of Niger-Congo. *African Languages and Cultures, 2(2)*, 149-173. Retrieved June 19, 2021.
  https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01297111/document
- Connell B. (1997) *Moribund languages of the Nigeria-Cameroon borderland.* In: Brezinger M: (ed.) *Endangered Languages in Africa.* Cologne: Rüdiger Köppe Verlag.
- Dimitry I. (ed.) *AdaGram. Exploring Nigeria's linguistic wealth: grammatical analysis and linguistic documentation of the Adamawa languages*.
  https://llacan.cnrs.fr/AdaGram/index.html
  Ultima consultazione 18/06/2021
- Eboreime J. (1991) Body Decoration, Male-Female Relations and Group Identity amongst the Hill Dwelling Koma People of Nigeria. In: Echard N. (ed.) *Actes du Quatrième Colloque Méga-Tchad : 2. Les relations Hommes-Femmes dans le Bassin du lac Tchad.* Paris : Ostrom.
- Endangered Languages Project *Lagwan.*
  http://www.endangeredlanguages.com/lang/10169
  Ultima consultazione 22/12/2019
- Fakuade G., Gambo M., Bashir A. (2003) Language Shift from Mother Tongues towards Fulfulde in Adamawa State, Nigeria: Causes and Consequences. *Anthropological Linguistics,* 45(3), 296-315.
  http://www.jstor.org/stable/30028897
  Ultima consultazione 28/06/2021

- Fardon, R. (1990) *Between God, the dead and the wild : Chamba interpretations of religion and ritual*. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press.
- Fardon R., Furniss G. (2003) *African Languages, Development and the State.* London & New York: Routledge.
- Forkel R., Hammarström H., Haspelmath M. (eds.) (2017) *Mpade*. *Glottolog 3.0*. Jena, Germany: Max Planck Institute for the Science of Human History.
- Gausset, Q. (2005): Agro-pastoral conflicts in the Tikar Plain (Cameroon). In Gausset Q., Whyte M., Birch-Thomsen T. (eds.) *Beyond territory and scarcity: Exploring conflicts over natural resource management*, 90-111. Uppsala: Nordic Africa Institute.
- Greenberg J.H. (1963) *The Languages of Africa*. Bloomington: Indiana University Press.
- Hutchinson N., Johnson E. (2006) *A sociolinguistic survey of the Ubi language of Chad.* SIL Electronic Survey Reports 2006-002. Dallas: SIL International.
  http://sil.org/silesr/abstract.asp?ref=2006-002.
  Ultima consultazione 29/03/2020
- Idiatov D., Van de Velde M., Olagunju T., Andrew B. (2017) Results of the first AdaGram survey in Adamawa and Taraba States, Nigeria. *47th Colloquium on African Languages and Linguistics (CALL).* Leiden : Netherlands.
- Kindzeka M.E. (2017) *Number of Nigerian Refugees Spiral as Herdsmen Disputes Surge.* VOA.
  https://www.voanews.com/africa/number-nigerian-refugees-spiral-herdsmen-disputes-surge
- Kleinewillinghöfer U. (2015) *Some notes on Nyiŋɔm (aka Nyingwom or Kam)*.
  https://www.blogs.uni-mainz.de/fb07-adamawa/files/2015/07/Kam-Nyingwom-notes.pdf.
- *Koma People of Nigeria.*
  http://www.101lasttribes.com/tribes/koma.html
  Ultima consultazione 24/06/2021.
- Lesage J. (2020) *A grammar and lexicon of Kam (àŋwɔ̀m), a Niger-Congo language of central eastern Nigeria*. Paris: INALCO PhD thesis.
  https://llacan.cnrs.fr/AdaGram/publications/KAM_Grammar_LESAGE_2020_PhD_thesis.pdf
- Macdonald F. (2008) *Parking Violation.* Cambridge : Cultural Survival.
  https://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/parking-violation
  Ultima consultazione: 01/07/2021
- Maddieson I., Hinnebusch T.J. (Eds.) (1998) *Language History and Linguistic Description in Africa*. Asmara: Africa World Press Inc.
- Meek, Charles K. (1931) *Tribal Studies in Northern Nigeria, Vol. 2*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., Ltd.
- Möller Nwadigo M. (2016) *A documentation project of Baa, a language of Nigeria.* London: SOAS, Endangered Languages Archive.
  https://elar.soas.ac.uk/Collection/MPI1035086.
  Ultima consultazione 24/06/2021.
- Pozdniakov K. (2018) *The numeral system of Proto-Niger-Congo: A step-by-step reconstruction (Niger-Congo Comparative Studies 2)*. Berlin: Language Science Press.
  https://library.oapen.org/bitstream/id/22614f9e-552d-4e6e-933c-0b18a105a821/1001684.pdf
- Saad M.S. (2021) *Koma, The Tribe that Buried Twins and their Mothers alive as Custom (See Pictures) - Opera News*. ng.opera.news.
  https://ng.opera.news/ng/en/religion/0ff7e8a76b5c0df646c5aec9004ac157
- Villa E. (2019) *Selected Nyesam documentation (with audio and video).* Pangloss Collection: An archive for endangered languages.
  https://lacito.vjf.cnrs.fr/pangloss/corpus/list_rsc.php?lg=Nyesam&name=nyesam
  Ultima consultazione: 30/06/2021
- Villa E. (2020) *Socio-cultural characteristics of the Isam people, from the observer's perspective (with audio and video)*. LLACAN Seminar.
- Zeitlyn D., Connell B. (2003) Ethnogenesis and Fractal History on an African Frontier: Mambila–Njerep–Mandulu. *The Journal of African History*, 44(1), 117-138. doi:10.1017/S002185370200823X

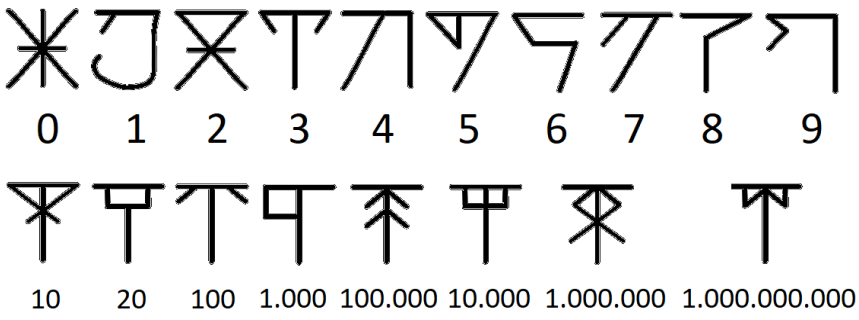
3.1.23 Numerali delle sponde del fiume Cross

Sul basso corso e nel delta paludoso del fiume *Cross* nei secoli XVII e XVIII ebbe grandissimo sviluppo la tratta atlantica degli schiavi. La città di *Calabar* ne fu uno dei poli principali.

Probabilmente in quell'epoca una delle tante società segrete che esercitavano, e in parte ancora esercitano, il loro ruolo di tenuta dell'ordine sociale e di trasmissione dei saperi tradizionali ai giovani, subì dei cambiamenti significativi e si specializzò piuttosto nella distribuzione di saperi e poteri, accentuando i suoi aspetti mistici; divenne poi nota come *Setta degli Uomini Leopardo* o *Ekpe Mgbe.* Un'associazione segreta maschile, influente, diffusissima e capace di orientare le vicende storiche interne ed esterne delle di ignare comunità; l'analogia con le logge massoniche del mondo anglofono e mediterraneo, di origine illuminista e in qualche caso effettivamente dedicatesi a pratiche mafiose o golpiste, si fermano di fronte al fatto che tra i rituali degli Uomini Leopardo venne contemplato anche il cannibalismo[34]: posseduti, secondo loro, dagli spiriti dei felini, i membri della setta commettevano uccisioni rituali e mangiavano i corpi delle loro vittime. Ma non era questa la loro principale attività, perché erano piuttosto occupati ad intercettare i flussi economici provenienti dai commerci (incluso quello degli schiavi) e a tentare di costituire poteri occulti. Pare che ramificazioni o sette simili si siano diffusi da qui in tutta l'Africa Occidentale fino al Senegal e anche in alcune zone dell'Africa Centrale, ma le fonti sono discordi.

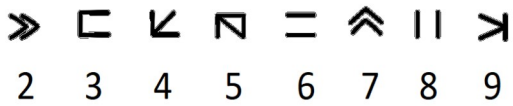
Tali organizzazioni ci interessano perché sono probabilmente legate allo sviluppo di un sistema di scrittura pittografico che usavano per comunicare tra confratelli da cui si sarebbe sviluppato lo *nsibidi*, che si usa ancora oggi per scrivere alcune lingue della zona. Si tratta di un insieme di alcune migliaia di caratteri che ricordano quelli egizi, ma solo alcuni sono noti; alcuni, specialmente legati alla guerra e alle simbologie sacre, circolano, appunto, solo tra cerchie ristrette di iniziati. Se ne ritrovano i segni nella produzione vasaia, nelle statue ed in altri reperti ritrovati presso Calabar risalenti all'epoca tra il V e il XV secolo E.v., come pure in odierni oggetti (tessuti, legni, metalli, tatuaggi), a metà tra decorazione ed effettiva espressione di significato, tra le popolazioni delle sponde del Cross tra cui maggiormente era diffusa la setta dei leopardi. Lo *nsibidi* era anche molto diffuso tra i commercianti africani di schiavi, che infatti erano ben infiltrati dagli Uomini Leopardo, ma durante la colonizzazione novecentesca e dopo l'indipendenza della Nigeria e dei diversi paesi dell'area, con un'occidentalizzazione sempre maggiore, l'evangelizzazione e l'alfabetizzazione alle lingue coloniali, venne decisamente ridimensionato. Attraverso la tratta, però, si era diffusa nelle Americhe, in special modo a Cuba e ad Haiti, laddove aveva dato luogo a diversi sistemi di scrittura usati, in qualche caso, ancora oggi.

Dallo *nsibidi* l'artista, ingegnera e linguista *Lotanna Igwe-Odunze* (1990 - vivente) sviluppò alla fine del primo decennio di questo secolo lo *ndebe*, un nuovo sistema di scrittura fatto di più di 1.000 caratteri, con sillabario e sistema numerale, che alcuni nigeriani di oggi tentano di diffondere in un tentativo di rivalutazione critica della tradizione e di riscossa identitaria.



Numerali scritti *ndebe*

34 Si osserva incidentalmente che il cannibalismo, di cui l'Africa fu accusata nelle rappresentazioni che giustificavano il colonialismo soprattutto ai primi del secolo XX, fu in realtà un fenomeno piuttosto raro in questo continente, mentre fu ben più frequente in America Centrale, in Indocina e in Oceania, per tacere delle sospette pratiche rituali di antichissimi popoli europei. Se certo gli indigeni commisero delle efferatezze, mai nessuno fu cucinato in pentoloni che, d'altra parte, non esistevano presso le popolazioni così calunniate.



Numerali scritti *ndebe* specifici per etichette o indicatori

Ma nella Nigeria sudorientale gli *ibo* avevano diffuso anche l'*uri,* un altro sistema di espressione basato su disegni, che secondo la leggenda avrebbero ricevuto in dono dalle scimmie e che ebbe una notevole diffusione. È tuttora in grande uso. Le sue linee curve costituiscono spesso motivi astratti per decorazioni di tipo geometrico e sono tracciate prevalentemente dalle donne su uri, tessuti, persino corpi umani nei tatuaggi. Antropologi, sociologi, linguisti e anche etnomatematici sono da anni al lavoro per interpretare questi segni.
La storia novecentesca di questa regione della Nigeria è segnata dal dolore e dalle atrocità. Nel 1967, sette anni dopo l'indipendenza della Repubblica, al montare di tensioni all'interno dei gruppi dirigenti culminate in un paio di tentativi di colpi di stato militari, la zona sudorientale compresa tra i bacini dei fiumi Niger e Cross, tentò la secessione proclamandosi *Repubblica del Biafra*. La guerra che ne scaturì fu terribile soprattutto per le conseguenze sulla popolazione civile, sia uccisa in azioni dirette, sia falcidiata dalla fame conseguente all'assedio di cui buona parte della regione fu cinta dai belligeranti. Gli scontri presero presto una colorazione etnica e religiosa, contrapponendo gli *ibo* da un lato agli *hausa* e agli *yoruba* dall'altro, ovvero cristiani e mussulmani. Attacchi armati e fame causarono in due anni e mezzo circa 3 milioni di morti. A partecipare ai massacri anche truppe mercenarie e mezzi militari stranieri, che, all'epoca della contrapposizione mondiale tra le due superpotenze, Stati Uniti d'America e Unione Sovietica, resero la Nigeria il campo della loro guerra per procura, infiltrandovi alleati e vassalli. Le simpatie della sinistra istituzionale del mondo andavano alle forze lealiste nigeriane, mentre i biafrani ricevettero l'aiuto dei paesi più reazionari, tra cui il Portogallo totalitario, la Rodhesia e Israele. Ciò nonostante il movimento di solidarietà alle popolazioni del Biafra e della Nigeria fu decisamente trasversale, almeno in Europa e negli Stati Uniti, con molte icone della cultura popolare, quali cantanti e poeti, che si schierarono contro la soluzione militare del conflitto. Le tensioni etniche, esacerbate dallo stato di guerra, causarono persecuzioni e conflitti sia in Biafra, in cui gli indipendentisti davano la caccia ai collaborazionisti, sia in altre zone del paese, in cui erano i lealisti a cercare infiltrati del nemico oppure altre orgnizzazioni ad approfittare della situazione per regolare ruggini più vecchie. La guerra finì nel 1970 con la resa dei ribelli e una durissima repressione che discriminò per lungo tempo gli *ibo* rendendoli uno dei gruppi culturali più poveri ed emarginati della Nigeria. Il paese rimase governato da un regime autoritario che stemperò solo in parte le discriminazioni all'inizio del nuovo secolo.

3.1.23.1 Numerali ekajuk
La popolazione *ekajuk* consiste in circa 80.000 persone stanziate storicamente in una piccola zona non troppo lontana dal fiume Cross.
Dalle loro tradizioni orali si ricordano complesse migrazioni dall'Africa Orientale, forse con un'origine comune agli *zulu.*
Nella loro cultura c'è un sistema di obblighi e divieti, e di minacce sovrannaturali se non vi ci si attiene. Il cristianesimo è stato accettato dal 70% di loro, ma le paure ancestrali continuano a valere un po' per tutti.
Secondo le organizzazioni missionarie protestanti che offrono tanto materiale informativo per questo libro si tratta di una cultura in grave crisi, con tanti individui in preda al materialismo, alle droghe ed al peccato. Non è dato di sapere quanto siano attendibili questi allarmi. Certo è che il 30% di loro si mantiene fedele all'animismo tradizionale.
Si tratta di contadini molto legati alla terra.
La loro lingua è parlata da circa 65.000 persone e fa parte della sottofamiglia *ekoide*, come altre di cui si parla in questo capitolo. Pare che fosse scritta con lo *nsibidi*, ma non si trovano testimonianze dirette.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	7	10	15	20
njen	*mbal*	*nra*	*nni*	*nlon*	*esema*	*ewubu*	*elku*	*eltel*

						nkpel		

I numerali composti della prima decina si costruiscono con somme per ripetizione e per completamento a 10:

6 *nrakera* = 3 + 3 8 *nekeni* = 4 + 4 9 *esemwubu* = (–1) + 10

11 *ewubu ajen* = 10 + 1 12 *ewubbal* = 10 + 2 13 *ewubera* =10+3 14 *ewubeni* = 10 + 4

16 *elku ajen* = 15 + 1 17 *elku ebal* = 2 18 *elku era* = 10 + 8 19 *elku eni* = 10 + 9

Come si vede in questo sistema anche 15 ha un ruolo costitutivo.

21 *eltel ajen* = 20 + 1 26 *eltel erakera* = 20 + 3 + 3 29 *eltel esemwubu* = 20 + 10 – 1

Il sistema delle decine e delle centinaia mostra con molta regolarità il ruolo costitutivo di 20:

10 *ewubu*
20 *eltel*
40 *atel abal* = 20×2
60 *atel ara* = 20×3
80 *atel ani* = 20×4
100 *atel alon* = 20×5
200 *atel awubu* = 20×10
30 *eltel ewubu* = 20 + 10
50 *atel abal ewubu* = 20 + 10
70 *atel ara ewubu*
90 *atel ani ewubu*

La migliaia ricorrono a costruzioni più complesse, sempre basate su ventine:

1.000 *ateltel nkpel ebal atel awubu* = (20+20)×10×2 + 20×10

2.000 *ateltel nkpel elon* = (20+20)×10×5

Ateltel è 20+20 = 40 costruito per somma ripetizione e *nkpel* = 10, una parola che si usa solo qui, ma che è chiaramente imparentata, attraverso le finali in *-el*, con *eltel* (20).

Ecco ad esempio di uso dei numerali *ekajuk* in Apocalisse 20, 5:

> *Akvne nyako kpeem nyahme, bel elkpin, tete nnya* ***atahltahl nkpel ebal atahl awubu*** *nyio biingi. (…)*

> Gli altri morti non tornarono in vita prima che i mille anni fossero trascorsi. (…).

3.1.23.2 Numerali nde

Circa 45.000 persone per lo più stanziate in Nigeria, condividono la cultura *nde*. Si tratta soprattutto di contadini che coltivano igname, manioca e riso, oltre a cacao, pepe, mais, arance, platani, ed ocra.
La loro società è poco studiata benché partecipino ai molti mercati della regione. Sono cristiani all'88%; gli altri permanendo animisti tradizionali.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	7	10	15	20	200
ndzi	*mba*	*nsa*	*nne*	*ndohn*	*asimma*	*wobo*	*neko*	*eetan*	*egorr*

I numerali composti si costruiscono con regola additiva, con poche eccezioni:

6 *asighasa* = 3 + 3 8 *aneghane* = 4 + 4 9 *asima-wobo* = (- 1) + 10

11 *wobo ka e-dzi* = 10 + 1 12 *wobo ka biba* = 10 + 2 14 *wobo ka bene* = 10 + 4

16 *neko ka edzi* = 15 + 1 17 *neko ka biba* = 15 + 2 18 *neko ka besa* = 15 + 3

19 *neko ka a-simma* = 15 "quasi 20"

Asima in *asima-wobo* (19) significa "manca uno" in generale, per compare anche in *neko ka a-simma* (19), che quindi significa letteralmente "15 e manca uno [al prossimo numerale impostante che è 20]".

21 *netan ka e-dzi* = 20 + 1 22 *netan ka e-ba* = 20 + 2 25 *ne-tan ka be-rohn* = 20 + 5
28 *ne-tan ka aneghane* = 20 + (4 + 4) 29 *ne-tan ka asima-wobo* = 20 + ((-1) + 10)

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *wobo*
20 *eetan*
30 *ne-tan ka wobo* = 20 + 10
40 *a-tan a ba* = 20×2
50 *a-tan a ba ka woba* = 20×2 + 10
60 *a-tan a-sa* = 20×3
70 *a-tan a-sa ka-wobo* = 20×3 + 10
80 *a-tan ane* = 20×4
90 *a-tan ane ka wobo* = 20×4 + 10
100 *a-tan a rohn* = 20×5

Le centinaia e la migliaia si costruiscono per duecentine, seppure ci siano alcune alternative per ventine:

200 *egorr* / *a-tan wobo* = 20×10
1.000 *egorr be-rohn* = 200×5
2.000 *egorr wobo* = 200×10.

3.1.23.3 Numerali nkem-nkum

Un'altra popolazione di contadini che coltiva le stesse cose è quella *nkem-nkum*, migrata, non si sa quando, da un'altra zona della Nigeria. In tutto sono circa 65.000. Tra loro vivono anche degli immigrati da altre popolazioni che permangono nelle comunità *nkem-nkum* per ragioni di affari, per lavorare alle dipendenze dei residenti o come pubblici ufficiali.
Sono quasi tutti cristiani, con solo il 10 % dedito alla religione degli antenati.
Si tratta di gente in realtà piuttosto povera, come denunciano gli insegnanti delle poche scuole della regione: l'abbandono scolastico è alto proprio a causa delle spese dell'istruzione e del bisogno di braccia nei campi.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	400
njireng	*ibal*	*ira*	*ini*	*iron*	*igol*	*ikor*	*ikor ne*	*únô*

Numerali composti. Il sistema è inizialmente imperniato sul numero 3, sul 10 e sul 15; sfrutta duplicazioni per raddoppiamento e anche il completamento a 10:

6 *irara* = 3 + 3 7 *arimini* = 3 + 4 8 *anigini* = 4 + 4 9 *arumigol* = (-1)+ 10

11 *igol ne njireng* = 10 + 1 12 *igol ne ibal* = 10 + 2 16 *igol ne ira* = 10 + 3 14 *igol ne ini* = 10 + 4

16 *ikor ne njireng* = 15 + 1 17 *ikor ne ibal* = 15 + 2 18 *ikor ne ira* = 15 + 3 19 *ikoè ne ini* = 15 + 4

21 *ite ne njireng* = 20 + 1 25 *ite ne iron* = 20 + 5 26 *ite ne irara* = 20 + 3 + 3
27 *ite ne arimini* = 20 + 3 + 4 28 *ite ne anigini* = 20 + 4 + 4 29 *ite ne arumigol* = 20 + (-1) + 10

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *igol*
20 *itel*
30 *ite ne igol* = 20 + 10
40 *atel abal* = 20×2
50 *atel abal ne igol* = 20×2 +10
60 *atel ara* = 20×3
70 *atel ara ne igol* = 20×3 +10
80 *atel ani* = 20×4
90 *atel ani ne igol* = 20×4 +10
100 *atel aron* = 20×5
200 *atel igol* = 20×10

Le centinaia proseguono con un numerale fondamentale specifico per 400:

400 *ánô*
800 *ánô abal* = 400×2
1.000 *ánô abal ne atel* = 400×2 + 20 (×10)
2.000 *ánô aron* = 400×5.

3.1.23.4 Numerali mbe

La popolazione *mbube* vive nella regione selvosissima dello *Mbe*, unico rifugio del gorilla e di tante scimmie particolarissime. 85.000 persone, esperti silvicultori, parlano la lingua *mbe*. Anche loro coltivano igname, manioca, zucche, mais, riso, arachidi e platani.
Sono quasi tutti cristiani e che si suddividono in grandi famiglie. Quando una famiglia è troppo grande per le risorse disponibili fanno una specie di primavera e la scindono in due sottofamiglie, che poi divengono due famiglie autonome.
Probabilmente giunsero nelle attuali regioni di insediamento ai primi del XVIII secolo dal Camerun.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20
ómè	*bépwâl*	*bésá*	*béñî*	*bétsân*	*béfwôr*	*òñì*	*lètêl bètép*

Numerali composti con varietà di regole:

6 *bèsêsár* = 3 + 3 7 *bètânèbépwâl* = 5 + 2 8 *bèñîbèñî* = 4 + 4 9 *bétânèbéñî* = 5 + 4

11 *béfwôr lè ómê* = 10+ 1 12 *béfwôr è bépwâl* = 10+ 2 14 *béfwôr è béñî* = 10+ 4

16 *òñì lè ómê* = 15+ 1 17 *òñì lè bè bépwâl* = 15+ 2 19 *òñì lè béñî* = 15+ 4

21 *lètêl lè ómê* = 20 + 1 22 *lètêl lè bépwâl* = 20 + 2 25 *lètêl lè bétsân* = 20 + 5
26 *lètêl lè bèsêsár* = 20 + 3 + 3 27 *lètêl lè bètânèbépwâl* = 20 + 4 + 3
28 *lètêl lè bèñîbèñî* = 20 + 4 + 4 29 *lètêl lè bétânèbéñî* = 20 + 5 + 4

Multipli di ventine o lodo combinazioni lineari sono tutte le decine superiori a 10, le centinaia e le migliaia:

10 *béfwôr*
20 *lètêl*
30 *lètêl lè béfwôr* = 20 + 10
40 *bètép bépwâl* = 20×2
50 *bètép bépwâl bè béfwôr* = 20×2 + 10
60 *bètép bépwâl* = 20×3
70 *bètép bépwâl bè béfwôr* = 20×3 + 10
80 *bètép béñî* = 20×4
90 *bètép béñî bè béfwôr* = 20×4 + 10

100 *bètép bétsân* = 20×5
200 *bètép béfwôr* = 20×10
1.000 *bètép lètêl lé èjì bépwâl lè bètépbéfwôr* = 20×20×2 + 20×10
2.000 *bètép lètêl lé bétsân* = (20×20×[2 + 20×10])×2.

3.1.23.5 Numerali bekwarra

La popolazione *bekwarra* consiste in 180.000 persone, che parlano una lingua che pure si chiama *bekwarra*. Secondo alcune fonti la maggioranza di loro è di religione animista ed i cristiani sono poco più del 30%. Secondo altre le cose stanno diversamente. Sono soprattutto coltivatori di igname, banane, mais, cacao, alberi da gomma e palme da cocco.
Si tratta di una delle comunità coinvolte nella terribile Guerra Civile del 1967-1970, dato che il *Biafra* , aggregato di regioni che tentarono la secessione, si estendeva anche nelle loro terre di insediamento.
È una popolazione povera, con poco accesso alle strutture sanitarie e ai servizi moderni. Le scuole nella loro zona ci sono ma l'evasione scolastica e l'abbandono scolastico sono fortissimi.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
kìn	*-hà*	*-cià*	*-nè*	*-dyan*	*irifo*	*ìrìcì*	*únò*

I numerali per i primi 5 numeri della prima decina sono tutte particelle proclitiche che si attaccano all'oggetto contato. Ciò avviene anche nei numerali composti, tra cui troviamo che le unità sono espresse con particelle che si attaccano alle parole numerali delle decine:

6 *-dyaàkìn* = 5 + 1 7 *-dièhà* = 5 + 2 8 *-diècià* = 5 + 3 9 *-dièné* = 5 + 4

11 *irifo rikìn* = 10 + 1 15 *irifo rìdyan* = 10 + 5 16 *irifo rìdyankìn* = 10 + 5 + 1
17 *irifo rìdièhà* = 10 + 5 + 2 18 *irifo rìdiècià* = 10 + 5 + 3 19 *irifo rìdiènè* = 10 + 5 + 4
21 *ìrìcì ràhe ìtàee kìn* = 20 + 1 28 *ìrìcì r'àhe ìdiècià* = 20 + 5 + 3 29 *ìrìcì r'àhe ìdiènè* = 20 + 5 + 4

Le decine e le centinaia fino a 400 sono costruite per ventine:

10 *irifo*
20 *ìrìcì*
40 *àcí àhà* = 20×2
60 *àcí àcià* = 20×3
80 *àcí ànè* = 20×4
100 *àcí àdyan* = 20×5
200 *àcí irifo* = 20×10
400 *únò.*
30 *ìrìcì r'àhe irifo* = 20 + 10
50 *àcí àhà irifo* = 20×2 + 10
70 *àcí àcià irifo* = 20×3 + 10
90 *àcí ànè irifo* = 20×4 + 10

3.1.23.6 Numerali bokyi

260.000 contadini e silvicultori, largamente dipendenti dalle risorse forestali, costituisce la popolazione *bokyi*, stanziata storicamente nel nord dello stato nigeriano del Cross River (250.000 persone), e al di là della frontiera, nel Camerun (9.000). La lingua *bokyi* è quindi parlata in Nigeria e in Camerun.
Si sa poco di loro. La grande maggioranza dei *bokyi* (98% in Nigeria, 73% in Camerun) è cristiano; gli altri sono animisti tradizionali.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	200
kíbónè	*bìfèh*	*bìtsât*	*bìgnìh*	*bìtánè*	*děhkpúh*	*ògnìrìkáh*	*bùdzàm*	*égòt*

Numerali composti:

6 *gnâtsât* = [3] + 3 7 *kátsákágnì* = 3 + 4 8 *gnírígnì* = 4 + 4 9 *kátánèkágnì* = 5 + 4

11 *děhkpúh nè dèn* = 10 + 1 12 *děhkpúh nè bìfèh* = 10 + 2 14 *děhkpúh nè bìgnìh* = 10 + 4

16 *ògnìrìkáh nè dèn* = 15 + 1 17 *ògnìrìkáh nè bìfèh* = 15 + 2 19 *ògnìrìkáh nè bìgnìh* = 15 + 4

21 *bùdzàm èsèm dèn* = 20 + 1 22 bùdzàm èsèm bìfèh = 20 2 25 *bùdzàm èsèm bìtánè* = 20 + 5

26 *bùdzàm èsèm gnâtsât* = 20 + 3 + 3 27 *bùdzàm èsèm kátsákágnì* = 20 + 3 + 4
28 *bùdzàm èsèm gnírígni* = 20 + 4 + 4 29 *bùdzàm èsèm kátánèkágnì* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *děhkpúh*
20 *bùdzàm* 30 *bùdzàm èsèm děhkpúh* = 20 + 10
40 *bàdzàm bàfèh* = 20×2 50 *bàdzàm bàfèh èsèm děhkpúh* = 20×2 + 10
60 *bàdzàm bàtsât* = 20×3 70 *bàdzàm bàtsât èsèm děhkpúh* = 20×3 + 10
80 *bàdzàm bàgnìh* = 20×4 90 *bàdzàm bàgnìh èsèm děhkpúh* = 20×3 + 10

Le centinaia sono piuttosto costruite per duecentine:

100 *bàdzàm bàtánè* = 20×5
200 *égòt èbónè* = 200×1
400 *égòt èfèh* = 200×1
1.000 *égòt ètánè* = 200×5
2.000 *égòt děhkpúh* = 200×10.

3.1.23.7 Numerali bete

Questi *bete* non hanno niente a che fare con i *bété* ivoriani di cui si è trattato sopra. Questi sono 160.000 nigeriani di cui si sa solo che parlano la lingua *bete-bendi*, nome che ne l'appartenenza alla famiglia *bendi*. Questa famiglia contiene alcune delle lingue di cui si parla in questo capitolo.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
ìkèn	*ìfè*	*ìkíé*	*ìnè inde*	*ìdíón*	*lèhwó*	*lìsí*

Numerali composti:

6 *ìdíón ìkèn* = 5 + 1 7 *ìdíón ìfè* = 5 + 2 8 *ìdíón ìkíé* = 5 + 3 9 *ìdíón ìnè* = 5 + 4

11 lèhwó lè ìkèn = 10 + 1 12 *lèhwó lè ìfè* = 10 + 2 15 *lèhwó lè ìdíón* = 10 + 5

16 *lèhwó lè ìdíón ìkèn* = 10 + 5 + 1 17 *lèhwó lè ìdíón ìfè* = 10 + 5 + 2
18 *lèhwó lè ìdíón ìkíé* = 10 + 5 + 1 19 *lèhwó lè ìdíón ìnè* = 10 + 5 + 4

21 *lìsí lè ìkèn* = 20 + 1 22 *lìsí lè ìfè* = 20 + 2 25 *lìsí lè ìdíón* = 20 + 5

26 *lìsí lè ìdíón ìkèn* = 20 + 5 + 1 27 *lìsí lè ìdíón ìfè* = 20 + 5 + 2
28 *lìsí lè ìdíón ìkíé* = 20 + 5 + 3 29 *lìsí lè ìdíón ìnè* = 20 + 5 + 3

Il sistema delle decine, centinaia e migliaia è organizzato per ventine, seppure, per i numeri più alti, con

alcune irregolarità:

10 *lèhwó*
20 *lìsí*
30 *lìsí lè lèhwó* = 20 + 10
40 *àsí àfè* = 20×2
50 *àsí àfè lè lèhwó* = 20×2 + 10
60 *àsí àkíé* = 20×3
70 *àsí àkíé lè lèhwó* = 20×3 + 10
80 *àsí ànè* = 20×4
90 *àsí ànè lè lèhwó* = 20×4 + 10
100 *àsí ìdíón* = 20×5
200 *àsí lèhwó* = 20×10
400 *àsí lìsí* = 20×20
1.000 *àsí lìsí ògbà àfè lè àsí lèhwó* = 20×20×2 + 20×10 / *àsí lìsí kugbà ìdíón* = 20×20×5[/2]
2.000 *àsí lìsí ògbà àfè ìdíón* = 20×20×2×5[/5] / *àsí lìsí kugbà lèhwó* = 20×20×10[/2].

3.1.23.8 Numerali odual

Una comunità di circa 25.000 persone, di cui si sa pochissimo, stanziata nella zona di Abua-Odual, non lontano da Port Harcourt nello stato nigeriano costiero di Rivers, parla la lingua *odual*.
Sono quasi tutti cristiani.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ogniín	*ízáal*	*íráar*	*ígnée*	*éégh*	*ódíín*	*ódúéel*	*abigná*	*ésúghó*
10	20	40	400					
díéeb	*elisiíb*	*erúbel*	*oniír*					

Numerali composti:

11 *díéeb na ogniín* = 10 + 1
12 *díéeb na ízáal* = 10 + 2
19 *díéeb na ésúghó* = 10 + 9
21 *elisiíb na ogniín* = 20 + 1
22 *elisiíb na ízáal* = 20 + 2
29 *elisiíb na ésúghó* = 20 + 9

Il sistema delle decine è fondato su 40:

10 *díéeb*
20 *elisiíb*
30 *elisiíb díéeb* = 20 + 10
40 *erúbel*
50 *erúbel díéeb* = 40 + 10
60 *erúbel na elisiíb* = 40 + 20
70 *erúbel na elisiíb díéeb* = 40 + 20 + 10
80 *izal araálá* = 2×40
90 *izal araálá na díéeb* = 2×40 + 10

A parte 100, che è costruito per quarantine, si ha il suolo costitutivo di 400, con un curioso costrutto per dimezzamento per 200:

100 *izal araálá na elisiíb* = 2×40 + 20
200 *amadían óníír* = ½×400
400 *oniír.*

3.1.23.9 Numerali ogbia

La lingua *ogbia* è parlata da circa 300.000 nel sud della regione del delta del fiume Cross, sull'Atlantico. Anche di questa popolazione si sa poco. Sono quasi tutti cristiani; pochi sono rimasti animisti.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	400
onin	*ewal*	*esar*	*igne*	*owō*	*odin*	*oduen*	*egna ebibiegna*	*esuwo*	*idiob*	*erusub pogh*	*ode*

Numerali composti:

11 *idiob na onin* = 10 + 1	12 *idiob na ewal* = 10 + 2	19 *idiob na esuwo* = 10 + 9
21 *erusub na onin* = 20 + 1	22 *erusub na ewal* = 20 + 2	29 *erusub na esuwo* = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia fino a 400 si basa su ventine:

10 *idiob*
20 *erusub*
40 *ewal pogh* = 2×20
60 *esar pogh* = 3×20
80 *igne pogh* = 4×20
100 *owō pogh* = 5×20
200 *idiob pogh* = 10×20

30 erusub na idiob = 20 + 10
50 *ewal pogh na idiob* = 2×20 + 10
70 *esar pogh na idiob* = 2×20 + 10
90 *igne pogh na idiob* = 4×20 + 10

In seguito prevale la costruzione per quattrocentine:

400 *ode*
2.000 *owō ode* = 5×400.

3.1.23.10 Numerali efik

La popolazione *efik* è storicamente stanziata nella zona del delta del fiume Cross e consta di circa 615.000 cittadini nigeriani e 15.000 camerunesi. Venne divisa in due dal confine di stato alla fine del decennio passato, dopo una lunga vicenda di definizione di frontiere. Ci sono poi grosse comunità *efik* immigrate negli Stati Uniti d'America.

La loro storia orale racconta una migrazione lungo il fiume da una zona più a nord, passata, almeno dopo il secolo XI per diverse regioni, per giungere nel XVI secolo nella zona di *Calabar*, occupando una zona molto più vasta di quella in cui sono stanziati oggi. Le loro vicende hanno seguito quelle più generali della regione con secoli di convivenza pacifica con altri popoli e fasi di scontro. Nel 1884 gli *efik* si consegnarono per mettersi sotto la protezione degli inglesi.

L'economia tradizionale era basata sulla pesca fluviale, e infatti il pesce di fiume e di mare costituisce ancora oggi un elemento importante della loro cucina, ma si evolse ben presto verso il commercio: gli *efik* sono stati grandi intermediarii commerciali e culturali tra diversissime comunità, incluse quelle dell'interno e i mercanti europei. Schiavi, derivati della palma ed altri prodotti passavano attraverso di loro. Fino alla colonizzazione inglese organizzarono tutti i movimenti di merci nella zona, fornendo strutture, magazzini, trasporti e persino servizi di credito, facendosi pagare in percentuale sul volume di merci trattate.

Nel XX secolo una larga parte degli *efik* lasciò le proprie occupazioni nelle città e nei grandi centri commerciali per tornare alla foresta, dedicandosi alla coltivazione di igname, manioca, taro, mais, frutta e ortaggi di foresta. E naturalmente ricominciò a pescare nei fiumi abbondanti della regione.

Nonostante certe raffinatezze, gli *efik* uccidevano i gemelli e, fino a non molto tempo fa, avevano una società molto gerarchica, in cui le associazioni segrete come quella degli Uomini Leopardo svolgevano un ruolo essenziale. L'importanza di queste società era forse dovuta al fatto che la religione tradizionale non aveva un vero e proprio clero, ma piuttosto si basava su una devozione familiare.

Nella loro visione il dio creatore *Abassi*, forse personificazione del sole, fece le stelle, la terra e la vita selvaggia su essa. Era giusto e buono, ma difettando quanto a saggezza si faceva sempre consigliare dalla dea moglie *Atai*. I due vivevano nel cielo e lì crearono anche l'uomo e la donna, due esseri speciali che avrebbero dovuto vivere con loro. Ma questi videro dall'alto la terra e vollero scenderci. Gli dei non avrebbero voluto, perché la terra era piena di segreti, conoscendo i quali gli uomini sarebbero potuti diventare più potenti di loro, ma i due erano irremovibili nel loro proposito di emancipazione. Atai allora suggerì un compromesso; che scendessero, ma non dovevano ricercare o imparare nulla, non dovevano accoppiarsi né riprodursi e ogni giorno dovevano tornare a mangiare in cielo, a casa. All'inizio l'accordo

tenne, ma presto la donna, che aveva proprio un'indole indipendente, cominciò a indagare e riflettere: scoprì l'agricoltura e in seguito la caccia, e poté sfamarsi senza aver bisogno dell'aiuto degli dèi. Quando l'uomo la invitò a salire per il quotidiano pasto celeste, lei si rifiutò: ci andasse lui! Lei non aveva più bisogno di nulla! E lui, trovandola irresistibile in questa presa di posizione, non solo corse ad aiutarla nel campo, ma se ne innamorò perdutamente. I due cominciarono a fare figlioli, che poco dopo li aiutarono nei campi e nei terreni di caccia. Tutti poi svolgevano attività di ricerca e invenzione, scoprendo via via il fuoco, la cottura dei cibi, l'edilizia, l'arte del vasellame e dell'intaglio del legno, la metallurgia e tantissime altre cose. E cominciarono a insegnarsele l'un l'altro. Abassi, maledicendo il momento in cui aveva dato retta a sua moglie permettendo la discesa di queste indomite creature, già temeva un giorno di vedersele arrivare in cielo in trionfante armata a rovesciarlo grazie alle conoscenze che andavano acquisendo, ma ancora una volta a sistemare le cose ci pensò Atai, che inventò il male, la discordia, la malattia e la morte. Inviate queste cose tra gli uomini, questi ne furono decimati e gli dèi poterono starsene tranquilli: la caducità, la disorganizzazione e l'ignoranza umani li avrebbe protetti nel loro ruolo di dominio.
Questo mito rivela il ruolo molto importante della donna nella società *efik*. Ciò è corroborato anche dalle testimonianze degli antropologi sui rituali matrimoniali: sei mesi prima delle nozze le spose vanno ad abitare in uno speciale edificio dove vengono nutrite a volontà con le migliori leccornie della cucina locale, che ingrassino, perché agli *efik* il grasso nelle donne piace, sa di fecondità e ricorda la dea Atai; le ragazze vengono anche massaggiate con somma cura ed istruite alle future incombenze della vita familiare, incluse quelle sessuali (soddisfare il marito è ritenuto motivo di orgoglio) e quelle domestiche (cucinare, tenere la casa pulita, allevare i figlioli e cose del genere); in quel periodo non lavorano, ma dormono, mangiano, fanno trattamenti di bellezza e conversano con una matrona istruttrice, che insegna loro anche le danze, le canzoni, le favole e molti altri elementi della cultura efik, tra cui i disegni significativi e gli ornamenti tipici. Alla fine dei sei mesi possono uscire e vengono onorate dai concittadini, per passare poi alle cerimonie nuziali vere e proprie con grandi danze e grandi doni.
La poliginia, teoricamente ammessa, è divenuta rarissima ormai ed è difficile trovare un focolare domestico tradizionale con un uomo, diverse mogli e tanti figlioli.
D'altra parte le eredità e la guida della famiglia passano per via maschile e più famiglie si riuniscono in gruppi guidati da un anziano o da un maschio particolarmente capace, col beneplacito delle citate società segrete, che sono attivissime nel contesto degli *efik*. Le famiglie di un gruppo solitamente vivono in una stessa zona dell'abitato.
Le gerarchie delle società segrete sono fondamentalmente maschili. I loro capi assicurano l'aiuto degli spiriti per il benessere della comunità, rinsaldano i legami tra villaggi diversi e impongono tangenti. Hanno un potere che, oltre religioso, può essere definito mafioso, imponendosi su tutte le decisioni collettive importanti, decretando e perpetrando omicidii ed atti violenti, insomma mantenendo un loro ordine sociale alternativo a quello dello Stato, che infatti le combatte. Negli ultimi anni il loro potere è andato diminuendo, così come la fede nella religione tradizionale e nella stregoneria.
La lingua *efik* ha un ruolo di lingua franca per una vasta gamma di popolazioni della zona, con cui gli *efik* commerciano. Secondo alcune fonti la parlerebbero addirittura più di 3 milioni di persone. Venne scritta ai primi del XIX secolo da alcuni intellettuali di questo popolo, ma la storia della sua ortografia è complessa, con interventi di mercanti, missionari e traduttori della Bibbia, per giungere alle forme stabili di oggi solo ai primi del XX secolo.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
kíét	*íbá*	*ítá*	*ínán*	*ítíón*	*dúóp úsúk*	*éfít*	*édíp*	*í*	*tósìn*

100 si dice *kíét,* come 1, ma in questo caso deriva da *í-kíé* cioè 100×1. *Tósìn* (1.000) deriva dall'inglese *thousand.*
Ci sono alcune forme abbreviate per alcuni numerali composti, ma il sistema è piuttosto regolare. 9 si esprime con regola a completamento a 10, con 10 espresso con un numerale speciale.

6 *ítíókíét / ítíón yé kíét* = 5+ 1 7 *ítíábá / ítíón yé íbá* = 5+ 2

8 *ítíáitá / ítíón yé ítá* = 5+ 3 9 *úsúkkíét* = 10 - 1

11 *dúóp ekíét* = 10+ 1 12 *dúóp ebá* = 10+ 2 13 *dúóp étá* = 10+ 3 14 *dúóp enán* = 10+ 4

16 *éfít ékíét* = 15+ 1 17 *éfít éba* = 15+ 2 18 *éfít éta* = 15+ 3 19 *éfít enan* = 15+ 4

21 *édíp yé kíét* = 20 + 1 28 *édíp yé ítíáitá* = 20 + 5 + 3 29 *édíp yé úsúkíét* = 20 + 10 - 1

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di 20, in qualche caso con notevoli contrazioni:

10 *dúóp*
15 *éfít*
20 *édíp* 30 *édíp yé dúóp* = 20 + 10
40 *àbà* = 20×2 50 *àbà yé dúóp* = 20×2 + 10
60 *àtá* = 20×3 70 *àtá yé dúóp* = 20×3 + 10
80 *anan* = 20×4 90 *anan yé dúóp* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si formano moltiplicativamente:

100 *kíét* = 1×100
200 *íkíé íbá* = 1×100×2
1.000 *íkíé dúóp* = 1×100×10 / *tósìn*
2.000 *íkíé édíp* = 1×100×10×2 / *tósìn íbá* = 1.000×2.

3.1.23.11 Numerali anaang

Il popolo *anaang* consta di più di 2.600.000 persone diffuse prevalentemente in Nigeria, Camerun e Guinea Equatoriale, con alcune grosse minoranze in Ghana. Ci sono poi notevoli comunità emigrate nei secoli della tratta a Cuba e nelle Indie Occidentali.

Si tratta di una popolazione culturalmente molto legata agli *efik* e agli *ibo*, ma che una lunga storia di migrazioni ha portato a contatto con molte altre da cui ha preso qualcosa. Le sue origini sono oscure, ma sono storicamente provati movimenti dal Ghana lungo la costa atlantica verso le alture camerunesi e da lì giù verso le attuali zone di insediamento. Tra le tante mitologie di fondazione c'è anche una tradizione che la vorrebbe discendente di una tribù di ebrei che sarebbe fuggita dall'Egitto dalla parte opposta a quella presa da Mosè e che avrebbe vagato per il continente.

Certamente, dopo tanto vagare e talora guerreggiare, alla fine del XIX secolo gli *anaang* cercarono di trovare un loro spazio nei commerci con gli europei, cosa che li pose talora in concorrenza e conflitto con altri popoli meglio piazzati. Gli inglesi riuscirono a sfruttare tali conflitti instaurando dei presidii militari nella zona ai primi del secolo XX.

Gli inglesi sfruttarono gli *anaang* come forze militari, ad esempio durante la Seconda Guerra Mondiale, e vietarono loro le tradizionali pratiche di cacciagione. Cercarono anche di impedire il diffondersi presso di loro della famosa *Setta degli Uomini Leopardo,* che, costituendo un potere occulto e parallelo al loro, li minacciava. Dopo il 1945 i Leopardi divennero particolarmente aggressivi commettendo molti omicidii ed inimicandosi le masse *anaang*, che invocarono una dura reazione delle autorità coloniali; gli inglesi reagirono con arresti e condanne indiscriminati, aggiungendo tragedia a tragedia; la religione tradizionale, erroneamente confusa coi rituali della setta, venne vietata, i suoi sacerdoti arrestati e gli oggetti sacri bruciati in pubblici roghi; la conversione al cristianesimo divenne un mezzo per sfuggire ad alla persecuzione poliziesca.

Le tristi vicende degli *anaang* continuarono anche dopo l'indipendenza: data la loro grande reputazione di valorosi guerrieri furono coinvolti nella Guerra Civile del 1967-1970, che li decimò. Avevano sviluppato nei venti anni precedenti la convinzione di poter diventare invulnerabili alle armi da taglio attraverso opportuni rituali e costituirono brigate di coraggiosissimi guerriglieri che si infilzavano da soli con frecce e coltelli per provare la propria invulnerabilità; durante il sanguinoso conflitto morirono in grandissimo numero, coinvolgendo nella loro sorte anche gli *anaang* meno spavaldi.

La questione degli *anaang*, del loro ruolo nella società nigeriana contemporanea, è un problema tuttora aperto ed un fattore di instabilità.
La società *anaang* è clanica, cioè organizzata per famiglie, insiemi di famiglie, villaggi (anche in senso formale di comunità, che magari stanno sparse in varie città), e insiemi di villaggi retti da capi maschi; in teoria sono tutti parenti alla lontana. La sposa entra nel clan del marito e spesso i matrimoni si combinano per alleare due clan. Tutti i ruoli dirigenziali tradizionali (capofamiglia, capovillaggio, capoclan…) sono ricoperti dai maschi più anziani. Ogni villaggio ha una sua assemblea degli anziani, presieduta da un capo ereditario o, in certi casi, elettivo.
Ci sono, però, organizzazioni palesi o segrete, per uomini e per donne, che possono essere molto influenti e svolgono tutta una serie di funzioni, tra cui l'educazione dei giovani.
Anche qui, come nella società *efik*, si usa rinchiudere le nubende vergini in una speciale struttura per alcuni mesi onde prepararle al matrimonio facendole ingrassare ed istruendole; le ragazze permangono in questo luogo sacro ignude per rendere più misurabili i progressi del loro ingrasso. Anche per gli *anaang* un ventre grande significa maggiore fecondità.
Le donne che non possono avere figli solitamente fanno carriera nelle società segrete femminili. Oggi ci sono diverse dirigenti nella moderna gerarchia civile, soprattutto nel settore pubblico. Ci sono poi alcuni ruoli di prestigio tradizionalmente destinati a donne, soprattutto nei culti religiosi tradizionali. La primogenita di una famiglia ha alcune incombenze dirigenziali nella casa e nei lavori agricoli, cui le donne partecipano massicciamente: a loro spetta la semina e gran parte della coltivazione di tutti i cereali e delle piante a seminativo. Gli uomini si occupano più che altro dell'igname, oltre che della preparazione dei terreni per le semine.
Gli *anaang* producono anche olio di palma e diversi prodotti artigianali, commerciano e ricoprono incarichi pubblici. Sono noti per la loro grande capacità di lavoro, ma la loro economia resta insufficiente e sono spesso costretti a cercare lavoro salariato nelle città della Nigeria. Molti si impiegano come domestici.
Tra i valori della cultura *anaang* c'è l'apprezzamento per l'oratoria: i loro dirigenti intrecciano discorsi costellati da proverbi tratti da un grande repertorio tradizionale.
La religione tradizionale degli *anaang* prevede, oltre a tantissime divinità minori, un dio supremo creatore che ha la caratteristica fondamentale di essere illimitato ed irriducibile a spazi e tempi circoscritti, che vivrebbe dietro le nuvole; è talmente illimitato che non è possibile dedicargli templi e rituali precisi.
La lingua *anaang* è oggi ristretta a poco più di 1.500.000 parlanti nativi.
Il sistema numerale anaang è largamente influenzato dalla lingua *efik*.

0	1	2	3	4	5	10	15	20	100	400	1.000
ikpoikpo	*keèd*	*ìbà*	*ìtá*	*ìnàan*	*ìtièn*	*dùòb ùdót*	*èfú*	*édíp*	*íkiè*	*ndù*	*àtósìn*

Ikpoikpo (0) è una forma di origine dotta e recentissima, probabilmente ascrivibile ai grammatici che hanno codificatola lingua anaang negli ultimi anni. È una delle poche occorrenze di zero in tutto il gruppo delle lingue indigene dell'Africa Occidentale. *Àtósìn* (1.000) proviene dall'inglese *thousand.*

6 *ìtiêkeèd* = 5+ 1 7 *ìtiâbà* = 5+ 2 8 *ìtíâita* = 5+ 3 9 *ánànkeèd* / *ùsúk-kèed* = 10 - 1

In *ánànkeèd* e *ùsúk-kèed* (9) le parole che esprimono 10 sono mutuate dala tre lingue.

11 *dùòòkeèd* = 10+ 1 12 *duèbà* = 10+ 2 13 *duètá* = 10+ 3 14 *duòenaàn* = 10+ 4

Il resto dei numerali della seconda decina offre due varianti: una che prosegue la costruzione additiva a 10, l'altra che sfrutta il numerale fondamentale per 15:

15 *ùdót ìtiên* = 10 + 5 / *èfú*
16 *duòbìtiêkeèd* = 10 + 5 + 1 / *èfúròkeèt* = 15 + 1 17 *duòb ìtiâbà* = 10 + 5 + 2 / *èfúrìbà* = 15 + 2
18 *duòb ìtiâta* = 10 + 5 + 3 / *èfútìta* = 15 + 3 19 *duòb ánànkeèd* = 10 + 5 + 4 / *èfút ìnaàn* = 15 + 3

21 *édíp m̀mè keèd* = 20 + 1
25 édíp m̀mè ìtièn = 20 + 5
26 *édíp m̀mè ìtiêkeèd* = 20 + 5 + 1
27 *édíp m̀mè ítíábà* = 20 + 5 + 2
28 *édíp m̀mè ítíátá* = 20 + 5 + 3
29 *édíp m̀mè anankeèd* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine presenta due varianti, una con alcune omissioni:

10 *dùòb*
20 *édíp*
30 *édíp m̀mè duòb* = 20 + 10
40 *édip ìtà* = 20×2 / *anan* = 4[×10]
50 *édip ìbà m̀mè duòb* = 20×2+ 10 / *anan m̀mè duòp* = 4[×10] + 10
60 *édíp ìta* = 20×3 / *àtá* = 3[×20]
70 *édíp ìtá m̀mè duòb* = 20×3 + 10 / *àtá m̀mè duòb* = 3[×20] + 10
80 *édíp ìnàn* = 20×4 / *anan* 4[×20]
90 *édíp ìnàn m̀mè duòb* = 20×4 + 10 / *anan m̀mè duòb* = 4[×20] + 10

Le centinaia si costruiscono in parte per ventine, in parte per quattrocentine:

100 *édíp ìtién* = 20×5 / *íkiè*
200 *édip dùob* = 20×10 / *íkiè ìbà* = 100×2
400 *ndù*

Come molti altri numerali del sistema, anche le migliaia hanno varianti diverse:

1.000 *ndù ìbà m̀mè édip duòb* = 400×2 + 20×10 / *àtósìn*
2.000 *tósìn ìbà* = 1.000×2

3.1.23.12 Numerali oron

Gli *oron* sono una popolazione mista che raccoglie gruppi di culture che per alcuni aspetti possono essere anche molto diverse. Le loro lingue sono, però, molto simili.
Si tratta in tutto di poco più di 1.500.000 di persone suddivise in sei gruppi principali e stanziate nelle regioni fluviali e costiere della Nigeria Sudorientale e delle limitrofe zone del Camerun.
L'insediamento fondamentale è quello di *Oron Town* che contiene 250.000 residenti fissi e circa 400.000 pendolari o migranti instabili che nella cittadina lavorano, ma poi se ne vanno. A Oron Town vive un clan guerriero molto antico, legato da lontana parentela alla popolazione *efik* e ad altre della Nigeria, del Camerun e del Congo.
Le più lontane testimonianze degli *oron* risalgono al XXIV secolo p.E.v., ma gran parte di prodotti artistici e degli oggetti della vita materiale dei loro antenati fu distrutta nel corso di una tormentata evangelizzazione e durante la sanguinosa Guerra Civile. I vari gruppi di cui si compone questo popolo hanno storie diverse di tortuose migrazioni, sempre con rapporti e scambi col popolo *efik* e con molti conflitti con altri popoli. Alcuni studiosi hanno teorizzato anche dei legami con popolazioni mediterranee, come testimoniano le tecniche usate per la circoncisione dei bambini.
Certamente un regno *oron*, detto *Akpakip Oro*, organizzato in modo relativamente egualitario fiorì nella zona fluviale del fiume Cross nel XII secolo p.E.v., retto da un consiglio di tribù riunite. Il fondatore mitico fu un leggendario cacciatore scopritore dell'igname.
Questo regno entrò in contatto con portoghesi e inglesi, ma i rapporti si limitarono a qualche scambio commerciale perché gli *oron* si scandalizzavano dell'attività degli schiavisti: loro l'idea stessa di schiavitù non la potevano proprio concepire e ciò li portò in conflitto con molte altre popolazioni.
Tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX l'espandersi della potenza inglese nella regione portò gli *oron* sotto il controllo europeo. Nel 1914 vennero inclusi nella colonia della Nigeria, sebbene poco dopo riuscirono ad ottenere alcune autonomie. La questione dell'autodeterminazione degli *oron* è una costante della storia nigeriana. Ci furono conflitti con le autorità centrali fin dai primi anni della decolonizzazione per lo sfruttamento delle aree rivendicate dagli *oron* da parte di aziende multinazionali petrolifere.
Durante la Guerra Civile gli *oron* subirono ingenti campagne di sterminio che colpirono soprattutto donne,

bambini e inermi commercianti, forse anche per vincerne le resistenze all'insediamento di trivelle e oleodotti.
Associazioni di rappresentanza culturale, anche politica, furono fondate ai primi del XX secolo per tutelare gli *oron*, ma furono particolarmente osteggiate durante la Guerra Civile. Oggi la loro azione è rivolta prevalentemente a rivendicare maggiori autonomie.
Tradizionalmente il governo del popolo *oron* spettava a turno ad delle sei tribù principali che ne fanno parte, all'interno delle quali a sua volta ogni clan regnava a turno partecipando anche ad organismi giudiziari e legislativi generali. Oggi non rimane che un solo re tradizionale.
Moltissime erano e sono ancora oggi anche le società segrete presenti nella popolazione *oron*, le quali hanno spesso un notevole peso politico ma che operano in ambiti diversi. Alcune sono esclusivamente femminili.
La setta *Ekpe*, o degli *Uomini Leopardo*, si diffuse alla fine del XIX secolo, sotto il dominio inglese ed assunse un potere politico notevole, esercitando anche funzioni di polizia. Prevedeva una costosa affiliazione rituale, tributi ricorrenti e una progressione personale per sette gradi. Data la differenziazione culturale degli *oron*, ne esistevano gruppi diversi affiliati a quello internazionale, con differenze rituali. Il loro potere derivava da un loro preteso legame con gli antenati.
C'era poi la società degli *Ekung*, i cui membri non vestivano pelli di leopardo ma strani cappelli, veneravano le doti guerresche e mantenevano, anche loro, l'ordine sociale elevando sanzioni ai trasgressori.
Un'altra associazione segreta era quella degli Spiriti o *Awan-idit*, che si vantavano di avere poteri magici che rivolgevano contro chi teneva comportamenti immorali.
L'*Iban-Isong* era una società segreta femminile che interveniva a regolare le questioni tra donne e che poteva servire anche per rafforzare la presenza femminile nella società in generale e nell'economia dei mercati.
La società *oron* era anche suddivisa in classi d'età, per cui un ulteriore raggruppamento erano queste formazioni miste per genere di individui con problemi simili, soprattutto quando dovevano imparare le norme sociali. Gran parte del controllo avveniva attraverso i coetanei.
L'area degli *oron* è ricchissima di risorse minerarie e petrolifere che sono oggi sfruttate da poche aziende multinazionali straniere, con pochissime ricadute positive sulla vita dei residenti, e anzi con ingentissimi danni ambientali e peggioramento delle capacità produttive agricole. Nel sottosuolo ci sono anche molti minerali di estremo interesse per l'industria. D'altra parte si tratta di una terra molto fertile, tra le foreste, le paludi e le spiagge. Oggi che anche le mangrovie, che un tempo costituivano un freno alla produzione economica, hanno trovato un impiego industriale, la situazione economica avrebbe le potenzialità per un notevole decollo. Il mare è pescoso e ricco. Gli *oron* sono fondamentalmente pescatori, commercianti e contadini.
Nella cultura *oron* c'è una grande varietà di elementi, una cucina estremamente varia e un ricchissimo repertorio di danze e canzoni. Oggi gli *oron* sono quasi tutti cristiani.
I matrimoni sono spesso occasione di avvicinamento tra clan e avvengono in seguito a promesse tra famiglie. Gli sposi promessi debbono attendere la pubertà, essendo oggi vietati i matrimoni infantili. Anche in questo contesto le ragazze da marito sei mesi prima dello sposalizio, cui debbono arrivare vergini, vengono rinchiuse in una speciale abitazione dove ingrassano, vengono massaggiate e abbellite, vengono istruite ai doveri domestici e sessuali delle spose e apprendono gli elementi principali della cultura orale *oron*, con racconti e canzoni. Ad istruirle sono le anziane. Alla fine del corso c'è la cerimonia nuziale, che coinvolge un enorme parentado con danze, canti e pranzi per giorni.
Hanno sede in questa zona alcune delle più importanti strutture educative della storia della Nigeria, tra cui le due scuole superiori più antiche del paese fondate ai primi del XX secolo, ed un importante museo. Il Governo ha recentemente fatto molti investimenti in infrastrutture culturali e civili.
La lingua *oron* è del gruppo nigerocongolese con molti prestiti dalle lingue delle popolazioni limitrofe, in particolare gli *anaang*, ma si trova in un processo di declino a vantaggio dell'inglese e delle lingue *efik* ed *ibibio*, che quasi tutti parlano fluentemente. La lingua è parlata da meno di 100.000 persone.
Numerali fondamentali:

0	1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
Îkpíbkpu	*ki*	*íbà*	*íté*	*ínîan*	*ítin*	*lughu*	*efu*	*edip*	*ikie*	*tasin*

Anche qui compare, cosa assai rara, uno zero. *Tasin* (1.000) deriva dall'inglese *thousand*. Numerali composti:

6 *itinonki* = 5+ 1 7 *itinaba* = 5+ 2 8 *itinate* = 5+ 3 9 *itinanian* = 5+ 4

11 *lughu-onki* = 10 + 1 12 *lughu-iba* = 10 + 2 14 *lughu-inian* = 10 + 4

16 *efu-maki* = 10 + 5 + 1 17 *efu-miba* = 10 + 5 + 2 19 *efu-minian* = 10 + 5 + 4

21 *edip-maki* = 20 + 1 26 *edip-mitonoki* = 20 + 5 + 1 29 *edip-mitananian* = 20 + 4 + 5

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *lughu*
20 *edip* 30 *edip-malughu* = 20 + 10
40 *aba* = 20×2 50 *aba--malughu* = 20×2 + 10
60 *ete* = 20×3 70 *ete—malughu* = 20×3 + 10
80 *anian* = 20×4 90 *anian-malughu* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *ikie*
200 *ikie-miba* = 100×2
400 *ikie ínîan* = 100×4
1.000 *tasin iki* = 1.000×1 tasin' from English thousand'
2.000 *tasin iba* = 1.000×2

3.1.23.13 Numerali ebughu

Gli *ebughu* sono una delle tante culture che costituiscono il gruppo *oron* qui sopra. Si tratta di circa 11.000 persone, cristiane al 92%.
Sono spesso in lotta con altre popolazioni, come ad esempio gli *efiat* con cui condividono diverse aree.
La lingua *ebughu* è parlata solo da 5.000 persone ed è in pericolo di estinzione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100
sìn	*ìbà*	*ìté*	*ìnìàn*	*ìtîn*	*lùgò*	*èvŭ*	*éríp*	*íkíè*

Numerali composti:

6 *ìtínízìn* = 5 + 1 7 *ìtínábà* = 5 + 2 8 *ìdíńáté* = 5 + 3 9 *ìtínáníàn* = 5 + 4
11 *lùgózîn* = 10 + 1 12 lùgìbà = 10 + 2 13 *lùgìté* = 10 + 3 14 *lùgìnìàn* = 10 + 4

16 *èfúmásìn* = 15 + 1 17 *èfúmìbà* = 15 + 2 18 *èfúmìté* = 15 + 3 19 *èfúmìníán* = 15 + 4

21 *éríbmázìn* = 20 + 1 22 *éríbmíbâ* = 20 + 2

Il sistema delle decine ha numerali fondamentali per i multipli di 20, con cui scrive gli altri:

10 *lùgò*
20 *éríp*
30 *éríbólùgò* = 20 + 10
40 *àbà* = 20×2 50 *àbàlùgò* = 20×2 + 10

- 60 *èté* = 20×3 — 70 *ètélùgò* = = 20×3 + 10
  80 *áníàn* = 20×4 — 90 *áníàn mà lùgò* = 20×4 + 10

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *íkíè*
200 *íkí ìbà* = 100×2.

3.1.23.14 Numerali uda

Un'altra popolazione della zona sudorientale della Nigeria è quella *uda,* della quale si sa pochissimo. Sono meno di 25.000 persone, cristiane al 95%.
La loro lingua, però, è parlata solo da 10.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100
sìn	*ìbà*	*ìté*	*ìnìàn*	*ìtîn*	*lùgù ùsúk*	*èfú*	*édíp*	*íkíè*

íkíè (1.000) proviene dalla lingua *efik.*

6 *ìtínésìn* = 5 + 1 — 7 *ìtán ábà* = 5 + 2 — 8 *ìtánáité* =5 + 3 — 9 *ùsúksìn* = 10 - 1

11 *lùgòsìn* = 10 + 1 — 12 *lùgìbà* = 10 + 2 — 13 *lùgìté* = 10 + 3 — 14 *lùgìnìàn* = 10 + 4

16 *èfúmàsìn* = 15 + 1 — 17 *èfúmìbà* = 15 + 2 — 18 *èfúmìté* = 15 + 3 — 19 *èfúmìnìàn* = 15 + 4

21 *édíbmàsìn* = 20 + 1 — 22 *édíbmìbà* = 20 + 2

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *lùgù*
20 *édíp* — 30 *édíbmàlùgù* = 20 + 10
40 àbà = 20×2 — 50 *àbàmàlùgù* = 20×2 + 10)
60 *èté* = 20×3 — 70 *ètémàlùgù* = 20×3 + 10
80 *ànìàn* = 20×4 — 90 *ànìànmàlùgù* = 20×4 + 10)

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *íkíè* = 100
200 *íkí ìbà* = 100×2.

3.1.23.15 Numerali usaghade

La popolazione *usaghade*, circa 20.000 persone, risiede prevalentemente in Camerun vicino al confine con la Nigeria nella zona del delta del fiume Cross. Di loro si sa che sono quasi tutti cristiani e poco altro.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100
tsèn	*m̀bà*	*ǹtá*	*ǹnìòn*	*ǹtsôn*	*nùòp*	*èfút*	*édíp*	*íkíê*

Numerali composti:

6 *ǹtséékèn* = 5 + 1 — 7 *ǹtsám̀bà* = 5 + 2 — 8 *ǹtsáńitá* = 5 + 3 — 9 *ǹtsáǹnìàn* = 5 + 4

11 *nùòbàtsèn* = 10 + 1 12 *nùàm̀bà* = 10 + 2 13 *nùòbàǹtá* = 10 + 3 14 *nùòbàǹnìàn* = 10 + 4

16 *èfúrátsèn* = 15 + 1 17 *èfúrám̀bà* = 15 + 2 18 *èfúràǹtá* = 15 + 3 19 *èfúràǹnìàn* = 15 + 4

21 édíbnétsèn = 20 + 1 22 *édíbném̀bà* = 20 + 2

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *nùòp*
20 *édíp* 30 *édípnénùop* = 20 + 10
40 *ádíbábà* = 20×2 50 *ádíbábánènùòp* = 20×2 + 10
60 *ádíbátà* = 20×3 70 *ádíbátânènùòp* = 20×3 + 10
80 *ádíbâǹnìàn* = 20×4 90 *ádíbâǹnìànnènùòp* = 20×4 + 10

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *íkíê*
200 *íkí ìbà* = 100×2.

3.1.23.16 Numerali gokana

150.000 persone stanziate sulle coste atlantiche dello stato nigeriano di *Rivers* costituiscono la popolazione *gokana*, imparentata con quella *efik*. Sono quasi tutti cristiani, ma quasi un terzo cattolici romani, nella consueta maggioranza luterana.
Questa popolazione rientra nel gruppo degli *ogoni*, recentemente resosi noto come principale propulsore delle proteste contro le politiche di spoliazione neocoloniale ed oppressione da parte delle grandi aziende multinazionali petrolifere, delle loro milizie mercenarie e anche del governo centrale.
Giunti dal Ghana nel I secolo p.E.v. diedero vita a un regno di alterna fortuna. Riuscirono a mantenersi isolati nel periodo della schiavitù, che li riguardò molto poco. Cercarono di resistere all'annessione alla colonia inglese nel 1914, ma alla fine dovettero capitolare.
La crisi culturale in cui versano ancora oggi è forse frutto di quell'epoca di cambiamenti così radicali e rapidi, quando il colonialismo sconvolse i loro modi di produzione e di vita inserendoli in un mondo pieno di oggetti moderni e di valori diversi. In particolare ebbero enormi difficoltà ad accettare la circolazione della moneta. Persero gran parte delle loro tradizioni e costumi in processi di assimilazione e frammentazione politica, conseguenti all'urbanizzazione cui furono costretti per sopravvivere scacciati dalle loro zone di insediamento tradizionale.
Furono e sono tuttora anche vessati e a tratti sterminati da diverse forze ed organizzazioni, tra cui le citate milizie private al servizio delle aziende petrolifere multinazionali che operano nella regione.
La loro economia si baserebbe, in condizioni di stabilità, sull'agricoltura, l'allevamento, la pesca e la produzione di sale ed olio di palma per il commercio.
La loro lingua è in grave rischio di estinzione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
ènẽ	*bàà*	*taa*	*ténì tãnī*	*vòò*	*òb*	*tub*	*bóó*

6 *òòlè* = 5 + 1 7 *àlàbà* = 5 + 2 8 *aatáá* = 5 + 3 9 *sîna òb* = -1 + 10

11 *òb nè ènẽ* = 10 + 1 15 *òb nè vòò* = 10 + 5 19 *òb nè sîna òb* = 10 + (-1) + 10

21 tub nè ènẽ = 20 + 1 25 *tub nè vòò* = 20 + 5 29 *tub nè sîna òb* = 20 + (-1) + 10

Il sistema delle decine, basato sul 20, integra anche le centinaia fino al 400:

10 *òb*
20 *tub*
40 *bàà tub* = 2×20
60 *taa tub* = 3×20
80 *ténì tub* = 4×20
100 *vòò tub* = 5×20
200 *òb tub* = 10×20
400 *bóó*

30 *tub nè òb* = 20 +10
50 *bàà tub nè òb* = 2×20 + 10
70 *taa tub nè òb* = 3×20 + 10
90 *ténì tub nè òb* = 4×20 + 10

Le migliaia sono costruite con quattrocentine e ventine:

1.000 *bàà bóó nè òb tub* = 2×400 + 10×20
2.000 *vòò bóó* = 5×400.

3.1.23.17 Numerali khana

Anche i *khana,* come i *gokana*, fanno parte del gruppo *ogoni* e anche loro hanno patito la distruzione del loro ambiente a causa dell'inquinamento causato dalle estrazioni di petrolio, la riduzione delle superficie coltivabili e l'impoverimento generalizzato negli ultimi 40 anni, con ingenti proteste e repressioni sanguinose. Le perdite degli oleodotti e i roghi di gas per i processi estrattivi hanno impoverito al massimo grado una popolazione che risiedeva nel delta del Cross da molti secoli, ridotta oggi a meno di 400.000 persone che ha seri problemi di sopravvivenza.

Seppure convertitisi in massa al Cristianesimo, hanno mantenuto alcuni aspetti della loro cultura e della spiritualità tradizionali, tra cui ad esempio la credenza della trasmigrazione delle anime delle persone in animali. Il loro regno, posto proprio lungo la principale direttrice della tratta tra costa ed interno, combatté lo schiavismo e celebrò il coraggio di uomini e donne in battaglia, bonificò, con le tecnologie di cui disponeva, alcune aree paludose e disboscò la foresta per avere accesso alla terra, resistette all'espandersi dei potenti regni vicini per essere travolto dalla colonizzazione inglese, che lo pose ai ranghi più bassi della società coloniale.

I *khana* continuarono a restare uniti e relativamente isolati, sposandosi solo tra loro, coltivando, pescando ed allevando bestiame. Anche oggi l'igname e la manioca costituiscono il loro prodotto principale. L'estrazione del petrolio dalle terre in cui vivono non comporta per loro che danni. Le piogge depositano residui acidi che provengono dai fumi degli impianti di raffinazione ed estrazione, che rendono i suoli inadatti alla produzione agricola; terre, del resto, da cui spesso i *khana* vengono espulsi con qualche pretesto. Le crisi alimentari che ne derivano hanno falcidiato la popolazione. Povertà e disoccupazione sembrano essere inevitabili in una regione in cui non ci sono possibilità economiche, ma dalla quale per loro è quasi impossibile anche emigrare. La zona è inoltre priva di ogni infrastruttura, il che crea problemi anche ai lavoratori delle raffinerie. Lo Stato non investe in alcun modo per migliorare la situazione. Privi di aziende, ospedali, scuole e strade i *khana* si sono spesso ribellati, incontrando, però, le repressioni più violente.

La lingua *khana* è parlata da circa 200.000 persone appartenenti a diverse popolazioni del ramo orientale del gruppo *ogoni* come lingua franca.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
zīī	*bàè*	*tàā*	*nìà*	*òttòò èrè*	*lòb*	*tūb*	*bóó*

6 *ìnìttī* = 5 + 1 7 *èrè-bà* = 5+ 2 8 *èrè-tàā* = 5+ 3 9 *èrè-nìà* = 5+ 4

11 *lòb lè à-zīī* = 10 + 1 12 *lòb lè bàè* = 10 + 2 15 *lòb lè òttòò* = 10 + 5

16 *lòb lè ìnìttī* = 10 + 5 + 1 17 *lòb lè èrè-bà* = 10 + 5 + 2 19 *lòb lè èrè-nià* = 10 + 5 + 4

21 *tūb lè à-zīī* = 20 + 1 26 *tūb lè ìnìttī* = 20 + 5 + 1 29 *tūb lè èrè-nià* = 20 + 5 + 4

Anche qui c'è un sistema delle decine che integra le centinaia fino a 400, costruito su ventine:

10 *lòb*
20 *tūb*
40 *bàè tūb* = 2×20
60 *tàā tūb* = 3×20
80 *nià tūb* = 4× 20
100 *òttòò tūb* = 5× 20
200 *lòb tūb* = 10×20
400 *bóó*
30 *tūb lè lòb* = 20 +10
50 *bàè tūb lè lòb* = 2×20 + 10
70 *tàā tūb lè lòb* = 3×20 + 10
90 *nià tūb lè lòb* = 4× 20 + 10

Le migliaia si costruiscono per quattrocentine:

1.000 *bàè bóó lè lòb tūb* = 2×400 + 10×20
2.000 *òttòò bóó* = 5×400.

3.1.23.18 Numerali eleme

La popolazione *eleme* secondo alcuni studiosi fa parte del gruppo *ogoni* ed diffusa in una decina di città riunite in un distretto del sud est della Nigeria. Consta di circa 110.000 persone. Gli inglesi colonizzarono la loro zona di insediamento nel 1898 e li chiamarono, come già facevano altre popolazioni, *mbolli*.
Ancora oggi esiste un re tradizionale *eleme*, scelto a rotazione tra i diversi clan; ogni clan è suddiviso in comunità minori, ciascuna coi suoi referenti.
Gli *eleme* sono tradizionalmente agricoltori dediti all'igname, alla manioca, alla palma da cocco, alle zucche e ad alcuni ortaggi, che coltivano in fattorie solitamente prossime alle cittadine in cui abitano. A recarsi nelle campagne erano soprattutto le donne. Si trattava di un'agricoltura di sussistenza familiare cui gradatamente si sono aggiunte eccedenze da riversare sui mercati.
La modernità ha, però, portato alcune nuove professioni che hanno interessato gli *eleme*, che infatti sono diventati anche impiegati. In particolare alla fine degli anni '50 del secolo scorso nella loro regione venne scoperto il petrolio e venero costruiti impianti di estrazione e raffinazione, da cui oggi la Nigeria trae la maggior parte delle sue entrate dall'estero. Si sviluppò inoltre l'industria dei fertilizzanti. Gli *eleme* parteciparono a questi cambiamenti inserendosi nei nuovi ruoli disponibili e traendone alcuni vantaggi. Furono, però, anche molto danneggiati dall'inquinamento causato da queste produzioni di gravissimo impatto ambientale. Le acque, l'aria e il suolo sono oggi molto rovinati.
Lo sviluppo industriale ha attratto nel corso dell'ultimo secolo molti lavoratori da tutta la Nigeria e da tutta l'Africa, cosa che, insieme ai grandi cambiamenti nella cultura materiale, ha generato negli *eleme* alcuni problemi di identità. Ciò ha portato in gravissima crisi la lingua *eleme*, che oggi è in molti casi scalzata dall'inglese o da altre lingue. Le autorità statali stanno cercando di mantenerla viva con pubblicazioni e programmi televisivi.
La religione dominante tra gli *eleme* è il Cristianesimo, ma accompagnato da pratiche tipiche dell'animismo precedente. Ad esempio è ancora diffusa la poligamia, in matrimoni esogamici che cementano i legami tra clan e coi popoli vicini.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	400
ǹne	*òbere*	*òtaa*	*ètáale*	*èwò*	*àttò*	*àtsu*	*òbó*

Numerali composti:

6 *èttòrò* = 4 + 2 7 *àttàràbà* = 4 + 3 8 *àttaataa* = 4 + 4 9 *èsirattò* = (-1) + 10

11 *àttò rí ńne* = 10 + 1 12 *àttò ré óbere* = 10 + 2 15 *àttò ré éwò* = 10 + 5
16 *àttò ré éttòrò* = 10 + 4 + 2 17 *àttò ré áttàràbà* = 10 + 4 + 3
18 *àttò ré áttaataa* = 10 + 4 + 4 19 *àttò ré ésirattò* = 10 + (-1) + 10

21 *àtsu rí ńne* = 20 + 1 22 *àtsu ré óbere* = 20 + 2 23 *àtsu ré ótaa* = 20 + 3
25 *àtsu ré éwò* = 20 + 5 26 *àtsu ré éttòrò* = 20 + 4 + 2 27 *àtsu ré áttàrabà* = 20 + 4 + 3
28 *àtsu ré áttaataa* = 20 + 4 + 4 29 *àtsu ré ésirattò* = 20 + (-1) + 10

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20 ed integra anche le centinaia fino a 400:

10 *àttò*
20 *àtsu*
30 *àtsu ré áttò* = 20 + 10
40 *òbere atsu* = 2×20
50 *òbere atsu ré áttò* = 2×20 + 10
60 *òtaa atsu* = 3×20
70 *òtaa atsu ré áttò* = 3×20 + 10
80 *ètáale atsu* = 4×20
90 *ètáale atsu ré áttò* = 4×20 + 10
100 *èwò àtsu* = 5×20
200 *àttò àtsu* = 10×20
400 *òbó*

Le migliaia si costruiscono per quattrocentine:

1.000 *òbere obó ré áttò àtsu* = 2×400 + 10×20
2.000 *èwò òbó* = 5×400.

3.1.23.19 Numerali lokaa

La popolazione *yakurr* o *yakoo* vive in alcune città nello stato nigeriano del Cross Rivers, dove è conosciuta anche con molti altri nomi. Gli *yakurr* costituiscono un importante gruppo socioculturale anche in virtù della loro consistenza numerica, che si dovrebbe aggirare sui 120.000 individui. Su tale dato, però, ci sono grosse discordanze; secondo alcuni studiosi gli *yakurr* sarebbero più del doppio.
Si tratta di una popolazione eterogenea, riunita, peraltro, da molti elementi culturali, linguistici, religiosi e politici, che, in assenza di una scrittura storica propria vengono desunti soprattutto dall'osservazione etnografica.
Sostengono, nelle loro leggende trasmesse per via orale, di provenire da un mitico regno detto *akpa* che verosimilmente dovrebbe trovarsi nell'odierno Camerun. Nel 1617 ne partirono dopo essere entrati in conflitto con alcune popolazioni con cui avevano convissuto pacificamente per secoli, secondo il mito a causa di una presunta profanazione di tombe. Sconfitti militarmente si mossero e conclusero le loro peregrinazioni ai primi del XVIII secolo nelle attuali zone di insediamento.
La loro società tradizionale è solidamente fondata su clan patriarcali e patrilocali, ma la massiccia conversione al Cristianesimo e l'accesso generalizzato all'educazione e alla modernità hanno fatto sì che molti *yakurr* si siano insediati in ottime posizioni dirigenziali nella società nigeriana di oggi in campo civile e militare. I giovani, maschi e femmine, frequentano scuole di ogni livello. Molti di loro vedono nelle carriere amministrative una notevole attrattiva.
La maggioranza, però, si dedica all'agricoltura producendo igname e manioca; una minoranza caccia e pesca. Estesa anche la coltivazione degli alberi da gomma, della palma da olio e da vino, dell'ananas, del mango, della banana e della guava dedicate soprattutto al commercio. Importano vestiario, materiali da costruzione e medicine.
Molto importanti nella società *yakurr* sono le suddivisioni in classi d'età, col prestigio massimo agli anziani.
La lingua degli *yakurr* è il *lokaa*, ma la lingua di comunicazione con le altre popolazioni è l'*efik*, che molti di loro parlano abitualmente. Parlano anche inglese ed altre lingue.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	400

wànà	*yàpòó*	*yàtélé*	*yànàá*	*yàtéén*	*jòó*	*jìb*	*lèyáú a-*	*lédù*

Wànà (1) può apparire in molte varianti in cui cambiano le consonanti ma non le vocali accentate. Si concorda con l'oggetto quantificato, anche in modalità molto particolari: c'è anche una forma "enfatica" ("proprio uno") e una "non enfatica" ("uno a caso"). Le particolarità di 1 riguardano anche 6, 11 e 16, che nella composizione terminano proprio con un 1. Anche *yàpòó* è soggetto a variazioni, in special modo il prefisso *yà-* e anch'esso si concorda. Flettono e si concordano tutti i composti dei primi 5 numerali fondamentali; il primo numerale che non si concorda e non varia è *jòó* (10). Si concordano anche i multipli di 20, nelle sue due forme, e di *lédù* (400), ma in modo meno evidente.

6 *yàtéén-wànà* = 5 + 1 7 *yàtéén-yàpòó* = 5 + 2 8 *yàtéén-yàtélé* = 5 + 3 9 *yàtéén-yànàá* = 5 + 4

11 *jòó-wànà* = 10 + 1 12 *jòó-yàpòó* = 10 + 2 13 *jòó-yàtélé* = 10 + 3 14 *jòó-yànàá* = 10 + 4

16 *jìb-wànà* = 15 + 1 17 *jìb-yàpòó* = 15 + 2 18 *jìb-yàtélé* = 15 + 3 19 *jìb-yànàá* = 15 + 4

21 *lèyáú òpélì wànà* = 20 + 1 22 *lèyáú òpélì yàpòó* = 20 + 2 25 *lèyáú òpélì yàtéén* = 20 + 5

26 *lèyáú òpélì yàtéén-wànà* = 20 + 5 + 1 29 *lèyáú òpélì yàtéén-yànàá* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine mostra il suolo costitutivo di 20 ed integra le centinaia fino a 400:

10 *jòó*
20 *lèyáú*
40 *àápòó* = 20×2
60 *àátélé* = 20×3
80 *àánàá* = 20×4
100 *àátéén* = 20×5
200 *àájòó* = 20×10

30 *lèyáú òpélì jòó* = 20 + 10
50 *àápòó òpélì jòó* = 20×2 + 10
70 *àátélé òpélì jòó* = 20×3 + 10
90 *àánàá òpélì jòó* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono per quattrocentine e ventine:

400 *lédù* 500 *lédù òpélì àátéén* 800 *ádù àpòó* = 400×2
1.000 *ádù àpòó òpélì àájòó* = 400×2 + 20×10 2.000 *ádù àtéén* = 2×1.000.
4.000 *ádù jòó* = 400×10.

3.1.23.20 Numerali leggbo

La popolazione *agbo*, da non confondere con gli *ibo*, che in inglese si scrivono quasi uguale (*igbo*) consiste in circa 60.000 persone diffuse soprattutto nello stato nigeriano del Cross River. In effetti ci sono studiosi che vedono una parentela tra gli *agbo* e gli *ibo*, mentre altri sostengono che i due popoli non sono collegati e che gli *agbo* provengono da un'altra zona dell'attuale Nigeria

Di loro non si sa molto, salvo che sembrano in condizioni precarie, con una economia di sussistenza basata sull'agricoltura. Hanno difficoltà di accesso alla terra e sono molto poveri, risentendo ancora dei danni subiti durante la Guerra Civile.

Le loro abitudini esogamiche li hanno portati ad imparentarsi con molte altre popolazioni; tuttavia sono spesso descritti con atteggiamenti di diffidenza e chiusura.

La lingua degli *agbo* è il *legbo* o *gbo,* diffuso in tutto lo stato.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	400
wòni	*àfon*	*àttan*	*ànnan*	*àzen*	*dzo*	*dzì*	*lèzol*	*lelol*

Numerali composti:

6 *àzen à wòni* = 5 + 1 7 *àze àfòn* = 5 + 2 8 *àze àttan* = 5 + 3 9 *àze ànnan* = 5 + 4

11 *dzo ìi wòni* = 10 + 1 12 *dzo áàfon* = 10 + 2 13 *dzo áàttan* = 10 + 3 14 *dzo áànnan* = 10 + 4

16 *dzì ìi wòni* = 15 + 1 17 *dzì áàfon* = 15 + 2 18 *dzì áàttan* = 15 + 3 19 *dzì áànnan* = 15 + 4

21 *lèzol èvulì wòni* = 20 + 1 22 *lèzol èvulì àfon* = 20 + 2 25 *lèzol èvulì azen* = 20 + 5
26 *lèzol èvulì àzen à wòni* = 20 + 5 + 1 27 *lèzol èvulì àze àfòn* = 20 + 5 + 2
28 *lèzol èvulì àze àttan* = 20 + 5 + 3 29 *lèzol èvulì àze ànnan* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *dzo*
20 *lèzol* 30 *lèzol èvulì dzo* = 20 + 10
40 *àzo àfon* = 20×2 50 àzo àfon dzo = 20×2 + 10
60 *àzo àttan* = 20×3 70 àzo àttan dzo = 20×3 + 10
80 *àzo ànnan* = 20×4 90 àzo ànnan dzo = 20×4 + 10

Anche 400 ha un ruolo costitutivo:

100 *àzo àzen* = 20×5
200 *àzo dzo* = 20×10 / *letilol* = ½×400
400 *lelol*
1.000 *lelol àfon bele gèdò* = 400×2 + 200
2.000 *lelol ànnan bele àti dzo* = 400×4 + 40×10.

Negli ultimi due numerali ricorrono parole di altre lingue per 200 e 40.

3.1.23.21 Numerali ibibio

Gli *ibibio* vivono sulle coste sudorientali della Nigeria. Sono storicamente legati agli *anaang*, agli *ibo*, ai *jukun* e agli *efik*, con cui ebbero intensi scambi culturali.
Secondo alcuni studi si tratta dei più antichi abitanti delle coste atlantiche, essendovi giunti, secondo le loro storie orali, verso il VII millennio p.E.v. Alcuni studiosi sostengono che siano giunti dalla valle del fiume , secondo altri da una zona montuosa dell'attuale Camerun. Storicamente accertate sono alcune guerre contro gli *ibo* tra il XVI ed il XVIII secolo che costrinsero gli *ibibio* a migrazioni.
La società è fondata su famiglie riunite in clan, ciascuno con suoi organi dirigenti, che poi si coordinano con altri dirigenti superiori. Un ulteriore potere è quello delle società segrete, in particolare quella degli Uomini Leopardo. I suoi adepti, tutti maschi, si presentano come messaggeri degli spiriti e mantengono un loro ordine anche con mezzi violenti, oltre che con cerimonie in cui marciano e danzano mascherati. Sono loro che organizzano i raggruppamenti per il lavoro collettivo nei campi, suddividono risorse alimentari ed economiche o mezzi di lavoro, gestiscono l'accesso all'acqua. Per fare strada nella società *ibibio* bisogna entrare in quell'organizzazione segreta. Ci sono anche società segrete femminili.
La religione tradizionale *ibibio* è molto complessa e riserva ruoli di sacerdozio a maschi e femmine. Secondo essa l'anima è costituita da 4 entità diverse, una delle quali continua a svolgere in un certo aldilà la stessa attività professionale che svolge in questa vita. Spiriti e divinità sono molte e con ruoli diversificati e su tutti impera un destino che si ripete inesorabilmente.
La produzione di maschere ignee e le pitture corporali sono caratteristiche arti di questo popolo, che li usa per esprimere significati culturalmente importantissimi.
Anche in questo contesto prima del matrimonio le spose vengono isolate, ingrassate ed istruite in speciali padiglioni.

La maggior parte degli *ibibio* si dedica all'agricoltura e alla silvicoltura, producendo igname, taro, manioca, olio ed altri derivati della palma.
I villaggi ospitano solitamente poche centinaia di persone e sono riuniti in unità territoriali grazie alle parentele effettive o leggendarie.
È difficile sapere quanti esattamente parlano la loro lingua perché il termine *ibibio* è stato usato per identificare un larghissimo insieme di popolazioni, comprendente anche gli *efik* e gli *anaang*, un po' come da noi il termine *itali*, che indicava originariamente una popolazione preromana dell'attuale Calabria, ma che poi fu esteso a tutte le altre del nostro paese. In questo capitolo ci si riferiva solo ad una popolazione relativamente piccola e le testimonianze ritrovate in letteratura, che accennano a 5 o 6 milioni di parlanti, tengono probabilmente conto dell'uso veicolare che di tale lingua o delle sue cugine si fa nei mercati della costa nigeriana.
Numerali fondamentali:

0	1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
Ikpoikpo	*kèèd*	*ìbà*	*ìtá*	*ìnàn*	*ìtíòn*	*dùòp*	*èfíd*	*édìp a-*	*íkíè*	*tósìn*

Come si vede il sistema numerale assomiglia molto a quello dell'efik, con cui è imparentato. *Íkíè* (100) e *tósìn* (1.000) provengono da altre lingue.
Numerali composti:

6 *ìtíòkèèd* = 5+ 1 7 *ìtíàbà* = 5+ 2 8 *ìtià-ìtá* = 5+ 3 9 *ùsúkèèd* = [10] - 1
11 *dùòp-kèèd* = 10+ 1 14 *dùòpènàn* = 10+ 4 16 *èfídékèèd* = 15+ 1 19 *èfídènàn* = 15+ 4
21 édìp yè kèèd = 20 + 1 26 *édìp yè ìtíòkèèd* = 20 + 5 + 1 29 *édìp yè ùsúkèèd* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *dùòp*
20 *édìp*
40 *àbà* = 20×2
60 *àtá* = 20×3
80 *ànan* = 20×4

30 *édìp yè dùòp* = 20 + 10
50 àbà yè dùòp = 20×2 + 10
70 *àtá yè dùòp* = 20×3 + 10
90 *ànan yè dùòp* = 20×4 + 10.

3.1.23.22 Numerali ukwa
600 persone abitanti nella zona sudorientale della Nigeria nella zona di *Ukwa*, stretta tra comunità *efik* e *ibibio*, costituiscono la popolazione *ukwa*.
Sono quasi tutti animisti tradizionali e traggono dagli *efik* gran parte dei loro elementi culturali.
Sono in massima parte agricoltori che producono per la sussistenza, anche se il prodotto maggiore della zona è il petrolio greggio. Gli *ukwa* non guadagnano nulla dalle estrazioni ed anzi ne subiscono i danni ambientali. Con le poche eccedenze di igname, manioca noci di cocco, mais e platano praticano un rudimentale commercio. La palma offre molte possibilità economiche con la produzione di olio e palmito. L'allevamento di capre e pollame è molto comune.
La lingua *ukwa* è parlata da un centinaio di persone ed è in gravissimo pericolo.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100
kìèt	*ìbà*	*ìtá*	*ìnàn*	*ìtsìn*	*dùòp*	*èfút*	*édíp -à*	*íkíê*

Numerali composti:

6 *ìtíékìèt* = 5 + 1 7 *ìtíábà* = 5 + 2 8 *ìtíá ítá* = 5 + 3 9 *ùsók kìèt* = [10] - 1

11 *dùòbèkìèt* = 10 + 1 12 *dùèbà* = 10 + 2 16 *èfúrékièt* = 15 + 1 19 *èfúrénàn* = 15 + 4
21 *édíbíèkìèt* = 20 + 1 22 *édíbîbà* = 20 + 2

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10. *dùòp*
20 *édíp* 30 *édíbíèdùòp* = 20 + 10
40 *àbà* = 20×2 50 *àbàmànàdùòp* = 20×2 + 10
60 *àtá* = 20×3 70 *àtámànàdùòp* = 20×3 + 10
80 *anan* = 20×4 90 *ananmànàdùòp* = 20×4 + 10.

3.1.23.23 Numerali ogbronuagum

La popolazione *ogbronuagum* consiste in 22.000 persone abitanti, per lo più, sulla costa sudorientale della Nigeria, nello stato di Rivers. Sono cristiani al 55%, il resto animisti tradizionali. Di loro si sa pochissimo.
La lingua *ogbronuagum* è parlata da 12.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
òníní	*ìjàhlò*	*nìhrà*	*ìhgnò*	*gnòhwò kúà-*	*nòdì*	*nùdjòù*	*nóbénâ*	*nèsùò*
10	20	200						
kúdjòù	*kúrùsù*	*làsì*						

Numerali composti:

11 *kúdjòù nònî* = 10 + 1 12 *kúdjòù nìjàhlò* = 10 + 2 19 *kúdjòù nèsùò* = 10 + 9
21 *kúrùsù nònî* = 20 + 1 22 *kúrùsù nìjàhlò* = 20 + 2 29 *kúrùsù nèsùò* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kúdjòù*
20 *kúrùsù* 30 *kúrùsù núdjòù* = 20 + 10
40 *kálârúsû* = 2×20 50 *kálârúsû nùdjòù* = 2×20 + 10
60 *krárárúsû* = 3×20 70 *krárárúsû* = 3×20 + 10
80 *kígnórúsû* = 4×20 90 *kígnórúsû* = 4×20+10
100 *kóórúsû* = 5×20

Le ulteriori centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente per duecentine. Per esprimere 200 il numerale fondamentale è sempre quantificato unitariamente:

200 *òníòlàsì* = 1×200
1.000 *kúàsìlàsì* = 5×200 2.000 *kúdjoúàsìlàsì* = 10×200.

3.1.23.24 Numerali efai

Si sa poco della popolazione *efai*, imparentata con quella *efik* e cristiana al 95%. Essa è diffusa in Nigeria (11.000 persone) e in Camerun (1.500) in regioni adiacenti e costiere.
La lingua *efai* è parlata da circa 7.200 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100
sìn	*ìbà*	*ìté*	*ìnìàn à-*	*ìtîn*	*dùgù*	*èfút*	*édíp*	*íkî*

Numerali composti:

6 *ìtígèsìn* = 5 + 1 — 7 *ìtánìbà* = 5 + 2 — 8 *ìtón ìté* = 5 + 3 — 9 *ùsúksìn* = [10] - 1
11 *dùgèsîn* = 10 + 1 — 12 *dùgìbà* = 10 + 2 — 16 *èfúmásìn* = 15 + 1 — 19 *èfúmaìníán* = 15 + 4
21 *édíbmásìn* = 20 + 1 — 22 *édíbíbâ* = 20 + 2

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *dùgù*
20 *édíp* — 30 *édíbḿmàdùgò* = 20 + 10
40 *àbà* = 20×2 — 50 *àbàmàdùgò* = 20×2 + 10
60 *èté* = 20×3 — 70 *ètémàdùgò* = 20×3 + 10
80 *ánàn* = 20×4 — 90 *ànìàn mà dùgò* = 20×4 + 10

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *íkî* — 200 *íkí ìbà* = 100×2.

3.1.23.25 Numerali koring e utokon-oring

La popolazione *oring* consiste in meno di 150.000 persone stanziate nello stato di Ebony, in una zona in cui, probabilmente in seguito, si sono stabilite le popolazioni *ibo* oggi ivi maggioritarie. Con esse ci sono stati tali scambi culturali e materiali, anche per via di matrimoni, che oggi queste comunità si assomigliano molto e sono estremamente legate.
La loro religione nettamente maggioritaria è quella cristiana, con pochi residui dell'animismo precedente. La loro lingua è il *koring*, di cui seguono i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	9	10	20	40
gwã gún	*ífã*	*ítsã èkíà*	*íná*	*kugbo kòbúò*	*osele rèfèdzí*	*dzop*	*rolop lòlúbò iler*	*ògékĩ*

Osele (9) è la vestigia di un costrutto di completamento a 10: *osele dzop* = -1 + 9. Ricorre completo in altre lingue della stessa famiglia. *Iler-* si usa solo nelle composizioni di numerali per le decine, ma il suo significato cambia: talora 20, talora 10.
I numerali per numeri naturali tra 6 e 8 compresi rivelano una struttura composta con numerali fondamentali più arcaici o tratti da altre lingue, con varianti per quartetti o per cinquine:

6 *bránà* = *brá-nà* = 2 + 4 — 7 *ínámeté* = *íná-m-eté* = 4 + 3 / *bùréfā* = 5 + 2
8 *ínáníná* = *íná-m-íná* = 4 + 4 / *bùàsà* = 5 + 2

11 *dzomegwã* = 10 + 1 — 15 *dzokugbo* = 10 + 5 — 16 *dzobránà* = 10 + 2 + 4
17 *dzomínámeté* = 10 + 4 + 3 — 18 *dzomínámíná* = 10 + 4 + 4 — 19 *dzomosele* = 10 + 9

21 *lòlúbò é gún* = 20 + 1 — 26 *lòlúbò é búránē* = 20 + 2 + 5 — 29 *lòlúbò é rèfèdzí* = 20 + 9

10 *dzop*
20 *rolop / lòlúbò* — 30 *rolomídzo* = 20 + 10
40 *ògékĩ* / *ilerífã* = 20×2 — 50 *ògékĩ bé zobo* = 40 + 10 / *ilerígbudzo* = 20×2 + 10
60 *lòlúbò ékíàr* = 20×2 / *ileríbránà* = 10×(2 + 4)
70 *lòlúbò ékíàr bé zobo* = 20×2 + 10 / *ilerínámeté* = 10×(4 + 3)
80 *ògékĩ éfā bé zobo* = 80 + 10 / *ògékĩ éfā* = 40×10 / *ilerínámíná* = 10×(4 + 4)
90 *ilerosele* = 10×9

100 *lòlúbò kòbúò* / *ilefkugbo* = 20×5

Le migliaia si costruiscono per quarantine:

1.000 *ògékĩ lòlúbò bé ògékĩ kòbúò* = 40×20 + 40×5
2.000 *ògékĩ lòlúbò bé ògékĩ kòbúò éfā* = (40×20 + 40×5)×2.

La lingua *utokon-oring* è una variante della precedente. In suoi numerali fondamentali sono i seguenti:

1	2	3	4	5	9	10	20
gwã	*ífã*	*ítsã*	*íná*	*kugbo*	*osele*	*dzop*	*rolop ilerí*

Osele (9) è la vestigia di un costrutto di completamento a 10: *osele dzop* = -1 + 9. Ricorre completo in altre lingue della stessa famiglia. *Ilerí* significa ora 20, ora 10.

6 *bránà* = 2 + 4 7 *ínámeté* = 4 + 3 8 *ínámíná* = 4 + 4
11 *dzomegwã* = 10 + 1 16 *dzobránà* = 10 + 2 + 4 17 *dzomínámeté* = 10 + 4 + 3
18 *dzomínámíná* = 10 + 4 + 4 19 *dzomosele* = 10 + 9

21 *rolopgwã* = 20 + 1 26 *rolopbránà* = 20 + 2 + 4 27 *rolopínámeté* = 20 + 4 + 3
28 *rolopínámíná* = 20 + 4 + 4 29 *roloposele* = 20 + 9

Le decine si costruiscono per lo più moltiplicativamente con 10, ma permangono alcune vestigia del sistema per ventine:

10 *dzop*
20 *rolop* 30 *rolomídzo* = 20 + 10
40 *ilerífã* = 20×2
50 *ilerígbudzo* = 10×5
60 *ileríbránà* = 10×(2+4)
70 *ilerínámeté* = 10×(4+ 3)
80 *ilerínámíná* = 10×(4 + 4)
90 *ilerosele* = 10×9

100 si costruisce per ventine, ma poi è moltiplicato a formare le centinaia successive come fosse un numerale fondamentale:

100 *ilefkugbo* = 20×5
200 ilefkugbomífã = 20×5×2 300 ilefkugbomítsã = 20×5×3
400 ilefkugbomíná = 20×5×4 500 *ilefkugbokugbo* = 20×5×5.

3.1.23.26 Numerali ejagham

La popolazione *ekoi*, messa dagli studiosi a capo della sottofamiglia *ekoide*, vive nell'estremo sud della Nigeria (circa 100.000 persone) e nel Camerun (120.000 persone).
Gli *ekoi* sono al 94% cristiani e, secondo le loro tradizioni orali, proverrebbero dalle zone costiere della Nigeria. Anticamente nella loro società erano gli uomini a cacciare mentre le donne si occupavano di agricoltura, attività che oggi li sostenta quasi tutti con igname, platano ed altri cereali, e pesca. Furono massicciamente coinvolti nella tratta degli schiavi, tanto che la loro lingua, le loro notevolissime sculture e la loro musica si ritrovano a Cuba ed in altre zone al di là dell'Atlantico ancora oggi.
Fu il colonialismo a dividerne le comunità tra zone occupate dagli inglesi e altre in potere dei tedeschi a fine XIX secolo. Contro questa oppressione gli *ekoi* combatterono specialmente in Camerun, o fuggirono in zone più tranquille; non riuscirono, però, mai a riunirsi tutti in un unico esercito e rimasero frazionati in tante

disperse comunità.
La loro società è organizzata in clan patrilineari. La loro scultura raffinatissima produce maschere che presentano due lati, uno maschile ed uno femminile, a testimoniare la loro concezione dualistica dell'essere.
Come già visto in altri contesti culturali, nella crescita e nell'educazione di ragazzi e ragazze intervengono delle società segrete divise per genere, che la tradizione riferisce a personaggi mitici, in favole che si ritrovano anche nelle comunità negre dei Caraibi.
La loro lingua è l'*ejagham*, parlata da meno di 150.000 individui nei due paesi. Per scriverla sui loro oggetti di legno e di terracotta gli artigiani *ekoi* usavano lo *nsibidi*, di cui oggi si rischia di perdere la memoria. Secondo il mito questa scrittura sarebbe stata donata agli uomini dalle sirene.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
yét	*ébáé*	*ésá*	*énî*	*érôn*	*ófó ǹtèm*	*èkû*	*èsăm*	*hóndrèd*	*tósèn*

Hóndrèd (100) deriva dall'inglese *hundred*. I numerali composti si costruiscono con regola additiva:

6 *èságàsá* = 3 + 3 7 *ènígìsá* = 4 + 3 8 *ènígànî* = 4 + 4 9 *érôn énî* = 5 + 4

11 *ófó nà yét* = 10 + 1 12 *ófó nà ébáé* = 10 + 2 13 *ófó nà ésá* = 10 + 3 14 *ófó nà énî* = 10 + 4

16 *èkû nà yét* = 15 + 1 17 *èkû nà ébáé* = 15 + 2 18 *èkû nà ésá* = 15 + 3 19 *èkû nà énî* = 15 + 4

21 *èsăm ǹjèm yét* = 20 + 1 26 *èsăm ǹjèm èságàsá* = 20 + 3 + 3 27 *èsăm ǹjèm ènígìsa* = 20 + 4 + 3
28 *èsăm ǹjèm ènígànî* = 20 + 4 + 4 29 *èsăm ǹjèm érôn énî* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ófó*
20 *èsăm*
30 èsăm ǹjèm ófó (20 + 10)
40 *ǹsăm ébáé* = 20×2
50 *ǹsăm ébáé ǹjèm ófó* = 20×2 + 10
60 *ǹsăm ésá* = 20×3
70 *ǹsăm ésá ǹjèm ófó* = 20×3 + 10
80 *ǹsăm énî* = 20×4
90 *ǹsăm énî ǹjèm ófó* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono anche esse sulla base di 20:

100 *ǹsăm érôn* = 20×5 / *hóndrèd yét* = 100×1 200 *ǹsăm ófó* = 20×10 / *hóndrèd ébáé* = 100×2
1.000 *ǹtèm ǹsăm ébáé ǹjèm ǹsăm ófó* = 10×20×2[×2] + 20×10
2.000 *ǹtèm ǹsăm énôn* = 10×20×5/ *tósèn ébáé* = 1.000×2.

3.1.23.27 Numerali kulele
Detti anche *ukele* o *bakele*, i *kukele* sono una popolazione di 230.000 persone stanziata sul confine tra Nigeria e Camerun. Si trova su di loro poco materiale, ma fonti missionarie riferiscono che sono quasi tutti cristiani.
È assai probabile che la loro lingua sia in grande pericolo di estinzione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	1.000
von	*ifa*	*ikjaat*	*ina*	*kubwook*	*zoop*	*zil*	*loloop*	*iloop*

Bwolaanin 6 si compone con *(kub)-bwo-(ok)* (5) ed un tema numerale arcaico per 1 (*laanin).* 9 è costruito a

completamento a 10. *Iloop* si usa solo per comporre le migliaia.

6 *bwolaanin* = 5 + 1 7 *inamikjaat* = 4 + 3 8 *inamina* = 4 + 4 9 *osele zoop* = -1 + 10

11 *zoop la von* = 10 + 1 12 *zoop la ifa* = 10 + 2 13 *zoop la ikjaat* = 10 + 3 14 *osele zil* = -1 + 15
16 *zil la von* = 15 + 1 17 *zil la ifa* = 10 + 2 18 *zil la ikjaat* = 15 + 3 19 *osele loloop* = -1 + 20

21 *loloop la von* = 20 + 1 26 *loloop la bwolaanin* = 20 + 5 + 1
27 *loloop la inamikjaat* = 20 + 5 + 2 28 *loloop la inamina* = 20 + 4 + 4
29 *loloop la osele zoop* = 20 -1 + 10

Le decine e le centinaia si costruiscono per ventine:

10 *zoop*
20 *loloop* 30 *loloop la zoop* = 20 + 10
40 *lololoopla lafa* = 20×2 50 *loloop lafa la zoop* = 20×2 + 10
60 *loloop lakjaat* = 20×3 70 *loloop lakjaat la zoop* = 20×3 + 10
80 *loloop lana* = 20×4 90 *loloop lana la zoop* = 20×4 + 10
100 *loloop kubwook* = 20×5
200 *loloop zoop* = 20×10

Il costrutto per 1.000 è in realtà letteralmente largamente manchevole e va preso come un numerale fondamentale:

1.000 *loloop laloop* = 20×20 [+ 600] 2.000 *iloop ifa* = 1.000×2.

3.1.23.28 Numerali agwagwune

La popolazione *akunakuna* vive al confine tra Nigeria e Camerun ed è culturalmente molto legata agli *efik,* ai *bahumono* e agli *ibibio*. Consiste in circa 350.000 persone.
In alcune lingue limitrofe il loro nome ha una connotazione svalutativa, soprattutto per le donne, a causa, forse, del coinvolgimento di larghe masse femminili di questa popolazione nei servizi ausiliari all'esercito britannico durante la I Guerra Mondiale.
Un'altra vicenda storica che ha contribuito a dare una brutta immagine di questa popolazione è sua la sconfitta, a metà del XIX secolo, da parte degli *umon*, che li vedevano come concorrenti nei loro commerci fluviali e che li attaccarono: gli *akunakuna* rimasero loro tributarii per diverso tempo.
Non si conosce molto su di loro, se non qualche occasionale notizia di stampa che ne riferisce le vicende dovute ad allagamenti o ad altre calamità abbattutesi sul loro territorio.
Non è chiaro neppure quanti siano i locutori della loro lingua, l'*agwagune*, che certe fonti stimano addirittura a meno di 50.000.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	15	20	200
dzén	*ífâ*	*ítàt*	*ínâ*	*òbòk*	*dzòp*	*dzòp*	*dzín*	*énìp*	*ógòt*

Numerali composti:

6 *òbàghágón* = 5 + 1 7 *òbàghífâa* = 5 + 2 8 *òbàghítàt* = 5 + 3 9 *òbìghédzòm* = -1 + 10

11 *dzòp mádzân* = 10 + 1 12 *dzòp mífâ* = 10 + 2 14 *òbìghédzìn* = - 1 + 15

16 *dzíìn mádzân* = 15 + 1 18 *dzíìn mítàt* = 15 + 3 19 *òbìghénèp* = -1 + 20

21 *énìp mádzân* = 20 + 1 22 *énìp mífâ* = 20 + 2

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di 20:

10 *dzòp*
20 *énìp* — 30 *énèp mádzòp* = 20 + 10
40 *énèp áfâ* = 20×2 — 50 *énèp áfâ mádzòp* = 20×2 + 10
60 *énèp átàt* = 20×3 — 70 *énèp átàt mádzòp* = 20×3 + 10
80 *énèp ánâ* = 20×4 — 90 *énèp ánâ mádzòp* = 20×4 + 10

Oltre 100, le centinaia si costruiscono per duecentine:

100 *énèp òbòk* = 20×5
200 *ógòt* — 400 *ígòrífâ* = 200×2.

3.1.23.29 Numerali corop

La popolazione *corop,* o *korop* o ancora *durop*, consiste in alcune piccole comunità stanziate al confine tra Nigeria e Camerun, in tutto circa 30.000 persone. Non se ne sa molto, salvo che sono cristiani al 80% e animisti tradizionali per il resto. Vivono in piccoli villaggi, tutti situati all'interno di parchi naturali. In essi vivono anche minoranze di altre culture.
La loro lingua è in via di estinzione perché pochi tra i loro giovani la parlano, preferendo delle lingua franche locali. Sostanzialmente i locutori possono essere stimati in circa 20.000.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	15	20	100
búní	*búwán*	*búnàhn*	*bùnày*	*búnèn*	*kàsákàsá*	*dyô*	*dókwún*	*dàkândò nàká-*	*í-kíyè*

La sillaba *bu-* che compare nei primi 5 numerali significa probabilmente l'ambito numerico. *Kàsákàsá* (6) è il raddoppiamento di un arcaico numerale *kàsá* che doveva significare 3, così come *cáná*, che compare nella costruzione di *cáná cáná náy* (8) doveva significare 2. *Nàká-* (20) si usa nei composti per formare le decine.

7 *búnáy ná búnâhn* = 4 + 3 — 8 *cáná cáná náy* = 2×4 — 9 *búnèn nà bùnày* = 5 + 4

11 *dyô ná búní* = 10 + 1 — 12 *dyô ná búwán* = 10 + 2 — 14 *dyô ná búnáy* = 10 + 4

16 *dókwún ná búní* = 15 + 1 — 18 *dókwún ná bú-nàn* = 15 + 3 — 19 *dókwún ná bú-náy* = 15 + 4

21 *dàkândò ná búní* = 20 + 1 — 22 *dàkândò ná bú-wán* = 20 + 2

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *dyô*
20 *dàkândò* — 30 *dàkândò ná dyô* = 20 + 10
40 *nàkánàwán* = 20×2 — 50 *nàkádò náwán ná dyô* = 20×2 + 10
60 *nákânànân* = 20×3 — 70 *nákândò nánàhn ná dyô* = 20×3 + 10
80 *nákândò nánáy* = 20×4 — 90 *nákândò nánáy ná dyô* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono come multipli di 100:

100. *í-kíyè* — 200 *mú-kíyè mú-wán* = 100×2 — 1.000 *mú-kíyè dyô* = 100×10

400 costituisce una curiosa eccezione, con una costruzione particolare che prevede l'aggiunta di una decina inutile:

400 *mú-kíyè mú-náy ná dyô* = 100×4 + 10

Se ne ignorano i motivi, però, dato che 400 = 20^2, la decina aggiunta potrebbe essere solo un richiamo all'ambito numerale: "quattro centinaia quanto alle decine".

Riferimenti

- Afigbo A.E. (1972) *The Warrant Chiefs: indirect rule in southeastern Nigeria, 1891-1929*. London: Longman.
- Afigbo A.E. (2005) *Nigerian History, Politics and Affairs: The Collected Essays of Adiele Afigbo.* Asmara: Africa World Press Inc. p. 163. ISBN 1-59221-324-3.
- Akinkugbe O.O. (1976) *An Internal Classification of the Yoruboid Group*. J.W.A.L. XI. 1–2, pp. 1–17.
- Aye, E. U. (2000) *The Efik people.* Calabar: Glad Tidings Press.
- Bakume Nkongho M. (2020) Mechanisms of Lexical Expansion in Ejagham Language: A Descriptive Analysis. *International Journal of Language and Linguistics Vol. 7, No. 1*, March 2020 doi:10.30845/ijll.v7n1p12
- Beier U. (1966) *The Origin of Life and Death: African Creation Myths*. London: Heinemann.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Agwagwune.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Anaang.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bekwarra.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bete-Bendi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bokyi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ebughu.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Efai.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Efik.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ejagham.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Eleme.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ekajuk.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gokana.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ibibio.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Khana.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Koring.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Korop.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kukele.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Leggbo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Lokaa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mbe-Nigeria.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nde.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nkem-Nkum.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/OduaI.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ogbia.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ogbronuagum.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Oro-NG.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Uda.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ukwa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Usaghade.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Utonkon.htm
  Ultima consultazione: 03/07/2021
- Childs Daly S.F. (2020) *A History of the Republic of Biafra: Law, Crime, and the Nigerian Civil War*. Cambridge University Press.

- Brink P.J. (1995) *Fertility and Fattening: the Annang Fattening Room*. In: Garine I.de, Pollock N.J. (Eds.) (1995) *Social Aspects of Obesity.* Luxembourg: Gordon & Breach Science Publishers. Pp. 71–84.
- Diringer D. (1953) *The Alphabet: A Key to the History of Mankind.* New York: Philosophical Library.
- Ecoma M. S. (1992) *The Agbo of the Upper Cross River Basin, 1600-1960: A Study in Intergroup Relations.* Calabar: Doctoral dissertation, University of Calabar.
- Ganyi F.M. (2012) *Ekajuk" Proverbial Cult of Obscenity": Lessons in Traditional Artistic Education, Emotional Catharsis or Profanity.* International Journal of Innovative Research and Development. V. 1 I. 3
- Ganyi F.M. (2009) *Authenticating History With Oral Narratives: The Example of Ekajuk Clan in Ogoja Local Government Area of Cross River State, Nigeria.* Lwati: A Journal of Contemporary Research -- Vol. 6 No. 2 (2009): https://www.ajol.info//index.php/lwati/article/view/46579
- Gregersen E.A. (1977) *Language in Africa: An Introductory Survey.* London: Taylor & Francis.
- Hackett R. (1988) *Religion in Calabar: The Religious Life and History of a Nigerian Town.* Berlin: Mouton de Gruyter.
- Hansford K., Bendor-Samuel J., Stanford R. (eds.) (1976) *Studies in Nigerian Languages.* Accra: Summer Institute of Linguistics.
- Harris R. (1965) The political organization of the Mbembe, Nigeria. *Overseas Research Pubblication No. 10*. London: Her Majesty's Stationery Office. 1965. viii.
- Harrison, K. David. (2007) *When languages die : the extinction of the world's languages and the erosion of human knowledge.* Oxford: Oxford University Press.
- Kari E.E. (2000) *Ogbronuagum : the Bukuma language*. München : Lincom Europa.
- Ilo S.C. (2006) *The Face of Africa: Looking Beyond the Shadows.* Bloomington: AuthorHouse.
- Isichei E.A. (1997) *A History of African Societies to 1870. Nsibidi.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Isumonah V. (2004) The Making of the Ogoni Ethnic Group. *Africa: Journal of the International African Institute, 74(3)*, 433-453. doi:10.2307/3557011
- Iwara A. U. (1988) *Reading and Writing Lokaa.* Ibadan: Institute of African Studies University of Ibadan.
- Jones G. (1966) *The Political Organization of the Mbembe, Nigeria.* London: H.M.S.O. (Overseas Res. Pub., 10), 1965. Pp. viii, 224, maps. £1. 7s. 6d. Africa, 36(3), 326-328. doi:10.2307/1157690
- Livingstone W. P. (1916) *Mary Slessor of Calabar: Pioneer Missionary.* Charleston: BiblioBazaar.
- Lowry Barnwell K.G. (1969) *A Grammatical Description of Mbembe (Adun Dialect) - A Cross River Language.* London: University of London, Department of General Linguistic, University College London. Doctoral Thesis.
- Meek C. K. (1937) *Law and Authority in a Nigerian Tribe.* Oxford University Press.
- Ngofa O. O. (2006) *The Complete History of Eleme.* Ibadan: Freedom Press.
- Olson J.S. (1996) *The Peoples of Africa: An Ethnohistorical Dictionary*. Westport: Greenwood Publishing Group.
- Omagu D.O. (1997) *A history of Bekwarra people of the Upper Cross River region of Nigeria.* Lagos : Executive Publishers.
- Onyeakagbu A. (2020) *Nsibidi: Do you know about the ancient Igbo system of writing?* Pulse.ng https://www.pulse.ng/lifestyle/food-travel/nsibidi-do-you-know-about-the-ancient-igbo-system-of-writing/65b16p0
- Oraka L.N. (1983) *The foundations of Igbo studies: A short history of the study of Igbo language and culture.* Onitsha: University Publishing Company.
- Ounoha A., Lolo L. (2004) *Case Study of Ukwa People of the Oil-rich Niger Delta of Nigeria.* Cambridge: CDA Collaborative Learning Projects.
- Saro-Wiwa, K. (1992) *Genocide in Nigeria: the Ogoni tragedy (Vol. 18)*. Port Harcourt: Saros International Pub.
- Slogar C. Eyo, Ekpo (ed.) (2005) *Iconography and Continuity in West Africa: Calabar Terracottas and the Arts of the Cross River Region of Nigeria/Cameroon.* College Park: University of Maryland.

- Talbot P.A. (1926) *The Peoples of Southern Nigeria. Vol I - IX.* Oxford University Press.
- Ubi Iwara A. (1982) *Phonology and Grammar of Lokoo: a Preliminary Study.* London: University of London, Department of Africa, School of Oriental and Afican Studies. Doctoral Thesis.
- Urua E. (2004) Ibibio. *Journal of the International Phonetic Association, 34(1)*, 105-109.
- Waddell (1846) *Efik or Old Calabar.* Old Calabar: Waddell.

3.1.24 Numerali delle lingue tivoidi

Le lingue e le culture *tivoidi* sono un insieme variegato che prende il nome dal suo elemento maggioritario, la lingua *tiv. S*ull'appartenenza a questo insieme di molte di queste lingue gli studiosi non sono concordi, forse anche per effetto di una grave contrapposizione di origine politica e storica tra i gruppi socioculturali nigeriani.

A parte il *tiv,* si tratta per lo più di lingue a rischio di estinzione e non molto studiate, sebbene siano diffuse in molte zone del paese e anche del Camerun.

Secondo alcune stime sarebbero di cultura tivoide circa 15 milioni di persone tra i due paesi. Il dibattito su queste rilevazioni è però molto acceso.

3.1.24.1 Numerali tiv

I *tiv* o *munshi* (ma quest'ultimo è un esonimo non molto apprezzato) sono una numerosa popolazione di circa 14 milioni di persone diffusa negli stati nigeriani di Plateau, Taraba e , nonché in Camerun, ed organizzata tradizionalmente in comunità agricole dotate di larghissima autonomia.

La loro lingua, il *tiv* o *nyanza*, dimostra una parentela con alcune popolazioni camerunesi e congolesi, che conferma quanto tramandato dalle tradizioni orali e quanto suggerito da somiglianze nel fisico, nei rituali ed in altre manifestazioni culturali. La secessione di quelli che sarebbero divenuti i *tiv* da zone più a sud est, più prossime al centro del continente, potrebbe risalire alla scoperta delle tecnologie metallurgiche del rame e del ferro che avrebbero migliorato le possibilità di sopravvivenza della popolazione originaria grazie ad utensili agricoli ed armi molto più efficienti: alla conseguente crescita demografica sarebbe seguita l'usuale primavera, cioè la partenza di una parte della comunità verso altre zone da colonizzare. L'arrivo nelle attuali zone di insediamento, molto ampie, sarebbe da datare tra i secoli XVI e XVIII.

La colonizzazione dei *tiv*, analogamente a quella greca, si realizzava per comunità autonome, seppur congiunte da legami morali che, all'occorrenza, potevano portarle a riunirsi in coalizioni militari contro comuni nemici.

L'autocefalismo delle comunità e dei villaggi fu limitato solo dalla colonizzazione inglese e non prima degli anni '40 del XX secolo; furono loro che imposero ai *tiv* un'organizzazione monarchica, contro cui si ebbero forti ribellioni. I *tiv* combatterono soprattutto i collaborazionisti *hausa* e *fulani* del nord ed altre popolazioni nigeriane, le quali poi reagirono organizzando sanguinose spedizioni punitive anche dopo l'indipendenza.

I *tiv* furono tra i protagonisti di molti tentativi separatisti che dettero infine luogo alla Guerre Civile, con un lungo periodo di scontri e vittime. Ancora alla fine del secolo passato e ai primi del presente si segnalavano combattimenti per il controllo di alcune zone degli stati di Taraba e , a seguito di politiche discriminatorie ai danni dei *tiv* laddove costituiscono minoranze e, simmetricamente, dell'oppressione di altre comunità socioculturali da parte dei *tiv* dove sono loro in grado di opprimere altri.

Nel 2007 l'esercito nigeriano si scusò ufficialmente con le comunità *tiv* per le uccisioni del 2001, seppur senza erogare indennizzi o condannare responsabili. Ciononostante le violenze ripresero e perdurano fino ad oggi, risorgendo ad ondate, con anche deportazioni di comunità in altri stati del paese.

Nella cultura dei *tiv*, che non hanno mai avuto dei grandi re, le organizzazioni politiche che eccedono il villaggio o la piccola comunità non sono concepite e vengono viste con sospetto, da cui l'insofferenza per tutte le iniziative dello Stato. Le loro comunità sono rette dagli anziani e da personaggi eminenti per vari ragioni, che hanno poteri giudiziarii ed esecutivi. Il loro ruolo è importante nelle dispute sui lignaggi: le comunità sono organizzate attorno a famiglie patriarcali, in cui si eredita per linea paterna il patrimonio e la dignità, molto legate ai loro territori di pertinenza; le genealogie sono ricostruite fino a leggendari fondatori.

Le famiglie erano un tempo prevalentemente poligamiche (c'erano ben quattro tipi di matrimonio) e le abitazioni prevedevano un ambiente per ogni moglie coi suoi figlioli; più abitazioni appartenenti a fratelli erano riunite in edifici e questi erano allineati attorno ad una piazza circolare, cui si affacciava anche il granaio comune.

Pochi sono i *tiv* mussulmani, e ciò costituisce un'ulteriore differenza rispetto alle popolazioni del nord del paese, che prevalgono nei gruppi dirigenti dello Stato. I *tiv* sono quasi tutti cristiani, dopo le conversioni di massa operate da missionari durante l'epoca coloniale, ma molti continuano a praticare alcuni rituali tipici delle religioni precedenti, con grandi cerimonie, danze, mascherate, processioni e, secondo alcune fonti, anche sacrifici umani (questi ultimi oggi sublimati in equivalenti rituali).

La produzione culturale dei *tiv* è molto vasta e variegata, in special modo in campo musicale. Il loro vestiario tradizionale reca strisce bianche e nere, celebrando la zebra, che è un animale molto importante: i *tiv* la introdussero molti secoli fa nelle loro aree per sfruttarne la carne e la pelle.
Le attività economiche fondamentali consistono nella coltivazione, in una terra piuttosto fertile, di igname, sorgo, miglio ed altri cereali e nell'allevamento caprino; le mucche sono minacciate dalla mosca *tzé-tzé*, endemica in quelle regioni. Un loro importante prodotto è la soia.
I *tiv*, pur essendo tra i primi abitanti del paese, sono stati anche per secoli dei migranti nelle diverse zone di ciò che ora sono Nigeria e Camerun, e il movimento continua ancora. Oggi la migrazione raggiunge gli Stati Uniti d'America e il Regno Unito, dove sono fiorite associazioni culturali e studii.
Ecco i numerali fondamentali della lingua *tiv*:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
mòḿ	*úhár*	*útáŕ*	*únjì*	*útãh*	*púè bèr̀*	*íkyúndu*	*dúbù*

Deri (100) si usa solo in alcune varianti dei costrutti per formare le centinaia, che presentano sempre anche la forma per ventine e deriva dalla lingua *hausa*. Anche la parola *dúbù* (1.000) è di origine hausa.

6 *átérátáŕ* = 3+3 7 *útãh kàh úhár* = 5 + 2 8 *ánièní* = 4 + 4 9 *útãh kàh únjì* = 5 + 4

11 *púe kàh móm* = 10 + 1 15 *púe kàh útãh* = 10 + 5 16 *púe kàh átérátáŕ* = 10 + 3 + 3
17 *púe kàh útãh kàh úhár* = 10 + 5 + 2
18 *púe kàh ánièní* = 10 + 4 + 4 19 *púe kàh útãh kàh únjì* = 10 + 5 + 4

21 *íkyúndu kàh móm* = 20 + 1 25 *íkyúndu kàh útãh* = 20 + 5 26 *íkyúndu kàh átérátáŕ* = 20 + 3 + 3
28 *íkyúndu kàh ánièní* = 20 + 4 + 4 29 *íkyúndu kàh útãh kàh únjì* = 20 + 5 + 4

Decine e centinaia si costruiscono sistematicamente per ventine, con alcune varianti per le centinaia:

10 *púè*
20 *íkyúndu*
30 *íkyúndu g-bèr̀* = 20 + 10
40 *ákúndu áhár* = 20×2
50 *ákúndu áhár g-bèr̀* = 20×2 + 10
60 *ákúndu átáŕ* = 20×3
70 *ákúndu átáŕ g-bèr̀* = 20×3 + 10
80 *ákúndu ánjíh* = 20×4
90 *ákúndu ánjíh g-bèr̀* = 20×4 + 10
100 *ákúndu ánjíh átáàǹ* = 20×5
200 *ákúndú púè* = 20×10 /*deri úhár*

Le migliaia si formano moltiplicativamente:

1.000 *dúbù móm* = 1.000×1 2.000 *dúbù úhár* = 1.000×2.

3.1.24.2 Numerali ndir-iyive

La popolazione *ndir* consiste in circa poco più di 2.000 persone stanziate nella Regione Sudoccidentale del Camerun e, minoritariamente, in alcune zone di confine della Nigeria. La loro cultura e la loro lingua, il *iyive*, sono molto simili a quelle dei tiv. Tre quarti di loro sono cristiani, mentre un quarto è rimasto fedele all'animismo tradizionale.
La lingua *iyive* è in serio pericolo di estinzione, parlata da non più di 1.000 persone, tutte avanti con l'età, nell'indifferenza delle istituzioni.
Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
mŏm	*hjâl*	*tàt*	*gnîn*	*tánèn*	*pùè*	*ítí*	*tásèn*

Tásèn (1.000) deriva dall'inglese *thousand.*
Il costrutto per 6 ha il significato di "il doppio di 3", mentre quello per 8 è per ripetizione. Le regole compositive sono varie.

6 *kèlèkètàt* = 2×3 7 *kèlèkètàt kàt mòmú* = 2×3 + 1 8 *kíníkìnì* = 4 + 4 9 *tánìgnìn* = 5 + 4

11 *pùè kàt mòmú* = 10 + 1 15 *pùè tánèn* = 10 + 5 16 *pùè kélékétát* = 10 + 2×3
17 *pùè kélékétá kàt mòmú* = 10 + 2×3 + 1 18 *pùè kíníkìnì* = 10 + 2 + 2 19 *pùè tánígnîn* = 10 + 5 + 4

21 *ítí kàt mòmú* = 20 + 1 25 *ètì àtànèn* = 20 + 5 26 *étí kélékètàt* = 20 + 2×3

27 *étí kélékétát kàt mòmú* = 20 + 2×3 + 1 28 *étí kíníkìnì* = 20 + 4 + 4 29 *ètì àtànìgnìn* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia si fonda su ventine:

10 *pùè*
20 *ítí* 30 *ítí g-bà pùè* = 20 + 10
40 *étí àhâl* = 20×2 50 *étí àhâl g-bà pùè* = 20×2 + 10
60 *étí átát* = 20×3 70 *étí átát g-bà pùè* = 20×3 + 10
80 *ètì ègnìn* = 20×4 90 *étí égnín g-bà pùè* = 20×4 + 10
100 *ètí àtànèn* = 20×5 200 *étí pùè* = 20×10

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

1.000 *tásèn* 2.000 *tásèn vàhâl* = 1.000×2.

3.1.24.3 Numerali assumbo-ipulo
La popolazione *assumbo-ipulo* consiste in meno di 5.000 persone stanziate storicamente in Camerun. Tra le poche cose che si sanno di loro c'è il fatto che siano per tre quarti circa cristiani e il resto animisti.
La lingua *ipulo* è in gravissimo pericolo di estinzione.
Ecco i numerali fondamentali della lingua *ipulo*:

1	2	3	4	5	6	10	15	20
émò	*víàl*	*vétàt*	*végnì*	*vétàn*	*vérátúm*	*épóht*	*nukul*	*iham*

Da *ihami ekins vegni* (400) in poi le centinaia, costruite tutte moltiplicativamente per ventine, recano l'espressione *ihami ekins*, ossia "venti grande" a intendere 20×5 = 100; quindi risulta la composizione 200 = 20×5x4.
Ecco i numerali composti, la cui costruzione è sistematica:

7 *vérátúm nòmò* = 6 + 1 8 *vígnègní* = 4 + 4 9 *vígnègní nòmò* = 8 + 1

11 *epoht asalamo* = 10 + 1 12 *epoht asi mial* = 10 + 2 14 *epoht asi megni* = 10 + 4

16 *nukul asalamo* = 15 + 1 17 nukul asi mial = 15 + 2 19 *nukul asi megni* = 15 + 4

21 *iham asalamo* = 20 + 1 22 *iham asi mial* = 20 + 2 27 *iham asi meratum nomo* = 20 + 6 + 1

28 *iham asi megnegni* = 20 + 4 + 4 29 *iham asi megnegni nomo* = 20 + 4 + 4 + 1

10 *épóht*
20 *iham* 30 *ihame si mepot* = 20 + 10

40 *ihame vial* = 20×2 — 50 *ihame vial si mepot* = 20×2 + 10
60 *ihame vetat* = 20×3 — 70 *ihame vetat si mepot* = 20×3 + 10
80 *ihame vegni* = 20×4 — 90 *ihame vegni si mepot* = 20×4 + 10
100 *ihame vetan* = 20×5 — 200 *ihame poht* = 20×10 — 300 *iham nukul* = 20×15
400 *ihami ekins vegni* = 20×5x4 — 500 *ihami ekins vetan* = 20×5x5
600 *ihami ekins veratum* = 20×5x6) — 700 *ihami ekins veratum nomo* = 20×5×(6 + 1)
800 *ihami ekins vignegni* = 20×5x(4 + 4) — 900 *ihami ekins vignegni nomo* = 20×5x(4 + 4 + 1)
1.000 *ihame ekins epoht* = 20×5×10.

3.1.24.4 Numerali burun

Si sa pochissimo della popolazione *burun* ed è incerta la sua affiliazione al gruppo tivoide.
Ecco i numerali fondamentali della sua lingua:

1	2	3	4	5	6
keel	*ree*	*daek*	*nan*	*doc*	*dowk*
7	8	9	10	20	1.000
natukel	*nunu*	*jucukel*	*caac coyuj*	*min*	*coyuj*

Coyuj (10) si usa solo nella costruzione delle migliaia. In realtà i numerali per naturali da 6 a 9 potrebbero essere dei composti, forse arcaici, con le strutture qui suggerite, prive, però, di sostanziali verifiche:

6 *dowk = doc - k[eel]* = 6 + 1 — 7 *natukel = nan-keel*
8 *nunu = nan-nan* = 4 + 4 — 9 *jucukel = caac-keel* = 10 - 1

Sicuramente composti, e con estrema regolarità, sono invece i seguenti:

11 *caac paer na keel* = 10 + 1 — 12 *caac paer na ree* = 10 + 2 — 19 *caac paer na jucukel* = 10 + 9

21 *minkeel paer keel* = 20×1 + 1 — 29 *minkeel paer jucukel* = 20×1 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo delle ventine, sempre precedute da moltiplicatori anche unitari:

10 *caac*
20 *minkeel* = 20×1 — 30 *min ree paec caac* = 20×1 + 10
40 *mik ree* = 20×2 — 50 *mik ree paec caac* = 20×2 + 10
60 *mik daek* = 20×3 — 70 *mik daek paec caac* = 20×3 + 10
80 *mik nan* = 20×4 — 90 *mik nan paec caac* = 20×4 + 10
100 *mik doc* = 20×5 — 200 mik caac = 20×10

Anche la costruzione delle migliaia è assai regolare e si basa sull'inserzione di un infisso con valore di moltipilcatore decimale nella centinaia corrispondente:

1.000 *mik coyuj na doc* = 20×10×5 — 2.000 *mik coyuj na caac* = 20×10×10.

3.1.24.5 Numerali icheve

Lungo il confine tra Nigeria e Camerun vive la popolazione *bacheve,* che ammonta a circa 5.000 persone. Culturalmente molto simili ai *tiv*, sono prevalentemente animisti (i cristiani tra loro sono circa il 45%) e praticano un'agricoltura di sussistenza.
Parlano la lingua *icheve*, che però va scomparendo ed oggi è praticata da poco più di 4.000 parlanti.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20
àmóò	*áfàlè*	*átálè*	*mígnìn*	*ōtāgnòn*	*ōtōndáàl*	*íkwòn*	*étì*

Probabilmente *ōtōndáàl* (6) è un costrutto 5 + 1.

7 *ōtànófàlè* = 5 + 2 8 *mínùínì* = 4 + 4 9 *ótànógnìn* = 5 + 4

11 *íkwònónōmò* = 10 + 1 15 *íkwònónótánòn* = 10 + 5 16 *íkwònónótóndáàl* = 10 + 6
17 *íkwònónótànófàlè* = 10 + 5 + 2 18 *íkwònónónùínì* = 10 + 4 + 4
19. *íkwònónótànógnìn* = 10 + 5 + 4

21 étínòmò = 20 + 1 25 *étínótánòn* = 20 + 5 26 *étínótōndáàl* = 20 + 6
27 *étínótànófàlè* = 20 + 5 + 2 28 *étínónùínì* = 20 + 4 + 4 29 *étínótànógnìn* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *íkwòn*
20 *étì*
40 *étíáfàlè* = 20×2
60 *étíátálè* = 20×3
80 *étíégnìn* = 20×4
100 *étíétānìn* = 20×5
200 *étííkwón* = 20×10.

30 *étídzìmékwòn* = 20 + 10
50 *étíáfàlèdzìmékwòn* = 20×2 + 10
70 *étíátálèdzìmékwòn* = 60 + 10
90 *étíegnìndzìmékwòn* = 20×4 + 10)

Riferimenti

- Abraham R.C. (1933) *The Tiv People*. Lagos: The Government Printer.
- Anifowose R. (1982) *Violence and Politics in Nigeria: The Tiv and the Yoruba Experience.* New York: NOK.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Burun.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Icheve.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ipulo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Iyive.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Tiv.htm
  Ultima consultazione: 02/01/2022.
- Blench R. (June 2016). *The Tivoid languages: overview and comparative wordlist.*
  http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/Bantoid/Tivoid/General/Tivoid%20comparative.pdf
- Bohannan L., Bohannan P. (2017) *The Tiv of Central Nigeria: Western Africa Part VIII.* London & New York: Routledge.
- Duggan E. de C. (1932) *Notes on the Munshi ('Tivi') Tribe of Northern Nigeria: Some Historical Outlines. Journal of the Royal African Society. 31 (123)*: 173–182.
  doi:10.1093/oxfordjournals.afraf.a101094. JSTOR 716707.
- Harding F. (1992) R. C. Abraham and the Tiv People. *African Languages and Cultures. Supplement (1)*: 147–161.
- Huge V. J., Hardinge O. (1967) *Language, Schools, and Government in Cameroon*. New York: Teachers College Press.
- Oligbinde D. *The TIV People. The 234 Project.* Austin (Texas): 234 Project Foundation.
  https://the234project.com/arts-and-culture/nigeria/the-tiv-people/
  Ultima consultazione: 02/01/2022

- Tiv - Minority Rights Group. *Minority Rights Group.* Retrieved 2017-08-10 https://minorityrights.org/minorities/tiv/
  Ultima consultazione: 02/01/2022

3.1.25 Numerali akokoidi

Le lingue *akokoidi* sono un piccolo gruppo che alcuni studiosi mettono in stretta relazione con quelle *yoruboidi* e sono parlate da piccole popolazioni ubicate prevalentemente negli stati Nigeriani di Ondo, Kogi ed Ekiti. Quelle che interessano ai fini del presente studio sono due.

3.1.25.1 Numerali arigidi-igasi

La popolazione *arigidi* vive in una regione che è meta di grandi flussi di turismo religioso, con santuari, pellegrinaggi e grandi cerimonie di diverse religioni. Ciò costituisce per essa un fattore economico molto importante.
La maggior parte dei 120.000 *arigidi* è di religione animista tradizionale, col solo 30% di cristiani.
Ai primi del XIX secolo gli *arigidi* giunsero dal Benin e presero a celebrare grandiosi rituali dopo i raccolti dell'igname e a stendere dei calendari, scanditi da cerimonie e feste, che poi furono adottati anche da altre popolazioni. Alcune di queste celebrazioni prevedono maestose processioni in maschera. Ad alcune di esse nessuna donna deve assistere, o ne morirebbe all'istante. Ma ci sono anche cerimonie femminili dedicate a importanti dee fluviali.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30
kèégnẽ	*kèji*	*kedà*	*kene*	*kéntò*	*kefà*	*kefi*	*kerò*	*kéndà*	*kéjè*	*ugborò*	*õgbà*

õgbà deriva probabilmente da un costrutto decimale: *õgb-kedà* = 10×3. Numerali composti:

11 *nka rí jè* = 10 + 1 12 *ìji rí jè* = 10 + 2 13 *ida rí jè* = 10 + 3 14 *ine rí jè* = 10 + 4

15 *ínto tutu gborò* = 20 – 5 16 *íne tutu gborò* = 20 – 4 17 *ida tutu gborò* = 20 - 3
18 *ìji tutu gborò* = 20 – 2 19 *ikolo tutu gborò* = 20 - 1

21 *ugboró re kirã* = 20 + 1 22 *ugboró re ji* = 20 + 2 23 *ugboró re dà* = 20 + 3
24 *ugboró re ne* = 20 + 4 25 *ínto tsìtu sõgbà* = 30 – 5

26 iné tsìtu sõgbà = 30 – 4 27 *idá tsìtu sõgbà* = 30 – 3 28 *ògbá tsì ji* = 30 - 2
29 *ògbá tsì kirã* = 30 - 1

La costruzione delle decine non è del tutto regolare e nel caso dei multipli dispari di 20 avviene per completamento alla decina successiva:

10 *kéjè*
20 *ugborò*
30 *õgbà* = 10×3
40 *òrĩji* = 20x2
50 *òrĩdà tsì íjè* = 20x3 – 10
60 *òrĩdà*= 20x3
70 òrĩné *ts*ì íjè = 20x4 – 10
80 *òrĩne* = 20x4
90 *oríto ʧì íjè* = 20x5 - 10

Le centinaia si costruiscono per ventine, con alcune trasformazioni fonetiche:

100 *orítò* = 20x5 200 *íjegborò* = 20x10 400 *íjogborò*= 20×20 800 *egbèrĩ* = 20×40

Le migliaia sono probabilmente modellate su altre lingue, con prestiti di numerali:

1.000 *egbèrũ* = 20×10×5 2.000 *egbèwa* = 20×[10×5]×2.

3.1.25.2 Numerali owon-oge

La popolazione *oge* consiste in circa 60.000 persone stanziate in una zona circoscritta dello stato nigeriano di Ondo. Vi giunsero circa nel XV secolo dalla città di Ile-Ife, un po' più a nord, a causa di un contrasto con alcune comunità yoruba, da cui peraltro presero molti elementi di cultura materiale.
Le comunità *oge* sono molto autonome, ognuna con un suo re che governa con l'aiuto di capi.
La maggioranza di loro è cristiana (75%) ma ci sono notevoli minoranze musulmane (20%) e pochi animisti tradizionali (5%).
Grazie ad alcune politiche specifiche del Governo e di istituzioni private, molti di loro hanno avuto accesso all'istruzione anche ad alti livelli, per cui, sebbene l'agricoltura tradizionale rivesta un ruolo chiave nella loro economia, molti *oge* sono impiegati nel settore terziario e nelle occupazioni ad alta tecnologia come la meccanica, la riparazione di automezzi e macchinari o l'elettronica.
Come la popolazione precedente, anche gli *oge* organizzano grandi celebrazioni, che però sono più volte a temi culturali e di costume che a vere e proprie credenze religiose (un po' come in Italia il carnevale). C'è una grande festa della Proprietà in settembre, con sfilate militari ed esibizione di armi, anche moderne, oltre che danze e musiche.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
éká n	*ìyí*	*ídā*	*íné*	*ítò*	*ìfà*	*ídzúí*	*írò*	*ína*
10	20	30	200	400	800			
íyè	*úgbóro*	*ògbà*						

Nella composizione per 21 il numerale per 1 è *èolo* , usato solo in questo caso.

11 *íyèkúakã* = 10 + 1 13 *íyèkúidá* = 10 + 3 12 *íyèkúijé* = 10 + 2 19 *íyèkúínà* = 20 + 9

21 *úgbórorèolo* = 20 + 1 22 *úgbóroreìyí* = 20 + 2 29 *úgbóroreínà* = 20 + 9

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *íyè*
20 *úgbóro*
30 *ògbà*
40 *òrīyí* = 20×2
50 *òrīyíreyè* = 20×2 + 10
60 *orínà* = 20×3
70 *orínareye* = 20×3 + 10
80 *òrĩné* = 20×4
90 *òrĩnéreye* = 20×4 + 10

Anche centinaia e migliaia hanno una costruzione per ventine, ma con omissioni:

100 *orítò* = 20×5
200 *íyègbóro* = 2×[5]×20
400 *ìyíyegbóro* = 2×2×[5]×20
800 *ínèyègbóro* = 4×2×[5]×20
1.000 *ítòyégbóro* = 5×2×[5]×20
2.000 *íyèyégbóro* = 10×2×[5]×20.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Arigidi-Igasi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Owon-Oge.htm
  Ultima consultazione: 17/01/2022.

- Blench R. (2019). *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.)*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Fadọrọ, J.O. (2010) *Phonological and lexical variations in Akokoid.* Doctoral dissertation, University of Ibadan.
- Oshodi B. (2012) *The Arigidi Cluster: an Internal Re-classification. Towards Proto-Niger-Congo: Comparison and Reconstruction (International Congress)*, 18-21 September 2012, Paris.
- Sunday A. (2018) ASPECTS OF OWON OGE PHONOLOGY - Higher Institutions Project topic. http://projecttopicresearch.blogspot.com/2018/09/aspects-of-owon-oge-phonology.html Ultima consultazione: 17/01/2022.

3.1.26 Numerali ayere-umu

Ayere è una località nello stato di Kogi, ubicata nel centro della Nigeria, dal clima tipicamente tropicale, non lontano dalla confluenza tra i due grandi fiumi e *Niger*. Benché il suolo non sia particolarmente fertile è abitata da una popolazione di agricoltori e cacciatori, in cui le donne si dedicano prevalentemente al commercio. In tutto si tratta di poco più di 10.000 persone, gran parte delle quali assai giovani. Questa comunità è anche essa chiamata *ayere.*

Secondo le loro tradizioni orali, Ayere fu fondata da un cacciatore che proveniva da Ile-Ife con la sua famiglia; la moglie però dopo un po' se ne andò in un altro villaggio, di cui oggi si dice che è la moglie di Ayere.

Su quale sua la lingua degli *ayere* c'è un grosso dibattito tra gli studiosi, dato che in quella cittadina si parlano diverse lingue, tra cui l'*uwu*, l'*oyuwu*, alcune lingue yoruba, l'*ebira*, il *tiv,* lo *hausa* e l'inglese, da una popolazione che peraltro è abbastanza scolarizzata. Nelle scuole si lavora in inglese. L'*uwu* è, però, usato come lingua france in una regione ben più vasta della sola Ayere e dunque riveste un interesse particolare. Purtroppo non ha né un'ortografia riconosciuta da enti linguistici ufficiali, né una letteratura scritta e non ci sono materiali didattici per impararlo. Non è neppure molto frequentato dai linguisti ed è a rischio di estinzione. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	9	10	20	200
īkã	*ìdzì*	*ītā*	*îjẽ*	*îtũ*	*ìfà*	*īrō*	*îdã*	*īgwá*	*ēgbōlō*	*àkpù*

I composti si costruiscono per regola additiva e a completamento:

7 *īdzwī* = 5 + 2

11 *īgwá-õhnî-īkã* = 10 + 1 12 *īgwá-õhnî-īdzwī* = 10 + 2 14 *īgwá-õhnî-îjẽ* = 10 + 4

I successivi numerali per la seconda decina si possono comporre per completamento a 20 o additivamente a 10:

15 *āfilî-îjẽ îtũ* = 20 – 5
16 *āfilî-îjẽ ēgbōlō* = -4 + 20 / *īgwá-õhnî-ìfà* = 10 + 6
17 *āfilî-ītā ēgbōlō* = -3 + 20 / *īgwá-õhnî-īdzwī* = 10 + 7
18 *āfilî-ìdzì ēgbōlō* = -4 + 20 / *īgwá-õhnî-īrō* = 10 + 8
19 *āfilî-īkã ēgbōlō* = -1 + 20 / *īgwá-õhnî- îdã* = 10 + 9

21 *ēgbō-īkã* = 20 + 1 22 *ēgbō-ìdzì* = 20 + 2 23 *ēgbō-ītā* = 20 + 3 29 *ēgbō-îdã* = 20 + 9

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *īgwá*
20 *ēgbōlō* 30 *īgwáẽgẽ-ītā* = 10×3 / *ēgbōlō ēlî-īgwá* = 20 + 10
, 40 *īgwáẽgẽ-îjẽ* = 10×4 / *ēgbō-ìdzi* = 20×2
50 *īgwáẽgẽ-îtũ* = 10×5 / *ēgbō-ìdzì ēlî-īgwá* = 20×2 + 10
60 *īgwáẽgẽ-ìfà* = 10×6 / *ēgbō-ītā* = 20×3
70 *īgwáẽgẽ-īdzwī* = 10×(5 + 2) / *ēgbō-ītā ēlî-īgwá* = 20×3 + 10
80 *īgwáẽgẽ-īrō* = 10×8 / *ēgbō-îjẽ* = 20×4
90 *īgwáẽgẽ-îdã* =10+ 9 / *ēgbō-îjẽ ēlî-īgwa* = 20×4 + 10

100 *ēgbō-îtũ* = 20×5 200 *ēgbōlō-īgwá* = 20×10 / *ēgbō-îtũ ẽgẽ-ìdzì* = 20×5×2 / *àkpù*
1.000 *ēgbōlō-īgwá ẽgẽ-îtũ* = 20×10×5 2.000 *ēgbōlō-īgwá ẽgẽ-īgwá* = 20×10×10.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of

Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ayere-Uwu.htm
Ultima consultazione: 17/01/2022.

- Blench R. (2007) *The Ayere and Ahan languages of Central Nigeria and their affinities. Ayere Wordlist Circulated for comment.* Cambridge.
  http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/VN/Ayere/Ayere%20wordlist%20paper.pdf
- Choon A. (2017) *Documentation of Uwu, an endangered and undocumented minority language of the Nigerian Middle Belt.* Endangered Languages Archive.
  http://hdl.handle.net/2196/00-0000-0000-000F-B655-C.
  Ultima consultazione 17/01/2022

3.1.27 Numerali ukaan

L'*ukaan* o *Ìkã* è una lingua assai poco studiata e di affiliazione piuttosto dubbia. Una rilevazione dei primi anni '70 del secolo passato rilevava 18.000 parlanti in alcune zone degli stati nigeriani di Ondo, Edo e Kogi. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	400
sí	*wā*	*tāhs hrāhr*	*nāj*	*hròhn tòhn*	*hràdá*	*hránèsì*	*nàhnáj nàhná*	*hráòsì*	*òpú*	*ùg-bóró*	*òhjònì*

Hràdá (6) sembra un composto di *hròhn* (5), così come *hránèsì* (7), che però sembrerebbe *hròhn sí* = 5 + 1. e *hráòsì* (9).

11 *áfū màn-ôsì* = 10 + 1 12 *áfū màn- ôwā* = 10+ 2 14 *áfū màn ónāj* = 10 + 4

15 *ù- bw-áhrò b-ùg-bóró* = 20 – 5 16 *ù- bw-ánāj b-ùg-bóró* = 20 – 4
17 *ù- bw-áhráhr b-ùg-bóró* = 20 – 3 18 *ù- bw-áwà b-ùg-bóró* = 20 - 2
19 *ù-bw-ûsì b-ùg-bóró* = 20 - 1

21 *ùg-bóró màn-ûsì* = 20+ 1 22 *ùg-bóró màn-ôwà* = 20 + 2 29 *ùg-bóró màn-óhrāòsì* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *òpú*
20 *ùg-bóró*
40 *àg-bá àwā* = 20×2
60 *àg-bá ahrāhr* = 20×3
80 *àg-bá ānāj* = 20×4
30 *ùg-bóró màn-úfū* = 20+ 10
50 *àg-bá àwā màn-úfū* = 20×2 +10
70 *àg-bá ahrāhr màn-úfū* = 20×3 + 10
90 *àg-bá ānāj màn-ûfū* = 20×4 + 10

Le centinaia fino a 400 si costruiscono per ventine:

100 *àg-bá àhruǹ* = 20×5
200 *àg-bá āfū* = 20×10
400 *òhjònì*

Le migliaia si costruiscono per quattrocentine:

1.000 *òhjònówà mànà àg-bá afū* = 400×2 + 20×10
2.000 *òhjòn-ûhrù* = 400×5.

Riferimenti

- Abiodun M.A. (1999) *A comparative phonology and morphology of Ukaan dialects of Old Akoko division.* Doctoral dissertation. University of Ilorin.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ukaan.htm
  Ultima consultazione: 17/01/2022.
- Blench R.*, Niger-Congo: an alternative view.*
  http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/General/Niger-Congo%20an%20alternative%20view.pdf
- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.).* Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Dendo M., Blench R. (2005) *The Ukaan language: Bantu in south-western Nigeria?* Revised Version

of Paper given at the Hamburg Conference *'Trends in the Historical Study of African Languages'* Hamburg 3-7th September, 1994
http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/VN/Ukaan/Blench%20Ukaan%20Analysis.pdf

- Jungraithmayr H. (1973) Notes on the Ishe dialect of Ukaan (Akoko, Western State, Nigeria). *Africana Marburgensia*, 6,1:39-57.

3.1.28 Numerali nupoidi

Le lingue *nupoidi* sono parlate in alcune zone della Nigeria vicine alla confluenza tra i fiumi e *Niger* da un insieme di popolazioni la cui consistenza non è chiara, con dati molto diversi tra le fonti, ma che dovrebbe aggirarsi sui 5 milioni.

3.1.28.1 Numerali nupe

I *nupe*, che danno il nome a tutto il gruppo, sono una popolazione diffusa negli stati di Niger (in cui sono maggioranza), Kwara e Kogi, oltre che in altre zone limitrofe. Consistono in almeno 4 milioni di persone.
Il loro mitico fondatore, *Tsoede*, riunì diverse comunità in un processo di etnogenesi che coinvolse anche alcune città popolose nel XV secolo. Si ebbe poi una lunga storia di relazioni e conflitti con le popolazioni circostanti, prevalentemente *yoruba*, con lo scambio di molti elementi culturali.
I *nupe* di oggi sono in maggioranza mussulmani, con notevoli minoranze cristiane ed altre rimaste fedeli all'animismo tradizionale, in special modo dopo una grande *juhad* del XIX secolo. Mantengono, però, vivi usi proprii, come le cicatrici ornamentali, la produzione artigianale di gioielli, le decorazioni astratte in legno e le processioni mascherate. Le loro comunità sono guidate da notabili locali, che hanno una forte autonomia.
La lingua *nupe* è parlata da almeno 800.000 persone, ma certe fonti danno valori più alti.

1	2	3	4	5	10	15	20
niní	*gúbà*	*gútá*	*gúni*	*gútsũ*	*gúwo*	*gwégì*	*esi*
	30	50	70	100	200	2.000	
	g-bãwo	*àráta*	*ádwáni*	*dzìkà*	*kpákó*	*g-bă*	

Dzìkà (100) si usa solo per contare denaro; per altre cose c'è un'alternativa composta regolarmente come multiplo di 20.

6 *gútswàgnĩ* = 5+ 1 7 *gútwàbà* = 5+ 2 8 *gútotá* = 5+ 3 9 *gútwãni* = 5+ 4

11 *gúwo bè niní yĩ* = 10+ 1 12 *gúwo bè gúbà* = 10 + 2
13 *gúwo bè gútá e* = 10 + 3 14 *gúwo bè gúni e* = 10 + 4

16 *gwégì bè niní yĩ* = 15+ 1 17 *gwégì bè gúbà e* = 15+ 2

18 *esi dĩ gúbà* = 20 – 2 19 *esi dĩ niní* = 20 - 1

21 *esi bè niní yĩ* = 20+ 1 22 *esi bè gúbà e* = 20 + 2 25 *esi bè gútsũ yĩ* = 20 + 5

26 *esi bè gútswàgnĩ yĩ* = 20 + 5 + 1 27 *esi be gútwàbà yĩ* = 20 + 5 + 2

28 *g-bãwo dĩ gúba* = 30 – 2 / *esi bè gútotá yĩ* = 20 + 5 + 3
29 *g-bãwo dĩ niní* = 30 - 1 */esi bè gútwãni* = 20 + 5 + 4

Secondo le fonti i numerali della terza decina si costruiscono in modo irregolare: 31 e 32 con regola additiva rispettivamente come 30 + 1 e 30 + 2; poi la regola diviene sottrattiva a 35, che ha un ruolo speciale: 33 = 35 + 2, 34 = 35 – 1; poi si ritorna alla regola additiva da 36 = 30 + 5 + 1 fino a 39 = 30 + 5 + 4. Purtroppo non si citano esplicitamente le parole numerali.
Il sistema delle decine, seppur ricco di numerali fondamentali, rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *gúwo*
20 *esi*
30 *g-bãwo*
40 *sibà* = 20×2

50 *àráta*
60 *sitá* = 20×3
70 *ádwáni*
80 *sini* = 40×2 90 *sini bè gúwo e* = 40×2 + 10

Centinaia e migliaia seguono la regola moltiplicativa:

100 *sitsũ* = 20×5 / *dzìkà*
200 *kpákó* / *dzìkà gúba* = 100×2
1.000 *kpátsũ* = 200×5
2.000 *g-bă.*

3.1.28.2 Numerali ebira

Gli *ebira* sono una popolazione di circa 2 milioni di persone stanziata in alcuni stati del centro della Nigeria, tra cui *Kogi, Kwara, Nasarawa* ed *Edo*.
Le tradizioni orali riportano un'origine nell'odierno stato di Taraba verso la fine del XVII secolo come secessione da una confederazione di comunità detta *Kwarafa* che comprendeva anche gli *igala* e gli *idoma*. Insieme ad altre popolazioni gli *ebira* girovagarono a lungo sulle sponde del *Niger* fino alle attuali zone di insediamento, dove si organizzarono in una coalizione di clan che riuscì a resistere indipendente alle diverse ondate di espansione di varie potenze regionali pur restando politicamente solo un'alleanza. Fu solo con la colonizzazione inglese ai primi del XX secolo che essi vennero riuniti sotto un'unica autorità che governava per loro. Oggi è il clan è nuovamente un centro di potere gestito dagli anziani maschi e l'unità sociale fondamentale. Ogni clan ha un animale simbolico da cui sostiene di discendere e che lo rappresenta.
La cultura *ebira* è orientata alla comunità, alla condivisione delle decisioni ed alla democrazia. Il lavoro ha una parte importante nella concezione tradizionale della vita. Gli *ebira* sono coltivatori (producono mais, igname, manioca ed ortaggi) e sarti ben conosciuti. La presenza di scuole ed istituti di educazione ha permesso di allevare in seno al popolo *ebira* una classe di lavoratori del terziario e di funzionari pubblici anche di alto livello. Tradizionalmente erano le donne ad occuparsi del commercio. Anche la pesca ed il commercio fluviale sono attività importanti.
Gli *ebira* di oggi, che vivono in prevalenza in ambiente urbano, anche se si occupano soprattutto di agricoltura, sono quasi tutti mussulmani (74.00%). Una buona parte è, però, rimasta fedele alla religione tradizionale incentrata sull'adorazione di un dio della pioggia padre della vita e di vari spiriti, tra naturali e degli antenati.
Numerali fondamentali della lingua *ebira*:

1	2	3	4	5	10	20	200
òònyī	*èèvā*	*èètá*	*èènà*	*èèhí*	*èèwó*	*òòhū*	*ìrèkà*

Numerali composti:

6 *hínónyī* = 5+ 1 7 *hímbā* = 5+ 2 8 *híntá* = 5+ 3 9 *hínnà* = 5+ 4

11 *èwórónyâ* = 10 + 1 15 *èwórí* = 10 + 5 16 *èwóríhínónyī* = 10 + 5 + 1 19 *èwóríhíǹnà* = 10 + 5 + 4

21 *òòhūrónyâ* = 20 + 1 26 *òòhūríhínónyī* = 20 + 5 + 1 29 *òòhūríhíǹnà* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *èèwó*
20 *òòhū* 30 *òòhūrèèwó* = 20 + 10
40 *èbèèvā* = 20×2 50 *èvārèwó* = 20×2 + 10
60 *èbèètá* = 20×3 70 *ètárèwó* = 20×2 + 10
80 *èbèènà* = 20×4 90 *ènàrèwó* = 20×4+10

100 *ētséhí* = 20×5

Il resto delle centinaia e delle migliaia si forma per multipli di 200:

200 *ìrèkà* 400 *àkàvā* = 200×2

1.000 *àkàhí* = 200× 5 2.000 *àkàwó* = 200×10.

3.1.28.3 Numerali gbari

Gli *gbari* o *gbagyi* sono una popolazione di circa un milione di persone (ma certe fonti ne contano circa 3 milioni ed altre poco più di mezzo milione, essendoci probabilmente dei problemi di definizione e di metonimie) nello stati nigeriani di *Niger*, *Nasarawa* e nel Territorio della Capitale Federale, intorno ad *Abuja*.

Pare che siano giunti nelle attuali zone di insediamento forse dal *Borno* spinti dai confitti coi *kanuri*, dalle spedizioni religiose (*jihad*) dei Fulani del XIX secolo o dal bisogno di terre vergini. Le tradizioni orali riferiscono di un mitico fondatore che giunse in una lussureggiante foresta e si stabilì sulle alture. In effetti per un periodo gli *gbari* vissero in alto, dove si sentivano più al sicuro dalle scorribande degli inquieti vicini e da altri pericoli di origine naturale. Scesero in più riprese e definitivamente solo alla fine del XIX secolo nelle attuali pianure.

Quando poi, nel 1976, *Abuja*, venne scelta dal governo militare come capitale del paese molti di loro vennero scacciati dalle loro case e da quelle terre così cariche di elementi simbolici. Il governo sostenne di aver voluto portare la capitale in quelle zone perché esse erano disabitate e quindi non avrebbe privilegiato nessuna delle tante popolazioni del paese. Era una menzogna, per sostenere la quale occultò le deportazioni. Molti *gbari* vissero a lungo in campi e strutture provvisorie come rifugiati, con ingannevoli promesse di risarcimenti o reinsediamenti in altri luoghi.

Sebbene covino un po' di risentimento, gli *gbari* sono comunque una popolazione molto tranquilla, dedita prevalentemente alla coltivazione dell'igname, del mais, del miglio e di altri cereali. Alcuni di loro preferiscono cacciare o realizzare oggetti artigianali in legno od altri materiali. Tipici sono i mortai in legno, che hanno larghissima diffusione in tutto il continente per uso di cucina. Ci sono anche notevoli produzioni artigianali, prevalentemente organizzate dalle donne, che sono spesso abilissime decoratrici.

L'omologazione culturale dei nostri giorni ha cominciato ad interessarli ed essi si sono timidamente volti ad alcuni aspetti del vestiario e degli stili di vita contemporanei. Ciononostante sembrano non amare la scuola, che peraltro è poco disponibile nelle loro zone e male equipaggiata. I bambini alfabetizzati pochi. Le cure mediche moderne si stanno invece diffondendo, sebbene gli ambulatori e gli ospedali siano piuttosto rari.

La società tradizionale *gbari* prevede famiglie estese su cui regnano con grande autorità i maschi più anziani e che abitano in raggruppamenti di edifici rettangolari. I villaggi sono governati da re patriarcali coadiuvati da consigli di anziani.

La religione prevalente è l'animismo tradizionale, col suo culto degli antenati e degli spiriti naturali, professato da circa metà della popolazione. Seguono con pari consistenza il cristianesimo e l'Islàm. Quest'ultima religione, conosciuta attraverso i turbolenti rapporti coi *fulani*, che per poco tempo fecero di Abuja un emirato, ha forse un maggiore apprezzamento perché consente, come la tradizione precedente, la poligamia maschile. Indipendentemente dalla religione ufficialmente dichiarata, molti *gbari* credono nella reincarnazione.

La loro consuetudine con gli ornamenti di lapislazzuli ha spinto qualche studioso a supporre un antico contatto tra questo popolo e i regni dell'antico Egitto. Una parentela con le popolazioni semitiche del Mediterraneo sembra inoltre essere suggerita da un particolare costume matrimoniale: quando un ragazzo decideva di chiedere in sposa una fanciulla doveva presentarsi al di lei padre e lavorare gratuitamente nelle sue fattorie per 7 anni, come Giobbe fa per Labano nel libro della Genesi; doveva inoltre fornirgli cereali ed altri alimenti perché la ragazza fosse ben nutrita e preparata al matrimonio. Dato che ci si sposava tra i 15 ed i 18 anni, i fidanzamenti cominciavano verso gli 8 anni. Oggi tale lungo servizio è sostituito da una somma di denaro o da altri beni.

Un altro uso particolare degli *gbari* rivela il grande valore che essi accordano alla testa, tra tutte le parti del corpo, come sede dell'intelligenza: per caricare un fardello di qualunque forma non lo caricano mai sulla

testa, ed hanno detti e proverbi che lo vietano perché farebbe male.
La lingua *gbari* è solo una delle lingue parlate dagli *gbari* ed è di attribuzione incerta tra le famiglie linguistiche. È parlata da circa 500.000 persone. Ha una fonetica unica ed è molto particolare.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20
g-bmārí	*nwãba*	*nwãtsa*	*nwãgni*	*nwãtnù*	*nwãwò*	*wogí*	*wosì kpag-*

Per 15 oltre alla forma fondamentale c'è una forma composta regolare, di cui forse la forma fondamentale è forse una contrazione.

6 *tnúwĩ* = 5+ 1 7 *tnâba* = 5+ 2 8 *tnâtsa* = 5+ 3 9 *tnâgni* = 5+ 4

11 *awogeg-bmārí* = 10 + 1 12 *awogeába* = 10 + 2 15 *awogeátnu* = 10 + 5 / *wogí*
16 *awogetnúwĩ* = 10 + 5 + 1 / *wogítug-bmārí* = 15 + 1
19 *awogetnâgni* = 10 + 5 + 4 / *wogítunwãgni* = 15 + 5 + 4

21 *wosìtug-bmārí* = 20 + 1 26 *wosìtutnúwĩ* = 20 + 5 + 1 29 *wosìtutnâgni* = 20 + 5 + 4

Le decine rivelano il ruolo costitutivo di 20:

10 *nwãwò*
20 *wosì*
30 *wosìtuwâwè* = 20 + 10
40 *wog-bma* = 20×2
50 *wog-bmawâwè* = 20×2 + 10
60 *wosità* = 20×3
70 *wositawâwè* = 20×2 + 10
80 *wog-bmābà* = 20×2×2
90 *wog-bmābakpenwãwò* = 20×2×2+10

100 *wog-bmābakpewósi* = 20×2×2 + 20
200 *kpagwonwãba* = 20×5×2
1.000 *kpagwonwãwò* = 20×5×10
2.000 *kpagwowosì* = 20×5×20.

3.1.28.4 Numerali kakanda

La popolazione *kakanda* vive nella zona centrale della Nigeria, negli stati di *Niger*, *Kwara* ed in poche altre zone limitrofe. Vecchie rilevazioni la stimano attorno a 70.000 individui, ma è grande il caos su queste informazioni.
Kaka significa "antico" e *Nda* è il nome di una delle popolazioni del gruppo *nupoide* da cui i *kakanda* avrebbero avuto origine secondo alcune teorie. La tradizione parla di un principe, tale *Tsudi* , figlio del re di un grande regno membro della *Confederazione Bini*, che lasciò la casa paterna ed ebbe a peregrinare lungo i grandi fiumi della regione per poi tornare al regno paterno, trovandolo, però, usurpato dallo zio; lo combatté e lo vinse, si dichiarò re e cominciò una guerra di espansione contro altri regni governati da suoi parenti; dalle campagne militari di Tsudi o piuttosto dai movimenti massicci di rifugiati che si allontanavano dalle zone di guerra, nacquero le comunità che diedero origine al popolo *kakanda*, che poi un giorno lo stesso Tsudi fu costretto a raggiungere. I ritrovamenti archeologici riportano, con diverse interpretazioni, delle migrazioni risalenti al XII secolo e al XIII.
Una struttura di tipo imperiale animata da questa popolazione è attestata tra il XIII ed il XVII secolo, quando fu travolta dall'espansione dei *Songhai*. Resti dei essa sopravvissero in alture e zone periferiche fino al XVIII secolo e la sua memoria venne mantenuta fino all'arrivo degli inglesi, alla fine del XIX secolo.
Una tradizione originata in ambienti religiosi parla invece di una fondazione da parte di condottieri mussulmani che sarebbero scesi in più riprese dall'Egitto per convertire le genti della regione.
Avventurieri ed antropologi europei nel XIX secolo li trovarono molto assimilati ad altre popolazioni , in special modo agli *jukun* e ai *fulani*. I *kakanda* di oggi sono quasi tutti mussulmani ed hanno una cultura effettivamente molto influenzata da quella *fulani*.

Sono prevalentemente contadini che producono riso, miglio, igname, mais e verdure in genere, nonché, per il commercio, arachidi, olio di palma e noci di kola. È diffuso presso di loro anche l'allevamento familiare di capre, bovini da carne e da latte, e pollame.
La loro struttura sociale fondamentale è il villaggio, governato da anziani che dirimono anche le controversie.
Sono grandi musicisti, danzatori e narratori di storie, con una oratura impressionante.

1	2	3	4	5	10	15	20	30	200
gúní	*gúbà*	*gútá*	*gúni*	*gútũ*	*gúwo*	*guédzì*	*esí*	*g-bowo*	*pákó*

Probabilmente *g-bowo* (30) è un arcaico composto di *gúwo* (10). Così forse anche *aráta* (50) può essere un composto di *gútá* (3).

6 *gútuagnī* = 5+ 1 7 *gútuabà* = 5+ 2 8 *gútòtá* = 5+ 3 9 *gútuani* = 5+ 4

11 *gúwo wèrú* = 10 + 1 12 *gúwo gúbè* = 10 + 2 14 *gúwo gúni* = 10 + 4

16 *guédzì bèní* = 15+ 1 17 *guédzì bègúbe* = 15+ 2 18 *esi dĩ gúbà* = 20 – 2 19 *esi dĩ ní* = 20 - 1

21 *esí bení* = 20+ 1 26 *esí bè gútuagnī* = 20 + 5 + 1 29 *esí bè gútuani* = 20 + 5 + 4

10 *gúwo*
20 *esí*
30 *g-bowo*
40 *sibà* = 20×2
50 *aráta*
60 *sìtá* = 20×3 70 *sìtá bè gúwe* = 20×3 + 10
80 *sìni* = 40×2 90 *sìni bè gúwe* = 40×2 + 10

100 *sìtũ* = 20×5 200 *pákó.*

Riferimenti

- Abdullahi (2019) History of the Kakanda People. In: *National Sportslinik*. https://nationalsportslink.com.ng/history-of-the-kakanda-people-by-ndagi-abdullahi/ Ultima consultazione: 06/02/2022
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ebira.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gbari.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kakanda.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nupe.htm
  Ultima consultazione: 18/01/2022.
- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.)*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Blench R. (2013) *The Nupoid languages of west-central Nigeria: overview and comparative word list.*
  http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/VN/Nupoid/Nupoid%20Overview%202013.pdf
- Nadel S.F. (2018) *A black Byzantium: The kingdom of Nupe in Nigeria.* Abingdon: Routledge.
- Ndagi A. (2019) *The History Of Kakanda People*. https://www.nupebaze.com.ng/2019/11/the-history-of-kakanda-people.html

Ultima consultazione: 06/02/2022.
- Obayemi, A. (1978). KAKANDA: A PEOPLE, A HISTORY, AN IDENTITY. Journal of the Historical Society of Nigeria, 9(3), 1–21. http://www.jstor.org/stable/41854910
  https://www.nupebaze.com.ng/2019/11/the-history-of-kakanda-people.html
  Ultima consultazione: 06/02/2022.
- Obichere B.I. (2005) *Studies in Southern Nigerian History: A Festschrift for Joseph Christopher Okwudili Anene 1918-68.* New York: Routledge.
- Ododo S. (2001) "Theatrical Aesthetics and Functional Values of Ekuechi Masquerade Ensemble of the Ebira People in Nigeria". *African Study Monographs. 22 (1)*: 1–36.
- Onyeakagbu A. (2021) *About Gbagyi people, the real owners of Abuja.* Pulse.ng
  https://www.pulse.ng/lifestyle/food-travel/gbagyi-people-about-the-real-owners-of-abuja/wpje9px
  Ultima consultazione: 06/02/2022
- Raji A.T. (2014) *A History of the Ebira in Ago-Panu (Owo) 1943-1960*. Munich: GRIN Verlag. https://www.grin.com/document/512769

3.1.29 Numerali jukunoidi

Le popolazioni *jukunoidi* sono diffuse in Nigeria (soprattutto nello stato di Taraba) ed, in minor misura, in Camerun. Consistono complessivamente in meno di 500.000 persone (ma molte fonti danno cifre ben più basse) riunite in alcune comunità diffuse negli stati nigeriani di Taraba, Benue, Nasarawa, Plateau, Adamawa, e Gombe, con piccole propaggini in Camerun.

Una teoria piuttosto discutibile ma di grande fascino, particolarmente apprezzata in certi ambienti intellettuali nigeriani, vede una migrazione di queste popolazioni dallo Yemen nel VI secolo E.v. ed una parentela con l'antico Egitto, dove sarebbero quantomeno passati in ere lontanissime per poi scendere lungo il corso del Nilo, attraversare le montagne ed un tratto di deserto fino al lago Ciad e giungere sulle attuali colline di insediamento. A riprova di tale legame ci sarebbero alcune similitudini: come il faraone, il loro re è creduto non poter morire, ma ascendere al cielo, e sarebbe figlio del dio Sole, che è adorato tra altre divinità (il fatto che il re possa comunque essere deposto e che regni su strutture collegiali è però una differenza notevole); il corpo fisico del re viene imbalsamato e conservato in appositi monumenti, però non piramidali; anche il vestiario e le acconciature, con la rasatura di parte del capo, può ricordare costumi effettivamente egizi, come pure la reverenza per i coccodrilli che secondo le tradizioni avrebbero aiutato i loro antenati durante le traversate dei grandi fiumi ed in altri momenti difficili. Pur con tutte queste analogie, questo preteso legame sembra più un tentativo di nobilitarsi identificandosi con una popolazione universalmente stimata per la sua raffinatezza e non ha alcuna possibilità di essere storicamente fondata. Gli elementi della cultura materiale citati potrebbero, però, far pensare ad una parentela effettiva con alcune popolazioni del Sudan.

Maggiore senso storico ha invece la discendenza degli *jukun* di oggi dalle comunità che dettero vita al regno di *Kwararafa* o *Kororofa*, una monarchia che governò su un'area abbastanza vasta dell'Africa Occidentale, incastonata tra sultanati ed altri imperi locali (tipicamente il regno di *Borno* e gli stati degli *hausa*) tra il XIV ed il XVIII secolo. Essa era in realtà uno stato multietnico e multiculturale, probabilmente dotato di una forma federale. Situato al confluire di grandi vie commerciali per cui viaggiavano lunghe carovane cariche di sale, avorio, metalli preziosi, oggetti d'artigianato, e anche schiavi, si riempì di genti molto diverse e di filiali di imprese commerciali originarie di zone anche molto lontane. A mantenerne l'unità, oltre ad una cavalleria molto efficiente, era il prestigio di alcuni santuari di uno dei culti animisti più diffusi, che era radicato nella città di *Wukari*, che rimase effettivamente molti importante anche nelle fasi successive. Il pluralismo culturale presupponeva, però, anche altrettanto pluralismo religioso, permettendo il progressivo affermarsi anche dell'Islàm. Durante la seconda metà XVII secolo le invasioni degli *hausa,* che peraltro avevano comunità anche dentro il paese, si fecero sempre più pesanti, e nell'ultima fase della sua storia *Kwararafa*, logorato dalle continue guerre, divenne loro tributario.

Alla fine del XVIII secolo, per reagire al declino delle città del paese e alla sua decadenza, le popolazioni *jukunoidi* cominciarono a riunirsi nuovamente e nel XIX costituirono, insieme ad altre, la *Federazione di Wukari*, che è ancora oggi riconosciuto come *stato tradizionale*, un po' come in Italia certe regioni storiche come il Mugello o il Piceno, ma con qualche effettiva autorità in più. Questa federazione fu una delle poche realtà in grado di resistere per qualche tempo all'espansione degli *hausa,* che però finirono per prevalere.

Alla loro presa di potere sulla regione, i britannici la incorporarono nel loro protettorato, trovandola costituita anche da comunità *tiv*, *hausa* e *fulani*. Questi ultimi furono in qualche modo favoriti dai colonizzatori come loro referenti ed acquistarono gradatamente potere. Gli inglesi, peraltro, incoraggiarono una massiccia immigrazione di *tiv*, che assunsero presto uno status di inferiorità. La politica coloniale disgregò le alleanze e i rapporti sociali precedenti, accentuando le differenze su base etnica. *Jukun* e *hausa* si disputavano i ranghi più alti della società coloniale. I sistemi di produzione agricola in uso allora, basati sull'addebbiatura, cioè sui roghi delle aree erbose, costringevano le popolazioni a spostarsi dalle zone rese via via meno fertili; la dinamica demografica delle varie popolazioni, inoltre, saturava facilmente le terre migliori, vicine alle rive dei grandi fiumi; tutto congiurò per inasprire conflitti tra gruppi di interesse che presero a vestirsi dei colori dell'etnia. Dapprima *jukun* e *tiv* alleati si scagliarono contro gli *hausa* e i *fulani*, poi le alleanze cambiarono e *tiv* e *hausa* attaccarono insieme gli *jukun*, poi le cose cambiarono ancora.

Con l'indipendenza ai conflitti etnici si unirono quelli religiosi e quelli politici, con *jukun* e *hausa* schierati solitamente con le forze egemoni, i *tiv* in minoranza e tutti a organizzare provocazioni, incidenti e azioni violente. Persino negli ultimi decenni si assiste a scontri con vittime, spedizioni punitive, attentati e sfollamenti di masse di civili in fuga. La Federazione di Wukari è oggi un intreccio di comunità di varia

definizione, grandi tensioni e violenze.
Anche per questo le lingue *jukunoidi* sono a tutt'oggi assai poco documentate e studiate, così come anche le caratteristiche delle popolazioni che le parlano.

3.1.29.1 Numerali wapa

Il gruppo *jukun* è suddiviso in due sottogruppi: gli *jukun wanu* e gli *jukun wapa.* Mentre i primi erano dispersi in tante comunità autonome soggette ad alcuni emirati *fulani*, gli altri costituivano ancora un insieme connesso con un buon livello di organizzazione politica e territoriale nei dintorni di Wukari, con un re e una struttura amministrativa. Un censimento inglese degli anni '20 del secolo XX contava i *wapa* in 25.000 persone. Oggi sono molto probabilmente quattro volte tanto, ma le stime sono malsicure.
Gli *jukun wapa* sono prevalentemente pescatori stanziati sulle rive dei grandi fiumi.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
zùn	*pyī*	*sārā*	*nyìnā*	*swãnā*	*ádùb*	*dì*

Dì (20) va sempre quantificato, anche unitariamente. *Gú* (100) si usa solo in complessi costrutti moltiplicativi.
Numerali composti:

6 *sẽzí* = 5 + 1 7 *sémpyè* = 5 + 2 8 *sẽsá* = 5 + 3 9 *sínyáu* = 5 + 4

11 ádùb zén zùn = 10 + 1 16 *ádùb zén sẽzí* = 10 + 5 + 1 19 *ádùb zén sínyáu* = 10 + 5 + 4

21 *dì zùn kyá zùn* = 20 + 1 26 *dì zùn kyá sẽzí* = 20 + 5 + 1 29 *dì zùn kyá sínyáu* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *ádùb*
20 *dì zùn* = 20×1
40 *dì pyī* = 20×2
60 *dì sā* = 20×3
80 *dì nyì* = 20×4

30 dì zùn kyá ádùb =
50 *dì pyī kyá ádùb* = 20×2 + 10
70 *dì sā kyá ádùb* = 20×3 + 10
90 *dì nyì kyá ádùb* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia procedono con proprio sistema basato su multipli di 100:

100 *dì swã* = 20×5 / *zùn gú zùn* = 1×1[×100] 200 *zùn gú pyī* = 1×2[×100]
1.000 *zùn gú dub* = 1×10[×100].

3.1.29.2 Numerali wapan

Gli *wapan*, detti anche *kororofa* o *wukari*, sono una delle maggiori popolazioni *jukunoidi*. Attenzione a non confonderla con la precedente. Di loro non si sa molto. Sono circa 195.000 persone, cristiane al 94%.
La lingua *wapan* è parlata da circa 100.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
dzun	*pyìnà*	*tsara*	*nyena*	*tswana*	*dzwe*	*ádì*	*dèrí*	*dubu*

Ádì zun = *ádì pà zun* (20) significa "un intero corpo".

6 *sìzen* = 5 + 1 7 *tsùpyìn* = 5 + 2 8 *tsùntsa* = 5 + 3 9 *tsùnyò* = 5 + 4

11 *(dzwe) nwà zunzun* = 10 + 1 — 19 *(dzwe) nwà tsùnyo* = 10 + 5 + 4

21 *ádì zun nwà zunzun* = 20 + 1 — 29 *ádì zun nwà tsùnyo* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *dzwe*
20 *ádì zun* = 20×1 — 30 *ádì zun nwà kyà dzwe* = 20 + 10
40 *ádìbàpyìnà* = 20×2 — 50 *ádìbàpyìnà kyà dzwe* = 20×2 + 10
60 *ádìbàtsara* = 20×3 — 70 *ádìbàtsara kyà dzwe* = 20×3 + 10
80 *ádìbànyena* = 20×4 — 90 *ádìbànyena kyà dzwe* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *ádìbàtswana* = 20×5 / *dèrí zunzun* = 100×1 — 200 *ádìbà dzwe* = 20×10 / *dèrí pyìnà* = 100×2
1.000 *ádìbà dìbà pyìnà kyà dzwe* = 20×20×2 + 10[×20] / *dubu*
2.000 *ádìbà dìbà tswana* = 20×100.

3.1.29.3 Numerali kuteb

I *kuteb* sono una popolazione di poco più di 80.000 persone, almeno stando a vecchi censimenti. Sono stanziati soprattutto nello stato nigeriano di Taraba, con scarse propaggini (meno di 2.000 persone) in Camerun.

La loro zona è circondata da grandi fiumi e montagne, e caratterizzata da savane riparate, che hanno costituito un riparo per i *kuteb* nel corso delle guerre, anche recenti, che insanguinarono il paese. Sempre rimasti piuttosto autonomi, sotto la colonizzazione inglese dei primi del XX secolo ricaddero nel distretto amministrato dai *jukun*. A tale epoca rimonta, probabilmente, il rapporto simbiotico con la popolazione sorella *chamba*, che è separata, ma associata nelle strutture politiche tradizionali: i *kuteb* fanno parte di una federazione governata da una diarchia, di cui un re è espresso da loro e l'altro dai *chamba*. Le cose sono, però, più complicate perché in altri consessi politici hanno ruoli importanti anche altre popolazioni presenti nella zona.

I *kuteb* tengono molto alle loro strutture politiche tradizionali come elemento identitario, col loro forte legame con la religione avita. I loro re elettivi sono anche sacerdoti. Ogni clan ha, però, suoi dirigenti che, pur a lui subordinati, godono di larghissima autonomia.

Nonostante questo la religione maggiormente professata (quasi il 93%) è quella cristiana.

La cruenta storia nigeriana è, però, intervenuta violentemente anche nelle loro zone, con grandi conflitti culminati in scontri etnici ancora in corso. Del 1991 e del 2008 sono gli ultimi episodii violenti tra *kuteb* e *jukun*, che coinvolsero anche altre comunità limitrofe. Nel 2000 i contrasti furono piuttosto tra *jukun* e *chamba* da un lato e popolazioni *tiv* dall'altro, con morti in tutte le diverse categorie della popolazione civile, villaggi bruciati ed ingenti danni materiali. In tutti questi casi, e molti altri, si ebbero spostamenti di profughi e tragedie umanitarie.

La lingua *kuteb* è parlata oggi da circa 100.000 persone.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
kínzō	*ífaẽ*	*ítā*	*índzē*	*ítsón*	*ridzwēr*	*mae rikwōm*	*kumbúb*

Numerali composti:

6 *ítsón-ndzō* = 5+ 1 — 7 *ítsón-ífaẽ* = 5+ 2 — 8 *ítsón-ítā* = 5+ 3 — 9 *ítsón-ndzē* = 5+ 4

11 *ridzwēr ásu kíndzō* = 10 + 1 — 19 *ridzwēr ásu ítsón indzē* = 10 + 5 + 4

21 *rikwóm ásu kínzō* = 20 + 1 — 29 *rikwóm ásu ítsón índze* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20.

10 *ridzwēr*
20 *mae rikwōm* = 20
30 *ridzwēr tā* = 10×3
40 *rikwóm ífaẽ* = 20×2
50 māe-ifaẽ-mbé-ridzwēr = 20×2 + 10
60 *māe-ítā* = 20×3
70 *māe-ítā-mbé-ridzwēr* = 20×3 + 10
80 *māe-índze* = 20×4
90 *māe-índze -mbé-ridzwēr* = 20×4 + 10

100 *māe-itsón* = 20×5
200 *rijwēr ifaẽ* = 10×2[×10]

1.000 *kumbúb kínzo* = 1.000×1
2.000 *kumbúb ífaẽ* = 1.000×2.

3.1.29.4 Numerali jibu

60.000 persone stanziate nell'estremo lembo orientale dello stato Nigeriano di Taraba, in una zona un tempo appartenuta al Camerun, costituiscono la popolazione *jibu*.
Si tratta di un insieme di comunità rivierasche che, per ragioni storiche, vive in uno stato di sottomissione, vieppiù formale, alle limitrofe popolazioni *fulani*. Le loro strutture politiche tradizionali sono sempre governate da emissari *fulani* e anche socialmente si rileva un sentimento di inferiorità rispetto a loro, che si concretizza in veri e propri fenomeni di discriminazione.
La maggior parte dei *jibu* si dedica all'agricoltura, coltivando diversi cereali, banane e poche altre cose con tecniche arcaiche e strumenti fabbricati in loco. Non allevano animali e non fertilizzano un suolo assai ingrato. Per integrare la dieta hanno sviluppato una notevolissima conoscenza delle proprietà nutritive della vegetazione spontanea e dei funghi, che consumano in grande quantità.
La loro struttura sociale fondamentale è la famiglia allargata che vive in magioni di fango collegate tra loro. In tutte le case ci sono grandi recipienti di terracotta fabbricati da loro, in famiglia, contenenti acqua o bevande. Anche le stoviglie e gli utensili principali sono prodotti in casa in terracotta o materiali simili. Le competenze artigianali, specialmente quelle legate all'arte vasaia, sono diffusissime in tutta la popolazione. Tutti i membri della famiglia lavorano in casa e nei campi.
Fino a tempi molto recenti erano pochi i bambini *jibu* che frequentavano le scuole, che peraltro erogavano servizi solo in inglese o *hausa*, aggiungendo una barriera linguistica a quella socioculturale. Tutto ciò che distoglieva i ragazzi dal lavoro familiare era visto negativamente. Oggi apposite politiche hanno cambiato un poco la situazione e l'alfabetismo sta facendo timidi progressi.
I *jibu* sono quasi tutti animisti tradizionali.
La lingua *jibu* è parlata solo da 30.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	8	9	10	20	100	1.000
zyun	*pyànà*	*sàra*	*yina*	*swana*	*awùyin*	*ajunndúbi*	*dwib*	*dìzyun*	*dari*	*dubu*

Dì (20) va sempre quantificato, anche unitariamente. *Dari* (100) e *dubu* (1.000) sono prestiti dallo *hausa*.
Numerali composti:

6 *sùnjin* = 5 + 1
7 *sùmpyànn* = 5 + 2

11 *dwib agban zyun* = 10 + 1
12 *dwib agban pyànà* = 10 + 2
15 *dwib agban swana* = 10 + 5

16 *dwib agban sùnjin* = 10 + 5 + 1
17 *dwib agban sùmpyànn* = 10 + 5 + 2
18. dwib agban awùyin = 10 + 8
19 *dwib agban ajunndúbi* = 10 + 9

21 *dìzyun agban zyun* = 20 + 2
22 *dìzyun agban pyànà* = 20 + 2
25 *dìzyun agban swana* = 20 + 5

26 *dìzyun agban sùnjin* = 20 + 5 + 1
27 *dìzyun agban sùmpyànn* = 20 + 5 + 2
28 *dìzyun agban awùyin* = 20 + 8
29 *dìzyun agban ajunndúbi* = 20 + 9

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *dwib*
20 *dìzyun* = 20×1
30 *dìzyun agban dwib* = 20 + 10
40 *dìpyàna* = 20×2
50 *dìpyànà agban dwib* = 20×2 + 10
60 *dìsàra* = 20×3
70 *dìsàra agban dwib* = 20×3 + 10
80 *dìyina* = 20×4
90 *dìyina agban dwib* = 20×3 + 10

100 *dìswana* / *dari zyun* = 1.000×1
200 *dari pyànà* = 1.000×2

1.000 *dubu zyuan* = 1.000×1
2.000 *dubu pyànà* = 1.000×2.

3.1.29.5 Numerali jiba

La lingua *jiba* o *kona* è parlata da poco più di 2.000 persone. Non se ne sa quasi niente altro.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
zũh	*pyèhnà*	*sàhr*	*nyè*	*són*	*dùb*	*dèrì*

6 *sùnzé* = 5 + 1 7 *sùmpyèhnà* = 5 + 2 8 *húhúnyè* = 5 + 3 9 *zōrhōnnì* = 5 + 4

11 *dùb ábàn wāh zũh* = 10 + 1
19 *dùb ábàn wāh zōrhōnnì* = 10 + 5 + 4

21 *dèrì zũh ábàn wāh zũh* = 20×1 + 1
29 *dèrì zũh ábàn wāh zōrhōnnì* = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *dùb*
20 *dèrì zũh* = 20×1
30 dèrì zũh ábàn wāh dùb
40 *dèri pyèhnà* = 20×2
50 *dèri pyèhnà ábàn wāh dùb* = 20×1 + 10
60 *dèri sàhr* = 20×3
70 *dèri sàhr ábàn wāh dùb* = 20×2 + 10
80 *dèri nyè* = 20×4
90 *dèri nyè ábàn wāh dùb* = 20×4 + 10
100 *dèri sónē* = 20×5
200 *dèri dùb* = 20×10

1.000 *dèri dèri pyèhnà ábàn wāh dùb* = 20×20×2 + 10[×20].

3.1.29.6 Numerali yukuben

La popolazione *uhomkiji* o *nyikuben* è costituita da una ventina di villaggi nello stato nigeriano di Taraba e da qualche piccola comunità anche in Camerun, dove è più in voga per loro il nome *uhumghikgi*. Si tratta di 35.000 persone in tutto.
Di loro si sa ben poco: che lavorano il legno con grande maestria realizzando splendide maschere; che coltivano, cacciano e commerciano; che sono cristiani al 50%, con un buon 40% invece legato all'animismo tradizionale e, cosa curiosissima, un ulteriore 10% che si dichiara non religioso o per nulla interessato alle cose del cielo e dell'aldilà quando c'è tanto da fare per le concrete necessità terrene dell'al di qua.
Nelle loro tradizioni si parla di una origine etnogenetica molto antica e di una migrazione da zone non molto lontane, forse per via di un contrasto coi *kuteb*. Ulteriori movimenti li causarono le necessità di trovare nuovi spazi per i loro commerci.
Al tempo del commercio degli schiavi gli *uhomkiji* furono spesso oggetto di razzia, anche sotto gli inglesi. Molti di loro finirono in piantagioni di canna da zucchero su ambo le coste atlantiche.

Uno dei loro miti più popolari narra di una ragazza schiava che si rifiutò di lavorare, per cui un negriero inglese ordinò che fosse percossa, ma uno sciame d'api saltò fuori da non si sa dove e aggredì tutti gli schiavisti, a dimostrazione che gli Dèi amano gli oppressi e che li libereranno.
Le comunità *uhomkiji* sono multilinguistiche, grazie ai frequenti contatti con altre popolazioni ed ai matrimoni misti. La lingua *yukuben*/*uhumghikgi* è una lingua di commerci, probabilmente imparentata anche con le lingue dello stato del Plateau con cui sono intensi i traffici. Ma forse, tra loro, gli *yukuben* parlano in qualche altro modo.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100
kítén	*āpá*	*ātà* *ārà*	*ēnzì*	*otòn*	*kùr*	*kekem*	*dìri*

6 *ōtòn kíhín* = 5+ 1 7 *ōtòn āpá* = 5+ 2 8 *ōtòn ātà* = 5+ 3 9 *ōtòn ēnzì* = 5+ 4

11 *kùr erín kíjén* = 10 + 1 16 *kùr rún otòn kíjén* = 15+ 1 19 *kùr erín otòn enzì* = 15+ 4

21 *kekem erín kíjén* = 20 + 1 22 *kekem erín apá* = 20 + 2 29 *kekem erín otòn enzì* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *kùr*
20 *kekem*
30 *kekem erín kùr* = 20+ 10
40 *akem apá* = 20×2
50 *akem apá érún kùr* = 20×2 + 10
60 *akem atà* = 20×3
70 *akem atà érún kùr* = 20×3 + 10
80 *akem enzì* = 20×4
90 *akem enzì érún kùr* = 20×4 + 10.

3.1.29.7 Numerali akum
La popolazione *akum* o *bagangu* (che, però, non ama quest'ultimo appellativo) è diffusa in Camerun (circa 2.500 persone) e in Nigeria (9.000).
L'area di loro maggiore insediamento è il *Fondom*, un lembo di savane e foreste quasi tutto alla quota di circa 2.000 metri sul livello del mare, con un clima tropicale relativamente freddo, molta escursione termica e grandi tempeste, sostanzialmente arido. Per questo è oggetto di progetti quarantennali di riforestazione, ma comunque viverci e coltivarci cereali, come tentano di fare gli *akum*, non è facile. La regione è detta anche *Small London*, a ricordo di un periodo in cui molti *akum* erano impiegati sulla costa a vario titolo, soprattutto come domestici, nelle case dei colonialisti inglesi (originari dal paese della *Big London*), da cui spesso riportavano vestiario, oggetti usati e inusuali meraviglie europee che destavano la curiosità degli altri abitanti degli altipiani.
Secondo alcune tradizioni gli *akum* giunsero dalla zona di *Widikum* alla fine del XVIII secolo per ragioni di eccedenza demografica, forse come secessione dalle popolazioni *ngemba*, combattendo contro altre comunità. Dei conquistatori bianchi, furono i colonialisti tedeschi, capitanati da un certo *Dr.Eugene Zingtgraff* (1858 – 1897) ed accompagnati da gruppi di mercenari africani, ad incontrarli per primi nel 1889 e furono essi a darne delle testimonianze scritte. Poi, nei primi anni '20 del XX secolo, una trentina di famiglie *akum* migrò nella zona dell'attuale Nigeria dove si trovano ancora oggi, non molto lontano, e si integrò sotto il dominio di altre popolazioni come comunità tributaria.
La società tradizionale *akum* è rigidamente suddivisa in classi ereditarie, di cui una apicale, due diversi strati di nobili, una maggioranza di cittadini comuni e una di schiavi che, al decadere dell'istituto della schiavitù alla fine del XVIII secolo, divenne un ceto di stranieri non integrati e di sottoproletari. La nobiltà garantiva prestigio, potere e ricchezza. I cittadini comuni avevano modo, tramite difficili prove, di divenire nobili, garantendo una limitata mobilità sociale. Col colonialismo e con la successiva globalizzazione, alla nascita si è sostituito il successo economico e tale società è stata sconvolta.
Il 60% degli a*kum* di oggi è cristiano.
La lingua *akum* è legata ad altre lingue del *Plateau camerunese* e consta di meno di 2.000 parlanti.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
ájì	*afã*	*ata*	*agnì*	*acón*	*īkùrù*	*akam*

Numerali composti:

6 *acón jì* = 5+ 1 07 *acón afã* = 5+ 2 8 *acón ata* = 5+ 3 9 *acón gnì* = 5+ 4
11 *īkùr ka ájì* = 10 + 1 12 *īkùr ka afã* = 10 + 2 19 *īkùr ka acón agnì* = 10 + 5 + 4
21 *ikam ka ájì* = 20 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *īkùrù*
20 *akam* 30 *ikam ka ikùr* = 20 + 10
40 *akam afã* = 20×2 50 *akam afã ikùr* = 20×2 + 10
60 *akam ata* = 20×3 70 *akam ata ka ikùr* = 20×3 + 10
80 *akam agnì* = 20×4 90 *akam agnì ka ikùr* = 20×4 + 10

3.1.29.8 Numerali beezen

La lingua *beezen* è legata alla famiglia delle lingue del Plateau camerunese, ma è stata recentemente riclassificata come jukunoide. È parlata da circa 500 persone (ma alcune fonti danno qualche stima poco più alta) che costituiscono la popolazione *beezen* e vivono nel villaggio di *Bezeen* o *Kpep* nel nord del Camerun, in un altopiano circondato da montagne selvosissime.
Il villaggio è quasi isolato; anni fa una strada c'era ma la foresta l'ha reinghiottita e gli abitanti, temendo le conseguenze di un afflusso di estranei malintenzionati ed inquinanti, hanno lasciato che la vegetazione crescesse. D'altra parte adesso ci sono grandissimi problemi di accesso ai servizi e la situazione sanitaria è assai precaria.
La popolazione *beezen* racconta di essere arrivata qui a metà del secolo scorso da una regione non troppo lontana dove vivono gli *akum*, in Nigeria, dei quali forse i *beezen* sono una secessione.
Non si sa molto delle loro forme di produzione, né della loro cultura.
La loro lingua è usata solo all'interno del villaggio, mentre tutti parlano correntemente lo *jukun* e, quando possono studiarlo, cercano di imparare l'inglese.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
óyòn botson	*Ēn ān*	*tār*	*gnī*	*tsōnk*	*kūwūb*	*kēk ēm*	*kătāk*	*ùrān*

Numerali composti:

6 *ītsōn óyón* = 5+ 1 7 *ītsōn éēn* = 5+ 2 8 *ītsōn ítār* = 5+ 3 9 *ītsōn īgnī* = 5+ 4

11 *kūwūb ōgbū óyònū* = 10 + 1 12 kūwūb ōgbū ēēn = 10 + 2 15 *kūwūb ōgbū ītsōn* = 10 + 5
16 *kūwūb ōgbū ītsōn óyón* = 10 + 5 + 1 19 *kūwūb ōgbū ītsōn īgnī* = 10 + 5 + 4

21 kēk ēm ōgbū óyònū = 20 + 1 29 *kēk ēm ōgbū ītsōn īgnī* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kūwūb*
20 *kēk ēm* 30 *kēk ēm ōgbū kūwūb* = 20+ 10

40 *āk ēm áān* = 20×2
60 *āk ēm ītār* = 20×3
80 *āk ēm īgnī* = 20×4

50 *āk ēm áān ōgbū kūwūb* = 20×2 + 10)
70 *āk ēm ītār ōgbū kūwūb* = 20×3 + 10
90 *āk ēm īgnī ōgbū kūwūb* = 20×4 + 10

100 *kătāk*
1.000 *ùrān*

200 *kătāk éēn*
2.000 *bèrēn* = *bùrān - éēn* = 1.000×2.

3.1.29.9 Numerali mbembe nigeriani

Le popolazioni chiamate *mbembe* consiste in circa 245.000 persone stanziate per lo più sulle rive nigeriane del *Cross River*, cristiane al 95% e coltivatrici di igname, riso, taro, e manioca. Attenzione perché c'è un'altra popolazione che si chiama quasi allo stesso modo, ma che con la precedente per ragioni storiche ha numeralmente poco a che fare.

Gli *mbembe* nigeriani hanno ultimamente ampliato la loro economia ammettendo il lavoro salariato, per cui offrono i lavori agricoli più pesanti ad immigrati o a membri ad altre popolazioni, sovente donne.

Se l'igname rimane l'elemento base della produzione e del consumo, parte della manioca viene usata come materia prima per la lavorazione di altri prodotti, che possono poi essere instradati sul fiume per raggiungere i mercati vicini. Ci sono oggi vaste piantagioni di cacao e di alberi da gomma e segherie; in generale la silvicoltura sta attirando mano d'opera dalle zone limitrofe. Anche le vie di comunicazione e trasporto si sono un po' diversificate e ampliate.

Sui modi di vita degli *mbembe* è grande l'influsso della cultura *efik*, sia per ragioni storiche di contatti e commerci atavici, sia perché la lingua *efik* è il veicolo dei commerci, sia infine perché molti insegnanti, pubblici ufficiali e preti in servizio in quelle zone appartengono proprio a quel popolo. Nella lingua *mbembe* sono così entrate molte parole *efik* ed anche, pur mediate dall'*efik*, inglesi. Le scuole superiori e l'università erogano inoltre solo corsi in inglese.

Gli *mbembe* vivono in piccoli centri che ospitano da poche centinaia ad alcune migliaia di abitanti. La loro società è decisamente caratterizzata dalla suddivisione in clan e famiglie, ma con diversi elementi patrilineari (tipicamente l'ereditarietà della terra e delle case) e matrilineari (l'eredità dei beni mobili e del denaro). Col complicarsi delle transazioni economiche, dato che i beni mobili e i crediti acquistano sempre maggiore importanza, questo doppio regime è sempre meno apprezzato, in special modo nei casi in cui le spose trovano marito al di fuori del clan patrilineare. Per non disperdere il patrimonio i matrimoni tendono ad essere organizzati entro il giro delle famiglie vicine, nello stesso villaggio o quartiere.

Le obbligazioni finanziarie di una famiglia si trasmettono attraverso gli *ekamunei*, "i nati dalla stessa mamma", in particolare il pagamento di una dote o di un risarcimento, ma a certe spese partecipa tutto l'*ochi*, un raggruppamento di parenti che hanno i comune un'antenata di sangue, che può essere anche molto eterogeneo e contenere un centinaio di membri. L'*ochi* si può rompere se qualcuno dei membri, e soprattutto delle membre, compie atti invisi alla morale generale o è accusato di stregoneria; date le abitudini esogamiche questi gruppi sono composti di individui molto diversi, le cui necessità li pongono spesso in conflitto l'uno con l'altro.

Prevale, peraltro, la patrilocalità della sposa, ma ci sono diverse istanze giuridiche nettamente matrilineari.

C'è poi anche il raggruppamento dei discendenti in linea maschile da un antenato di due, tre o quattro generazioni precedenti, detto *emma*, "pene". Qui il principio esogamico vale decisissimo: proprio non ci si sposa entro lo stesso *emma*.

Agiscono sugli *mbembe* anche nette divisioni in classi d'età, che esercitano un notevole controllo sociale sull'adesione dei singoli alle norme morali. Ad esempio, se per un maschio tradire la propria moglie è un peccatuccio generalmente tollerato, esso diventa gravissimo se l'amante è moglie di uno della stessa classe d'età del traditore. L'importanza di queste suddivisioni è massima tra le ragazze fino alla pubertà, cui di solito segue presto il matrimonio; il matrimonio sancisce anche legami tra gli uomini delle famiglie coinvolte e facilita l'organizzazione di brigate di lavoro collettivo ad uso pubblico. Ciò mantiene unita la cittadinanza di ogni centro, e, insieme alle tendenze endogamiche, ne rafforza i legami.

A prevenire i motivi di crisi all'interno di villaggi e quartieri concorre un ulteriore obbligo femminile: una donna che divorzi dal marito e si voglia risposare deve scegliere il nuovo consorte al di fuori della comunità, così non avrà motivi di attrito sentimentale o di interesse con le altre signore che vi abitano. Forse un tale obbligo non riguarda gli uomini perché essi sono meno coinvolti da questioni ereditarie su beni mobili.

Ci sono poi associazioni maschili i cui membri si ripromettono di tenere certe condotte speciali o dedite ad alcune venerazioni particolari, che spesso si adornano con maschere e altri oggetti identificativi in apposite cerimonie. Di solito i dirigenti comunitari vengono scelti tra i loro membri.
La religione tradizionale, assai confinata numericamente, ma in realtà ancora viva in usi e credenze persistenti anche tra quanti si professano cristiani, prevede un dio creatore e tanti spiriti, intermerdiarii tra il mondo dei vivi e quello dei morti.
La lingua *mbembe* è oggi parlata da circa 100.000 persone ed ha una sintassi molto complessa, con tantissime modificazioni morfologiche e semantiche dei numerali, in special modo quando ricorrono insieme ad avverbi. I numerali sono visti come elementi di modificazione dei significati di frasi nominali più che come parole dotate di un significato autonomo.
Quelli inseriti nelle tabelle sottostanti sono solo in una delle forme possibili. Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	400
wànó	*m̀fà*	*ǹtáhn*	*ǹnà ǹnébùn*	*ǹtsén*	*ìdzòss*	*ìtsì*	*èrób*	*énóhná*

Il numerale per 1 ha una forma non enfatica *má- ELEMENTO DI CONCORDANZA – ànè*, che sovente diviene quella in tabella per la caduta della sillaba iniziale e per altri fenomeni fonetici. Ha una forma plurale *bànè* che significa “alcuni”.
Gli altri numerali da 2 a 7 hanno struttura: *ELEMENTO DI CONCORDANZA – RADICE NUMERALE* , anche nel caso si tratti di numerali composti. Per numeri maggiori i numerali concordano in altri modi o non concordano affatto con gli oggetti contati.
I numerali composti si costruiscono con regola additiva in modo abbastanza regolare, con l’eccezione di quelli che terminano in 9, che presentano completamento a 10; 19 ha un costrutto in cui si segnala che stiamo per raggiungere 20.

6 *ǹtsádànè* = 5 + 1 7 *ótsénómfà* = 5 + 2 8 *ótsénóntáhn* = 5 + 3 9 *ósówánè* = 10 - 1
11 *ìdzòss kháwáné* = 10 + 1 12 *ìdzòss khm̀fà* = 10 + 2 14 *ósówànè kwitsí* = 10 + 10 – 1

16 *ìtsì kawáné* = 15 + 1 18 *ìtsì khtháhn* = 15 + 3 19 *ósówánè kw’eross* = 10 – 1 “del 20”

21 *èrób òkwùmà máwánè* = 20 + 1 29 *èrób òkwùmà ósówánè* = 20 + 10 - 1

Il sistema delle decine integra le centinaia fino 400 e mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *ìdzòss*
20 *èróp*
40 *àrób áfà* = 20×2
60 *àrób áthán* = 20×3
80 *àrób ánhà* = 20×4
100 *àrób átsén* = 20×5
200 *àrób ìdzòss* = 20×10
400 *énóhná*

30 *èrób òkwùmà ìdzòss* = 20 + 10
50 *àrób áfà òkwùmà ìdzòss* = 20×2 + 10
70 *àrób áthán òkwùmà ìdzòss* = 20×3 + 10
90 *àrób ánhà òkwùmà ìdzòss* = 20×4 + 10

Le migliaia si costruiscono per quattrocentine:

1.000 ńnóhná m̀fà òkwùmà àrób ìdzòss = 400×2 + 20×10
2.000 *ńnóhná ǹtsén* = 400×5.

3.1.29.10 Numerali mbembe tigon
La popolazione *mbembe tigon*, legata alla precedente, vive in un luogo molto isolato e difficile da raggiungere alla frontiere nordorientali del Camerun (70.000 persone), con una propaggine minore in Nigeria (30.000 persone). Secondo tutte le fonti consultate si tratta di genti prive di ogni accesso alla

modernità, che viaggia a piedi per decine di chilometri di sentieri impervii per portare al mercato di *Nkambe* l'olio di palma che ricava o per recarsi all'ospedale di quella città. Quasi tutti si dedicano all'agricoltura in modalità arcaiche. Sono scarsissimamente alfabetizzati ed anche i loro giovani vanno pochissimo a scuola. Si sposano presto, i maschi a 18 anni e le femmine a 13.
Sono prevalentemente animisti tradizionali, ma in Camerun c'è un buon 45% di cristiani (equamente divisi tra protestanti e cattolici) e un 5% di mussulmani; nella compagine nigeriana sono quasi tutti animisti tradizionali.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100
nzo	*pya*	*sra*	*nye*	*tswó*	*dzé*	*gbangru*	*kpegrò*

Kpegrò (100) significa "una coppa" e ricorre sempre quantificato.
Numerali composti:

6 *tswómbazo* = 5 + 1 7 *tswómbapya* = 5 + 2 8 *ényenye* = 4 + 4 9 *tswómnye* = 5 + 4

11 *dzedzunzo* = 10 + 1 16 *dzedzutswómbazo* = 10 + 5 + 1 19 *dzedzutswómnye* = 10 + 5 + 4

21 *gbangrugbè nzo* = 20 + 1
25 *gbangrugbè tswó* = 20 + 5
26 *gbangrugbè tswómbazo* = 20 + 5 + 1
29 *gbangrugbè tswómnye* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *dzé*
20 *gbangru*
30 *gbangrugbè dze* = 20 + 10
40 *gban/grumbepya* = 20×2
50 gbangrumbepyagbè dze = 20×2 + 10
60 *gbangrumbesra* = 20×3
70 *gbangrumbesragbè dze* = 20×3 + 10
80 *gbangrumbenye* = 20×4
90 *gbangrumbenyegbè dze* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si formano moltiplicativamente per centinaia:

100 *kpegrò nzo* = 100×1
200 *kpegrò pya*
1.000 *nkégrò dze* = 100×10
2.000 *nkégrò gbangru* = 100×20.

Riferimenti

- AA.VV. *Traditional States of Nigeria.* https://www.worldstatesmen.org/Nigeria_native.html Ultima Consultazione: 13/02/2022.
- Adesoji A.O., Alao A. (2010) *Indigeneship and Citizenship in Nigeria: Myth and Reality* (PDF). Obafemi Awolowo University. Retrieved 6 October 2010.
- Afolabi O. (2020) The People called Jukun. *Fatherland Gazette*, 09/10/2020. https://fatherlandgazette.wordpress.com/2020/10/09/the-people-called-jukun/
- Breton R., Bikia G. (1991) *Atlas Administratif des Langues Nationales du Cameroun (ALCAM)*. Yaoundé: CERDOTOLA, A.C.C.T, CREA.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany. https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Akum.htm https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Beezen.htm https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Jiba.htm

https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Jibu.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kuteb.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mbembe.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mbembe-CrossRiver.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Yukuben.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Wapa.htm
https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Wapan.htm
Ultima consultazione: 18/01/2022.

- Blench R. (2019) *An Atlas of Nigerian Languages (4th ed.)*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Blench R. (2005) Is there a boundary between Plateau and Jukunoid? Paper for the Vienna Jukunoid workshop, Vienna, 19-20th, November, 2005. http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/BC/Plateau/General/Vienna%202005%20paper.pdf
- Brye E. (2002) *Rapid Appraisal of Beezen.* Yaoundé: Ministry of Scientific and Technical Research.
- Dieu M., Renaud P. (1983) *Atlas Linguistique Centrale.* Yaoundé : CERDOTOLA, DGRST.
- Filibus Y. (2017) *A History of the Kuteb People from earlier Years.* Afribari. https://afribary.com/works/a-history-of-the-kuteb-people-from-earli
- Gania G.G. (2005) *The Kuteb People.* https://kuteb.tripod.com/biography.html
- Kempf V., Prischnegg T. (2020) A sketch of Akum (Southern Jukunoid). *Afrika und Übersee, 93,* 299-326.
- Longtau S.R. (2016) An Exploration for Linguistic Evidence of Inter Group Relations between Speakers of Tarok and other East Congo Languages in Prehistory. In: Ndimele O.M. (Ed.) (2016) *Convergence: English and Nigerian Languages: A Festschrift for Munzali A. Jibril*. African Books Collective.
- Meek C.K. (1931) *A Sudanese Kingdom: An Ethnographic Study of the Jukun-speaking Peoples of Nigeria.* London: Kegan Paul, Trubner & Co. doi:10.2307/1155566
- Ndimofor C. (1980) *Proverbs of Akum (Mbalah Mbakum): A case study in Language and Folklore.* Unpublished dissertation, Department of English: E.N.S Yaoundé.
- Ndimofor N.D. (2011) *Oral Literature of the Akum people: The Folksong and Cultural Elements*. Doctoral dissertation. Yaoundé : Ecole Normale Supérieure.
- Ndimofor N.D. (2010) *Thanking in MbƏkum: A Socio-pragmatic Analysis and Didactic Implications.* Unpublished Masters Dissertation. Department of African Languages and Linguistics: The University of Yaoundé 1.
- Obichere B.I. (1982) *Studies in Southern Nigerian history*. Abingdon: Routledge.

3.1.30 Numerali kainji

Le lingue *kainji* sono un gruppo linguistico costituito da una sessantina di lingue parlate nella parte centro occidentale della Nigeria nei dintorni del del lago *Kainji* ed anche in una zona non connessa con la prima molto più ad oriente, nel centro della paese. Tale frammentata distribuzione è dovuta ai movimenti di popolazioni intervenuti nella lunghissima storia delle comunità parlanti queste lingue, che sembrano essersi formate tre millenni fa. Ad incidere sulle comunità che parlano queste lingue fu in particolare la tratta degli schiavi, che le decimò e le costrinse a migrazioni fino al XIX secolo.

Parlate complessivamente da circa un milione di persone, molte delle lingue *kainji* sono seriamente a rischio di estinzione, con meno di 10.000 parlanti. Quelle del settore occidentale sono circondate dalle lingue *hausa*, mentre quelle orientali sono tuttora sorprendentemente vive, anche grazie a progetti governativi di tutela. Si noti che le aree in cui vivono le popolazioni che le parlano sono particolarmente isolate ed impervie.

3.1.30.1 Numerali clela

La popolazione *clela* è chiamata anche *lela*, *dakakari* o in molti altri modi e consiste in circa 100.000 persone riunite in alcune comunità storicamente stanziate nelle vicinanze della città di *Zuru,* nello stato di *Kebbi*, nella Nigeria centro settentrionale. Alcune di queste comunità si sono, però, trasferite nello stato di *Niger* alla ricerca di terra e di lavoro e i loro membri si riuniscono a quelle d'origine solo durante le feste.

Sebbene sia molto difficile stimarne la consistenza, si ipotizza che non superino le 150.000 unità.

Gli storici, con le consuete difficoltà di ricostruzione, ritengono che fino al XVI secolo gli *clela* fossero sudditi, insieme a molti altri popoli, sottomessi al *Regno di Kebbi*, di cui costituivano le truppe di fanteria. Il nome hausa di *dakakari* indicherebbe proprio questa caratterizzazione. Nel XVIII secolo si ribellarono e cominciarono a muoversi, creando poi un'unità politica indipendente.

Oggi gli *clela* sono insediati in due zone collinari ben provviste di acque e di praterie, battute talora dal vento polveroso d'*harmattan*.

Gli *clela* sono fondamentalmente contadini che producono, ruotando le colture, cereali, fagioli, canna da zucchero, e cotone. Hanno, però, anche dato vita ad un ciclo industriale di trasformazione di alcuni di questi prodotti, in particolare quelli adatti all'estrazione dell'alcool e alla produzione di alcolici. Ci sono inoltre alcune attività artigianali. La caccia, un tempo occupazione principale della popolazione attiva, è oggi in declino. Molti *clela* preferiscono arruolarsi nell'esercito o inserirsi nel terziario. Una delle maggiori attività per cui sono ricercati è l'organizzazione di matrimoni ed altre cerimonie.

La religione prevalente tra loro è quella tradizionale, che prevede il culto degli antenati, società segrete maschili e grandi feste. I cristiani sono circa il 20% della popolazione e ci sono anche molti mussulmani, radicatisi nel corso del XIX secolo. Gli inglesi usarono le differenze religiose per dominare queste comunità, attribuendo proprio ai mussulmani un ruolo di potere. Forse anche in seguito a queste vicende ottocentesche, assieme alle religioni monoteiste si diffuse tra *clela* la lingua *hausa*, che oggi è parlata da tutti gli *clela*.

Gli *clela* hanno costumi molto simili a quelli delle popolazioni vicine, incluse le decorazioni sulla pelle, la limatura dei denti, in special modo delle donne, il vestiario rituale, prevalentemente in cuoio e l'architettura dei villaggi.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	8	9	10	20	30	100	1.000
tsí	*ttílì*	*tíhtsù*	*náhsé*	*tã*	*jíhrù*	*dóhrè*	*ttóhpá*	*dekwèzè*	*talatẽ*	*vzíngù*	*dùbùvdì sedùbùs*

Numerali composti:

6 *tsíhī* = 5 + 1 7 *tãttílì* = 5 + 2

11 *ttóhpánìvdì* = 10 + 1 16 *ttóhpánìtsíhí* = 10 + 5 + 1 15 *ttóhpánìtã* = 10 + 5
17 *ttóhpánìtãttílì* = 10 + 5 + 2 18 *ttóhpánìjíhrù* = 10 + 8 19 *ttóhpánìdóhrè* = 10 + 9

21 *dekwèznìvdì* = 20 + 1 26 dekwèznìtsíhī = 20 + 5 + 1 29 *dekwèznìdóhrè* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo fondamentale di 20:

10 *ttóhpá*
20 *dekwèzè* 30 *dekwèzìttóhpá* = 20 + 10 / *talatẽ*
40 *kwèttsttílì* = 20×2 50 *kwèttsttílìttóhpá* = 20×2 + 10
60 *kwèttstíhtsù* = 20×3 70 *kwèttstíhttsìttóhpá* = 20×3 + 10
80 *kwèttsnáhsè* = 20×4 90 *kwèttsnáhsìttóhpá* = 20×4 + 10

100 *kwèttstã* = 20×5 / *vzíngù* 200 *tsekwèzttóhpá* = 20×10
1.000 *dùbùvdì* 2.000 *sedùbùs ttílì* = 1.000×2.

3.1.30.2 Numerali hun-saare o duka

La lingua *hun-saare* o *duka* è parlata da circa 75.000 persone negli stati nigeriani di *Kebbi* e *Niger*, vicino alla zona di diffusione dello *clela*. *Hun* e *saare* sarebbero in realtà due gruppi diversi, ma non è ben chiaro quali siano le differenze o i ruoli rispettivi. *Duka* è invece un esonimo, cioè un nome dato dagli *hausa*.
Non si sa molto di questa popolazione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	9	10	20	100	1.000
cauaun	*yoor*	*tett*	*náss*	*táán*	*cînd*	*yéér*	*jírò*	*aupp*	*éér-kwauauz*	*o-zùngu*	*o-dùbù*

Numerali composti:

7 *táyoor* = 5+ 2

11 aupp gààn = 10 + 1 15 *aupp táán* = 10 + 5

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *aupp*
20 *éér-kwauauz* 30 *éér-kwauauz ẹ̀n aupp* = 20 + 10
40 *kwauauz-éét yoor* = 20×2 50 *kwauauz-éét yoor ẹ̀n aupp* = 20×2 + 10
60 *kwauauz-éét tett* = 20×3 70 *kwauauz-éét tett ẹ̀n aupp* = 20×3 + 10
80 *kwauauz-éét náss* = 20×4 90 *kwauauz-éét náss ẹ̀n aupp* = 20×4 + 10

100 *kwauauz-éét táán* = 20×5 / *o-zùngu* 200 *zùngus yoor* = 100×2 400 *zùngus náss* = 100×4

1.000 *o-dùbù* 2.000 *dùbùs yoor* = 1.000×2.

3.1.30.3 Numerali ut-main

La popolazione *ut-main* è concentrata in piccole comunità (36.000 persone in tutto) stanziate nel distretto di *Fakai* nello stato nigeriano di *Kebbi*. Benché si tratti di poca gente, la loro lingua è frammentata in tantissimi dialetti.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	10	20
tsēhn	*jēhr*	*tēt*	*náhs*	*tán*	*sìsìn*	*éhr*	*ōp*	*ērsīk*

Sìsìn è in realtà un numerale composto con un 3 proveniente da un'altra lingua.

7 *tàttèr* = 5+ 2 9 *dzwēhr* = 8 + 1

11 ōpégān = 10 + 1 12 *ōpéjēhr* = 10 + 2 17 *ōpétàttèr* = 10 + 5 + 2 19 *ōpédzwēhr* = 10 + 8 + 1

21 *ērsīkūgàn* = 20 + 1 22 *ērsīkéjēhr* = 20 + 2

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *ōp*
20 *ērsīk* 30 *ērsīkéttōp* = 20 + 10
40 *ēttsīkētjēhr* = 20×2 50 *ēttsīkētjēhréttōp* = 20×2 + 10
60 *ēttsīkētttēt* = 20×3 70 *ēttsīkētttētéttōp* = 20×3 + 10
80 *ēttsīkēnháhs* = 20×4 90 *ēttsīkēnháhséttōp* = 20×4 + 10

100 *ēttsīkētttán* = 20×5 200 *ēttsīkētōp* = 20×10 1.000 *ētkókētōp* = 100×10.

3.1.30.4 Numerali kambari

La popolazione *kambari* è costituita da circa 200.000 persone, stanziate prevalentemente nello stato nigeriano di Niger. La loro caratterizzazione più comune, quasi uno stereotipo, li vede come uno dei pochi popoli che vivono in totale nudità. In effetti si tratta di comunità poco inclini agli scambi con la modernità e fiere delle loro usanze, che cercano di mantenersi anche politicamente molto autonome.
Del resto il governo nigeriano non ha mai adottato particolari politiche di assistenza, né ha tentato di raggiungerli coi servizi essenziali. I pochi esprimenti tesi a immettere i *kambari* nel flusso della storia nazionale hanno visto l'imposizione governativa di dirigenti esterni sulle loro comunità, con reazioni di netto rifiuto.
La diffidenza dei kambari verso la cultura moderna e globalizzata è dunque molta e si concretizza nel rifiuto di mandare i bambini a scuola. Il tasso di alfabetizzazione in questa comunità è un misero 3%.
Non si pensi però che si tratti di una popolazione che non ama gli stranieri: se sentono rispetto i *kambari* possono dimostrare un grande senso dell'ospitalità.
In ogni caso, a parte una piccolissima minoranza che ha partecipato alle vicende generali della storia e della migrazione dei nigeriani nel mondo, e che ha accesso ai mezzi di comunicazione moderni, all'inglese e alle reti telematiche, il grosso dei *kambari* vive nelle remote comunità in cui è nato e non frequenta persone al di fuori di essa. Si spostano a piedi, al più caricando i somari, e coltivano la terra con metodi arcaici. Producono grano, miglio, sorgo, arachidi, fagioli e riso per l'autoconsumo; allevano pollame e capre, i più ricchi anche bovini.
La loro agricoltura è in realtà seminomadica e richiede la collaborazione di altre popolazioni.
La loro cultura è fondamentalmente patriarcale. I matrimoni si celebrano tra giovanissimi, o piuttosto, secondo alcune fonti, sono le ragazze che vengono date in spose giovanissime a uomini anche assai anziani. Ci si sposa prevalentemente tra cugini o comunque tra gente che si conosce bene e che è in grado di condividere gli aspetti della loro cultura. Un uomo può sposare fino a quattro donne, ma ciò non proviene da contatti con le culture mussulmane; poi comunque deve essere capace di prendersene cura. Le nozze consistono in grandi pranzi in cui le famiglie dei nubendi servono alcune portate precise, dotate di significati simbolici e previste da un preciso rituale. La loro religione è quella tradizionale, basata su un certo dio *Magiro* e su forme di magia.
Solitamente i *kambari* non parlano inglese o *hausa* (che invece è diffusissimo nelle vicinanze), ma un numeroso insieme di lingue tutte loro, di cui una, il *tsishingini*, interessa il presente studio per le caratteristiche del suo sistema numerale.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
íyyán -tè -tabh	*ìrè*	*tàttàtsú*	*nésín*	*táhwún*	*tèhlí*	*tsìndèré*	*kùnlè*	*kùttsí*

10	15	20	40					
kùppá	*gyèhndu*	*úhsín*	*áhmóngá*					

Il sistema è pesantemente influenzato da altre lingue da cui prende molti temi numerali. I numerali per numeri naturali da 6 a 9 sono probabilmente dei composti con questi temi, e del resto in alcuni composti 6 è reco con *nèjétsìndèré* =4 + 2. *Áhmóngá* (40) significa "collana di conchiglie"; evidentemente una collana ne contiene 40.
Numerali composti:

11 *kùppá nzáttè* = 10 + 1 12 kùppá nèjérè = 10 + 2 13 kùppá nàzátàttàtsú = 10 + 3
14 *tàbáh gyèhndu* = -1 + 15 / *kùppánèzénèsín* = 10 + 4 15 *gyèhndú* / *kùppá nàzátôn* = 10 + 5
16 *gyèhndó nzáttè* = 15 + 1 / *kùppá nèzétéhlì* = 10 + 6
17 *gyèhndó nèjérè* = 15 + 2 / *kùppá nèjétsìndèré* = 10 + 4 + 6
18 *gyèhndó nàzátàttàtsú* = 15 + 3 / *kùppá nkùnlê* = 10 + 8
19 *tteppe súhnsín* = -1 + 20 / *ùhsìn bàhbú záttè* = 20 + -1

21 *úhsín nzáttè* = 20 + 1 22 *úhsín nèjérè* = 20 + 2
23 *úhsín nàzátàttàtsú* = 20 + 3 24 *úhsín nèzénèsín* = 20 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia si fonda sulle ventine con una molteplicità di regole che lo rende irregolare:

10 *kùppá*
20 *úhsín*
30 *màtàttàtsú* = [10×]3
40 *áhmóngá* 50 *áhmóngá nkùppá* = 40 + 10
60 *áhmóngá núhsìn* = 40 + 20 70 *áhmóngá mmàtàttàtsú* = 40 + [10×]3
80 *áhmóngáyérè* = 40×2 90 *áhmóngáyérè nkùppá* = 40×2 + 10
100 *áhmóngátôn* = 40×5[/2].

Riferimenti

- Bertho, J. 1952. Aperçu d'ensemble sur les dialectes de l'ouest de Nigéria. *Bullettin de l'Institut Français de l'Afrique Noire (IFAN) 14.* PP. 259–271.
- Blench R.M. (2018) *Nominal affixing in the Kainji languages of northwestern and central Nigeria*. In: John R. Watters (ed.) *East -Congo: Nouns, pronouns, and verbs.* Pp. 59–106. Berlin: Language Science Press. DOI:10.5281/zenodo.1314323
- Blench R.M. (2012) *The Kainji languages of northwestern and central Nigeria (PDF)*. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation.
- Blench R.M. (1982) Social structure and the evolution of language boundaries in Nigeria. *Cambridge Anthropology* 3. 19–30.
- Dettweiler S.H., Dettweiler S. G. (2005) *Sociolinguistic survey (level one) of the Lela people*. SIL.
- Dettweiler S.H. (2015) *C'Lela Grammar Portrait.* Jos: SIL Nigeria.
- Koelle S. (1854) *Polyglotta Africana.* London: Church Missionary House.
- Onyeakagbu A. (2022) *Meet the Kambari people: One of the few naked tribes of Nigeria.* Pulse.ng https://www.pulse.ng/lifestyle/food-travel/meet-the-kambari-people-one-of-the-few-naked-tribes-of-nigeria/sdsjdq5
- Regnier C.D. (2003) *A Sociolinguistic Survey of the People of Fakai District.* SIL
- Temple O. (1922) *Notes on the tribes, provinces, emirates and states of the Northern provinces of Nigeria.* Capetown: Argus Printing & Publishing Co.
- Westermann, D., & Bryan, M. A. (2017). *The Languages of West Africa: Handbook of African Languages. Part 2.* London: Routledge.

3.1.31 Numerali camerunesi

I numerali raccolti in questo capitolo appartengono a lingue e popolazioni diverse, accomunate dal fatto di essere diffuse principalmente in Camerun o comunque di avere qui delle importanti comunità. Questo grande e multiforme paese africano, che ha tra le sue lingue ufficiali l'inglese ed il francese, cioè quelle delle due più aggressive potenze coloniali del XIX e del XX secolo, ospita tantissime diverse culture e svolge un ruolo chiave nelle vicende del continente africano. Molte delle comunità che lo abitano oggi sono imparentate con altre che si trovano a grandissima distanza e in altri paesi.

Le suddivisioni e le ripartizioni in famiglie di queste lingue sono divenute veri rovelli per i linguisti, che le hanno più volte riviste, per cui si potranno trovare ampi collegamenti con le trattazioni dei capitoli precedenti.

3.1.31.1 Numerali vere-mom jango

Le lingue *vere* costituiscono un insieme assai variegato e sono diffuse nelle regioni settentrionali al confine tra Nigeria e Camerun, nell'altopiano di *Adamawa* e sulle alture dell'*Atlantika*.

La popolazione *mom jango* fa parte del gruppo *duru* che contiene molte altre lingue, alcune delle quali abbiamo già visto nei capitoli precedenti, ma dato che è insediata nella zona delle colline di *Vere* è anche detta *vere*, appunto insieme ad altre. D'altro canto è anche parte del gruppo *beti*, che è un altro insieme di popolazioni.

Gli *jangosú* o *jangoi* sono circa 110.000 persone che parlano il *ǹdáǹ jango*. Secondo le loro tradizioni orali provennero dalla zona di *Yola*, la capitale dello stato nigeriano di Adamawa*,* fuggendo la discesa dei *fulbe*. Pare proprio non volessero essere sottomessi ed assimilati a questi ultimi, sebbene alcune comunità *jango* rimasero nell'emirato che i *fulbe* instaurarono e si imparentarono con loro.

Lo *ǹdáǹ jango* è parlato in Adamawa ed in misura minore in Camerun.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	10	20	1.000
muzoz	*ìttéz*	*tàáz*	*náz*	*gbanáá*	*bámbéz*	*gbánsá*	*sàmsaara*	*kòmna*	*zur*	*mul*

Numerali composti:

9 *píttámúzo* = [10] - 1

11 *kòmna nàtt múzoz* = 10 + 1

19 *kòmna nàtt píttámúzo* = 10 + [10] - 1

21 *zur nàtt múzoz* = 20 + 1

29 *zur nàtt píttámúzo* = 20 + [10] - 1

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *kòmna*
20 *zur*
40 *zútt ìtté* = 20×2
60 *zútt taare* = 20×3
80 *zútt na rè* = 20×4

30 *zur nàtt kòmna* = 20 + 10
50 *zútt ìtté nàtt kòmna* = 20×2 + 10
70 *zútt taare nàtt kòmna* = 20×3 + 10
90 *zútt na rè nàtt kòmna* = 20×4 + 10

100 *zútt gbànáárè* = 20×5

200 *zútt kòmna* = 20×10

1.000 *mul*

2.000 *mutt ìtté* = 1.000×2.

3.1.31.2 Numerali gimme

La popolazione *gimme* o *kompana* è costituita da circa 5.000 persone stanziate sulle alture dell'*Atlantika*. Oltre alla sua lingua parla correntemente il *fulfulde* ed il francese. l'*Islàm*, vissuto in modo molto sincretico, è la loro religione prevalente

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	9	10	20	100
woona	*ítìgè*	*taagè*	*nààgè*	*noonìge*	*nonge*	*dàgwà*	*nínsínè*	*kób gbàhsí*	*gbàhsí*	*tèméré*

Forse gè e la sua contrazione *-è* sono suffissi che indicano l'ambito numerale. *Dàgwà* (8) è un prestito dallo *hausa*. *Gbàhsí* significa letteralmente "bastone" ed è usato prevalentemente per indicare 20; ma nei costrutti per le decine, oltre alla forma principale per ventine, c'è anche un'alternativa per decine, nella quale 10 è espresso con la stessa parola *gbàhsí*. I numerali composti si costruiscono prevalentemente con regola additiva:

6 *nonge* = 4 + 2 (ricostruzione assai dubbia) 7 *nottitigè* = 5 + 2

11 *kób bèn woona* = 10 + 1 12 *kób bèn idtigè* = 10 + 2 13 *kób bèn taagè* = 10 + 3
14 *kób bèn nààgè* = 10 + 4 15 *kób bèn noonìgè* = 10 + 5 16 *kób bèn nongè* = 10 + 4 + 2
17 *kób bèn nottidtigè* = 10 + 5 + 2 18 *kób bèn dāgwà* = 10 + 8 19 *kób bèn nínsínè* = 10 + 9

21 *gbàhsí wonzè bèn woona* = 20×1 + 1 29 *gbàhsí wonzè bèn nínsínè* = 20×1 + 9

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20, sebbene, come accennato, offra anche alternative con multipli di 10:

10 *kób*
20 *gbàhsí wonzè* = 20×1
30 *gbàhsí wonzè bèn kób* = 20×1 + 10 / *gbàhsí taagè* = 10×3
40 *gbàhsí itirè* = 20×2 / *gbàhsí nààgè* = 20×4
50 *gbàhsí itire bèn kób* = 20×2 + 10 / *gbàhsí noonìgè* = 10×5
60 *gbàhsí tahsètt* = 20×3 *gbàhsí nongè* = 20×6
70 *gbàhsí tahsètt bèn kób* = 20×3 + 10 / *gbàhsí nottidtigè* = 10×7
80 *gbàhsí náhsè* = 20×4 / *gbàhsí dāgwà* = 20×8
90 *gbàhsí náhsè bèn kób* = 20×4 +10 / 90 *gbàhsí nínsínè* = 20×9

Anche le centinaia si costruiscono per ventine, con forme coerenti con quelle viste per le decine, ma prevedendo talora anche raddoppiamenti o forme multiple di 100:

100 *gbàhsí nonìze* / *gbàhsí gbàhsí noìze* = 20×5 / *tèméré woona* = 100×1
200 *gbàhsí kób* / *gbàhsí gbàhsi kób* = 20×10 / *tèméré idtigè* = 100×2

per numeri intermedii il sistema è più coerente; ad esempio: 120 *gbàhsí nonze*= 20×6

Nella costruzione delle migliaia significa 10

1.000 *gbàhsí gbàhsi gbàhsí wonzè* = 10×10×10×1 2.000 *gbàhsí gbàhsi gbàhsí idtigè* = 10×10×10×2.

3.1.31.3 Numerali lagwan

Molti popoli africani del presente rivendicano una discendenza dalla *Civiltà di Sao*, che fiorì nel centro del continente sulle rive del fiume *Chari* dal V secolo p.E.v. fino al XVI secolo E.v. Di essa rimangono testimonianze soprattutto nella parte settentrionale del Camerun.
Secondo alcune teorie essa sarebbe collegata ad alcune comunità fuggite attraverso il deserto dall'antico Egitto, forse addirittura come emanazione diretta degli *hyksos*, ma gli studi più recenti propendono per un'origine autenticamente subsahariana.
I *sao* avevano creato un complesso sistema di città autonome fortificate in cui si lavorava il bronzo, il rame ed il ferro, si scolpivano statue e si realizzavano oggetti raffinati. Il potere apparteneva ad una casta

sacerdotale che vantava origine superumane e che comandava celata alle masse da luoghi riparati.
La loro cultura aveva molte istanze matriarcali, sia in campo sociale, dove le donne occupavano posizioni di prestigio, sia in quello politico. I clan, però, erano rigidamente patrilineari nella trasmissione delle eredità e di alcuni ruoli importanti. Agricoltori ed artigiani di grande abilità, i *sao* potevano anche essere guerrieri valorosi e temibili.
Entrarono in decadenza nel X secolo, sotto la pressione di altre potenze regionali: i *kanembou*, nomadi bianchi, arrivarono nella zona, si insediarono nel corso di qualche secolo fondando il *regno di Kanem* e sterminarono quanti poterono. I *sao* che riuscirono a sfuggire alle stragi si spostarono nel *Borno*, si mescolarono ad altre comunità che vi si trovavano (specialmente *mousgoum* e *gamergou*) e diedero vita al popolo dei *kotoko*.
Almeno questo è quello che sostengono gli stessi *kotoko*, con l'appoggio, però, di prove archeologiche. In effetti tra tutti i pretesi discendenti, quelli che sembrano aver ereditato maggiori tratti culturali dalle potenti città stato dei *sao* sono i *kotoko*.
Di sicuro il *Regno Kotoko* dal XVI secolo dominò il nord dell'odierno Camerun, la sponda sul del lago *Ciad* e una parte limitrofa della Nigeria. Acquisita combattendo una posizione privilegiata i *kotoko* divennero sedentari e si appropriarono delle terre più fertili, resero loro vassalle le altre popolazioni circumvicine, cui imposero tasse sui pascoli, sull'accesso alle acque e sulla traversata dei fiumi. Tali tributi sussistono ancora.
Tra le popolazioni contro cui i *kotoko* svilupparono politiche particolarmente vessatorie spiccano gli *arabi di Choa*, una popolazione mista di elementi arabi, etiopici, *peul*, e sudanesi dell'isola di *Choa*, che cominciò a percorrere dall'oriente le vie carovaniere nel VIII secolo e che si sarebbe insediata nel regno di *Kanem-Borno* e sulle rive meridionali del lago *Ciad* non più tardi del XVIII secolo, allevando ovini e coltivando.
Data la diffusione ed il successo non solo della religione islamica, ma anche della cultura araba in quelle vastissime e calde regioni, ove si sentono in ogni momento risuonare parole appunto derivate dall'arabo, molti popoli africani, pur convertiti all'*Islàm*, furono presi dalla paura dell'egemonia culturale delle popolazioni arabe del nord del continente, che in effetti tentarono diverse volte di instaurare delle strutture politiche sostenute dall'afflato religioso. La reazione fu una dura contrapposizione tra comunità che perdura tutt'oggi in molti paesi e che in queste zone del nord del Camerun vede opporsi da un lato gli arabi di *choa*, discriminati, ristretti in ruoli subalterni e confinati alle terre più aride, e dall'altro i *kotoko*, sostenuti dal governo centrale e anche dalla Francia, attraverso intermediari, che temevano nel secolo scorso il panarabismo e più recentemente l'estremismo islamico. I conflitti si concretizzano in veri e propri scontri armati, spesso gabellati dalle autorità come atti di repressione del crimine.
Eppure le due comunità si sono influenzate molto a vicenda, datosi che i *kotoko* originariamente, come i *sao*, erano animisti ed adoravano gli spiriti delle acque, i totem e gli antenati; poi si islamizzarono pur mantenendo molte pratiche di tipo magico e totemico; d'altra parte gli arabi di *Choa* , che al giungere nella regione erano già mussulmani, acquisirono un apparato di pratiche che scandalizzerebbero molti puristi d'Arabia. Entrambe adottano istituti sociali e pratiche originarie delle culture arabofone; ad esempio si suddividono in sultanati. Si sono registrati, inoltre, molti matrimoni tra elementi delle due comunità. I conflitti razziali, però, deflagrano ancora periodicamente con scontri violenti e vittime.
I *kotoko* di oggi, estromessi dai vertici della regione dall'espandersi di altre potenze e dalla colonizzazione europea, hanno mantenuto un ruolo di guida su molte altre comunità. Sono per lo più pescatori ed agricoltori. Pescano sui grandi fiumi con le loro lunghe canoe, per poi essiccare il pescato e venderlo. Le famiglie più ricche allevano bovini. È difficile stimare il loro numero e le fonti danno cifre molto diverse; probabilmente si aggirano sui 35.000, di cui 10.000 sono in Camerun, sulle rive del fiume *Logone.*
La loro lingua, il *lagwan,* è parlata da circa 10.000 persone, soprattutto nelle zone rurali del nord del Camerun ed in minor misura in Ciad. La loro lingua è ad alto rischio di estinzione. In essa abbondano gli elementi tratti dall'arabo, veicolato dai testi dell'*Islàm,* che è la religione prevalente. Il loro sistema numerale riporta prestiti dall'arabo. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	7	9	10	20
séghdia tkú	*chsdá*	*gächker*	*gäde*	*sēsí*	*kátul*	*dittisén*	*chkan*	*tkém*

6 e 8 non sono fondamentali, ma composti:

6 *venăcheker* = 2x3 8 *vegnáde* = 2x4

La seconda decina si compone sistematicamente:

11 *chkan ká tkú* = 10 + 1 12 *chkan ká chsdá* = 10 + 2 13 *chkan ká găchker* = 10 + 3
14 *chkan ká găde* = 10 + 4 15 *chkan ká sēsí* = 10 + 5 16 *chkan ká venăchker* = 10 + 6
17 *chkan ká kátul* = 10 + 7 18 *chkan ká vegnáde* = 10 + 8 19 *chkan ká dittisén* = 10 + 3

Così anche i successivi numerali intermedi:

21 *tkém ká tkú* = 20 + 1 22 *tkém ká chsdá* = 20 + 2 29 *tkém ká dittisén*= 20 + 9

Le decine rivelano la struttura per ventine del sistema, ma presentano talora anche voci alternative provenienti dall'arabo.

10 *chkan*
20 *tkém* 30 *tkém ká chkan* = 20 + 10
40 *tkém chsdá* = 20x2 (*àrbàttín*) 50 *tkém chsdá ká chkan* = 20x2 + 10 (*hàmsím*)
60 *tkém găchker* = 20x3(sìtín) 70 *tkém găchker ká chkan* = 20x3 + 10 (sàbàín)
80 *tkém găde* = 20x4 (*tàmànín*) 90 *tkém găde ká chkan* = 20x4 + 10 (*tìsín*)

Non si attestano numerali per numeri naturali maggiori di questi.

3.1.31.4 Numerali mpade

Nelle regioni settentrionali del Camerun e in quelle meridionali del Ciad c'è una popolazione di circa 30.000 persone detta *mpade*, molto legata culturalmente ai *kotoko,* ma con una lingua e tradizioni proprie e definite. Di loro si sa molto poco, per lo più attraverso le note di missionari e grammatici. In grande maggioranza sono di religione mussulmana e dediti ad agricoltura ed allevamento.
I numerali fondamentali della lingua *mpade* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	8	7	9	10	20	30
pál tè	*gāsì jìlì*	*gòkúrò*	*gādè*	*sénsī*	*séskótē*	*túlùr*	*jìàtálà*	*kán*	*mblò*	*píāskì*

Le forme *tè* (1) e *jìlì* (2) si usano solo nei composti. *Túlùr* (7) e *píāskì* (30) sono prestiti dalla lingua kanuri.
8 si esprime con un numerale composto:

8 *jìlìgàdè* = *jìlì-gàdè* = 2x4

Anche in *jìàtálà* compaiono sillabe che sembrano resti di altri numerali, ma non c'è certezza di quali.
Il sistema è per il resto molto regolare:

11 *kán gó tè* = 10 + 1 12 *kán gó gāsì* = 10 + 2 19 *kán gó jìàtálà* = 10 + 9
21 *mblò gó tè* = 20 + 1 22 *mblò gó gāsì* = 20 + 2 29 *mblò gó jìàtálà* = 20 + 9

Le decine rivelano la struttura per ventine del sistema, sebbene siano utilizzabili anche alternative provenienti dall'arabo:

10 *kán*
20 *mblò*
30 *píāskì*
40 *mblòskàsì* = 20x2 o *àrbàîn* 50 *mblòskàsi gó kán* = 20x2 + 10 o *hàmsím*

60 *mblòskòkúrò* = 20x3 o *sìtín* 70 *mblòskòkúrò gó kán* = 20x3 + 10 o *sàbàín*
80 *mblòskàdè* = 20x4 o *tàmànín* 90 *mblòskàde gó kán* = 20x4 + 10 o *tìsín*

Per le centinaia ci si appoggia a parole arabe:

100 *míá* 200 *míál gāsì* = 100x2

Le migliaia si servono invece di parole *hausa*:

1.000 *dúbú* 2.000 *dúbúl gāsì* = 1.000x2.

3.1.31.5 Numerali di due lingue della zona di Manfe

Nel sud ovest del paese, nella zona di *Manfe*, non lontano dalla frontiera con la Nigeria, vivono alcune comunità che parlano lingue i cui sistemi numerali hanno grande interesse ai fini di questo studio. Si tratta, purtroppo, di zone segnate da scontri e conflitti tra gruppi armati.
La lingua *kenyang* è parlata da circa 65.000 che appartengono al popolo *bayangi*. Questo popolo sostiene di discendere da quelle popolazioni che parlavano lingue *bantu* e che diedero vita al grande regno di *kanem bornu* che si estendeva dalle sponde meridionali del lago *Ciad* fino alle regioni settentrionali dell'attuale Camerun. La zona in cui sono oggi insediati è, però, molto più a sud.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	1.000
émôt	*bepây*	*bérát*	*ménwî*	*bétây*	*bjó*	*nèkú*	*èsà*	*ǹká*

Numerali composti:

6 *bétándât* = 2×3 7 *tándrámôt* = 2×3 + 1 8 *ménèn* = 4 + 4 9 *ménèn nè àmòt* = 8 + 1

11 *bjó nè àmòt* = 10 + 1 12 *bjó nè bépây* = 10 + 2 14 *bjó nè ménwî* = 10 + 4

16 *nèkú nè àmòt* = 15 + 1) 17 *nèkú nè bépây* = 15 + 2 19 *nèkú nè ménwî* = 15 + 4

21 *èsà ǹsèm mēsò émôt* = 20 + 1 22 *èsà ǹsèm mēsò épây* = 20 + 2 25 *èsà ǹsèm mēsò étây* = 20 + 5
26 *èsà ǹsèm mēsò étándât* = 20 + 2×3 27 *èsà ǹsèm mēsò tándrámôt* = 20 + 2×3 + 1
28 *èsà ǹsèm mēsò ménèn* = 20 + 8 29 *èsà ǹsèm mēsò ménèn nè àmòt* = 20 + 8 + 1

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *bjó*
20 *èsà* 30 *èsă ǹsèm bjó* = 20 + 10
40 *bèsà bépây* = 20×2 50 *bèsà bépây ǹsèm bjó* = 20×2 + 10
60 *bèsà bérát* = 20×3 70 *bèsà bérát ǹsèm bjó* = 20×3 + 10
80 *bèsà ménwî* = 20×4 90 *bèsà ménwî ǹsèm bjó* = 20×4 + 10
100 *bèsà bétây* = 20×5 200 *bèsà bjó* = 20×10 400 *bèsă èsà* = 20×20

1.000 *ǹká* 2.000 *ǹká épây* = 1.000×2.

Poco più a nord, ai confini del Parco Nazionale di *Takamanda*, viene parlata, frammentata in tanti dialetti, la lingua *denya*. 12.000 persone coltivano questo variegato insieme di idiomi.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	10	15	20	100

gémâ	*ópeá*	*ólé*	*ónì*	*ótà*	*òkéné*	*ónè*	*ófíà*	*nèkŭ*	*èsă*	*mándrè*

Numerali composti:

7 *òkénàmà* = 6 + 1 9 *ónēnàmà* = 8 + 1

11 *ófjánâmà* = 10 + 1 12 *ófjánōpeá* = 10 + 2 13 *ófjánòlé* = 10 + 3 14 *ófjánònî* = 10 + 4

16 *nèkùnāmà* = 15 + 1 17 *nèkùnèpeá* = 15 + 2 18 *nèkùnèlé* = 15 + 3 19 *nèkùnènî* = 15 + 4

21 *èsă mēsò àmà* = 20 + 1 26 *èsă mēsò èkéné* = 20 + 6 27 *èsă mēsò èkénâmà* = 20 + 6 + 1
28 *èsă mēsò énĕ* = 20 + 8 29 *èsă mēsò énénàmà* = 20 + 8 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ófíà*
20 *èsă* 30 *èsă mēsò ēfjâ* = 20 + 10
40 *ùsā ópeá* = 20×2 50 *ùsā ópeá mēsò ēfjâ* = 20×2 + 10
60 *ùsā ólé* = 20×3 70 *ùsā ólé mēsò ēfjâ* = 20×3 + 10
80 *ùsā ónî* = 20×4 90 *ùsā ónî* = 20×2 + 10

100 *ùsā ótâ* = 20×5 / *mándrè* 200 *ùsā ófjâ* = 20×10

1.000 *mándrè āfjâ* = 100×10 2.000. *mándrè èsă* = 100×20.

3.1.31.6 Numerali di alcune lingue dei dintorni di Yambasa

La ragione di *Yambasa*, nel centro del paese (amministrativamente parte della *Région du Centre*), è una sorta di attrattore di popoli e culture. Vi sono passati o vi risiedono tantissime popolazioni con modi di vita e lingue diverse. Se certo non è l'unica zona dell'Africa con queste caratteristiche, certo è di particolare interesse ai fini di questo studio sui numerali. La commistione sociale, etnica e culturale e le vicende storiche delle comunità in questione è tale che le fonti danno cifre di consistenza molto diverse, che vanno prese con grande cautela. Si tratta comunque di piccole comunità linguistiche a fortissimo rischio di estinzione.

La lingua *nugunu* è parlata nel nord della zona da circa 60.000 persone (forse), prevalentemente contadini cristiani cattolici.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	8	10	15
gímmue	*gáande*	*gádado*	*génni*	*gátáano -ndé*	*gánámanyé*	*séodo*	*búinyo*
10	20	1.000					
séodo	*nitíno*	*tóseno*					

Tóseno (1.000) deriva dall'inglese *thousand.*

Numerali composti:

6 *gátáano na gímmue* = 5 + 1 7 *gátáano na gáande* = 5 + 2 9 *gánámanyé na gímmue* = 8 + 1

11 *séodo na gímmue* = 10 + 1 12 *séodo na gáande* = 10 + 2 14 *séodo na génni* = 10 + 4

16 *búinyo na gímmue* = 15 + 1 17 *búinyo na gáande* = 15 + 2 19 *búinyo na génni* = 15 + 4

21 *nitíno na gímmue* = 20 + 1
26 *nitíno na gátáano na gímmue* = 20 + 5 + 1
27 *nitíno na gátáano na gáande* = 20 + 5 + 2
29 *nitíno na gánámanyé na gímmue* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *séodo*
20 *nitíno*
30 *nitíno na séodo* = 20 + 10
40 *atíno áhaande* = 20×2
50 *atíno áhaande na séodo* = 20×2 + 10
60 *atíno ádado* = 20×3
70 *atíno ádado na séodo* = 20×3 + 10
80 *atíno énni* = 20×4
90 *atíno énni na séodo* = 20×2 + 10
100 *ntédé* = 20×5
200 *mántédé máande* = 20×5×2
1.000 *tóseno*
2.000 *tóseno éháandé* = 1.000×2.

La lingua *elip*, o *yambasa centrale, è* parlata poco più a sud da circa 10.000 persone, probabilmente tutte appartenenti alla popolazione *belip*, che d'altra parte è grande quasi il doppio e della quale si sa solo che ha per religione prevalente il Cristianesimo protestante.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6
búmòmi òmwè	*bwánde*	*bódá d*	*búníhì*	*bóthán*	*bóthíndàd*
8	10	15	20	100	1.000
bwánì-màgni	*bwád*	*bùgnó*	*nìthín*	*nògón*	*nwònts*

Numerali composti:

7 *bóthíndàd nò òmwè* = 6 + 1
9 *bwánì-màgni nò òmwè* = 8 + 1

11 *bwád nò òmwè* = 10 + 1
12 *bwád nà bwánde* = 10 + 2
14 *bwád nè búnìhì* = 10 + 4

16 *bùgnó nò òmwè* = 15 + 1
17 *bùgnó nà bwánde* = 15 + 2
19 *bùgnó nè búnìhì* = 15 + 4

21 *nìthín nò búmòmi* = 20 + 1
29 nìthín nà bwánì-màgni nò òmwè = 20 + 8 + 1

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *bwád:*
20 *nìthín*
30 *nìthín nà bwád* = 20 + 10
40 *èthín àhánd* = 20×2
50 *èthín àhánd nà bwád* = 20×2 + 10
60 *èthín àdâhd* = 20×3
70 *èthín àdâh d nà bwád* = 20×2 + 10
80 *èthín énníhì* = 20×4
90 *èthín énníhì nà bwád* = 20×4 + 10

100 *nògón* / *èthín àthán* = 20×5
200 *dògón dwánd* = 100×2 / *èthín jăd* = 20×10.

La lingua *mmaala* è molto vicina a quella *elip* ed è parlata da un numero imprecisato di persone, sicuramente minore di 10.000.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6
bùmwòm	*mâhndè*	*mádá dò*	*ménî*	*máthán*	*màthíndàd*
10	15	20	100	1.000	

máth	*bùgnò*	*nìthín*	*nògón*	*thósèn nònts*	

Thósèn deriva dall'inglese *thousand.*

Numerali composti:

7 *màthíndad nò mwòm* = 6 + 1 8 mágní-màgnè = 4 + 4 9 *mágní-màgné nò mwòm* = 4 + 4 + 1

11 *máth nò bùmwòm* = 10 + 1 12 *máth nà mâhndè* = 10 + 2 14 *máth nè ménì* = 10 + 4

16 *bùgnò nò bùmwòm* = 15 + 1 17 *bùgnò nà mâhndè* = 15 + 2 19 *bùgnò nè ménì* = 15 + 4

21 *nìthín nò bùmwòm* = 20 + 1 27 *nìthín nà màthíndàd nò mwòm* = 20 + 6 + 1
28 *nìthín nà mágní-màgnè* = 20 + 4 + 4 29 *nìthín nà mágní-màgné nò mwòm* = 20 + 4 + 4 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *máth*
20 *nìthín* 30 *nìthín nà báth* = 20 + 10
40 *èthín àndé* = 20×2 50 *èthín àndé nà báth* = 20×2 + 10
60 *èthín àdá dò* = 20×3 70 *ètín àdá dò nà báth* = 20×3 + 10
80 *èthín énì* = 20×4 90 *èthín énì nà báth* = 20×4 + 10

100 *èthín àthán* = 20×5 / *nògón* 200 *dògón dwândè* = 100×2

1.000 *dògón dwàth* = 100×10 / *thósèn* / *nònts* 2.000 *bòthósèn bândé* / dònts dwândè = 1.000×2.

Anche la lingua *yangben* è strutturalmente molto simile all'*elip* ed è parlata da piccole comunità di complessive 10.000 persone sempre nella stessa zona.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6
pùmòmr	*mándè*	*matát*	*ménì*	*mátàn*	*màtíndàt*
10	15	20	100	1.000	
mát	*pùgnò*	*nìtín*	*àmbàk*	*nòkón*	

Numerali composti:

7 *màtíndàt né mwè* = 6 + 1 8 *mánà-mànè* = 2×4 9 *mánà-màne né mwe* = 8 + 1

11 *mát nò pùmòm* = 10 + 1 12 *mát nà màndé* = 10 + 2 14 *mát nè ménì* = 10 + 4

16 *pùgnò nò pùmòm* = 15 + 1 17 *pùgnò nà mándè* = 15 + 2 19 *pùgnò nè ménì* = 15 + 4

21 *nìtín nò pùmòm* = 20 + 1 29 *nìtín nà mánà-màne né mwe* = 20 + 2×4 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *mát*
20 *nìtín* 30 *nìtín nà mát* = 20 + 10
40 *ètín àndé* = 20×2 50 *ètín àndé nà mát* = 20×2 + 10

60 *ètín àtát* = 20×3
80 *ètín énì* = 20×4
100 *àmbàk òmóm* = 100×1 / *ètín àtàn* = 20×5
1.000 *nòkón*
70 *ètín àtát nà mát* = 20×3 + 10
90 *ètín énì nà mát* = 20×4 + 10
200 *ìmbàk íjàndé* = 100×2 / *ètín àt* = 20×10
2.000. *nòkón nwàndé* = 1.000×2.

Lo *mbule* è parlato da una comunità di meno di 200 persone stanziata nel villaggio di *Mbola.* Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8
m̀mwè pók	*ḿbânth*	*ítáht*	*ígnên*	*ítán*	*ísíndât*	*ínámâ*
10	15	20	100	1.000		
dzùwát	*púgnù*	*nìtsín*	*ǹtêt*	*tósènè*		

Derivano dall'inglese *ǹtêt* (100 da *hundred*) e *tósènè* (1.000 da *thousand*).
Numerali composti:

7 *ísíndât nì mwé* = 6 + 1
9 *ínámâ nì mwé* = 8 + 1

11 *dzùwát nì mwè* = 10 + 1
12 *dzùwát nì m̀bânth* = 10 + 2
14 *dzùwát nì ígnên* = 10 + 4

16 *púgnù nì mwè* = 15 + 1
17 *púgnù nì m̀bânth* = 15 + 2
19 *púgnù nì ígnên* = 15 + 4

21 *nìtsín nì mwè* = 20 + 1
22 *nìtsín nì m̀bânth* = 20 + 2
25 *nìtsín nì ítán* = 20 + 5
26 *nìtsín nì ísíndât* = 20 + 6
27 *nìtsín nì ísíndât nì mwé* = 20 + 6 + 1
28 *nìtsín nì ínámâ* = 20 + 8
29 *nìtsín nì ínámâ nì mwé* = 20 + 8 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *dzùwát*
20 *nìtsín*
30 *nìtsín nì nì dzùwát* = 20 + 10
40 *nìtsín bàn* = 20×2
50 *màhó màtàn* = 5×2×5
60 *nìtsín ní ítàht* = 20×3
70 *nìtsín ní ítàht nì dzùwát* = 20×3 + 10
80 *nìtsín ní ígnên* = 20×4
90 *nìtsín nì ígnên nì dzùwát* = 20×4 +10

100 *ǹtêt*
200 *ǹtêt ìbàn* = 100×2
1.000 *tósènè*
2.000. *tósènè ìbàn* = 1.000×2.

3.1.31.7 Numerali bati
Un po' più ad occidente rispetto alle popolazioni del capitolo precedente sono stanziate le comunità *bati*, sulle quali si sa poco, salvo che sono meno di 1.000
Numerali fondamentali *bati*:

1	2	3	4	5	6	10	15	20
póogh mù	*bāānd*	*tāāk*	*gnììn*	*tāân*	*tsíndāā*	*nwóór*	*pùùnù*	*ǹtsìn*

Numerali composti:

7 *tsíndá nì mù* = 6 + 1
8 *nwîn māān* = 4×2
9 *nwîn măn mù* = 4×2 + 1

11 *nwóór nì mû* = 10 + 1 12 *nwóór nì múbáànd* = 10 + 2 14 *nwóór nì múgnîin* = 10 + 4

16 *pùùnù nì mû* = 15 + 1 17 *pùùnù nì múbáànd* = 15 + 2 18 *pùùnù nì mútār* = 15 + 3
19 *pùùnù nì nwîn măn nì mù* = 15 + 4×2 + 1 21 *ǹtsìn nì mû* = 20 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *nwóór*
20 *ǹtsìn* 30 *ǹtsìn nì nwóór* = 20 + 10
40 *ǹtsìná bàānd* = 20×2 50 *ǹtsìná bàānd nì nwóór* = 20×2 + 10
60 *ǹtsìná tāār* = 20×3 70 *ǹtsìná tāār nì nwóór* = 20×3 +10
80 *ǹtsìná gnîin* = 20×4 90 *ǹtsìná gnîin nì nwóór* = 20×4 +10

100 *ǹtsìna táân* = 20×5
200 *ǹtsìna táân bìkòlá bí báānd* = 20×5×2 300 *ǹtsìna táân bìkòlá bí tāār* = 20×5×3.

3.1.31.8 Numerali bafia

La più occidentale delle lingue *bantu* è il *bafia*, una lingua parlata da circa 50.000 persone sempre nel centro del Camerun, in una zona bagnata dai fiumi *Mbam* e *Sanaga,* l'uno affluente dell'altro. Si tratta di un ambiente di grandi savane e di più rare foreste.
I *bafia* hanno organizzato, nel corso di secoli, una società clanica patriarcale, suddivisa in famiglie patrilocali molto legate ai territori di insediamento. A tenerla insieme sono i rapporti di parentela, che la regola esogamica obbliga a stendere tra i diversi clan e la poligamia rende molto pervasivi.
La loro religione tradizionale, che probabilmente è quella più radicata, si fonda sul culto di un dio creatore, tale *Múùbey*, sugli antenati protettori dei clan e su altre figure spirituali.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
-fótt	*-bēē*	*-ráá*	*-nìn*	*-táàn*	*ǹ-tètt*	*rì-tín* *mà-tín*	*hóndè*	*lá gwéy*

Tín (20) significa "bilancia". *Hóndè* (100) deriva dall'inglese *hundred*.

Numerali composti:

6 *táàfótt* = 5+ 1 7 *táàbēē* = 5+ 2 8 *táàráá* = 5+ 3 9 *táànìn* = 5+ 4

11 *ǹ-tètt rí -fótt* = 10 + 1 15 *ǹ-tètt rí -táàn* = 10 + 5 19 *ǹ-tètt rí táànìn* = 10 + 5 + 4

21 *rì-tín rì -fótt* = 20 + 1 26 *rì-tín rì táàfótt* = 20 + 5 + 1 29 *rì-tín rì táànìn* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ǹ-tètt*
20 *rì-tín* / *mà-tín* 30 *rì-tín rì ǹ-tètt* = 20+ 10
40 *mà-tín má-bēè* = 20×2 50 *mà-tín má-bēe rì ǹ-tètt* = 20×2 + 10
60 *mà-tín má-ráá* = 20×3 70 *mà-tín má-ráá rì ǹ-tètt* = 20×3 + 10
80 *mà-tín má-nìn* = 20×4 90 mà-tín má-nìn rì ǹ-tètt = 20×4 + 10

100 *mà-tín má-táàn* / *hóndè* 200 *bà-hóndè bá-bēē* = 100×2.

3.1.31.9 Numerali oroko

Gli *oroko* sono una popolazione di 150.000 persone stanziata nella regione sudorientale del paese. Si tratta

di una grande fascia costiera solcata da grandi fiumi, in cui si alternano pianure e rilievi, ai confini di grandi foreste. I fiumi sono stati uno dei veicoli delle migrazioni degli *oroko*, che hanno fondato una moltitudine di grossi villaggi rurali lungo il loro corso.
Gli *oroko* sostengono di essere i fondatori della società segreta internazionale degli *Ekpe*, di cui si è già parlato, diffusa in molte comunità nigeriane e di altri paesi (soprattutto tra le popolazioni di cultura *ejagham* ed *efik*) e coltiva la scrittura *nsibidi*. Pare che la stessa parola "nsibidi" sia di derivazione *oroko*.
Sono tante le teorie, ricostruite sulla base delle tradizioni orali, sull'origine di questo popolo. L'eroe *Ngoe* ne sarebbe il mitico fondatore, fuoriuscito dalla città di *Bakota,* oggi in *Gabon*, ed avrebbe a lungo peregrinato a causa di scontri con altre comunità, simboleggiate miticamente da cugini o fratelli, o di eruzioni vulcaniche.
Sicuramente nel XV secolo ci furono notevoli movimenti di popolazioni in questa zona del continente, che portarono a conflitti armati tra alcuni probabili antenati degli *oroko*, i *batanga*, e gli *efik* fino all'odierna regione nigeriana di *Calabar*. Ancora oggi ci sono colà piccole comunità di cultura simile a quella *oroko*. Questo popolo avrebbe dominato nel sud della Nigeria.
La società tradizionale degli *oroko* era organizzata per caste: al vertice c'erano i *konja* o "liberi", che avevano i diritti di possesso della terra e di partecipare alla vita politica delle comunità; poi c'erano i *bofa*, schiavi liberati o forestieri o loro discendenti, con meno diritti; alla base c'erano gli schiavi o *mobodedi*, che erano prigionieri di guerra o persone ridotte in miseria, che erano inclusi nelle famiglie dei loro padroni e che da essi, in cambio del loro, venivano nutriti e provvisti di spose. La cultura *oroko* ha un vastissimo repertorio di danze, canti e cibi tradizionali, che oggi anche associazioni diffuse in molti paesi europei possono esibire con fierezza. Ciò nonostante essa rimane poco conosciuta ed immeritatamente poco frequentata dagli studiosi.
Dalla qualità dei progetti di alfabetizzazione e fornitura di materiale scolastico che si trova nei siti delle associazioni di *oroko*, la scolarizzazione sembra essere un serio problema che gli *oroko* hanno deciso di affrontare con impegno.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
èókó	*béèbé*	*béràró*	*bé né*	*bétá*	*róndàró*	*òkóró*	*ró*	*ekpa*	*íkórí*

Il suffisso *-àró* ricorre in molti numerali fondamentali, con probabilmente con significato di "numero". *Ekpa* (100) significa "borsa".
Numerali composti:

6 *bétá ríókó* = 5 + 1 7 *bétá nà bé bé* = 5 + 2 8 *bé bé bé sé* = 2×4 9 *é sé jókó* = -1 + 10

11 *róndàró ná èjókó* = 10 + 1 12 *róndàró nà béèbé* = 10 + 2 14 *róndàró nà bé né* = 10 + 4

16 *òkóró nà èjókó* = 15 + 1 17 *òkóró nà béèbé* = 15 + 2 19 *òkóró nà bé né* = 15 + 4

21 *ró nà èókó* = 20 + 1 22 *ró nà béèbé* = 20 + 2 25 *ró nà bétá* = 20 + 5
26 *ró nà bétá ríókó* = 20 + 5 + 1 28 *ró nà bé bé bé sé* = 20 + 2×4 29 *ró nà é sé jókó* = 20 - 1 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *róndàró*
20 *ró*
40 *mó máàbé* = 20 ×2
60 *mó máràró* = 20×3
80 *mó má né* = 20×4

30 *ró nà róndàró* = 20 + 10
50 mó máàbé nà róndàró *ró* = 20×2 + 10
70 *mó máràró nà róndàró* = 20×3 + 10
90 *mó má né nà róndàró* = 20×4 + 10

100 ekpa èókó = 100×1

200 *bekpa bé bé* = 100×2

1.000 *íkórí íókó* / *rìfàfé rìókó* = 1.000×1 2.000 *rókórí ró bé* / *màfàfé má bé* = 1.000×2.

3.1.31.10 Numerali ngwo

La popolazione *ngwo* è costituita da circa 50.000 persone, per lo più riunite in villaggi isolatissimi nella zona di *Njikwa* nel nord ovest del paese e che parlano la lingua *engwo*. La loro zona di insediamento è costituita da colline e valli ricche di pascoli e di foreste, nelle quali lussureggiano vegetali ed animali come gorilla, babbuini, scimmie di vario tipo, antilopi e molti altri. Il clima non è eccessivamente caldo e favorisce l'agricoltura, che in effetti produce con successo platani, banane, noci di cocco, igname, manioca, grano, fagioli, carote, pomodori, lattuga, pere, manghi, arance, guava, pompelmi, papaie, ananas e molti altre cose. Tra le colture più legate ai mercati compaiono caffè, canna da zucchero e riso, nonché la palma da vino. Questi prodotti vengono anche raffinati, in special modo il vino di palma o l'olio di palma. Ci sono, però, fonti che insistono sul fatto la loro agricoltura sia di sussistenza, il che contrasta con quanto appena testimoniato sulla presenza di colture da mercato o da raffinazione. Probabilmente si tratta di processi di piccola scala. Si pratica anche l'allevamento di bovini, equini, ovini vari e suini, nonché uccelli di vario tipo, tra cui oche.

Gli *ngwo* sono anche artigiani, tessono e scolpiscono il legno. Oggi, però, essendo aumentato il tasso di alfabetizzazione e i livelli di istruzione, molti di loro si sono impiegati nel terziario (come insegnanti, medici, consulenti tecnici in vari campi) e nella pubblica amministrazione. La società tradizionale è moto gerarchizzata, con referenti e autorità su molti livelli. Ci sono anche milizie e corpi paramilitari che dovrebbero mantenere la pace e proteggere i villaggi.

L'origine mitica del popolo *ngwo* legata al viaggio di un eroe fondatore, che in effetti sarebbe all'origine di un clan particolarmente importante. Un lungo processo di unificazione nazionale, basato soprattutto su caratteristiche linguistiche, venne interrotto dall'arrivo dei colonizzatori inglesi, che suddivisero il territorio secondo criteri che convenivano solo ai loro progetti di spoliazione. Anche la popolazione *oschie*, che ha poco in comune con gli *ngwo,* si ritrovò sotto il loro controllo e tenta ancora oggi di emanciparsi.

La lingua *egwo* è parlata in concorrenza con l'inglese e il francese, che sono le lingue ufficiali del paese e che garantiscono migliori possibilità di carriera.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7
nwātt	*fjēh*	*téd*	*kwè*	*tân*	*m̀fó*	*sàhmbjē*
8	9	10	20	100	1.000	
fwŏh	*kōh*	*wūm*	*àsàmábī* *àsàmá*	*ēkô*	*āgéttrê*	

Numerali composti:

11 *wūm ntswò nwātt* = 10 + 1 12 *wūm ntswò fjēh* = 10 + 2 19 *wūm ntswò kōh* = 10 + 9

21 *àsàmábī tētt nwātt* = 20 + 1 22 *àsàmábī tētt fjēh* = 20 + 2 29. *àsàmábī tētt kōh* = 20 + 9

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *wūm*
20 *àsàmábī* / *àsàmá*
30 *àsàmábī tētt wūm* = 20 + 10
40 *èsàmá fjēh* = 20×2
50 *èsàmá fjēh tētt wūm / ābêh ēkô* = ½ × *
60 *èsàmá téd* = 20×3
70 *èsàmá téd tētt wūm* = 20×3 + 10
80 *èsàmá kwè* = 20×4
90 *èsàmá kwè tētt wūm* = 20×4 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *ēkô* 200 *ākô fjēh* = 100×2

1.000 *āgéttrê* 2.000 *ēgéttrê fjēh* = 1.000×2.

Riferimenti

- AA.VV. (1999) *Canada: Immigration and Refugee Board of Canada, Cameroon: The Kotoko ethnic group including its homeland and relationship with the National Union for Democracy and Progress (UNDP)*, 18 August 1999, CMR32600.E
  https://www.refworld.org/docid/3ae6ad4544.html
  ultima consultazione accessed 15/03/2020
- Blench R. (2011) The membership and internal structure of Bantoid and the border with Bantu (PDF). Berlin: Humboldt University.
  http://www.rogerblench.info/Language/Niger-Congo/Bantoid/General/Blench%20Bantu%20IV%20Berlin%20Bantoid%202011.pdf
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bafia.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bati-Cam.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Elip.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Limassa.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kenyang.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mbule.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mmaala.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ngwo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nugunu.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Oroko.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Yangben.htm
  Ultima consultazione: 18/01/2022.
- Binam Bikoi C. (ed.) (2012) *Atlas linguistique du Cameroun (ALCAM). Atlas linguistique de l'Afrique centrale (ALAC). Vol. 1: Inventaire des langues.* Yaoundé: CERDOTOLA.
- Boone D.W., Bradley D.P., Grant C.A. (1992) *Central Yambasa Survey Report.* Yaoundé: SIL.
  https://www.sil.org/system/files/reapdata/64/81/04/64810460815787225362810133528698856959/silesr1999_009.pdf
- Boyd G. (2006) *Précis d'Orthographe de Langue Nulibie.* Yaoundé: SIL.
- Depetris-Chauvin E. (2013) *State History And Contemporary Conflict: Evidence From Sub-Saharan Africa* (PDF).
  http://cega.berkeley.edu/assets/miscellaneous_files/61-ABCA_-State_History_and_Conflict_Depetris_Chauvin_2015.pdf
- Guarisma G., François A. (2020) *Recordings of Bafia: A Bantu language of Cameroon.* Endangered Languages Archive.
  http://hdl.handle.net/2196/690d1ec2-9ef6-4278-abb7-862e319bf43c
- Fanso V.G. (1989) *Cameroon History for Secondary Schools and Colleges: Vol. 1: Prehistoric Times to the Nineteenth Century.* London: Macmillan Education Ltd.
- Kleinewillinghöfer U. (2021) Samba-Duru Group. *Adamawa Language Projects*. Mainz: Johannes Gutemberg Universität.
  https://www.blogs.uni-mainz.de/fb07-adamawa/adamawa-languages/samba-duru-group/
- Kleinewillinghöfer U. (2015) Jango // Mom Jango. Notes on Jango (Mom Jango). *Adamawa Language Projects.* Mainz: Johannes Gutemberg Universität.
  https://www.blogs.uni-mainz.de/fb07-adamawa/adamawa-languages/samba-duru-group/mom-jango/
- Kindzeka M.E. (2022) *Cameroon Separatists Torch Girls-Only School Dorm for Preparing for National Youth Day Activities.* VOA.
  https://www.voanews.com/a/6439051.html
- Knutson K. (2002) *Swedish ventures in Cameroon, 1883-1923: trade and travel, people and politics:*

the memoir of Knut Knutson with supporting material (Vol. 4). New York: Berghahn Books.
- Lebeuf A.M.D. (1969) *Les principautés kotoko: essai sur le caractère sacré de l'autorité.* Paris: Éditions du Centre national de la recherche scientifique.
- Lebeuf J.P., Lebeuf A., Masson Detourbet A. (1950) *La civilisation du Tchad suivi d'une étude sur les bronzes Sao.* Paris: Payot.
- Maho J.F. (2009) *NUGL Online, The online version of the New Updated Guthrie List, a referential classification of the Bantu languages.* https://web.archive.org/web/20180203191542/http://goto.glocalnet.net/mahopapers/nuglonline.pdf
- Ngoh V.J. (1996) *History of Cameroon Since 1800*. Limbe: Presbook.
- Ngugi T. (1972) *Homecoming: Essays on African and Caribbean Literature, Culture, and Politics*. London: Heinemann.
- Oroko Cultural Association - Berlin https://oroko-berlin.com/blog/
- Socpa A. (2022) Le problème Arabes Choa – Kotoko au Cameroun : Essai d'analyse rétrospective à partir des affrontements de janvier 1992. *African Antropologist: 2002 9(1)*: 66-83. https://www.ajol.info/index.php/aa/article/view/23071
- Tala K. (1989) *The Oral Tale in Africa.* Yaoundé: Bet & Co Ltd.
- Tala K. (1984) *An Introduction to Cameroon Oral Literature*. Yaoundé:SOPECAM.
- Taylor E. (1958) *Primitive Culture*. New York: Harper Torchbooks.
- Walker R. (2011) *When We Ruled: The Ancient and Mediæval History of Black Civilisations*. Baltimora: Black Classic Press.
- Westermann D., Bryan M. A. (2017). *The Languages of West Africa: Handbook of African Languages Part 2.* Routledge.

3.1.32 Numerali ciadiani

Il *Ciad* è un paese al centro di vie carovaniere trafficatissime da millenni, ricco di scenari diversi (in linea di massima: arido deserto al nord, prateria e savane al centro e rive fertili al sud, dove si trova il lago *Ciad*,) e dotato di un patrimonio culturale particolarmente diversificato, con tantissime lingue, popolazioni e religioni.

Nonostante negli ultimi tre secoli il paese sia stato travagliato da violentissimi conflitti tale ricchezza di elementi culturali ha dato vita a notevoli produzioni culturali nella musica, nella letteratura e in tutte le arti.

Il Ciad è un paese poverissimo e assai poco sviluppato. Dai primi del millennio ha, però, scoperto di avere giacimenti di petrolio che esporta ormai più del tradizionale cotone.

La scuola è teoricamente obbligatoria ma l'evasione alla scuola primaria raggiunge percentuali altissime; i bambini vengono inviati a lavorare negli allevamenti. L'analfabetismo è altissimo.

3.1.32.1 Numerali massa

Il popolo *massa* o *masa* è diffuso nel nel sud del Ciad (130.000) e nel nord del Camerun (103.000) sulle rive dei fiumi *Chari* e *Logone*. I loro centri maggiori sono, nei due paesi rispettivamente, le città di *Bongor* in Ciad e *Yagoua.* Si tratta di pianure spesso inondate e fertilizzate dai grandi fiumi.

I *massa* Coltivano, pescano e allevano bestiame. La loro cultura è molto ricca. Ebbero incontri precoci, rispetto alle altre comunità limitrofe, con popolazioni di fede islamica e con europei, e ne presero alcuni elementi che rielaborarono.

Presso di loro il prestigio sociale è legato al possesso di bovini, che si accresce e consolida con alleanze tra clan, matrimoni, persino forme di prestito e di lavoro su beni altrui (ma non salariato). Con i bovini, oltre che ricavare formaggio e carne, ci si può comprare una sposa. In molti casi una vacca è trattata come un familiare. Come tra gli etruschi di un tempo e di alcune comunità dell'Emilia di oggi, la produzione casearia è un elemento di coesione sociale, perché le tecniche in uso richiedono la collaborazione di molta gente.

Si tratta di una società permeabile alle novità della vita contemporanea ma molto selettiva nell'adottarne.

Tra loro sussiste un ceto di artigiani specializzati nella lavorazione dei metalli, tali *muzuk*, che proviene da altre comunità riunitesi alla fine del XVI secolo dopo l'espulsione da altre popolazioni. Come gli ebrei espulsi dalla Spagna alla fine del XV secolo, questi artigiani fecero la fortuna delle comunità che le accolsero grazie alle loro conoscenze tecnologiche; pur integrati mantennero una certa coesione sposandosi prevalentemente all'interno dei loro ambienti e tramandando costumi particolari, tra cui, ad esempio, dei rituali di iniziazione maschile molto tipici.

La loro religione tradizionale dei *massa* è una forma di animismo, in cui il dio creatore *Làwnà* avrebbe generato gli uomini insieme alla dea della terra *Nàgàtà* e alla dea delle acque *Mùnùnnà*, ma lo spirito della morte *Màtnà* li minaccerebbe costantemente. Ci sarebbero anche divinità familiari e persino personali. Il Cristianesimo, cattolico e protestante, e l'*Islàm* sono molto diffusi.

I *massa parlano* la loro lingua tradizionale, il *massa* o *masana*, il francese e l'arabo. Il *massa* è una lingua di tipo ciadiano parlata da circa 230.000 persone.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	10	20	100
kpóde	*bíde*	*báíde*	*bàna*	*vue*	*síta*	*támbali*	*séna*	*kpa bo pe*	*bo le kòò*	*mbúnde nú*

Kpa bo pe (10) significa "ambo la mani dell'uomo". *Bo le kòò* (20) significa "un uomo intero". *Mbúnde nú* (100) significa "ala d'uccello".

Numerali composti:

9 *vue le bàna* = 5 + 4

11 *kpa bo pe le kpóde* = 10 + 1
12 *kpa bo pe le bíde* = 10 + 2
18 *kpa bo pe le séna* = 10 + 8
19 *kpa bo pe le vue le bàna* = 10 + 5 + 4

21 *bo le kòò le kpóde* = 20 + 1
22 *bo le kòò le bíde* = 20 + 2

28 *bo le kòò le séna* = 20 + 8 29 *bo le kòò le vue le bàna* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kpa bo pe* = 1×10
20 *bo le kòò* 30 *bo le kòò le kpa bo pe* = 20 + 10
40 *bo le kòò bíde* = 20×2 50 *bo le kòò bíde le kpa bo pe* = 20×2 + 10
60 *bo le kòò báíde* = 20×3 70 *bo le kòò báíde le kpa bo pe* = 20×3 + 10
80 *bo le kòò bàna* = 20×4 90 *bo le kòò bàna le kpa bo pe* = 20×4 + 10.

3.1.32.2 Numerali zan gula

In Ciad, nella regione di *Guera*, cioè un po' più a nord rispetto alle popolazioni citate, vive il popolo *zan gula* che è imparentato coi popoli degli altipiani nigeriani e camerunesi. Si tratta di 12.000 persone stanziate ai piedi di alcune alture che si stagliano sulla grande pianura che dal lago *Ciad* dà luogo al grande deserto del *Sahara*.

La religione mussulmana è un forte elemento identitario per loro, anche se riguarda direttamente solo il 70%, mentre il 27% è rimasto legato all'animismo e una piccolissima compagine si dichiara cristiana. In realtà alcuni aspetti della religione tradizionale sono praticati da tutti, in particolare i sacrifici di animali, la stregoneria, le confraternite segrete, l'adorazione di idoli e la credenza negli spiriti.

La loro vita non è facile in un ambiente estremamente arido e caldo. L'agricoltura di sussistenza vede nel miglio la maggiore risorsa, che si raccoglie durante la stagione della pioggia, in luglio, e viene ammassato per tutto l'anno in granai familiari di terra battuta.

La loro lingua è in via di sparizione a vantaggio dell'arabo ed è oggi parlata da circa 5.000 persone

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
sadōn	*risi*	*tohri*	*nāsi*	*te*	*filohle*	*ōfāle*

Numerali composti:

6 *te be sadōn* = 5 + 1 7 *te be risi* = 5 + 2 8 *te be tohri* = 5 + 3 9 *te be nāsi* = 5 + 4

11 *filohle an sadōn* = 10 + 1 12 *filohle an risi* = 10 + 2 19 *filohle an te be nāsi* = 10 + 5 + 4

21 *ōfāle an sadōn* = 20 + 1 22 *ōfāle an risi* = 20 + 2 29 *ōfāle an te be nāsi* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine è incompleto e rivela il ruolo di 20:

10 *filohle*
20 *ōfāle* 30 *ōfāle an filohle* = 20 + 10
40 *ōfohru* = 20×2

Oltre gli *zan* contano in arabo.

3.1.32.3 Numerali mawa

La lingua *mawa* è parlata nelle regioni centrali del Ciad da circa 10.000 persone per lo più di religione mussulmana e dedite all'allevamento e alla coltivazione del miglio, tra enormi difficoltà e con pochissima acqua. Le comunità *mawa* erano al centro di vie commerciali un tempo molto frequentate da carovane arabe.

Attenzione a non confondere questa popolazione con altre due che si chiamano allo stesso modo ma stanno una in Nigeria e un'altra tra India e Pakistan.

I numerali fondamentali della lingua mawa sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
peni *pat*	*rap* *mat*	*sup*	*pāt*	*bij*	*kwājan*	*oos*	*mija*	*alip*

Le forme *pat* (1) e *pat* si usano solo nei composti. *Mijia* (100) e *alip* (1.000) derivano dalle corrispondenti parole arabe. Tutti gli altri numerali sono composti.

6 *byāpat* = *bij-ā-pat* = 5 + 1 7 *byāmat* = *bij-ā-mat* = 5 + 2 8 *patpat* = 4 + 4
9 *kwapinikara* = *kwā(jan)–pini-kara* = 10 - 1 (in forma derivata da altre lingue)

La seconda decina è regolare:

11 *kwājan buti peni* = 10 + 1 12 *kwājan buti rap* = 10 + 2 19 *kwājan buti kwapinikara* = 10 + 9

Le decine si esprimono moltiplicando *oos* (20) per un coefficiente e sommando *kwājan* (10) quando serve:

10 *kwājan*
20 *oos peni* = 20x1 30 *oos peni buti kwājan* = 20x1 + 10
40 *oos-rap* = 20x2 50 *oos-rap buti kwājan* = 20x2 + 10
60 *oos-sup* = 20x3 70 *oos-sup buti kwājan* = 20x3 + 10
80 *oos-pat* = 20x4 90 *oos-pat buti kwājan* = 20x4 + 10

Il resto del sistema è molto regolare:

21 *oos peni buti peni* = 20x1 + 1 29. *oos peni buti kwapinikara* = 20x1 + 10 - 1

Anche centinaia e migliaia si formano moltiplicando il corrispondente numerale fondamentale per un coefficiente:

100 *mija peni* = 100x1 200 *mija rap* = 1.00x2
1.000 *alip peni* = 1.000 x1 2.000 *alip rap* = 1.000x2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Limassa.htm
- Garine I.de (1964) *Les Massa du Cameroun. Vie économique et sociale.* Paris: Presses universitaires de France.
- Melis A. (2002) *I Masa, Tradizioni orali della savana in Ciad - Les Masa, Traditions orales de la savane au Tchad.* Pisa: Edizioni Plus.

3.1.33 Numerali del cuore dell'Africa

Le lingue di cui si parla in questo capitolo sono parlate prevalentemente nella *Repubblica Centrafricana*, nella *Repubblica Democratica del Congo* e nella *Repubblica del Congo* (o *Congo Brazzaville*), paesi molto complessi, estremamente ricchi di culture e popolazioni diverse e travagliati da grandi conflitti. Si tratta di paesi tra i più poveri del pianeta, caratterizzati da grandi diseguaglianze e da una storia estremamente articolata, tra passaggi ed arrivi di popolazioni, costituzione di imperi e sultanati, colonizzazioni, lotte per l'indipendenza, fronti armati contrapposti autoctoni o legati a varie sfere di influenza internazionali, colpi di stato e regimi autoritari. Ma ci sono, in tutti, anche grandissime speranze ed energie.

3.1.33.1 Numerali lutos

I *lutos* sono una popolazione su cui si sa molto poco, dato che i pochi dati disponibili sono riportati da fonti missionarie di varia estrazione. Dovrebbero consistere in 20.000 persone stanziate in Ciad ed in maggior misura nella Repubblica Centrafricana.

Pare che abbiano a lungo vissuto in un certo isolamento e che solo recentemente le aperture ai contatti abbiano causato alcuni cambiamenti nei costumi e nei modi di vita. Stanno, ad esempio, scomparendo i dolorosi rituali di iniziazione degli adolescenti.

La loro lingua è legata a quella *zan gula* di cui si è parlato sopra e ad alcune lingue sudanesi.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	8	10	20	100	1.000
dói kal	*zíò*	*mútà*	*só*	*mí*	*mbákàdé*	*bú*	*úndà*	*mbámbò*	*sákì*

Numerali composti:

6 *mí zò dói* = 5 + 1 7 *kál mbákàdè* = 8 - 1 9 *kál bú* = 10 - 1

11 *bú zò dói* = 10 + 1 12 *bú zò zíò* = 10 + 2 13 *bú zò mútà* = 10 + 4 15 *bú zò mí* = 10 + 5

16 *bú zò mí zò dói* = 10 + 5 + 1
17 *bú zò mí kál mbákàdè* = 10 + (-1) + 8
18 *bú mbákàdé* = 10 + 8
19 *bú zò kál bú* = 10 + (-1) + 10

21 *úndà dói zò dói* = 20 + 1 22 *úndà dói zò zíò* = 20 + 2 25 *úndà dói zò mí* = 20 + 5

26 *úndà dói zò mí zò dói* = 20 + 5 + 1
27 *úndà dói zò kál mbákàdè* = 20 + (-1) + 8
28 *úndà dói zò mbákàdé* = 20 + 8
29 *úndà dói zò kál bú* = 20 + (-1) + 10

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *bú*
20 *úndà dói*
30 *úndà dói zò bú* = 20 + 10
40 *úndà zíò* = 20×2
50 *úndà zíò zò bú* = 20×2 + 10
60 *úndà mútà* = 20×3
70 *úndà mútà zò bú* = 20×3 + 10
80 *úndà só* = 20×4
90 *úndà só zò bú* = 20×4 + 10

100 *mbámbò dói* = 100×1
200 *mbámbò zíò* = 100×2
1.000 *sákì dói* = 1.000×1
2.000 *sákì zíò* = 1.000×2.

3.1.33.2 Numerali vale

La popolazione *vale* vive nei pressi bella città centrafricana di *Batangafo*, che ospita un grande campo profughi. Consiste in circa 10.000 persone di cui sappiamo pochissimo.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
kīdá	*díyò*	*mùtá*	*só*	*mí*	*búfú*	*ùndà*	*sák*

Ùndà (20) si quantifica sempre, anche unitariamente.

Numerali composti:

6 *míkìdí kīdá* = 5 + 1 7 *míkìdí díyò* = 5 + 1 8 *dōdōsó* = 2×4 9 *kàmnàngà kīdá* = 10 - 1

11 *búfú jòní kīdá* = 10 + 1 12 *búfú jòní díyò* = 10 + 2 15 *búfú jòní mí* = 10 + 5

16 *búfú jòní míkìdí kīdá* = 10 + 5 + 1
17 *búfú jòní míkìdí díyò* = 10 + 5 + 2
18 *búfú jòní dōdōsó* = 10 + 2×4
19 *búfú jòní kàmnàngà kīda* = 10 + 10 - 1

21 *ùndà kīdá sò jòní kīdá* = 20×1 + 1
25 *ùndà kīdá sò jòní mí* = 20 + 5
26 *ùndà kīdá sò jòní míkìdí kīdá* = 20 + 5 + 1
27 *ùndà kīdá sò jòní míkìdí díyò* = 20 + 5 + 2
28 *ùndà kīdá sò jòní dōdōsó* = 20 + 2×4
29 *ùndà kīdá sò jòní kàmnàngà kīda* = 20×1 + 10 - 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *búfú*
20 *ùndà kīdá* = 20×1
30 *ùndà kīdá sò jòní búfú* = 20×1 + 10
40 *ùndà díyò* = 20×2
50 *ùndà díyò sò jòní búfú* = 20×2 + 10
60 *ùndà mùtá* = 20×3
70 *ùndà mùtá sò jòní búfú* = 20×3 + 10
80 *ùndà só* = 20×4
90 *ùndà só sò jòní búfú* = 20×4 + 10

100 *ùndà mí* = 20×5
200 *ùnda díyò* = 20×10
1.000 *sák*
2.000 *sák díyò.*

3.1.33.3 Numerali banda

Le lingue *banda* sono parlate da circa un milione di persone prevalentemente in Repubblica Centraficana, ma anche in Camerun, Repubblica Democratica del Congo e Sudan del Sud. Sono parlate da un gruppo di popolazioni, dette appunto *banda*, che è diffuso in questi paesi e che rappresenta la maggioranza degli abitanti della Repubblica Centrafricana. Esso consiste di circa 1.300.000 persone.
Le culture *banda* sono solitamente patrilineari e prevedono una vita in piccoli villaggi legata all'agricoltura (producono cereali, manioca, arachidi, patate, igname e tabacco), alla caccia e alla pesca. Queste due ultime attività sono prevalentemente maschili, mentre semine e raccolti sono appannaggio delle donne. Notevolissima anche l'attività artigianale, con la produzione di molti oggetti in legno.
I villaggi sono retti da responsabili locali. I *banda* non ebbero un vero concetto di stato fino all'incontro con gli europei. Adottavano, però, forme di dittatura in caso di guerra o di emergenze, con la dimissione immediata dei dittatori quando il pericolo finiva.
L'autorità tradizionale è determinata dalle classi d'età, organizzate in collettivi stabili detti *semali*. Queste sono anche l'unità fondamentale delle formazioni militari che, quando occorre, i *banda* possono schierare.
I matrimoni sono subordinati al pagamento di un risarcimento economico alle famiglie delle spose, solitamente in metalli lavorati. L'economia monetaria ha sconvolto tutte queste usanze, come ha molto ridimensionato la poligamia. La loro religione principale è l'animismo ed in generale dimostrano un grande attaccamento alla cultura tradizionale.
Si rileva una differenziazione tra la lingua *linda* e quelle parlate più a sud. È molto difficile, con le informazioni disponibili, definire la diffusione geografica e la consistenza di ciascuna.

3.1.33.3a Numerali banda-linda

Numerali Fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100	1.000
bale	*bisi*	*veta*	*vana*	*mīndū*	*morofo*	*greveta*	*zazu*	*ng-bang-bo*	*sake*

Greveta (15) *Zazu* (20) significa “persona” e si usa sempre quantificato anche unitariamente. *Sake* (1.000) defiva probabilmente dal francese *sac*, alludendo a qualche pratica di confezionamento probabilmente di prodotti agricoli.
Numerali composti:

6 *mīndū ama ne bale* = 5 + 1
7 *mīndū ama ne bīsi* = 5 + 2
8 *mīndū ama ne veta* = 5 + 3
9 *mīndū ama ne vana* = 5 + 4

11 *morofo ama ne bale* = 10 + 1
14 *morofo ama ne vana* = 10 + 4

16 *greveta ama ne bale* = 15 + 1
19 *greveta ama ne vana* = 15 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *morofo*
20 *zazu bale* = 20×1
30 *zazu bale de morofo* = 20×1 + 10
40 *zazu bīsì* = 20×2
50 *zazu bīsì de morofo* = 20×2 + 10
60 *zazu veta* = 20×3
70 *zazu veta de morofo* = 20×3 + 10
80 *zazu vana* = 20×4
90 *zazu vana de morofo* = 20×4 + 10

A parte 100, centinaia e migliaia si formano moltiplicativamente con numerali fondamentali appositi:

100 *zazu mīndū* = 20×5
200 *ng-bang-bo bisi* = 100×2
1.000 *sake bale* = 1.000×1
2.000 *sake bisi* = 1.000×2.

3.1.33.3b Numerali banda meridionali
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
bàlē	*bīsùwú*	*vōtă*	*voànē*	*mīndúwù*	*lékōnógbá*	*téàkjaègbá témígbá*	*ngbàngbò*	*sàkè*

Lékōnógbá (10) significa “tutte le dita”. *Téàkjaègbá* (20) significa “la persona intera”. *Ngbàngbò* deriva dalla lingua *sango*. *Sàkè* deriva probabilmente dal francese *sac*.
Numerali composti:

6 *mīndû manē bàlē* / *mīndû kàlá bàlē* = 5 + 1
7 *mīndû manē bìsùú* / *mīndû kàlá bìsùú* = 5 + 2
8 *mīndû manē vōtă* / *mīndû kàlá vōtă* = 5 + 3
9 *mīndû manē voànē* / *mīndû kàlá voànē* = 5 + 4

11 *lékōnógbá tsèpànè bàlè* = 10 + 1
12 *lékōnógbá tsèpànè bìsùú* = 10 + 2

16 *konòg-bè tsèpànè mīndû manē bàlē bàlè* = 10 + 5×1 + 1
17 *konòg-bè tsèpànè mīndû manē bàlē bìsùú* = 10 + 5×1 + 2
18 *konòg-bè tsèpànè mīndû manē bàlē vòtàá* = 10 + 5×1 + 2
19 *konòg-bè tsèpànè mīndû manē bàlē vwànō* = 10 + 5×1 + 2

21 *téàkjaègbá tsèpànè bàlē*

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *lékōnógbá*
20 *téàkjaègbá* / *témígbá*
30 *téàkjaègbá tsèpànè bàlē kōnógbá* = 20 + 10
40 *té àzū bīsùwú* = 20×2
50 *té àzūbīsŭ mànē lékōnógbá* = 20×2 + 10
60 *té àzū bīsùwú vōtă* = 20×3
70 *té àzù vòtàá là lèkonòg-bè* = 20×3 + 10
80 *àzù vwànō* = 20×4
90 *àzù vwànō là lèkonòg-bè* = 20×4 + 10

100 *ngbàngbò bàlè* = 100×1
200 *ng-bàng-bò bìsùú* = 100×2
1.000 *sàkè bàlè* = 1.000×1
2.000 *sàkè bìsùú* = 1.000×2.

3.1.33.3c Numerali langbasi

I *langbasi* sono una popolazione *banda* di circa 70.000 persone stanziata per lo più a nord di *Bangui,* capitale della Repubblica Centrafricana.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20	100
bàlē	*bīsì*	*vòtà*	*vòànō*	*mīndû*	*kpóló kōnó*	*kpóló ngãdà*	*àzū*	*ngàmbò*

Kpóló kōnó (10) significa ”ambo le mani”. *Kpóló ngãdà* (15) significa “ambo le mani e una gamba”. *Àzū* significa “persona” e si usa sempre quantificato, anche unitariamente.
Numerali composti:

6 *mīndû màn ē bàle* = 5 + 1
7 *mīndû màn ē bīsì* = 5 + 2
8 *mīndû màn ē vòtà* = 5 + 3
9 *mīndû màn ē vòànō* = 5 + 4

11 *kpóló kōnó màn ē bàlē* = 10 + 1
12 *kpóló kōnó màn ē bīsì* = 10 + 2
13 *kpóló kōnó màn ē vòtà* = 10 + 3
14 *kpóló kōnó màn ē vòànō* = 10 + 4

16 *kpóló ngãdà màn ē bàlē* = 10 + 1
17 *kpóló ngãdà màn ē bīsì* = 15 + 2
18 *kpóló ngãdà màn ē vòtà* = 10 + 3
19 *kpóló ngãdà màn ē vòànō* = 10 + 4

21 àzū bàlē dà cépã bàlē = 20×1 + 1
24 *àzū bàlē dà cépã vòànō* = 20×1 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kpóló kōnó*
20 *àzū bàlē* = 20×1
30 *àzū bàlē dà cépã kpóló kōnó* = 20 + 10
40 *àzu bīsì* = 20×2
50 *àzu bīsì dà cépã kpóló kōnó* = 20×2 + 10
60 *àzu vòtà* = 20×3
70 *àzu vòtà dà cépã kpóló kōnó* = 20×3 + 10
80 *àzu vòànō* = 20×4
90 *àzu vòànō dà cépã kpóló kōnó* = 20×4 + 10.

3.1.33.3d Numerali tangbago

Questa lingua è parlata nell’est della Repubblica Centrafricana e nel Sudan del Sud, da un numero imprecisato di persone, che non deve essere grande.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	15	20
bàlē	*bīsì*	*vōtà*	*vàna*	*mīndû*	*mórófò*	*gīrīvōtà*	*zàzū*

Numerali composti:

6 *mīndû àmà nè bàlē* = 5 + 1
7 *mīndû àmà nè bīsì* = 5 + 2

8 *mīndû àmà nè vōtà* = 5 + 3

9 *mīndû àmà nè vàna* = 5 + 4

11 *mórófò àmà nè bàlē* = 10 + 1

14 *mórófò àmà nè vàna* = 10 + 4

16 *gīrīvōtà àmà nè bàlē* = 15 + 1

19 *gīrīvōtà àmà nè vàna* = 15 + 4

21 *zàzū bàlē àmà nè bàlē* = 20 + 1

25 *zàzū bàlē àmà nè mīndû* = 20 + 5

26 *zàzū bàlē àmà nè mīndû é rô ētsī nè bàlē* = 20 + 5 + 1
29 *zàzū bàlē àmà nè mīndû é rô ētsī nè vàna* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *mórófò*
20 *zàzū*
40 *zàzū bīsì* = 20×2
60 *zàzū vōtà* = 20×3
80 *zàzū vàna* = 20×4
100 *zàzū mīndû* = 20×5.

30 zàzū bàlē àmà nè mórófò = 20 + 10
50 *zàzū bīsì àmà nè mórófò* = 20×2 + 10
70 *zàzū vōtà àmà nè mórófò* = 20×3 + 10
90 *zàzū vàna àmà nè mórófò* = 20×4 + 10

3.1.33.4 Numerali azande

Gli *azande*, un popolo formatosi ai primi del XIX secolo dall'unione di alcuni clan probabilmente staccatisi dalle comunità *banda* nelle savane dell'attuale Repubblica Centrafricana e che fondò un impero esteso fino a parte dell'attuale Sudan del Sud, riveste un ruolo molto importante nella storia culturale del continente, benché alla fine del secolo si vide suddiviso tra le potenze europee (Belgio, Francia e, attraverso sudanesi ed egiziani, Gran Bretagna) che lo colonizzarono.

Accusati di cannibalismo, gli *azande* resistettero strenuamente all'invasione europea e costituirono oggetto privilegiato di studio di antropologi e fotografi dei primi tempi, per costituire poi gli esempi classici dei "selvaggi" il cui stato "primitivo" motivava il caritatevole impegno civilizzatore degl'imperialisti europei.

Le loro case di fango ed erba, costruite attorno a strutture di pali di legno e particolarmente adatte all'uso abitativo e di conservazione, i loro villaggi, con le loro piazzette adibite alla socializzazione e i loro orti comunitari, i loro vestiti, le loro danze e i loro costumi e le loro strutture sociali vennero documentati, dileggiati e assunti a simbolo di arretratezza.

Oggi sono diffusi in Repubblica Democratica del Congo (tra le 730.000 e i 2 milioni di persone, a seconda delle fonti che divergono terribilmente), in Sudan del Sud (tra i 350.000 e 1 milione) e in Repubblica Centrafricana (circa 85.000), ma certamente la lingua *zande* è parlata come lingua seconda almeno da altre 200.000 persone in Sudan del Sud.

Gli *azande* sono per lo più agricoltori su piccola scala. Coltivano mais, riso, miglio, grano, sorgo, arachidi, sesamo, manioca, patate dolci, manghi, arance, banane, ananas e canna da zucchero. Producono anche alcuni prodotti trasformati, come olio di palma e zucchero di canna. Sono anche grandi pescatori, con equipaggi di uomini e donne che solcano i grandi fiumi e anche stagni artificiali per allevare pesci, crostacei e persino serpenti. Sono soprattutto i maschi che cacciano o sistemano trappole sui fiumi. Gli *azande* mangiano anche termiti e pare che le gustino molto.

Un'attività metallurgica tradizionale li ha resi degli esperti della produzione di coltelli. Con essi scolpiscono il legno od altri materiali, realizzando notevoli statue e strumenti musicali. Oltre i tipici tamburi realizzano anche particolari marimbe (anche se non le chiamano così).

La loro religione principale è oggi il Cristianesimo cattolico, anche se almeno il 15% di loro è ancora devoto al tradizionale dio *Mboli,* onnipotente e fonte dei poteri magici che alcuni sacerdoti sostengono di possedere. Una casta di maghi e stregoni dice di aver ereditato un fluido magico che risiede nell'ombelico (che in effetti è in una zona del corpo che si contrae quando ci arrabbiamo). Magia e oracoli di tanti tipi sono ricorrenti nel loro immaginario. Usano anche uno strumento di divinazione simile alla *tavola Ouija* in legno.

Vigeva tra i loro guerrieri, cioè tra tutti gli uomini di una certa età che non fossero evidentemente inabili

alla guerra, una forma di pederastia simile a quella degli antichi greci, che era insieme relazione personale tra membri di generazioni diverse, momento educativo ed elemento di coesione dell'esercito. La colonizzazione europea, con la sessuofobia dei missionari ben inseriti nelle strutture di dominio e sfruttamento, ridusse moltissimo la cosa già nel secolo XIX.
Si riportano anche casi dichiarati di omosessualità femminile, che però doveva avere un senso assai diverso da quella maschile. Ad esempio gli antropologi ricordano il caso della sorella di un dirigente (forse un capovillaggio) che ricevette una schiava per le sue necessità sessuali. Pare che comunque l'omosessualità femminile spaventasse i maschi *azande* che temevano che potesse portare a un mondo in cui non sarebbero più stati necessari. Dato l'argomento e la quantità di filtri morali in tutti i personaggi che riportarono di queste vicende è assai possibile che ci siano stati anche molti equivoci, per cui si raccomanda di diffidare.
Il patrimonio di storie, leggende e proverbi *azande* è decisamente ricco e ci è arrivato attraverso i resoconti degli antropologi.
La lingua *zande* è quella maggioritaria in questo popolo, ma c'è anche la variante *nzakara*.

3.1.33.4a Numerali zande
Numerali fondamentali *zande*:

1	2	3	4	5	10	15	20	100
sá	*úé*	*bíátá*	*bīàngì bīàmà*	*bīsùè*	*bàwē*	*ìrā*	*àbòròó*	*ngbàngbù*

Àbòròó significa letteralmente "persona" e per esprimere 20 si una quantificato: *àbòròó sá* (20×1) *"*una persona"

Numerali composti:

6 *bīsùè bàtì sá* = 5 + 1 7 *bīsùè bàtì úé* = 5 + 2 8 *bīsùè bàtì bíátá* = 5 + 9 *bīsùè bàtì bīàngì* = 5 + 4

11 *bàwē nāà sá* = 10 + 1 12 *bàwē nāà úé* = 10 + 2 14 *bàwē nāà bīàngì* = 10 + 4

16 *ìrā nāà sá* = 15 + 1 17 *ìrā nāà úé* = 15 + 2 18 *ìrā nāà bíátá* = 15 + 3 19 *ìrā nāà bīàngì* = 15 + 4

21 *àbòròó sá nāà kpàkpá sá* = 20×1 + 1 25 *àbòròó sá nāà kpàkpá bīsùè* = 20 + 5

29 *àbòròó sá nāà kpàkpá bīsùè bàtì bīàngì* = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *bàwē*
20 *àbòròó sá* = 20×1
30 *àbòròó sá nāà kpàkpá bàwē* = 20×1 + 10
40 *àbòròo kásàá úé* = 20×1×2
50 àbòròo kásàá úé nāà bàwē = 20×1×2 + 10
60 *àbòròo kásàá bíátá* = 20×1×3
70 *àzu vòtà dà cépã kpóló kōnó* = 20×1×3 +10
80 *àbòròo kásàá bīàngì* = 20×1×4
90 *àzu vòànō dà cépã kpóló kōnó* = 20×1×4 + 10.

3.1.33.4b Numerali nzakara
Questa lingua è parlata nell'est della Repubblica Centrafricana e nella Repubblica Democratica del Congo.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
kílī	*īyō*	*ātā*	*ālù*	*ìsìbē*	*ng-bō*	*ng-bútú-īyō*	*ndōng*	*sákì sākè*

Ng-bō (10) è probabilmente composto da una parte *-bō* che significa 10 in altre lingue. *Ng-bútú-īyō* (20) è in realtà un arcaico composto *ng-bō - īyō* = 10×2. *Ndōng* (100) va usato sempre quantificato: *ndōng-bú-kílī* = 100×1. *Sákì / sākè* (1.000) proviene dalla lingua *sango*.
Numerali composti:

6 *ìsìbē-ālí-kílī* = 5 + 1 7 *ìsìbē-ālí-īyō* = 5 + 2 8 *ìsìbē-ālí-ātā* = 5 + 3 9 *ìsìbē-ālí-ālù* = 5 + 4

11 *ng-bō-ālí-kílī* = 10 + 1 15 *ng-bō-ālí-ìsìbē* = 10 + 5 19 *ng-bō-ālí-ìsìbē-ālí-ālù* = 10 + 5 + 4

21 *ng-bútú-īyō-ālí-kílī* = 20 + 1
25 *ng-bútú-īyō-ālí-ìsìbē* = 20 + 5
26 *ng-bútú-īyō-ālí-ìsìbē-ālí-kílī* = 20 + 5 + 1
29 *ng-bútú-īyō-ālí-ìsìbē-ālí-ālù* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *ng-bō*
20 *ng-bútú-īyō*
30 *ng-bútú-ātā* = 20 + 10
40 *ng-bútú-ālù* = 20×2
50 *ng-bútú-ìsìbē* = 20×2 + 10
60 *ng-bútú-ìsìbē-ālí-kílī* = 20×3
70 *ng-bútú-ìsìbē-ālí-īyō* = 20×3 + 10
80 *ng-bútú-ìsìbē-ālí-ātā* = 20×4
90 *ng-bútú-ìsìbē-ālí-ālù* = 20×4 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *ndōng-bú-kílī* = 100×1
200 *ndōng-bú-īyō* = 100×2
1000 *sákì / sākè*
2.000 = 1.000×2

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Banda-Linda.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Banda-South-Central.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Langbasi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Lutos.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nzakara.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Banda-Tangbago.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Vale.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Zande.htm
- Blench R. (2017?) Central Sudanic Overview. Cambridge: Kay Williamson Educational Foundation. http://www.rogerblench.info/Language/Nilo-Saharan/Central%20Sudanic/CS%20overview.pdf
- Cloarec-Heiss F. (1998) Entre oubanguien et soudan central: Les langues banda. *Language history and linguistic description in Africa*. Pp. 1-16.
- Evans-Pritchard E. E. (1965) Some Zande Animal Tales from the Gore Collection. *Man.* 65: 70–77. doi:10.2307/2797214. JSTOR 2797214
- Gaden H. (1909) *Essai de grammaire de la langue baguirmienne, suivi de textes et de vocabulaires baguirmien-français et français-baguirmien.* Paris: E. Leroux.
- Koen I. (2001) Essai de bibliographie des Azande. *Annales Aequatoria, 22,* Pp. 449–514. http://www.jstor.org/stable/25836755
- Nougayrol P. (1989) Les groupes banda du Bamingui-Bangoran (RCA). *Cahiers du LACITO. (Laboratoire de Langues et Civilisations à Tradition Orale), (4),* Pp. 197-208.

3.1.34 Numerali congolesi e ugandesi

3.1.34.1 Numerali logo

La popolazione *logo* consiste in circa 210.000 persone stanziate in una zona a cavallo dei confini tra Repubblica Democratica del Congo (regione dell'*Haut-Uélé*), Uganda e Sudan del Sud.
Si tratta per lo più di comunità autonome e isolate tre loro, diffuse su grandi spazi, che parlano, oltre alla lingua *logo,* anche il *lingala*. Ci sono poi altri 100.000 cittadini congolesi che parlano un dialetto collegato detto *ogambi*. *Logo* significa "essere umano".
Originati nell'odierno Sudan in un'epoca imprecisata, furono spinti dall'espandersi di altre popolazioni verso sudovest, per poi scontrarsi con gli *azande* nel XIX secolo. Riuscirono a non farsi sottomettere rifugiandosi in zone remotissime, ma la loro frammentazione politica li rese comunque sempre vulnerabili.
Non ci sono notizie di come vivano oggi i *logo*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
àlo	*rì*	*na*	*su*	*nzi*	*mudrí*	*nyadhi*	*kámá-àlō*	*ngulu*

Mudrí (10) significa "le mani insieme". Le parole 20, 100 e 1.000 vengono usate solo quantificate, anche unitariamente: *nyadhi-àlo* = 20×1, *kámá-àlō* = 100×1 e *ngulu-àlo* = 1.000×1.
Numerali composti:

6 *kází* = [1] + 5 7 *nzi-drì-rì* = 5 + 2 8 *nzi-drì-na* = 5 + 3 9 *nzi-drì-su* = 5 + 4
11 *mudrí-drì-àlo* = 10 + 1 16 mudri-drì-kází = 10 + 5 + 1 19 *mudri-drì-nzi-drì-su* = 10 + 5 + 4
21 *nyadhi-àlo-drì-àlo* = 20×1 + 1 29 *nyadhi-àlo-drì-nzi-drì-su* = 20×1 + 5 + 4

Le decine e le centinaia rivelano il ruolo costitutivo di 20:

10 *mudrí*
20 *nyadhi-àlo* = 20×1
40 *nyadhi-rì* = 20×2
60 *nyadhi-na* = 20 × 3
80 *nyadhi-su* = 20 × 4

30 *nyadhi-àlo-drì-mudrì* = 20×1 + 10
50 *nyadhi-rì-drì-drì-mudrì* = 20×2 + 10
70 *nyadhi-na-drì-drì-mudrì*= 20×3 + 10
90 *nyadhi-su-drì-drì-mudrì* = 20×4 + 10

Le centinaia offrono due varianti:

100 *nyadhinzi* = 20×5 / *kámá-àlō* = 100×1
1.000 *ngulu-àlo* = 1.000×1

200 *nyadhi mudrí* = 20×10 / *kámá-rì* = 100×2
2.000. *ngulu-rì* = 1.000×2.

3.1.34.2 Numerali amba

Gli *amba* sono una popolazione di circa 50.000 persone diffusa in Uganda e, in minor misura nella Repubblica Democratica del Congo, sulle sponde del *Lago Alberto* e sulle montagne *Rwenzori*.
Si tratta per lo più di agricoltori che coltivano platano, miglio, mais, patate dolci, arachidi, riso, caffè, cotone e manioca, e allevano capre e pecore. Sono prevalentemente cristiani.
Gli *amba* sono stati tra i protagonisti di una complessa vicenda di movimenti separatisti che per una ventina d'anni cercarono di costituire una monarchia autonoma, il *Regno di Tooro*, erede di uno stato precoloniale che insisteva sulle stesse aree. Dopo ingenti massacri perpetrati sia dalle formazioni di guerriglia, sia dalle truppe governative ugandesi, e dopo il coinvolgimento del paese in guerre con alcuni paesi circostanti, in particolare la Tanzania, le ostilità cessarono e cedettero spazio a negoziati che riconobbero larghe autonomie alle popolazioni locali.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
moti	*bali*	*salo*	*ini*	*tano*	*nkaga*	*ntsambu*	*nanehe*	*sobi*

10	20	100	1.000		,			
komi	*bwasi*	*lōka*	*buebue*					

La parola *lōka* (100) significa “ascia”.
Numerali composti:

11 *komi na mulu moti* = 10 + 1 12 *komi na mulu bali* = 10 + 2 19 *komi na mulu sobi* = 10 + 9
21 *bwasi moti na mulu moti* = 20×1 + 1

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

20 *bwasi moti* = 20×1
40 *bwasi bali* = 20×2
60 *bwasi salo* = 20×3
80 *bwasi ini* = 20×4
30 *bwasi moti na komi* = 1×20 + 10
50 *bwasi bali na komi* = 20×2 + 10
70 *bwasi salo na komi* = 20×3 + 10
90 *bwasi ini na komi* = 20×1 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *lōka moti* = 100×1 1.000 *buebue.*

3.1.34.3 Numerali kupsabiny
La popolazione *sebei* è costituita da circa 181.000 cittadini ugandesi riuniti in tre comunità separate, ma strette da relazioni reciproche, stanziate sul monte *Elgon* e nelle pianure circostanti, nell'oriente dell'Uganda. Essa appartiene ad una famiglia di popolazioni diffuse soprattutto in Kenya, cui è legata da rapporti matrimoniali e da molte affinità culturali.
I *sebei* hanno formato una società in cui l’appartenenza al clan è importantissima e caratterizza decisamente la vita dell’individuo. I circa 200 clan sono patrilineari ed esogamici e si alleano tra loro tramite matrimoni ed altri rapporti di parentela.
Nella vita di ragazzi verso i 18 anni e delle ragazze verso i 16 cominciano riti di passaggio all’età adulta che possono durare 6 mesi e che prevedono circoncisioni e labiectomie (ma non clitoridectomie).
Non sono disponibili molte notizie sulla loro cultura materiale e sulla loro economia attuale, ma si documentano conflitti armati di lungo termine con gruppi *karamojong* e *pokot* legati allo sfruttamento di spazi e risorse naturali, con furti di bestiame, devastazioni e omicidi.
La loro lingua è il *kupsabiny*. Si tratta di una lingua in espansione, parlata oggi da 300.000 persone in un’area ben più vasta di quella d’origine, il che fa pensare che i *sebei* abbiano un ruolo importante nei commerci e nell’amministrazione. Il *kupsabiny* è insegnato nelle scuole primarie della regione.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100
ageenge akéhnke	*ayeeny aréhgn*	*sómok*	*anwán*	*múht*	*taman*	*kuwaang chiichak*	*bagal*

Kuwaang chiichak (20) significa “una persona completa”. *Kuwaang biika ayeeny* (40) “due persone complete”.
Numerali composti:

6 *múht ak ageenge* = 5 + 1 7 *múht ak ayëëny* = 5 + 2
8 *múht ak sómok* = 5 + 3 9 *múht ak anwán* = 5 + 4

11 *taman ak ageenge* = 10 + 1 12 *taman ak ayëëny* = 10 + 2 13 *taman ak sómok* = 10 + 3
18 *taman ak múht ak sómok* = 10 + 5 + 3 19 *taman ak múht ak angwan* = 10 + 5 + 4

21 kuwaang chiichak ak ageenge = 20 + ,1 22. kuwäänɡ' chiichak äk äyëëny
23 *kuwaang chiichak ak sómok* = 20 + 3 28 *kuwaang chiichak ak múht ak sómok*= 20 + 5 + 3
29 *kuwaang chiichak ak múht ak ang'wan* = 20 + 5 + 4

Con le ventine si costruiscono solo 20, 30, 40 e 50; le altre decine si costruiscono moltiplicativamente a 10:

10 *taman*
20 *kuwaang chiichak* 30 *kuwaang chiichak ak taman* = 20 + 10
40 *kuwaang biika ayeeny* = 20×2 50 *kuwaang biika ayeeny ak taman* = 20×2 + 10
60 *tamanwaagik múht ak ageenge* = 10×(5 + 1)
70 *tamanwaagik múht ak ayeeny* = 10×(5 + 2)
80 *tamanwaagik múht ak sómok* = 10×(5 + 3)
90 *tamanwaagik múht ak* angwan = 10×(5 + 4)

Le centinaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *bagal* 200 *bagal ayeeny* = 100×2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Amba-Kwamba.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Logo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kupsabiny.htm
- Distefano J.A. (1985) *The precolonial history of the Kalenjin of Kenya: a methodological comparison of linguistic and oral traditional evidence.* PhD Dissertation. Los Angeles: University of California.
- Forrest J. (2004) *Subnationalism in Africa: ethnicity, alliances, and politics.* Lynne Rienner Publishers.
- Omasombo Tshonda J.(2011) *Haut-Uélé.* Tervuren: Royal Museum for Central Africa.
- Peeters L. (1963) La géographie du pays Logo au sud d'Aba (Républic du Congo). *Publications du CEMUBAC, no 67*. Brussels: Édition CEMUBAC.
- Prunier G. (2009) *Africa's World War : Congo, the Rwandan Genocide, and the Making of a Continental Catastrophe.* Oxford: Oxford University Press.

3.1.35 Numerali datooga

I *datooga* sono una popolazione di circa 150.000 persone (ma alcune fonti danno stime assai minori) stanziata in un altopiano tanzanese, probabilmente discesa dall'attuale Sudan circa 3 millenni or sono. Verso il 1.500 p.E.v. la comunità originaria si divise in due tronconi: i *kalenjin* si fermarono nell'attuale Kenya, mentre i *datooga* proseguirono verso le attuali zone in insediamento. Questo almeno è ciò che hanno ricostruito i linguisti. Non ci sono molte altre fonti storiche.

La società *datooga* è pastorale. I bovini sono gli animali più allevati, ma ci sono anche capre, pecore, somari e pollame. Il latte fornisce gran parte degli alimenti della dieta di questa popolazione. Il nomadismo, prima necessario per cercare i pascoli, è oggi in parte limitato rispetto a tempi più antichi. Oggi i *datooga* coltivano mais, miglio e fagioli. In ogni caso produrre alimenti in quegli ambienti aridi è difficile e la vita dei *datooga* è povera e molto complicata. Ma loro sono gente fiera e si descrivono come onorevoli guerrieri. Ogni giovane deve provare di essere coraggioso uccidendo un nemico (cioè un uomo ostile di ad un altro popolo) o un animale feroce, come un elefante, un leone o un bufalo.

La religione più diffusa tra loro è l'animismo tradizionale, con un forte culto degli antenati. Si comunica con gli spiriti, si invoca la pioggia, si fanno magie e si danno oracoli. Il dio creatore *Aseeta* ha due figli gemelli che un giorno domineranno il mondo. I sacerdoti bevono una birra dolce come bevanda sacra nei rituali. Le donne intonano preghiere e canti speciali. Un albero sacro e alcune montagne sono venerate come oggetti sacri. I funerali sono cerimonie fastose e lunghe, che prevedono il sacrificio di animali, il consumo di bevande alcoliche e l'erezione di cippi; possono durare anche un anno.

Anche il cibo quotidiano ha un valore spirituale e va preparato e consumato secondo norme precise.

La cultura dei *datooga* è piuttosto conservatrice e resiste ai cambiamenti. Ciò ha dato loro la reputazione di primitivi. A concorrere a tale nomea sono anche le loro abitudini riguardo l'igiene, dileggiate dagli altri tanzanesi. La mortalità infantile presso i *datooga* è altissima.

Sui loro corpi spiccano decorazioni e cicatrici ornamentali, bruciature, e lobi perforati. Amano adornarsi.

La poligamia è diffusa e le spose vivono in una gerarchia secondo l'ordine di matrimonio. Le donne lavorano sodo per la famiglia. Ci si sposa solo al di fuori del clan di appartenenza.

Il potere tradizionale spetta agli anziani, che dispongono regole e comminano punizioni. La società è comunque particolarmente coesa e prevale sull'individuo con norme morali seguitissime.

I *datooga* sono una delle popolazioni meno alfabetizzate del paese. A scuola ci vanno in pochi e vi studiano in *swahili*. Pochissimo materiale scritto nella lingua *datooga* è effettivamente disponibile. Essa è parlata da circa 90.000 persone, ma le fonti sono incerte.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
àkàlēlèh tàgi	*íjègn íiyèegna*	*sàmògw sãmàgu*	*tànwàn*	*mùhtù bánàakta mùuti*	*lá*	*íshpò*	*sìs*	*sàgàs*
10	20	100	1.000					
dàmàn dàmãnãmóqòōs	*dìgdám dìktám*	*bùqàlàdzéhg*	*sàgàlàm*					

I numerali composti si costruiscono con regola additiva in modo assai regolare:

11 *dàmãnàgi* = 10 + 1 12 *dàmãníiyèegna* = 10 + 2 19 *dàmànságàs* = 10 + 9

21 *dìgdám ág* = 20 + 1 22 *dìgdám íjègn* = 20 + 2 29 *dìgdám ságàs* = 20 + 9

Il sistema delle decine non è, a rigore, impostato su 20, ma solo i multipli di 20 hanno una costruzione moltiplicativa per 10, mentre le altre decine si costruiscono sommando 10 alle precedenti:

10 *dàmàn* / *dàmãnãmóqòōs*
20 *dìgdám* / *dìktám* 30 *dìgdám àh dámàn* / *dìktámmàadàmáná múqùus* = 20 + 10
40 *àrdám* = [4]×10 / *hàràdámttàagi* = [4]×10×1

50 *àrdám àh dámàn* / *hàràdámàadàmáná múqùus* = [1]×10 +10
60 *làdám* = 6×10
70 *làdám àh dámàn* / *láadâmàadàmáná múqùus* = 6×10 + 10
80 *sèdám* = 8×10
90 *sèdám àh dámàn* / *séedâmàadàmáná múqùus* = 8×10 + 10

Le centinaia e le migliaia si costruiscono col solo principio moltiplicativo:

100 *bùqàl* / *bùqàlàdzéhg*
200 *búqãla jíiyèegna* / *bùqàlàdzéhg íjègn* = 100×2
400 *bùqàlàdzéhg* ánwàn = 100×4
800 *bùqàlàdzéhg sís* = 100×8
1.000 *sàgàlàm*
2.000 *sàgàlàm íjègn* = 1.000×2.

Riferimenti

- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Datooga.htm
- Ehret C. (1987) *An African Classical Age: Eastern & Southern Africa in World History 1000 B.C. to A.D.400.* University of Virginia.
- Ehret R., Winston C. (1971) *Southern Nilotic History.* Evanston: Northwestern Univ Press.
- Klima G. (1970) *The Barabaig: East African Cattle Herders.* New York: Holt.

3.1.36 Numerali sudanesi

Il *Sudan* è un paese grandissimo e riccamente popolato, pieno di differenze naturali (ha aree desertiche e grandissimi bacini fluviali che irrorano anche foreste intricate, ha pianure, rilievi e spiagge) e umane. Tra queste ultime le cause delle forti contrapposizioni tra comunità e categorie sociali: tra classi, tra nord e sud, tra islamici e cristiani, tra zone centrali e aree periferiche. Da queste sono scaturiti conflitti armati sanguinosissimi che hanno finito per dividere il paese in due Stati diversi, il *Sudan* e il *Sudan del Sud* (di cui al prossimo capitolo) e che in parte lo insanguinano ancora.

La storia delle comunità umane che vivono in questo grande paese è lunghissima ed estremamente complessa. Il *Regno di Nubia* o di *Kush* (di cui si è detto nella parte introduttiva) sviluppò sull'alto corso del *Nilo* una straordinaria civiltà gemella a quella dell'antico Egitto, con cui ebbe rapporti alterni ed influenze reciproche.

Il paese, che andò frazionandosi a più riprese tra regni di tipo feudale, fu cristianizzato a partire dal III secolo, ma nel VIII secolo giunse anche l'*Islàm*. Le due fedi convissero producendo propri contenuti culturali fino al XIII secolo, quando una classe di mercanti di cultura araba assunse un ruolo dirigente e, d'altra parte, l'influenza dell'Egitto divenne sempre più marcata. Ai primi del XVI secolo quest'ultimo paese fu soggiogato dall'Impero Ottomano, e così gran parte dell'area che fu chiamata *Sudan*, ma una conquista completa si ebbe solo nel 1839. In questo periodo le attività economiche più sviluppate furono il commercio degli schiavi e la coltivazione el cotone.

Nella storia più recente il dominio su tutta l'area venne esercitato da una specie di consorzio tra egiziani ed inglesi, ma in realtà erano questi ultimi a detenere il vero potere. A metà degli anni '50 del secolo passato, con l'indipendenza, cominciò una fase di alterne turbolenze, con ben due guerre civili, campagne genocide e vari colpi di stato. I gruppi dirigenti favorirono sostanzialmente le masse islamiche su quelle cristiane ed il nord rispetto al sud. Dopo la separazione del *Sudan del Sud* nel 2011, il Sudan è entrato in un processo di cambiamenti politici che dovrebbe sfociare, in questi anni, in una transizione democratica.

Una menzione particolare, tra le varie tragedie che hanno insanguinato la storia del paese, merita la vicenda del *Darfur* (دار فور *Dār Fūr*), una regione periferica e desertica, tenuta artificiosamente al di fuori di ogni progetto di sviluppo ed irrigazione ed in cui, almeno dai primi del secolo, le popolazioni di cultura *fur* (da cui il nome *Dar-fur:* "dimora dei *fur*"), *zaghawa* e *masalit* (agricoltori ed allevatori) sono perseguitati da gruppi nomadi *baggara* ("razziatori") e, segretamente, anche dalle truppe governative. L'organizzazione di fronti contrapposti, complicata poi dalle ingerenze straniere, ha incancrenito la questione e poco più di un milione di profughi si è rifugiato in Ciad ed in altri paesi vicini. Se da qualche anno il conflitto sembra scemato, si tratta di una situazione che può riaccendersi periodicamente.

3.1.36.1 Numerali zaghawa

La popolazione *zaghawa* è diffusa nella regione sudanese del *Darfur* (5.000.000 di persone, circa il 6% della popolazione del paese), nel Ciad (700.000, il 4% di tutti i ciadiani), ed anche, in piccola parte, in Libia (50.000).

In documenti arabi del IX secolo sono citati come quella popolazione che discese a governare la regione dei *Kanem*, che sappiamo essere a sud del lago Ciad, divisa tra Nigeria, Camerun e Repubblica Centrafricana. È in effetti probabile che all'epoca fossero insediati al nord del *Kanem,* sulle rive meridionali del lago *Ciad*. Altre fonti citano una grande città chiamata *Zaghawa* che sarebbe fiorita poco dopo. Tracce dell'espansione o almeno del passaggio dei *zaghawa* sono stati trovati perfino nelle zone più occidentali del *Sahara*. L'islamizzazione rimonta, pare, al XVI secolo, e momenti di grande espansione del loro dominio durarono fino al XIV, quando poi furono frazionati dall'espandersi di altre potenze.

Rivestiti di un ruolo di mediazione tra i colonialisti e le popolazioni locali, con compiti anche di controllo sociale, gli *zaghawa* furono tra gli attori del dominio europeo primonovecentesco della zona meridionale del Sudan. Più recentemente, negli anni '70 e '80 del secolo passato, gli *zaghawa* del Ciad combatterono nell'esercito nazionale fedele ai presidenti in carica contro varie ondate di ribellione e tuttora sostengono militarmente i golpisti insediatisi nel 1990. Molti di loro rivestirono importanti ruoli di potere nel regime islamico. La buona posizione nelle gerarchie statali e la propensione per i commerci ha permesso loro di accumulare ricchezze e di porsi come mediatori tra i vari movimenti politici e i fronti militari attivi nella regione, nonché con la Libia e la Francia.

Negli ultimi anni, però, si sono create delle fratture anche tra gli *zaghawa,* con la diserzione di molti gruppi

armati che sarebbero passati alle forse ostili al presidente. Forti di almeno 15.000 uomini nelle tecniche di guerriglia, molti sono impegnati soprattutto nel *Darfur* e nel *Kordofan* dove, sia direttamente, sia per le repressioni delle autorità centrali, si contano ormai moltissime vittime. La situazione pare essersi acquietata nel 2008 ma torna a degenerare periodicamente.
Tutti i clan *zaghawa* sono originariamente nomadi, ma sono anche legati a territori in cui tornano periodicamente. Oltre all'allevamento di bovini, capre, pecore, somari, cammelli e cavalli, si dedicano alla coltivazione di miglio, sorgo, arachidi, ocra, sesamo, cocomeri e zucche. Nell'ambiente in cui vivono, particolarmente arido e avaro di risorse, menano una vita molto difficile, con frequenti contrasti tra comunità per l'accesso all'acqua e ai pascoli. Sono le donne che per lo più si occupano delle colture e che producono anche miele.
Nel Sudan gli *zaghawa* sono organizzati in sultanati e capitanìe tradizionali sparse per il *Darfur*, mentre in Ciad occupano alcuni altipiani e rilievi sassosi in quote non inferiori ai 1.200 metri. Vivono in piccoli villaggi di un centinaio di abitanti al più. Mentre nel Sudan sono integrati nella società generale, in cui molti rivestono ruoli dirigenziali, in Ciad rimangono comunque al margine, non disponendo di strutture educative adeguate. Alcuni giovani maschi, però, immigrano in Libia alla ricerca di lavoro salariato. Altri commerciano. C'è poi un ceto di artigiani, detti collettivamente "fabbri", che però produce anche prodotti di legno o di ceramica.
La loro cultura popolare è vastissima e comprende proverbi, racconti, giochi, canti, e danze. Hanno anche rituali propiziatori per l'acqua e i buoni raccolti. Nei villaggi l'autorità tradizionale dei capi anziani è tuttora riconosciuta, anche se le forme di organizzazione politica moderne vanno imponendo giunte locali e commissioni regionali. Il governo sta anche imponendo da molti anni l'uso della lingua araba in tutte le situazioni, inclusa la scuola, anche con mezzi molto coercitivi.
La loro lingua, lo *zaghawa* (o *beria*), appartiene alla famiglia linguistica delle lingue sahariane. Pare sia parlato da circa 500.000 , soprattutto a nord del lago *Ciad* e nel *Darfur.*
Si scrive con l'alfabeto latino e con un alfabeto proprio inventato negli anni '50 del secolo scorso dal maestro elementare *Adam Tajir,* che si ispirò ai segni con cui gli allevatori marchiano i cammelli, con le modifiche successive del veterinario *Siddick Adam Issa*.

Da Wikipedia, con licenza di libero uso

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7
nókko	*súyi*	*wee*	*ístîh*	*hóíyi*	*désté*	*dístih*
8	9	10	20	30	100	1.000
ótté	*dístî*	*sógódí*	*díhdi*	*dāní*	*mî*	*ttélif*

Mî (100) e *ttélif* (1.000) deriva dall'arabo.
Numerali composti:

11 *sógódí íh nókko* = 10 + 1 12 *sógódí íh súyi* = 10 + 2 19 *sógódí íh dístî* = 10 + 9

21 *sógódí súyi íh nókko* = 10×2 + 1 22 *sógódí súyi íh súyi* = 10×2 + 2

25 *ságódí súyi íh hóíyi* = 10×2 + 5 29 *ságódí súyi íh dístî* = 10×2 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20, sebbene questo numero sia disponibile anche come multiplo di 10:

10 *ságódí*
20 *ságódí súyi* = 10×2 / *díhdi*
30 *ságódí wee* = 10×3 /*dāní*
40 *díhdi súyi* = 20×2 50 *díhdi súyi gêh ságódí* = 20×2 + 10
60 *dāní súyi* = 30×2 70 *dāní súyi gêh ságódí* = 30×2 + 10
80 *díhdi ístîh* = 20×4 90 *díhdi ístîh gêh ságódí* = 20×4 + 10

La costruzione delle centinaia segue regole più varie, con alcune irregolarità:

100 *dāní wee* = 30×3 [+ 10] / *ságódí ságódí* = 100×100 / *mî* 200 *mî súyi* = 100×2
1.000 *ttélif* 2.000 *ttélif súyi* = 1.000×2.

3.1.36.2 Numerali kadugli

La città di *Kadugli* (كادوقلي *Kādūqlī*) è la capitale del *Kordofan* (ردفان *Kurdufān*), uno degli stati che compongono il *Sudan*. Essa dà il nome alla lingua *kadugli*, parlata da circa 75.000 persone.
10.000 di queste appartengono alla popolazione *tumma*. Di loro si sa molto poco. Sono per lo più mussulmani (80%) o animisti tradizionali.
Degli altri che parlano *kadugli* non si sa nemmeno questo.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
nkótó eegòtòk	*eera*	*ídohna*	*igiiso*	*it idúmú*	*adabaaga òlóhnà*	*úkhúmú umudi kadō*

Le due forme di 10 sono usate in quasi tutti i ruoli. *Úkhúmú umudi* (20) significa “un uomo”.
I restanti numerali della prima decina hanno una forma fondamentale ed una composta:

6 *ñdìnànóhgò / it idúmú úfúń nkótó* = 5 + 1 7 *tìmízò / it idúmú úfúń eera* = 5 + 2
8 *ùdúmhúdìstà / it idúmú úfúń ídohna* = 5 + 3 9 *ìzántà / it idúmú úfúń igiiso* = 5 + 4

11 *adabaaga úfúń nkótó* / *òlóhnà ja afunu eegòtòk* = 10 + 1 15 *adabaaga úfúń idúmú* = 10 + 5

16 *adabaaga idúmú úfúń nkótó* = 10 + 5 + 1 19 *adabaaga idúmú úfúń igiiso* = 10 + 5 + 4

21 *úkhúmú umudi úfúń nkótó* = 20 + 1 25 *úkhúmú umudi úfúń idúmú* = 20 + 5

26 *úkhúmú umudi úfúń idúmú úfúń nkótó* = 20 + 5 + 1
29 *úkhúmú umudi úfúń idúmú úfúń igiiso* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine, centinaia e migliaia rivelano il ruolo costitutivo del 20:

10 *adabaaga*
20 *úkhúmú umudi* 30 *úkhúmú umudi úfúń adabaaga* = 20 + 10
40 *kadō keera* = 20×2 50 *kadō keera adabaaga* = 20×2 + 10
60 *kadō kídohna* = 20×3 70 *kadō kídohna adabaaga* = 20×3 + 10
80 *kadō kigiiso* = 20×4 90 *kadō kigiiso adabaaga* = 20×4 + 10
100 *kadō kidúmú* = 20×5 200 *kadō kadabaaga* = 20×10
1.000 *kadō kadabaaga kidúmú* = 20×10×5 2.000 *kadō kadabaaga keera* = 20×10[×5]×2.

3.1.36.3 Numerali keiga

La popolazione *keiga* occupa alcune montagne della parte meridionale del Sudan e consiste in poco meno di 10.000 persone. Originari di altre colline più a nord, giunsero nell'attuale zona di insediamento alla ricerca di spazi dove allevare il bestiame e coltivare, dovendo lottare contro le popolazioni arabe circostanti, con anche episodii molto violenti. Praticano la religione islamica.
La lingua *keniga* è parlata da almeno 6.500 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
tól	*arján*	*tòna*	*kisho*	*tómō*	*tōmagnúngō*	*andórkà*	*aba*	*tagnungaj*
10	20							
amdí	*athnadi*							

Numerali composti:

11 *amdegha afōnō tól* = 10 + 1
19 *amdegha afōnō tagnungaj* = 10 + 9

21 *athnadi afōnō tól* = 20 + 1
29 *athnadi afōnō tagnungaj* = 20 + 9

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *amdí*
20 *athnadi*
30 *athnadi afōnō amdegha* = 20 + 10
40 *thnadi arján* = 20×2
50 *athnadi afōnō amdegha* = 20×2 + 10
60 *thnadi tòna* = 20×3
70 *thnadi afōnō amdegha* = 20×3 + 10
80 *thnadi kisho* = 20×4
90 *thnadi afōnō amdegha* = 20×4 + 10
100 *thnadi tómō* = 20×5
200 *thnadi amdegha* = 20×10
1.000 *thnadi amdegha mani tómō* = 20×10×5
2.000 *thnadi amdegha mani amdegha* = 20×10×10.

3.1.36.4 Numerali tulishi

La popolazione *tulishi* conta circa 2.000 persone. Se ne sa assai poco. Sono prevalentemente mussulmani.
La loro lingua, il *kadu-tulishi*, è imparentato col *kadugli*. È parlata da circa 2.500 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20
kòthòk	*kàhrãtt*	*tóhnàtt*	*tíhsòtt*	*tòmhòtt*	*ròshàtt*	*kórdãthàtt*	*àthãtt*	*kórómãdòbhã*	*tòbhãtt*	*tìjàhdítt*

Il suffisso *-hãtt* ha probabilmente significato di "numero".
Numerali composti:

11 *tòbhãtthãngōthòk* = 10 + 1 12 *tòbhãtt'hàhrãtt* = 10 + 2 19 *tòbhãtthãngórómãdòbhã* = 10 + 9

21 *tìjàhdítt aningōthòk* = 20 + 1 22 *tìjàhdindōharatt* = 20 + 2 23 *tìjàhdinhandohnatt* = 20 + 3

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *tòbhãtt*
20 *tìjàhdítt*
30 *tìjàhdihandoba* = 20 + 10

40 *tijadinēratt* = 20×2
60 *tijadinēdohnatt* = 20×3
80 *tijadinihsott* = 20×4
100 *tijadinadōmhōtt* = 20×5
50 *tijadinērahandobatt* = 20×2 + 10
70 *tijadinēdohnanindobatt* = 20×3 + 10
90 *tijadinihsonindobatt* = 20×4 + 10
200 *tijadiadobatt* = 20×10.

3.1.36.5 Numerali laro

I *laro* sono una popolazione di circa 50.000 persone stanziata sulla montagne nubiane. Sono in grande maggioranza cristiani. Di loro non si sa quasi niente altro.
La loro lingua è parlata da quasi 40.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	10	20
kwètè	*róm*	*tèrìl*	*kwòrònó*	*tòdìní*	*gnèrlèl*	*dúbè*	*dí*	*gúrí nwúrí*

Numerali composti:

7 *kwòrátèrìl* = 4+3 9 *tòdìní kwòrònó* = 5+ 4

11 *dí kwètè* = 10 + 1 12 dí róm = 10 + 2 13 *dí tèrìl* = 10 + 3 16 *dí gnérlèl* = 10 + 6

17 *dí kworáteril* = 10 + 4 + 3 18 *dí dúbè* = 10 + 8 19 *dí tòdìní kwòròno* = 10 + 5 + 4

21 *gúrí ná kwètè* = 20 + 1 22 gúrí ná róm = 20 + 2 27 *gúrí ná kworáteril* = 20 + 4 + 3
28 *gúrí ná dúbè* = 20 + 8 29 *gúrí ná tòdìní kwòròno* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *dí*
20 *gúrí*
40 *nwúrí róm* = 20×2
60 *nwúrí tèrìl* = 20×3
80 *nwúrí kwòrònó* = 20×4
100 *nwúrí tòdìní* = 20×5
1.000 *gúrí róm ná dí* = (20×2 + 10)[×20]
30 *gúrí ná dí* = 20+10
50 *nwúrí róm ná dí* = 20×2 + 10
70 *nwúrí tèrìl ná dí* = 20×3 + 10
90 *nwúrí kwòrònó ná dí* = 20×4 + 10
200 *nwúrí dí* = 20×10
2.000 *gúrí nwúrí tòdìní* = 20×20×5.

3.1.36.6 Numerali koalib

La lingua *koalib* è parlata sulle Montagne Nubiane e in una larga fascia della regione meridionale del Sudan. La parlano circa 50.000 persone appartenenti a tre diverse popolazioni: i *koalib nuba* (150.000 persone), i *turum* (5.000, che però parlano anche altre lingue) e gli *umm haitan* (22.000). Di tutti si sa piuttosto poco, più che altro tristi resoconti di fughe precipitose dalla violenza di eserciti o fronti guerriglieri e di lotte tra comunità per l'accesso alla scarsa acqua e alle rare terre arabili. Le guerre civili li hanno spinti anche ad inurbarsi nelle città del paese.
I *koalib* sono cristiani al 55%, mussulmani al 20%, e animisti 25%; gli *umm haitan* sono prevalentemente mussulmani (60%) con pochi cristiani e molti animisti, mentre i *turum* sono quasi tutti mussulmani.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	10	20	100	1.000
kwéte kuneth	*kwirín*	*tejir toorol*	*kornon twarnan*	*tuthní*	*gnirlíl*	*dubabuna dòvòkkwóppà*	*dí rúi*	*turí*	*mîa*	*álèp*

Per 20 esiste anche una forma *rúi túrì* che cita 10 ma che non ha un significato letterale. *Mîa* (100) *e álèp*

(1.000) provengono dall'arabo.
Alcuni numerali per naturali della prima decina si formano a completamento:

7 *kunethdube* = -1 + 8 / *dòvòkkwóròn* = 8 + (1) 9 *kunethdi* = -1 + 10

11 *dí kwéte* = 10 + 1 12 *dí kwirín* = 10 + 2 15 *dí tuthní* 16 *dí gnirlíl* = 10 + 6
17 *dí kunethdube* = 10 + -1 + 8 18 *dí dubabuna* = 10 + 8 19. *dí kunethdi* = 10 + (-1) + 10

21 *turí kwéte* = 20 + 1 22 *turí kwirín* = 20 + 2 25 *turí tuthní* = 20 + 5
27 *turí kunethdube* = 10 + (-1) + 8 28 *turí dubabuna* = 20 + 8 29 *turí kunethdi* = 20 + (-1) + 10

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *dí* / *rúi*
20 *turí* / *rúi túrì* 30 *turídí* / *túrì rúi*= 20+10
40 *durudírín* / *rúrì rìràn* = 20×2 50 *durudírín na dí* / *rúrì rìràn ná rúi* = 20×2 + 10
60 *duru tejr* / *rúrì tòoròl* = 20×3 70 *duru tejr na dí* / *rúrì tòoròl ná rúi* = 20×3 + 10
80 *duru kornon* / *rúrì twàrnàn* = 20×4 90 *duru kornon na dí* / *rúrì twàrnàn ná rúi* = 20×4 + 10

100 *duru tuthní* = 20×5 / *mîa* 200 *duru dí* /*rúrì rúi* = 20×10 / *mîa kwìràn* = 100×2
1.000 *álèp* 2.000 *álep wìràn* = 1.000×2.

3.1.36.7 Numerali darva-dagik
Sulle montagne nubiane vive anche la popolazione *dagik* o *masakin* su cui le fonti danno notizie scarse, contraddittorie e imprecise. Si tratta probabilmente di 80.000 persone di religione islamica o animista tradizionale che vivono di allevamento e agricoltura di sussistenza.
La loro lingua, il *darva*, è parlata da meno di 20.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
j-elhō	*j-ēra*	*j-ethek*	*brando*	*si-s-elhō*	*nipra*	*kasapra wasa*

Si-s-elhō (5) significa "una mano". *Kasapra* (20) "il corpo intero". *Wasa* (20) è il plurale di *kasa* e si usa nei composti.

6 *na-j-elhō* = 5 + 1 7 *na j-ēra* = 5 + 2 8 *na j-ethek* = 5 + 3 9 *na brando* = 5 + 4

11 *nipra na j-elhō* = 10 + 1 12 *nipra na j-ēra* = 10 + 2 15 *nipra na si-s-elhō* = 10 + 5

16 *nipra na si-s-elhō na j-elhō* = 10 + 5 + 1 17 *nipra na si-s-elhō na j-ēra* = 10 + 5 + 2
18 *nipra na si-s-elhō na j-ethek* = 10 + 5 + 3 19 *nipra na si-s-elhō na brando* = 10 + 5 + 4

21 *kasapra na j-elhō* = 20 + 1 25 *kasapra na si-s-elhō* = 20 + 5

26 *kasapra na si-s-elhō na-j-elhō* = 20 + 5 + 1 27 *kasapra na si-s-elhō na j-ēra* = 20 + 5 + 2
28 *kasapra na si-s-elhō na j-ethek* = 20 + 5 + 3 29 *kasapra na si-s-elhō na brando* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *nipra*
20 *kasapra* 30 *kasapra na nipra* = 20+10
40 *wasa wor j-ēra* = 20×2 50 *wasa wor j-ēra* = 20×2 + 10

60 *wasa wor j-ethek* = 20×3 70 *wasa wor j-ethek na nipra* = 20×3 + 10
80 *wasa wor j-o-brando* = 20×4 90 wasa wor j-o-brando nipra = 20×4 + 10

100 *wasa wor j-o si-s-elhō* = 20×5 200 *wasa wor j-o nipra* = 20×10

La costruzione delle migliaia è moltiplicativa ma cita talora numerali il cui prodotto è eccessivo e che hanno quindi valore simbolico:

1.000 *wasa wasa wor j-o nipra* = (20 + 20 + 10)[×20] 2.000 *wasa wasa wor kasapra* = 20×20×20 [/4].

3.1.36.8 Numerali gaam

La popolazione *ingessana* o *gaam* consiste in poco più di 100.000 persone stanziate su verdeggianti vicine alla frontiera con l'Etiopia e al corso del Nilo Azzurro. Grazie alle caratteristiche orografiche della loro regione ed alle loro capacità di combattimento sono sempre riusciti a rimanere autonomi nonostante le tante campagne di conquista e razzia. Ciò ha anche protetto la loro cultura e la loro lingua, il *gaam*, che oggi è parlato da circa 67.000.

Non si sa da dove provengano. La loro storia è stata sostanzialmente una periodica resistenza ad invasori e devastatori provenienti dall'esterno e dalle pianure su cui sorgono le loro colline, che cercavano a volte gli armenti, a volte schiavi, a volte tributi.

Anche recentemente, nelle guerre civili del Sudan, gli *ingessana* hanno costituito brigate difensive, che, però, si sono fatte coinvolgere nei conflitti. Per questo alcuni gruppi di loro sono dovuti emigrare in Etiopia o in altri paesi. Anche l'arabizzazione forzata o le politiche predatorie che confiscano le terre li hanno molto danneggiati e spinti alla resistenza.

La loro economia è orientata alla sussistenza, anche se ultimamente stanno piantando nuove colture per il commercio e anche migrando nelle città più a nord in cerca di lavoro salariato. Tradizionalmente allevano grandi mandrie di bovini, capre, pecore, maiali, asini, muli, cammelli e pollame; coltivano sorgo, sesamo, miglio, pepe, zucche e tabacco; fabbricano oggetti di artigianato in ferro ed altri metalli. Un loro prodotto tipico sono i coltelli da lancio, finemente ornati con motivi tradizionali. Hanno anche case particolarmente curate.

Gli *ingessana* sono prevalentemente islamici (74%), ma molti sono anche gli animisti tradizionali e in ogni caso, a prescindere dalla religione professata, ci sono tanti elementi del credo tradizionale che sono condivisi un po' da tutti.

Ci sono dei capi-sacerdoti che governano in nome degli dèi e degli antenati. Questi vivono in santuari speciali. La divinità principale è il sole (*tel*), ma ce n'è un'altra che è la luce del sole, che è una cosa diversa. Quando uno di loro ha un problema serio invoca il sole.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
tāmán	*dáāgg*	*óthō*	*y ē ēsé*	*áás-ááman*	*ésēg-dí ídigg*	*jāā dùì ē ēn*

Áás-ááman (5) significa "mano". *Ésēg-dí* (10) significa "anche l'altra mano". Lo stessonumero si esprime anche con che vuol dire "occhi", forse facendo riferimento alla parte superiore di una persona. *Jāā dùì ē ēn* (20) significa letteralmente "una persona completa".

6 *téldìgg* = 3×2 7 *ídigg-óthō* = 10 – 3 8 *ídig-dáāgg* = 10 – 2

Ídig-y ē ēsé (9) ha una costruzione irregolare: letteralmente vorrebbe dire 10 – 4, ma in realtà probabilmente è da intendere come 5 + 4.

11 *ésēgdí ì ná tāmán* = 10 + 1 12 *ésēgdí ì ná dáāgg* = 10 + 2 15 *ésēgdí ì ná áásááman* = 10 + 5
16 *ésēgdí ì ná téldìgg* = 10 + 3×2 17 *ésēgdí ì ná ídigg-óthō* = 10 + 10 – 3
18 *ésēgdí ì ná ídig-dáāgg* = 10 + 10 – 2 19 *ésēgdí ì ná ídig-y ē ēsé* = 10 + 5 + 4

21 *jāā dùì ē ēn ì ná tāmán* = 20 + 1
25 *jāā dùì ē ēn ì ná áásááman* = 20 + 5
26 jāā dùì ē ēn ì ná téldìgg = 20 + 3×2
27 *jāā dùì ē ēn ì ná ídigg-óthō* = 20 + 10 - 3
28 *jāā dùì ē ēn ì ná ídig-dáāgg* = 20 + 10 – 2
29 *jāā dùì ē ēn ì ná ídig-y ē ēsé* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *ésēg-dí*
20 *jāā dùì ē ēn*
30 *jāā dùì ē ēn ì ná ésēgdí* = 20 + 10
40 *jōg dùìgg ììn- ē dáāgg* = 20×2
50 *jōg dùìgg ììn- ē dáāgg ì ná ésēgdí* = 20×2 + 10
60 *jōg dùìgg ììn- ē óthō* = 20×3
70 *jōg dùìgg ììn- ē óthō ì ná ésēgdí* = 20×3 + 10
80 *jōg dùìgg ììn- ē y ē ēsé* = 20×4
90 *jōg dùìgg ììn- ē y ē ēsé ì ná ésēgdí* = 20×4 + 10
100 *jōg dùìgg ììn- ē áásááman* = 20×5
200 *jōg dùìgg ììn- ē ésēgdí* = 20×10.

3.1.36.9 Numerali lumun

Sulle *Montagne Lumun*, in realtà un complesso di colline, valli, pianori ed alcune cime delle Montagne Nubiane, viveva la popolazione *lumun*, prime che le vicende della *Seconda Guerra Civile Sudanese* (1983 – 2005) ad altre campagne di violenza successive non ne avessero costretti molti a rifugiarsi a Khartoum ed in altre grandi città del paese o anche nel Sudan del Sud. Si tratta, oggi, di sole 20.000 persone.
Secondo le loro tradizioni orali provengono da un'area un po' più a ovest di quella in cui sono oggi, da cui si mossero alla ricerca di acque, che sono in effetti piuttosto rare.
Oggi sono agricoltori di sussistenza. Producono sorgo, arachidi, sesamo, fagioli, mais, zucche, pomodori e cipolle. Queste ultime, prodotte in eccedenza, vengono vendute nei mercati delle città limitrofe. Coltivano anche un po' di lime, di banane e di tamarindi. Allevano anche poco pollame, capre, pecore, bovini e qualche maiale. Mangiano anche prodotti spontanei, tra cui bacche, frutti e certe foglie. Catturano con trappole anche uccelli e roditori e pescano. Importano sale, zucchero e tè. Il problema dell'approvvigionamento dell'acqua è per loro molto grave e costringe in particolare le donne a lunghi e spossanti viaggi.
Tra loro c'è una comunità che costituisce una minoranza linguistica e culturale all'interno di questo piccolo popolo. Sono i *tira lumun*, che hanno una cultura specifica ed una loro variante linguistica. Alcuni di loro non parlano *lumun*. La lingua *lumun* è parlata da circa 15.000 persone.
Il sistema numerale del *lumun* è molto complesso. Comprende alcuni numerali che si concordano e altri invariabili. Le tabelle e le liste sottostanti contengono solo alcune delle voci più importanti, e solo in forme aggettivali che per lo più cominciano per *m*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20	1.000
cólókô	*mèrá*	*mrabóròk*	*mójòrìn*	*móghólòk*	*mrakóròk*	*màtul*	*àrìâl*	*àthar*

La parola numerale *mójòrìn* (4) sembra un plurale, forse di *mèrá* (2). Anche altri numerali fondamentali rivelano una struttura piuttosto tipica dei numerali composti. Ad esempio *mrabóròk* (3) potrebbe essere *mèrá cólókô* = 2 + 1, *móghólòk* (5) *mójòrìn cólókô* = 4 + 1. *Móghólòk* (5) significa "una mano". *Àrìâl* (20) deriva da una parola araba che a sua volta deriva da *real*, che era il nome di alcune monete in uso in Spagna dal XIV secolo fino al XIX. Non è chiaro come si diffuse questa influenza. *Àthar* (1.000) assume talora anche il valore per 100, che però ha anche una forma composta per ventine, e letteralmente significa "strade".
Gli altri numerali sono composti con varie regole:

7 *mérèràbórôk* = 2 + 3
8 *mámòrmòr* = 2×4
9 *móghóllájòrìn* = 5 + 4

11 *àtùl ànà íkèn cólókô* = 10 + 1
15 *àtùl ànà íkèn kóghólòk* = 10 + 5
16 *àtùl ànà íkèn krakóròk* = 10 + 6
17 *àtùl ànà íkèn kérèràbórôk* = 10 + 2 + 3
18 *àtùl ànà íkèn kámòrmòr* = 10 + 2×4
19 *àtùl ànà íkèn kóghóllájòrìn* = 10 + 5 + 4

21 *àrìâl ànà íkèn cólókô* = 20 + 1 25 *àrìâl ànà íkèn kóghólòk* = 20 + 5
26 *àrìâl ànà íkèn krakóròk* = 20 + 5 + 1 27 *àrìâl ànà íkèn kérèràbórôk* = 20 + 5 + 2
28 *àrìâl ànà íkèn kámòrmòr* = 20 + 2×4 29 *àrìâl ànà íkèn kóghóllájòrìn* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *màtul*
20 *àrìâl* 30 *àrìâl ànà àlghàírè* = 20+10
40 *àrìâl wèrá* = 20×2 50 àrìâl wèrá ànà àlghàírè = 20×2
60 *àrìâl órabóròk* = 20×3 70 *àrìâl órabóròk ànà àlghàírè* = 20×3 + 10
80 *àrìâl wójòrìn* = 20×4 90 àrìâl wójòrìn ànà àlghàírè = 20×4 + 10
100 *àrìâl óghólòk* = 20×5 200 *àrìâl óghólòk àrìâl* = 20×5×10

1.000 *àthar cólókô* = 1.000×1 2.000 *àthar kèrá* = 1.000×2.

3.1.36.10 Numerali otoro

Gli *otoro* sono una piccola popolazione (20.000 persone) stanziata sulle Montagne Nubiane. Di loro si sa solo che sono prevalentemente mussulmani (il 70%) e che contengono una minoranza cristiana (20%). La lingua *otoro* è parlata da circa 10.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	8	10	20
wèdón	*kútèn*	*tèrel*	*kòron*	*tòthhne*	*gnērel*	*dúbe*	*dìh*	*àrhrèlá*

Numerali composti:

7 *kòro terel* = 4+3 9 *tóthhné kòron* = 5+ 4

11 *dìh wèdón* = 10 + 1 12 *dìh kútèn* = 10 + 2 15 *dìh tòthhne* = 10 + 5
17 *dìh kòro terel* = 5 + 2 18 *dìh dúbe* = 10 + 8 19 *dìh tóthhné kòron* = 10 + 5 + 4

21 *àrhrèlá wèdón* = 20 + 1 26 *àrhrèlá gnērel* = 20 + 6 27 *àrhrèlá kòro terel* = 20 + 5 + 2
28 *àrhrèlá dúbe* = 20 + 8 29 *àrhrèlá tóthhné kòron* = 20 + 5 + 4

Decine, centinaia e migliaia si formano per ventine in modo piuttosto regolare, con l'eccezione di 100, il cui significato non va inteso alla lettera:

10 *dìh*
20 *àrhrèlá* 30 *àrhrèlá tèrel* = 20 + 10
40 *àrhrèlá kòron* = 20×2 50 *àrhrèlá tòthhne* = 20×2 + 10
60 *àrhrèlá gnērel* = 20×3 70 *àrhrèlá kòro terel* = 20×3 + 10
80 *àrhrèlá dúbe* = 20×4 90 *àrhrèlá tóthhné kòron* = 20×4 + 10
100 *àrhrèlá dìh* = 20×10[/2] 200 *àrhrèlá dìh útèn* = 20×10[/2]×2
1.000 *àrhrèlá dìhdìh eedon* = 20×10×10×1 2.000 *àrhrèlá dìhdìh útèn* = 20×10×10×2.

3.1.36.11 Numerali ghulfan-wunci

Le lingue *ghulfan* sono parlate sulle montagne Nubiane. Il nome *ghulfan* è un esonimo arabo, in qualche modo dispregiativo, per popolazioni che chiamano loro stesse *wunci* o *uncunwee*, e che considerano il loro gruppo linguistico parte della famiglia *ajang*.
Il numero dei parlanti *ghulfan* si aggira sui 33.000 parlanti, ma si tratta di dati aleatori perché le quarantennali vicende belliche del paese hanno rimescolato molto lingue e popolazioni, concentrandone gran parte nelle maggiori città di immigrazione della zona.
La lingua *ghulfan* è in via di estinzione e sta lasciando campo all'arabo sudanese, che è preferito negli

ambienti multiculturali, è la lingua ufficiale dello stato e ha forti connotati di valore religioso. L'*Islàm* è del resto la religione prevalente anche in queste enigmatiche comunità. Nessuno parla più solo la lingua *wunci*, che del resto non ha ancora una trascrizione ufficiale, né una ortografia.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20
ber	*óra*	*tójuk*	*kígnu*	*tisú*	*kwúrsu*	*kwalát*	*íddu*	*wìít*	*buré*	*tárbo*

Numerali composti:

11 *buré bér* = 10 + 1 12 *buré óra* = 10 + 2 13 *buré tójuk* = 10 + 3 19 *buré wìít* = 10 + 9

21 tárbo bér = 20 + 1 22 *tárbo óra* = 20 + 2 23 tárbo tójuk = 20 + 3 29 tárbo wìít = 20 + 9

Il sistema delle decine si basa su somme di 20 e 10, ma 20 è solo citato e la struttura è moltiplicativa per 10:

10 *buré*
20 *tárbo*
30 *tárbo buré íl tójuk* = 20 , 10×3
40 *tárbo buré íl kígnu* = 20 ,10×4
50 *tárbo buré íl tisú* = 20 , 10×5
60 *tárbo buré íl kwúrsu* = 20 , 10×6
70 *tárbo buré íl kwalát* = 20 , 10×7
80 *tárbo buré íl íddu* = 20 , 10×8
90 *tárbo buré íl wìít* = 20 , 10×9

Anche le centinaia e le migliaia si costruiscono con la stessa iniziale citazione di 20, ma il costrutto moltiplicativo è qui anche esso per ventine:

100 *tárbo tárbo íl tisú* = 20 , 20×5 200 *tárbo tárbo íl óra* = 20 , 20[×5]×2
1.000 *tárbo tárbo íl buré* = 20 , 20[×5]×10.

3.1.36.12 Numerali kadaru
Sulla popolazione *kadaru* ci sono notizie estremamente divergenti. Alcune fonti li sistemano nel *Sudan del Sud*, altre, cui qui si accorda maggior fiducia, li posizionano piuttosto nella fascia settentrionale del *Sudan*. Si tratta, in ogni caso, di una popolazione di montagna estremamente legata a costumi e ad una cultura araba, sebbene con tratti tipicamente africani. Sono quasi tutti mussulmani e parlano anche arabo, oltre ad un insieme di altre lingue, tra cui appunto quella *kadaru*.
La confusione delle fonti li conta in un numero variabile tra le 10.000 e le 50.000 unità.
L'arabizzazione è probabilmente un fenomeno recente, successivo all'indipendenza e alla presa del potere, con la conseguente occupazione degli spazi culturali, da parte delle componenti religiose più accese. Allora tutto il sistema educativo venne impostato sul pilastro della lingua araba.
Si tratta di una popolazione di agricoltori che piantano sorgo, miglio, altri cereali, sesamo, cotone, cocomeri, zucche e ocra. Allevano anche bovini, pecore, capre, asini, e, curiosamente, anche cani. Fanno formaggi e burro di latte vaccino e ovino di alta qualità. Le modalità di produzione sono miste e in parte legate a forme di seminomadismo, per cui non tutti i *kadaru* hanno case stabili: alcuni preferiscono abitazioni smontabili e portatili.
I modi di vita solo molto simili a quelli di molte popolazioni arabe. Le principali celebrazioni sono legate alle nascite, ai matrimoni, alle morti, alle circoncisioni dei fanciulli e al primo taglio di capelli. La poligamia maschile è ammessa, ma l'arabizzazione l'ha ristretta rispetto alle tradizioni a sole 4 mogli.
La realtà della situazione in cui i *kadaru* vivono è particolarmente violenta per varie ragioni e sono purtroppo usuali le violenze carnali, gli omicidi e persino la riduzione in schiavitù. Molti ne fuggono.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30
bèè	*òró*	*tèjjúk*	*kègnjú*	*tìccó*	*kórsó*	*kóladó*	*ìddó*	*wìidó*	*bùrè tarbō kódón*	*tarbō*	*kódón*

Numerali composti:

11 *bùre bèè kònó* = 10 + 1 12 *bùre òró kònó* = 10 + 2 19 *bùre wìidó kònó* = 10 + 9
21 *tarbō bèè kònó* = 20 + 1 22 *tarbō òró kònó* = 20 + 2 29 *tarbō wìidó kònó* = 20 + 9

Il sistema delle decine si basa su 10, 20 e 30 con varia sintassi e talora la citazione di 30 immotivata. In qualche caso *tarbō* e *kódón* significano qui 10.

10 *bùrè*
20 *tarbō*
30 *kódón*
40 *kódón tarbō òró* = 30 , 20×2
50 *kódón toono tarbō* = 30 + 20
60 *kódón òró* = 30×2 70 *kódón toono bure* = 30[×2] + 10
80 *kódón òró toono tarbō* = 30×2 + 20
90 *kódón kódón òró toono tarbō* = 10 + 30×2 + 20

Lo stesso vale per le centinaia e le migliaia:

100 *tarbō tarbō ticcō* = 20 , 20×5 200 *tarbō tarbō tarbō* = 20 , 20×10

1.000 *tarbō tarbō tarbō* = 10×10×10 2.000 *tarbō tarbō kegnju* = 10×10×4[×5].

3.1.36.13 Numerali dilling-warki

Valgono anche per i *dilling*, che sono tra gli 11.000 e gli 85.000 abitanti della regione che porta questo nome sulle montagne nubiane, le stesse considerazioni sul caos delle fonti che si sono premesse al paragrafo sul popolo *kadaru*. Anche le vicende dell'arabizzazione sono molto simili, come pure le condizioni della vita materiale. Il nome autonimo è *warki*.

Anche loro sono mussulmani al 95% ed anche loro stanno abbandonando la loro lingua tradizionale a vantaggio dell'arabo sudanese, che è in quel contesto la lingua dei giovani.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20
bee	*oreep*	*tujjun*	*kimmigni*	*ticci*	*kwarcu*	*kwalad*	*iddi*	*wit*	*bure*	*tarbe*

Numerali composti:

11 *bure bee* = 10 + 1 12 *bure orren* = 10 + 2 13 *bure tujjun* = 10 + 3 19 *bure wit* = 10 + 9

21 *tarbe been* = 20 + 1 22 tarbe orren = 20 + 2 29 *tarbe wit* = 20 + 9

Il sistema delle decine, seppur attestato solo in modo incompleto, rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *bure*
20 *tarbe* 30 *tarbe burren* = 20 + 10.

3.1.36.14 Numerali uduk

Popolazione nilo-sahariana originariamente stanziata nel nord del Sudan sulle rive dell'Alto Nilo, in seguito alle cruente vicende politiche e militari degli ultimi 40 anni si è trasferita in massa in Etiopia, seguendo il corso del Nilo Azzurro ed insediandosi con l'aiuto delle autorità etiopiche e dell'*Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati* (*ACNUR*[35]) non lontano dal confine. Alla fine delle ostilità hanno intrapreso un ritorno dalle proporzioni bibliche che dura da una quindicina d'anni. Circa 15.000 i loro sono ancora in Etiopia, mentre altrettanti sono, probabilmente, in varie aree del Sudan del Sud, in altre del Sudan (l'altro), anche a Khartoum, ed in altri paesi. Ciò rende ogni stima sul loro numero totalmente aleatoria.

Per riferirsi a loro stessi gli *uduk* usano gli autonimi *kwanim pa* e *gomus*, e in certa letteratura ci si riferisce ad essi così. Pare che siano un popolo antichissimo, legato ad arcaiche culture egiziane.

Senza dubbio questo popolo ha molto sofferto, scacciato dalle terre che coltivava e cacciato in condizioni estremamente precarie. Anche nel passato, a causa della loro alta statura e prestanza fisica, sono stati spesso ricercati come schiavi.

Nonostante le loro vicissitudini gli *uduk* si sono mantenuti fedeli alle loro usanze e gerarchie, guadagnandosi la reputazione di rifugiati modello. Dove sono passati hanno anche tentato di bonificare, disboscare e coltivare i terreni.

Molti di loro sono cristiani, il che li rende talora bersaglio di offensive di milizie islamiche ed invisi ad alcuni regimi della regione. Molti sono, però, mussulmani. Tutti mantengono in ogni caso credenze tradizionali sulla magia, sulla salute, sul ruolo dell'uomo nell'universo e sulle pratiche di sepoltura.

Le loro coltivazioni tipiche includono sorgo, sesamo e fagioli. Allevano capre e maiali. Nella loro cultura l'agricoltura è un valore, mentre il profitto nel commercio è una cosa di cui vergognarsi. Anche il successo individuale è malvisto, in opposizione ai valori comunitari. Hanno una mentalità egualitaria.

La società *uduk* è clanica matrilineare. Una figura importante per ognuno dei membri è lo zio materno. Anche l'età è un fattore di prestigio. Figure importanti sono anche sacerdoti ed indovini. Spesso partecipano alle feste dei *berta* (di cui si parla oltre) e di altri popoli. La cultura degli *uduk* è ricchissima di favole, canzoni ed altri elementi. Coi *berta* ci sono, però, vecchie ruggini perché questi partecipavano al commercio degli schiavi.

Gli *uduk*, che si sono trovati spesso nella posizione di rifugiati e stranieri, accolgono profughi e stranieri e li integrano nelle loro comunità.

La lingua *uduk* non fu scritta prima della metà del secolo scorso. I numerali fondamentali della lingua *uduk* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
dett	*sutt*	*kwara*	*donhon*	*muded*	*kumed*	*īs*	*aliph*

Muded (5) significa "una mano intera". È ragionevole pensare che *kumed* (10) significhi "due mani", con una costruzione numerale che usa parole decadute o prestate da altre lingue. *Détt* significa "corpo", e dunque *īs dett* (20) vuol dire "un corpo". *Aliph* (1.000) deriva dall'arabo الف (*alf*).

Gli altri numerali sono tutti composti. Nella prima decina si continua con un costrutto additivo in cui si omette *muded* (5):

6 *pedett* = (*muded*) *pe-dett* = 5 + 1 — 7 *pesutt* = (*muded*) *pe-sutt* = 5 + 2
8 *pewara* = (*muded*) *pe-*(*k*)*wara* = 5 + 3 — 9 *pedonhon* = (*muded*) *pe donhon* = 5 + 4

La seconda decina segue regolarmente in costrutto additivo:

11 *kumed ì pe dett* = 10 + 1 — 12 *kumed ì pe sutt* = 10 + 2 — 13 *kumed ì pe kwara* = 10 + 3.

Ci sono anche varianti in cui le preposizioni di unione sono altre, come ad esempio: 11 *kumedi cedi dett*. Ci sono poi anche forme alternative modellate sull'arabo: 15 *kumedi ced ka karbae.*

35 Più noto, per le solite triste ragioni di egemonia culturale, con l'acrostico inglese *UNHCR* (*United Nation High Commissioner for Refugees*).

Il costrutto si priva del termine *múdèd* nei successivi:

16 *kumed ì pe pe dett* = 10 + (5) + 1
17 *kumed ì pe pe sutt* = 10 + (5) + 2
18 *kumed ì pe pe kwara* = 10 + (5) + 3
19 *kumed ì pe pe donhon* = 10 + (5) + 4

Le decine e le centinaia sono costruite per ventine:

10 *kumed* = 2×5
20 *īs dett* = 20×1
30 *īs dett ī pe kumed* = 20×1 + 10
40 *īs sutt* = 20×2
50 *īs sutt pe kumed* = 20×2 + 10
60 *īs kwara* = 20×3
70 *īs kwara pe kumed* = 20×3 + 10
80 *īs donhon* = 20×4
90 *īs donhon pe kumed* = 20×4 + 10
100 *īs í muded* = 20×5
200 *īs í kumed* = 20×10

La migliaia seguono un costrutto moltiplicativo, anche con coefficiente unitario:

1.000 *aliph dett* = 1.000×1
2.000 *aliph sutt* = 1.000×2

Il resto del sistema è estremamente regolare:

21 *īs dett ī pe dett* = 20×1 + 1
22 īs dett ī pe sutt = 20×1 + 2
29 *īs dett ī pe pe donhon* = 20×1 + (5) + 4.

3.1.36.15 Numerali ama o nyimang

Le fonti sono molto confuse a proposito di questa popolazione che vive sulle Montagne Nubiane, in zone particolarmente difendibili e che godette per questo di una relativa indipendenza anche quando gli ottomani prima e gli angloegiziani poi sottomisero la regione. La diverse migrazioni cui molti gruppi furono costretti durante la loro millenaria storia confondono ulteriormente le cose.

Ad esempio negli anni '60 del secolo XX molti dei villaggi *ama* furono sommersi dalle acque del grande bacino della *Diga di Asswan* e si rifugiarono in altre zone del paese, più a nord, o in Uganda e in Kenya, diffondendo così internazionalmente la loro lingua. Molti di loro, però, parlano anche arabo, lingua comune della religione e dei commerci. La loro cultura è ricca di elementi di origine arabi.

Il loro numero si aggira sui 160.000.

Gli *ama* vivono prevalentemente di agricoltura. Coltivano grano, avena, miglio, fagioli, zucche, cocomeri, manghi, agrumi e datteri. La loro cucina comprende, quasi ad ogni pasto, un pane croccante in forma di dischi sottili, che si possono mangiare in pile, separati da verdure, salse od altri alimenti.

La cultura *ama* definisce tradizionalmente ruoli diversi tra i generi, con gli uomini impegnati nei campi e le donne occupate piuttosto in casa o nelle vicinanze. Alcune donne sono oggi impiegate come pubblici ufficiali, insegnanti, o in altri ruoli del terziario, mentre gli uomini si sono appropriati dei negozi e dei trasporti.

La grandi case che accolgono le numerose famiglie e i loro ospiti sempre presenti hanno spesso facciate ricche di decorazioni geometriche o a soggetti religiosi.

Recentemente nelle loro zone di insediamento sono sorte nuove scuole primarie e sono stati organizzati corsi di aggiornamento per insegnanti. Ci sono anche stazioni radio e televisive specializzate in programmi di educazione.

Il Cristianesimo apparve sulle Montagne Nubiane durante il VI secolo e fu soppiantato gradualmente ma radicalmente dall'*Islàm* tra i secoli XIV e XVII. Il 95% degli *ama* è mussulmano. In entrambi i casi molti elementi dei culti animisti precedenti sono stati cooptati nelle nuove religioni. Ad esempio lo Spirito del Nilo, fonte di vita e regolatore della morte, è stato integrato tra gli angeli e le altre figure sacre. Molti sono anche gli spiriti invocati per chiedere salute, prosperità, fertilità e matrimoni. Secondo alcune fonti una più decisa arabizzazione è fenomeno relativamente recente, non più vecchio del secolo XX.

La lingua ama è parlata da circa 70.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20
gnálā	*ārbā*	*āsá*	*kùdò*	*mūl*	*kūrs*	*kūlād*	*èdò*	*wìèdò*	*fòró*	*tárfó*

Numerali composti:

11 *fōrō gnálā* = 10 + 1 12 *fōrō ārbá* = 10 + 2 19 *fōrō wìèdò* = 10 + 9
21 *tárfó tōn gnálā* = 20 + 1 22 *tárfó tōn ārbā* = 20 + 2 29 *tárfó tōn wìèdò* = 20 + 9

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *fòró*
20 *tárfó*
40 *tár ārbá* = 20×2
60 *tár āsá* = 20×3
80 *tár kùdò* = 20×4
100 *tár mūl* = 20×5
1.000 *tár fòró mūl* = 20×10×5
30 *tár tōn fòró* = 20 + 10
50 *tár ārbá tōn fòró* = 20×2 + 10
70 *tár āsá tōn fòró* = 20×3 + 10
90 *tár kùdo tōn fòró* = 20×4 + 10
200 *tár fòró* = 20×10
2.000 *tár fòró mūl ārbá* = 20×10×5×2.

Riferimenti

- AA.VV. *People of Darfur.* Cultural Survival
  https://www.culturalsurvival.org/news/peoples-darfur
  Ultima consultazione 30/03/2022
- AA.VV. *Uduk.* Gurtong. Bringing South Sudanese Together.
  http://www.gurtong.net/Peoples/ThePeopleandDemographicsofSouthSudan/Uduk/tabid/235/Default.aspx
  Ultima consultazione 12/04/2020.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ama.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dilling.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Gaam.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kadaru.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kadugli.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Keiga.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Koalib.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Laro.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Lumun.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mundu.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nubian-Ghulfan.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Otoro.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Uduk.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Zaghawa.htm
  Ultima consultazione 12/04/2020
- Blench R. (2019) *Shabo and Kadu: Two Orphan Branches of Nilo-Saharan.* 14th Nilo-Saharan Linguistics Colloquium, Department of African Studies, University of Vienna.
- Blench R. (2005) *The Kayigang (Keiga, Deiga) language of the Nuba hills, Sudan.* Cambridge: Kay Williamson Education Foundation.
- Daly M.W. (2007) *Darfur's Sorrow: A History of Destruction and Genocide.* Cambridge: Cambridge

University Press.
- Dumont G.-F. (2008) Géopolitique et populations au Tchad. *Outre-terre. Revue européenne de géopolitique, no 20.* p. 263–288 DOI 10.3917/oute.020.0263
- El Mahdi M. (1965) *A Short History of the Sudan.* Oxford: Oxford University Press.
- Hamilton Johnson D. *The Root Causes of Sudan's Civil Wars.* Bloomington: Indiana University Press.
- James W. (1979) *Kwanim Pa: The making of the Uduk people*. Oxford: Clarendon Press.
- James W. (1995) Uduk - marginalisation. Sudan Update.
  http://www.sudanupdate.org/REPORTS/PEOPLES/uduk.htm
  Ultima consultazione 12/04/2020
- James W. (1999) *The Listening Ebony: Moral Knowledge, Religion and Power among the Uduk of Sudan.* Oxford University Press, 1999.
- Jędrej M.C. (1995) *Ingessana: The Religious Institutions of a People of the Sudan-Ethiopia Borderland.* Leida: Brill.
- MacDiarmid P. A., MacDiarmid D.N. (1931) The Languages of the Nuba Mountains. *Sudan Notes and Records XIV.* 149-162.
- Marchal R. (2006) Tchad/Darfour : vers un système de conflits. *Politique africaine, vol. 2*, no 102 Pp. 135-154.
- Mugaddam A.H. (2006) Language Status and Use in Dilling City, the Nuba Mountains. July, 2006, *Journal of Multilingual and Multicultural Development 27(4)*:290-304. DOI:10.2167/jmmd444.1
- Panozzo I. (2005) *Sudan, le parole per conoscere.* Roma: Editori Riuniti.
- Pierantoni L. (2008) *Darfur.* Taranto: Chimienti Editore.
- Santandrea F. S. (1933) The Belanda, Ndogo, Bai and Sere in the Bahr-el-Ghazal. *Sudan Notes and Records, 16(2)*, Pp. 161–179. http://www.jstor.org/stable/41716060
- Smits H. (2017) *A grammar of Lumun a Kordofanian language of Sudan.* (Ph.D. thesis) Utrecht: LOT.
- Steer G. (1942). *Sealed and Delivered: A Book on the Abbysinian Campaign.* London: Hodder and Stoughton.
- Tubiana J. (2008) *Land and Power: the Case of the Zaghawa.* London: Royal African Society.
  https://africanarguments.org/2008/05/land-and-power-the-case-of-the-zaghawa/
- Tubiana J. (1977) *The Zaghawa from an ecological perspective: foodgathering, the pastoral system, tradition and development of the Zaghawa of the Sudan and the Chad.* Rotterdam: A. A. Balkema.

3.1.37 Numerali sudanesi del sud

Il *Sudan del Sud* è, al momento in cui scrivo queste righe[36], il più giovane stato membro dell'*Organizzazione delle Nazioni Unite* (*ONU*). Su quello che oggi è il suo territorio si sono combattute guerre di invasione e coloniali, ci sono stati scontri tra potenze europee o loro clienti, e negli ultimi 70 anni si sono combattute due guerre civili, alla fine delle quali, nel 2011, il paese si è reso indipendente e si è dato un ordinamento democratico. Nel 2013 è poi scoppiato un altro conflitto che lo ha insanguinato per altri 6 anni. Il risultato di queste cruente vicende è un paese privo di infrastrutture, che piange milioni di morti e con centinaia di migliaia di cittadini rifugiati nei paesi circostanti, molti impegnati in un difficile rientro.

A peggiorare ulteriormente le cose alla fine del 2019 una serie di piogge inusitate sconvolse il regime idrico della regione causando inondazioni dalle dimensioni bibliche, con la distruzione di edifici e raccolti, l'annegamento di moltissimi capi di bestiame, la morte di molte persone e l'ulteriore spostamento di masse verso zone meno falcidiate.

Nel corso di questa storia così turbolenta, il territorio del paese, con la sua grande varietà di paesaggi e climi e con le sue regioni protette da rilievi impervii, ha permesso che molte comunità si rifugiassero nelle aree più riparate, oltre che fuggire all'estero: il Sudan del Sud di oggi è quindi per certi versi un catalogo della vicenda umana.

3.1.37.1 Numerali avokaya

Gli *avokaya* sono una popolazione di circa 90.000, di cui 15.000 residenti in Repubblica Democratica del Congo, ove sono fuggiti per scampare a persecuzioni e guerre negli anni '90 del secolo scorso. La loro area di insediamento tradizionale è una grande foresta su alcuni rilievi del Sudan del Sud, dove si unirono ad altre popolazioni nella resistenza alle invasioni degli *azande.* In quelle terre fertili gli *avokaya* hanno dato vita ad un'agricoltura che, sebbene sia volta all'autoconsumo a causa delle difficoltà di raggiungere sedi di scambio commerciale, fornisce alimenti in quantità: miglio, manioca, igname, manghi, limoni, pompelmi, palme da olio, caffè ed altri. Mangiano molto miglio e farina di manioca. L'estrazione dell'olio di palma e la lavorazione di altri estratti alimentari sono attività tipiche, così come la produzione di legni pregiati. Cacciano con trappole e lance, e pescano.

I loro villaggi sono piccoli e distanziati, spesso costituiti da una sola famiglia, cioè da un uomo con le sue mogli, i figlioli e pochi altri parenti prossimi. Non ci sono presso di loro dei rituali speciali per i matrimoni, che assomigliano ad acquisti a rate: il nubendo comincia a pagare il suocero in denaro e beni da quando la sposa è piccola e quando arriva ad una certa somma va a prendersela; lei intanto ha avuto il tempo di crescere un po'.

Gli *avokaya* hanno grandi relazioni con le altre popolazioni vicine, con cui organizzano feste e danze.

Sono prevalentemente cristiani protestanti, ma molti di loro credono anche nella reincarnazione: una persona importante può tornare sotto forma di leone, di leopardo, di serpente, di topo o di lucciola. Per questo non uccidono gli animali se non in casi di estremo pericolo o bisogno.

Non credono alla morte naturale: se uno muore e non lo hanno ammazzato, non ha battuto la testa o non si capisce la ragione del decesso, allora concludono che è stato ucciso con la magia nera. Credono negli oracoli e nella negromanzia.

Come gli *azande* gli *avokaya* circoncidono i ragazzi a 19 anni. La loro lingua è simile a quella degli *azande* ed è parlata da almeno 50.000 persone.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
àlō	*rì*	*nā*	*sū*	*njī*	*mūdrí*	*nyāttdī-trá*	*kámá*	*kútù*

Mūdrí (10) significa "le mani insieme". Le parole per 100 e 1.000, e forse anche quella per 20, vengono usate solo quantificate, anche unitariamente: *nyāttdī-trá* = 20×1, *kámá-àlō* = 100×1 e *kútù-àlo* = 1.000×1.

Numerali composti:

6 *njī-kázíyá* = 5 + 1 7 *njī-drì-là-rì* = 5 + 2 8 *njī-drì-là-nā* = 5 + 3 9 *njī-drì-là-sū* = 5 + 4

36 L'ultima revisione è di agosto 2022.

11 *mūdri-drì-lā-ngā-àlō* = 10 + 1

19 *mūdri-drì-lā-ngā-njī-drì-là-sū* = 10 + 5 + 4

21 *nyāttdī-trá-drì-lā-ngā-àlō* = 20 + 1

29 *nyāttdī-trá-drì-lā-ngā-njī-drì-là-sū* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *mūdrí*
20 *nyāttdī-trá*
30 *nyāttdī-trá-drì-lā-ngā-mūdri* = 20 + 10
40 *nyāttdī-rì* = 20×2
50 *nyāttdī-rì-drì-lā-ngā-mūdri* = 20×2 + 10
60 *nyāttdī-nā* = 20×3
70 *nyāttdī-nā-drì-lā-ngā-mūdri* = 20×3 + 10
80 *nyāttdī-sū* = 20×4
90 *nyāttdī-su-drì-lā-ngā-mūdri* = 20×4 + 10

100 *kámá-àlō* = 100×1

200 *kámá-rì* = 100×2

1.000 *kútù-àlō* = 1.000×1

2.000 *kútù-rì* = 1.000×2.

3.1.37.2 Numerali mundu

I *mundu* sono una popolazione di 60.000 persone stanziata in due regioni non connesse del Sudan del Sud, entrambe vicine al confine con la Repubblica Democratica del Congo e all'Uganda. Alcune comunità, però, sono migrate in più riprese in Congo, con ritorni e ripartenze, specialmente in occasione di guerre o altri eventi critici.

Secondo le loro tradizioni orali, originari dell'Africa occidentale migrarono nel corso dei secoli durante le stagioni secche. Effettivamente ci sono somiglianze linguistiche e culturali con popolazioni di quelle regioni. Una parte di loro si fermò in alcune regioni dell'attuale Repubblica Democratica del Congo; il grosso proseguì fino alle attuali zone di insediamento nel XVIII secolo. In effetti la frontiera congolese fu attraversata varie volte dai *mundu*, quando le guerre civili od altri motivi di instabilità politica e sociale andavano a motivare delle fughe di massa. In questo lungo viaggio entrarono in conflitto con molte altre popolazioni. Il contrasto con gli *azande* continua tuttora.

Storicamente avvezzi a capi e monarchi, i *mundu* hanno un radicato concetto di stato. Storicamente sono stati spessissimo sottomessi al potere di altre popolazioni o potenze. Oggi sono governati dalle generali strutture amministrative e politiche del loro giovane paese, ma attribuiscono molta autorità anche a maghi, indovini, sacerdoti, oracoli e incantatori. Benché fieri della loro cultura, anche i *mundu* sono oggi influenzati dai flussi internazionali, che ne stanno cambiando i modi di vita ed i valori. Il 25% di loro è cristiano, il resto animista tradizionale.

Le terre che occupano sono fertili e bagnate da piogge stagionali, il che permette loro di coltivare con successo almeno per l'autoconsumo miglio, manioca, patate dolci, banane, igname, palme da olio, mais e riso. Le foreste forniscono legname, miele ed frutti spontanei. Si tratta, però, di zone lontane dalle più importanti infrastrutture e dai principali servizi. L'acqua pulita, i trasporti, le scuole e le cure mediche sono per loro grossi problemi. La mortalità infantile è alta e anche l'analfabetismo.

I *mundu* producono oggetti in ferro molto pregiati ed idoli in legno, canestri e molti altri oggetti artigianali.

La loro lingua è parte del gruppo *banda,* diffuso nel Sudan del Sud e nella Repubblica democratica del Congo.

Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	
bìrìng-bo	*besù*	*bata*	*bala*	*búruve*	*màdìyà*	
7	8	9	10	20	200	1.000
lòrozi	*g-badzena*	*menewá*	*nzòkpa*	*tèkpè bìrì*	*miya káma moko*	*elhfu*

Miya e *káma moko* sono forme per 200 provenienti da altre lingue alternative a quella costruita secondo la

regola tipica. Dall'arabo vengono, oltre *miya*, anche *elhfu* ed altre forme per le migliaia.
Numerali composti:

11 nzòkpa de féye bìrìng-bo = 10 + 1
19 *nzòkpa de féye menewá* = 10 + 9
21 *tèkpè bìrì de féye bìrìng-bo* = 20 + 1
29 *tèkpè bìrì de féye menewá* = 20 + 9

Il sistema delle ventine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *nzòkpa*
20 *tèkpè bìrì*
30 *tèkpè bìrì de féye nzòkpa* = 20 + 10
40 *tèkpè besù* = 20×2
50 *tèkpè besù de féye nzòkpa* = 20×2 + 10
60 *tèkpè bata* = 20×3
70 *tèkpè bata de féye nzòkpa* = 20×3 + 10
80 *tèkpè bala* = 20×4
90 *tèkpè bala de féye nzòkpa* = 20×4 + 10
100 *tèkpè búruve* = 20×5
200 *tèkpè nzókpa* = 20×5 / *miya* / *káma moko*

1.000 *elhfu* / *kutu moko* / *mibule*
2.000. *itnēn elifu* / *kutu mibule* = 2×2.000.

3.1.37.3 Numerali tara baka
I *baka*, da non confondere con i pigmei che vivono in Congo, Gabon, Camerun e Repubblica Centrafricana e che si chiamano anche loro *baka*, sono una popolazione di circa 26.000 persone stanziate in alcune regioni frontaliere del Sudan del Sud e della Repubblica Democratica del Congo. Di loro non si sa molto.
Solitamente non usano i loro numerali tradizionali al di sopra del 100, perché adottano direttamente quelli arabi.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100
kédò kerí	*g-brbè*	*òtà*	*èsò*	*ìgnì*	*sòkó*	*cí kéríà*	*cí è ìgnì*

Kédò e *kerí* (1) derivano da un arcaico numerale *kéridò*.
Numerali composti:

6 *ìgni dòà kérí* = 5 + 1 7 *ìgni dòà g-brbè* = 5 + 2 8 *ìgni dòà òtà* = 5 + 3 9 ìgni dòà èsò = 5 + 4

11 *sòkó dòà kérí* = 10 + 1
19 *sòkó dòà ìgni dòà èsò* = 10 + 5 + 4

21 *cí kéríà dòà kérí* = 20 + 1
29 *cí kéríà dòà ìgni dòà èsò* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *sòkó*
20 *cí kéríà*
30 *cí kéríà dòà sòkó* = 20 + 10
40 *cí è g-brbrbè* = 20×2
50 *cí è g-brbè dòà sòkó* = 20×2 + 10
60 *cí è òtà* = 20×3
70 *cí è òtà dòà sòkó* = 20×3 + 10
80 *cí è èsò* = 20×4
90 *cí è èsò dòà sòkó* = 20×4 + 10
100 *cí è ìgnì* = 20×5.

3.1.37.4 Numerali bongo
Il popolo *bongo* venne quasi sterminato nell'epoca del commercio arabo degli schiavi. Uomini e donne furono venduti in massa a privati o a istituzioni dei diversi potentati per servire, lavorare in agricoltura o trasportare oggetti. Costituiscono gli archetipi dei portatori negri delle vignette colonialiste di molto successive.
Giunsero dal Ciad verso il XVII secolo nella parte occidentale dell'attuale Sudan del Sud, una zona di

praterie, che oggi frequentano poco dopo massicce migrazioni nelle città o in regioni più fertili e irrorate da fiumi. Nel loro viaggio erano giunti a contatto con alcune popolazioni dell'attuale Repubblica Democratica del Congo, in special modo i *belanda*, da cui trassero alcuni elementi culturali e linguistici. Altri li presero dagli *azande*, che dominarono la zona fino al XIX secolo. Questa occupazione spinse molti popoli, tra cui i *bongo*, a spostarsi ulteriormente, ma scorrerie, occupazioni e colonizzazioni li inseguirono, anche da parte europea. Sparsi lungo il confine con l'Uganda, la loro resistenza, armata di archi e frecce, non ebbe grande successo contro lance, spade e poi anche armi da fuoco, salvo nelle occasioni in cui prese le forme delle azioni di guerriglia.
Fino agli anni '70 del secolo XX la vita dei *bongo* è trascorsa in zone spopolate ed aride, a cacciare con metodi arcaici. Non allevano bestiame e, oltre alla caccia, praticano una stentata agricoltura cerealicola di sussistenza. Recentemente si sono dati al lavoro salariato nella silvicoltura, peraltro sotto padrone. Un tempo lavoravano i metalli, oggi si dedicano con grandissima abilità all'intaglio del legno.
Il 40% dei *bongo* è mussulmano, gli altri sono rimasti fedeli all'animismo tradizionale.
Tipici della loro estetica sono i grandi ornamenti che si affiggono alle labbra e alle narici. Le donne, in particolare, se le trafiggono con grandi dischi d'osso o di legno.
Un censimento degli anni '90 li contava in circa 90.000.
La loro lingua, il *bongo* o *dor,* è parlata da meno di 15 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
kòtó	*ngòr*	*mòthà*	*ttéw*	*múì dò*	*kìh*	*mbàba*	*mbuda*

Numerali composti:

6 *dòkotó* = 5 + 1 7 *dòngor* = 5 + 2 8 *dòmóthà* = 5 + 3 9 *dòmttéw* = 5 + 4

La forma completa dei numerali della seconda decina richiederebbe la congiunzione *dòh* ("e") tra decina e unità che nell'uso decade: *kih dòh kòtó* (11) diviene *kih kòtó*. Nelle decine successive la congiunzione permane.

11 *kih kòtó* = 10 + 1 12 *kih ngòr* = 10 + 2 13 *kih mòthà* = 10 + 3
14 *kih ttéw* = 10 + 4 15 *kih múì* = 10 + 5 16 *kih dòkotó* = 10 + 5 + 1
18 *kih dòmóthà* = 10 + 5 + 3 17 *kih dóngor* = 10 + 5 + 2 19 *kih dòmttéw* = 10 + 5 + 4

21 *mbàba kòtó dòh kòtó* = 20×1 + 1 25 *mbàba kòtó dòh múì* = 20×1 + 5
26 *mbàba kòtó dòh dòkotó* = 20 + 5 + 1 29 *mbàba kòtó dòh dòmttéw* = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20

10 *kìh*
20 *mbàba kòtó* = 20×1 30 *mbàba kòtó dòh kìh* = 20×1 + 10
40 *mbàba ngòr* = 20×2 50 *mbàba ngòr dòh kìh* = 20×2 + 10
60 *mbàba mòthà* = 20×3 70 *mbàba mòthà dòh kìh* = 20×3 + 10
80 *mbàba ttéw* = 20×4 90 *mbàba ttéw dòh kìh* = 20×4 + 10

La costruzione presenta qualche irregolarità:

100 *mbàla múì* = 20×5 200 *mbàba múì dòh múì* = 20×(5 + 5)

Le migliaia si formano moltiplicativamente:

1.000 *mbuda kòtó* = 1.000×1 2.000 *mbuda ngòr* = 1.000×2.

3.1.37.5 Numerali belanda viri

Il popolo *viri* consiste in alcune comunità di circa 200.000 persone in tutto. Di loro si sa pochissimo. Sono in grandissima maggioranza mussulmani.
La loro lingua è legata a quelle parlate nella Repubblica Centrafricana e porta un sistema basato su cinquine e ventine.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
njẽe	*soó*	*taú*	*nãu*	*vöó*	*bĩkürü*	*vẽdinjẽe*

Vẽdinjẽe (20) significa “un corpo” o “un morto”. Si favoleggia, senza grandi prove, che ai cadaveri in un tempo in quel contesto venissero tagliate le dita delle mani e dei piedi in corso delle cerimonie funebri.
Numerali composti:

6 *vöó-njoí-njẽe* = 5 + 1 7 *vöó-njoí-soó* = 5 + 2 8 *vöó-njoí-taú* = 5 + 3 9 *vöó-njoí-nãu* = 5 + 4

11 *bĩkürü-njoí-njẽe* = 10 + 1 12 *bĩkürü-njoí-soó* = 10 + 2 15 *bĩkürü-njoí-vöó* = 10 + 5

16 bĩkürü-njoí-vöő-njoí-njẽe = 10 + 5 + 1 19 *bĩkürü-njoí-vöő-njoí-nãu* = 10 + 5 + 4

21 *vẽdinjẽe-njoí-njẽe* = 20 + 1 29 *vẽdinjẽe-vöó-njoí-nãu* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *bĩkürü*
20 *vẽdinjẽe*
40 *vẽdisoó* = 20×2
60 *vẽditaú* = 20×3
80 *vẽdinãu* = 20×4
100 *vẽdivöó* = 20×5
1.000 *vẽdivöő ta vãi soó bĩkürü* = 20×5×2×10[/5].
30 *vẽdinjẽe-njoí-bĩkürü* = 20 + 10
50 *vẽdisoó-njoí-bĩkürü* = 20×2 + 10
70 vẽditaú-njoí-*bĩkürü*
90 vẽdinãu-njoí-*bĩkürü* = 20×4 + 10
200 *vẽdivöő ta vãi soó* = 20×5×2

3.1.37.6 Numerali belanda bor

I *belanda bor* sono una popolazione di cui si sa pochissimo e che, probabilmente, è legata a quella *viri*. Le fonti sono rare e discordanti. In tutto oscillano tra le 25.000 e le 55.000 persone. Pochi di loro sono cristiani, il resto sono animisti tradizionali.
La loro lingua è legata ad altre parlate nella Repubblica Democratica del Congo ed è parlata da circa 8.000 persone, che però parlano anche il *belanda viri*.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
ákeêl	*arêw*	*àdég*	*ànwén*	*àbíc*	*áfaàr kó*	*dán já*

Numerali composti:

6 *àbíc kúkél* = 5+ 1 7 *àbíc kúrêw* = 5+ 2 8 *àbíc kùdēēk* = 5+ 3 9 *àbíc kúnwên* = 5+ 4

11 *áfaàr wàn kóàkēēl* = 10 + 1 21 *dán ákēēl wàn kó àkēēl* = 20×1 + 10×1

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *áfaàr*
20 *dán ákēēl* = 20×1
40 *já àrēēw* = 20×2
60 *jà àdéek* = 20×3
80 *ja nwén* = 20×4
100 *jà bíc* = 20×5
1.000 *jà bíc áfaàr* = 20×5×10.

30 *dán ákēēl wàn kó áfaàr* = 20×1 + 10
50 *já àrēēw wàn kó áfaàr* = 20×2 + 10
70 *jà àdéek wàn kó áfaàr* = 20×3 + 10
90 *ja nwén wàn kó áfaàr* = 20×4 + 10
200 *jà bíc áréèw* = 20×5×2

3.1.37.7 Numerali kresh

diffusi in Sudan (30.000), Sudan del Sud (15.000) e Repubblica Centrafricana (non si sa quanti), i *kresh* sono stanziati in una zona divisa dalle frontiere. Sono trattati in questo capitolo e non nel precedente perché è nel Sudan del Sud che la loro lingua è più parlata e per gli stretti legami tra questo popolo ed altri che risiedono nel paese.
Sono prevalentemente mussulmani (75%), con forti minoranze cristiane (circa 24%).
Originari del grande bacino del Nilo, sono imparentati con popolazioni di quell'area e con quelle *banda* diffuse nel centro del continente, in special modo quelle *banda,* di cui hanno assimilato molti tratti culturali.
Falcidiati dalle campagne di schiavizzazione condotte dai negrieri sudanesi, si ritrovarono in molti casi a lavorare proprio nei ranghi degli schiavisti, collaborando con le strutture della cattività, per diventare poi schiavisti in proprio essi stessi.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
bälã	*ròmó*	*tötö*	*sösö*	*sálã*	*kpú*	*gũfũ*

Numerali composti:

6 *sálã lẽmbẽ bälã* = 5 + 1
7 *sálã lẽmbẽ rŏmó* = 5 + 2
8 *sálã lẽmbẽ tötö* = 5 + 3
9 *sálã lẽmbẽ sösö* = 5 + 4

11 *kpú lẽmbẽ bälã* = 10 + 1
12 *kpú lẽmbẽ ròmó* = 10 + 2
15 *kpú sálã* = 10 + 5

16 *kpú ĩsíí sálã lẽmbẽ bälã* = 10 + 5 + 4
19 *kpú ĩsíí sálã lẽmbẽ sösö* = 10 + 5 + 4

21 *gũfũ bälã ĩsíí lẽmbẽ bälã* = 20×1 + 1
29 *gũfũ bälã ĩsíí lẽmbẽ sálã lẽmbẽ sösö* = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia è organizzato per ventine:

10 *kpú*
20 *gũfũ bälã* = 20×1
40 *gũfũ ròmó* = 20×2
60 *gũfũ tötö* = 20×3
80 *gũfũ sösö* = 20×4

30 *gũfũ bälã ĩsíí kpú ẽdẽ* = 20×1 +10
50 *gũfũ ròmó ĩsíí kpú ẽde* = 20×2 + 10
70 *gũfũ tötö ĩsíí kpú ẽde* = 20×3 + 10
90 *gũfũ sösö ĩsíí kpú ẽde* = 20×4 + 10

100 *gũfũ sálã* = 20×5
200 *gũfũ kpú* = 20×10

1.000 *gũfũ sálã ká dĩtëyí kpú* = 20×5×10
2.000 *gũfũ sálã ká dĩtëyí gũfũ bälã* = 20×5×20×1.

3.1.37.8 Numerali ndogo

40.000 abitanti del Sudan, e qualche altro della Repubblica Democratica del Congo, costituiscono la popolazione *ndogo.*
Giunti dall'attuale Repubblica Centrafricana verso il X secolo entrarono subito in conflitto con gli *azande*. I rapporti tra gli *ndogo*, gli *azande* e i popoli arabofoni sono sempre stati pessimi. Nel corso della loro lunga

storia mantennero quasi inalterati i loro costumi e modi di vita sino agli anni ‘80 del secolo passato, quando la guerra civile li costrinse a migrare nelle città, sconvolta la vita delle campagne, alla ricerca di fonti di sostentamento. Normalmente la cultura materiale degli *ndogo* tenderebbe alla sussistenza agricola. Abitano una regione di pianure, con poche colline, abbastanza fertile.
Allevano capre, pecore e pollame, che usano anche nelle cerimonie religiose. La silvicoltura è in pieno sviluppo. Gli *ndogo s*ono anche artigiani metallurgici e intagliatori del legno.
La loro società tradizionale è clanica. I matrimoni, che costituiscono occasioni per alleanze tra clan, sono eventi importantissimi. Notevoli anche i funerali.
Sono cristiani al 55%, ma grande è il ricorso a indovini e oracoli. Nella concezione tradizionale la malattia e la morte sono dovute a potenze spirituali: dei, spiriti dei vivi e spiriti dei morti. Per scoprire chi si sia macchiato di una colpa si organizzano ordalie, tipicamente con bastoni, manici d’ascia, galli, o pozioni avvelenate che dovrebbero uccidere solo i rei. Quando muore un personaggio potente la famiglia e tutti gli eredi sono immediatamente sospettati di stregoneria.
Lo stato cerca oggi di limitare le sentenze capitali per stregoneria emesse da composite giurie popolari autoconvocate, ma l’opinione pubblica vorrebbe comminare, per queste vicende, almeno l’ostracismo.
La loro lingua è circondata da grande prestigio e viene usata anche come lingua veicolare nei mercati.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100
gbaànjé	*sósò*	*táttò*	*nàttò*	*vó*	*muttbì*	*zi-duù-gbaànjé*	*míyà*

Muttbì significa “sulle mani”, *zi-duù-gbaànjé* (20) “un corpo”. *Míyà* è voce proveniente dall’arabo.

6 *vó-njeé-gbaànjé* = 5 + 1
7 *vó-njeé-só* = 5 + 2
8 *vó-njeé-táttò* = 5 + 3
9 *vó-njeé-nàttò* = 5 + 4)

11 *muttbi-njeé-gbaànjé* = 10 + 1
12 muttbi-njeé-só = 10 + 2
15 *muttbi-njeé-vó* = 10 + 5

16 muttbi-njeé-vó-njeé-gbaànjé = 10 + 5 + 1
19 *muttbi-njeé-vó-njeé-nàttò* = 10 + 5 + 4

21 zi-duù-gbaànjé-njeé-gbaànjé = 20 + 1
25 *zi-duù-gbaànjé-njeé-vó* = 20 + 5
26 zi-duù-gbaànjé-njeé-vó-njeé-gbaànjé = 20 + 5 + 1
29 *zi-duù-gbaànjé-njeé-vó-njeé-nàttò* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia si fonda su 20:

10 *muttbì*
20 *zi-duù-gbaànjé*
30 *zi-duù-gbaànjé-njeé-muttbì* = 20 + 10
40 *zi-duù-só* = 20×2
50 *zi-duù-só-njeé-muttbì* = 20×2 + 10
60 *zi-duù-táttò* = 20×3
70 *zi-duù-táttò-njeé-muttbì* = 20×3 + 10
80 *zi-duù-nàttò* = 20×4
90 *i-duù-nàttò-njeé-muttbì* = 20×4 + 10
100 *zi-duù-vó* = 20×5 / *míyà*
200 *zi-duù-vó ta bã só* = 20×5×2
1.000 *zi-duù-vó ta bã muttbì* = 20×5×10
2.000. *zi-duù-vó ta bã zi-duù-gbaànjé* = 20×5×20.

3.1.37.9 Numerali mabaan
Alcune fonti di ambiente linguistico assegnano la lingua *mabaan* a comunità diffuse prevalentemente in *Ciad* e in *Sudan*, altre di origine missionaria, certamente meno precise, ma senza dubbio più aggiornate sugli spostamenti delle popolazioni, la ascrivono a genti del Sudan del Sud. Per questo in questa sede si segue questa seconda interpretazione.
I *mabaan* o *jumjum* sono una popolazione del *Sudan del Sud* consistente in circa 50.000 persone (ma alcune fonti li uniscono ad altri gruppi simili ed arrivano a 90.000) stanziate, per lo più, nella regione dell'Alto Nilo. Minoranze (meno di 10.000 persone) abitano in Etiopia. C’è poi un vivace gruppo di emigrati che vive negli Stati Uniti e fa molta attività culturale per fare conoscere le danze, le musiche e le tradizioni di questo

popolo.
La loro zona di origine è probabilmente nella zona orientale della regione dei Grandi Laghi. Giunsero, al seguito delle mandrie e dei pascoli, nell'attuale zona di insediamento, vicino al fiume *Yabus,* nel XV secolo. Sono probabilmente citati (ma con un altro nome, per cui nulla è certo) dal geografo e teologo *Giovanni Lorenzo d'Anania* (1545 - 1609) nella sua monumentale opera geografica ed antropologica. Ai primi del secolo XIX subirono le razzie dei cacciatori di schiavi e d'avorio. Organizzarono una fiera resistenza ma il loro numero si ridusse criticamente al peggiorare delle condizioni concrete della loro vita.
Oggi sono soprattutto coltivatori di miglio, sesamo, fagioli e tabacco in ricche fattorie collettive ed allevatori di ovini, caprini, maiali e pollame. Le mucche rivestono un ruolo particolare per la sopravvivenza delle comunità e sono trattate con gran riguardo. Per prevenire che siano punte da insetti velenosi o fastidiosi sono spesso legate vicino a fuochi o fiaccole apposite. Praticano con successo anche la pesca e la caccia ad animali non esattamente amichevoli come ippopotami, bufali, antilopi e giraffe.
Il loro vestiario è particolarmente leggero e ricco di ornamenti colorati. Tipico dell'estetica *mabaan* è la rimozione di alcuni denti inferiori. Hanno inoltre segni sulle guance e in altre parti del corpo.
La loro religione prevalente è l'animismo tradizionale. I cristiani sono il 15%. Tutti o quasi credono, però, anche nel malocchio e negli amuleti. Contro l'invidia degli altri si possono praticare sacrifici o scongiuri. A differenza di altri popoli africani, i *mabaan* ritengono la nascita di gemelli un segno di buon augurio.
Ogni comunità mabaan è retta da un capo tradizionale, che è una specie di sacerdote della pioggia.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
cyéelò	*yéewò*	*dóógó*	*náánò*	*dóóyò byine*	*ínyáákkèn*	*min báánò*	*miyya*	*alp*

La forma *byine* (5) è usata nei composti e, nel costrutto *byine ke*, nelle decine, ma in questo caso col significato di "più 5". *înyáákkèn* (10) significa "le due mani". *Min báánò* (20) significa "la persona". *Miyya* (100) e *alp* (1.000) provengono dall'arabo.
Numerali composti:

6 *dóóyò wílin nè cyéelò* = 5 + 1
7 *dóóyò wítkèn nè yéewò* = 5 + 2
8 *dóóyò wítkèn nè dóógó* = 5 + 3
9 *dóóyò wítkèn nè náánò* = 5 + 4

11 *ínyáákkèn wílin nè cyéelò* = 10 + 1
15 *ínyáákkèn om nè dóóyò* = 10 + 5
19 *ínyáákkèn om nè wítkèn nè dóóyò wítkèn nè náánò* = 10 + 5 + 9

21 min báán wílin nè cyéelò = 20 + 1
25 *min báán min byine* = 20 + 5
26 *min báán min byine wílin nè cyéelò* = 20 + 5 + 1
29 *min báán min byine wítkèn nè náánò* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo del 20:

10 *ínyáákkèn*
20 *min báánò*
30 *min báán min byine ke* = 20 + 10
40 *má báán nè yéewò* = 20×2
50 má báán nè yéewò min byine ke =
60 *má báán nè dóógó* = 20×3
70 má báán nè dóógó min byine ke
80 *má báán nè náánò* = 20×4
90 *má báán nè náánò min byine ke* = 20×4 + 10

Le centinaia sono espresse con la stessa costruzione moltiplicativa per ventine:

100 *má báán nè dóóyò* = 20×5 / *miyya*
200 *má báán nè ínyáákkèn* = 20×10

1.000 *alp*
2.000 *alpin nè yéewò* = 1.000×2.

3.1.37.10 Numerali luwo

La popolazione *luwo* o *jur chol* è membra di una famiglia di popolazioni che si chiama anche lei *luo* (senza la "w") e che si estende dall'Egitto al Congo, passando per l'Uganda, la Tanzania, il Kenya e, naturalmente, i due Sudan. I *luwo* sono imparentati strettamente con popolazioni keniote e tanzanesi, da cui si sarebbero separate nel XIII secolo, forse sotto la spinta dell'espansione islamica.
Oggi dovrebbero ammontare a 200.000 persone, ma alcune fonti ne contano nemmeno 80.000.
Sono quasi sedentari, nel senso che seppure facciano grandi transumanze col bestiame, gravitano sempre attorno a pochi centri nativi.
Coltivano sorgo, manioca, patate dolci e fagioli. Pescano, cacciano e allevano bestiame.
La società *luwo* è organizzata in clan patriarcali suddivise in classi d'età, in special modo i ragazzi che si riuniscono in base all'annata di circoncisione. Ma anche qui occorre stare attenti: una fonte sostiene che la circoncisione non la fanno, a differenza dei popoli confinanti, e che non hanno mai avuto riti di passaggio all'età adulta. Insomma, c'è il solito problema di fonti contrastanti.
Il Cristianesimo ha cambiato molto le credenze e i comportamenti dei *luwo*, che, però, hanno mantenuto molte caratteristiche originarie. Si praticano sacrifici a Dèi e spiriti per evitare disastri e per restare in contatto coi morti della famiglia. Gli indovini interpretano sogni e risolvono i problemi più complessi. I sistemi di divinazione in uso sono molteplici e ricordano quelli degli antichi romani. Ci sono sacerdoti medici e stregoni che possono nuocere con la magia nera.
I *luwo* hanno relazioni pacifiche con tutti i vicini, salvo che coi *dinka*, coi quali nascono spesso delle controversie per ragioni di sfruttamento delle risorse naturali e del bestiame, e con gruppi paramilitari ai tempi delle guerre civili.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	200	1.000
áciēlό	*àriōw*	*àdág*	*ánwēhn*	*àbīhj*	*āpāhr*	*dāno aohnc*	*jiepāhr*	*álìb*

Dāno aohnc (20) significa "una persona completa".

Numerali composti:

6 *ábíciēl* = 5 + 1 7 *ábériōw* = 5 + 2 8 *ábédāg* = 5 + 3 9 *ábénwēhn* = 5 + 4

11 *āpāhr wōnē áciēló* = 10 + 1 12 *āpāhr wōnē áriōw* = 10 + 2 15 *āpāhr wōnē àbīhj* = 10 + 5

16 *āpāhr wōnē ábíciēl* = 10 + 5 + 1 19 *āpāhr wōnē ábénwēhn* = 10 + 5 + 4

21 *dāno aohnc wōnē áciēló* = 20 + 1 29 *dāno aohnc wōnē ábénwēhn* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *āpāhr*
20 *dāno aohnc* 30 *dāno aohnc wōnē āpāhr* = 20 + 10
40 *jiériōw* = 20×2 50 *jiériōw wōnē āpāhr* = 20×2 + 10
60 *jiédag* = 20×3 70 *jiédag wōnē āpāhr* = 20×3 + 10
80 *jiénwēhn* = 20×4 90 *jiénwēhn wōnē āpāhr* = 20×4 + 10

Le centinaia si costruiscono in modo più vario: *jiepāhr* (200) che si compone di *jie-* (20) e *pāhr* ("persona"), con uno slittamento che pone a questa ultima parola il valore di 10. *Álìb* (1.000) viene dall'arabo.

100 *jiébihj* / *kihj*= 20×5 200 *jiepāhr* = 20×10 / *kie ariow* = 100×2.

3.1.37.11 Numerali daju-liguri

La famiglia linguistica dei *daju* è stata una delle protagoniste delle millenarie vicende storiche dell'Africa

orientale. Le circa 200.000 persone che ne hanno ereditato oggi la cultura, suddivise in diverse popolazioni e sparse in Ciad, Sudan, Sudan del Sud ed in altri paesi, derivano da un ceppo comune, detto *Popolo del Faraone* che, stabilitosi nel centro dell'attuale Sudan verso il III millennio p.E.v., migrò, spinto dall'inaridirsi della terra o dal sopraggiungere di invasori bellicosi, verso la valle del Nilo nel IV secolo E.v. conquistando una parte dell'Egitto. La storiografia si riferisce a questa dominazione come a quella dei *Faraoni Libici*. I *daju* furono ricacciati poi in Sudan per diffondersi sulle Montagne Nubiane e conquistare nel XII secolo il *Darfur* (allora fertile e dal clima temperato) e diverse regioni del Ciad, dove ancora oggi sono stanziati, ma da cui le ricorrenti invasioni, gli scontri coi *fur* e le guerre civili, fino all'ultimo conflitto in quella regione, li spinsero a numerose partenze e ritorni. Dal XV secolo per loro cominciò, insieme all'islamizzazione, un periodo di progressiva emarginazione politica a vantaggio dei sultanati *fur*, che li ridusse numericamente e geograficamente.
Oggi ne restano circa sette popolazioni frammentate di agricoltori stanziati soprattutto sulle più sicure Montagne Nubiane, dediti alla cerealicoltura (miglio, sorgo e grano), ad alcune produzioni silvicole (miele, frutti di bosco ed altre risorse di raccolta spontanea) ed alla caccia.
Molto particolare, presso di loro, il ruolo delle donne: benché il potere e la proprietà siano organizzati per clan patriarcali, sono le donne a svolgere il grosso del lavoro agricolo (preparano i terreni, piantano, raccolgono, ammassano e raffinano), a cucinare e persino a costruire le abitazioni, che nelle campagne sono dei grandi cilindri sormontati da coni, mentre nelle città prevalgono costruzioni cubiche. Le donne *daju* hanno tatuaggi sul volto e sulle labbra, così come i guerrieri e certi sacerdoti, che però hanno il monopolio di alcuni colori sacri.
Ogni clan ha un ruolo specifico nella società *daju*, e dunque alle cariche sociali si accede per nascita. C'è, però, una sorta di divisione dei poteri, nel senso che il Sultano, capo politico e religioso, viene scelto solo in alcuni clan, ma i suoi consiglieri, sorta di ministri di Governo, non possono provenire da quello del Sultano.
La religione prevalente è l'*Islàm* ma arricchito da molti elementi dell'animismo precedente.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
nohorok	*petdax*	*kodos*	*tespet*	*mdek*	*sattasegn*	*tikik temoro*

Numerali composti:

6 *koskodos* = 3 + 3 7 *tespetkodos* = 4 + 3 8 *tespettespet* = 4 + 4 9 *mdektespet* = 5 + 4

11 *sattasegn talo nohorok* = 10 + 1 15 *sattasegn talo mdek* = 10 + 5

16 *sattasegn talo koskodos* = 10 + 3 + 3 17 sattasegn talo tespetkodos = 10 + 4 +3
18 *sattasegn talo tespettespet* = 10 + 4 + 4 19 *sattasegn talo mdektespet* = 10 + 5 + 4

Il sistema delle decine, delle centinaia e delle migliaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *sattasegn*
20 *tikik*
30 *tikik talo sattasegn* = 20 + 10
40 *temoro petdax* = 20×2
50 *temoro petdax sattasegn* = 20×2
60 *temoro kodos* = 20×3
70 *temoro kodos sattasegn* = 20×3 + 10
80 *temoro tespet* = 20×4
90 *temoro tespet sattasegn* = 20×4 + 10
100 *temoro kodos* = 20×5
200 *temoro sattasegn* = 20×10
1.000 *temoro sattasegn mdekdek* = 20×2×5.

3.1.37.12 Numerali shatt damam
Uno dei gruppi culturali del gruppo *daju*, situato un po' distante dagli altri, nella parte orientale del Sudan e nel Ciad, è il popolo *shatt damam*, che parla la lingua *shatt*. Questo nome è un esonimo usato dalle popolazioni di lingua araba; loro si chiamano *caning.*

Si tratta di circa 33.000 persone.
Stanziatisi in zone particolarmente impervie delle Montagne Nubiane, hanno potuto godere di una decisa indipendenza per gran parte della loro storia. Hanno inoltre potuto sfoggiare le loro virtù guerriere nei conflitti del XII e XII secolo, dominando il *Darfur*. Nel XVI secolo, però, furono scalzati e ridimensionati.
Sui loro isolati altipiani gli *shatt* si dedicano, per la maggior parte, all'agricoltura cerealicola (miglio, sorgo e grano), alla raccolta di frutti boschivi nelle notevoli foreste e alla caccia. Praticano meno allevamento rispetto ai loro vicini. Hanno acqua e un clima tropicale.
La loro società è clanica, patriarcale e gerontocratica. Le donne sono subordinate agli uomini e hanno il dovere sociale di fare tanti figlioli, preferibilmente maschi. Esse hanno caratteristiche decorazioni ai denti, nelle palpebre (soprattutto tatuaggi), e sulle labbra.
Gli *shatt* sono dal XV secolo quasi tutti islamici, pur con un 2% di cristiani, ma hanno tanti costumi e credenze assai diverse da quelle delle culture arabe. Ad esempio l'imperativo della preghiera collettiva del venerdì in moschea non è molto sentito presso di loro, alcuni bevono alcoolici e sopravvivono credenze animiste precedenti su spiriti e stregoneria.
I loro sultani tradizionali, un tempo capi politici e religiosi dotati di un potere assoluto ereditario, godono di grande rispetto, sebbene oggi molto limitati nelle loro prerogative dallo sviluppo di istituzioni politiche tipiche dello stato moderno.
Le scuole cui hanno accesso i ragazzi di questa popolazione sono quasi tutte confessionali islamiche ed insegnano, tra tante altre cose, l'arabo classico e il Corano.
La lingua *shatt* è parlata da circa 30.000 persone, ma è in declino.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	10	20
núuxù	*pìdàx*	*kòdòs*	*tèspèt*	*mìdìk*	*áaràn*	*àsìgn*	*ùut*

Ùudìgn è il plurale di *ùut* (20).
Numerali composti. Le seguenti ricostruzioni sono molto incerte:

7 *pàxtíndìgn* = 2 + 5 8 *kòssèndàn* = 3 + 5/ *tèspedèspè* = 4 + 4 9 *dábàsséndàn bây núuxù* = 10 - 1

11 *àsìgn wànìcì núuxù* = 10 + 1
12 *àsìgn wàn pìdàx* = 10 + 2
21 *ùut wànìcì núuxù* = 20 + 1
22 *ùut wànì pìdàx* = 20 + 2

Il sistema delle decine e delle centinaia, attestato in modo incompleto, rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *àsìgn*
20 *ùut*
30 *ùut wàn àsìgn* = 20 + 10
40 *ùudìgn pìdàx* = 20×2
80 *ùudìgn tèspèt* = 20×4
90 *ùudìgn tèspèt wàn àsìgn* = 20×4 + 10
100 *ùudìgn mìdìk* = 20×5.

3.1.37.13 Numerali narim-boya

Sulle *Boya Hills*, una piccola catena montuosa della parte meridionale del Sudan del Sud, vive una piccola popolazione di poco più di 15.000 persone, in maggior parte contadini animisti (ma con un quinto di cristiani). I *boya* o *narim* coltivano sorgo, mais e fagioli, allevano bovini, cacciano e pescano. Nei secoli sono rimasti molto legati ai loro costumi e ai loro modi di vita.
La regione in cui vivono, anche oggi che si sono diffusi sulle colline ai piedi dei rilievi più alti fondando città, è ricca di savane e praterie e fornita di acque. La selvaggina vi abbonda.
Sono molto legati, geneticamente, culturalmente e politicamente ai *didinga*, ai *murle* e ai *tenet*, altre popolazioni che vivono non lontane, ma hanno avuto pessimi rapporti con altre comunità un po' invadenti.
Secondo le loro tradizioni orali giunsero in tempi molto antichi (che, però, gli archeologi esitano a datare più tardi del XVIII secolo) insieme alle tre citate popolazioni come un'unica famiglia, ma si divisero poi a causa di un'accesa disputa sul modo corretto di preparare una pietanza a base di gazzella. Dopo la scissione

si stanziarono più o meno dove li si trova ancora oggi, a mangiare la gazzella e le altre carni cucinate come piace a loro.
La loro società si basa su clan esogamici riuniti insieme da fortissimi legami comunitarii. Hanno strutture politiche tradizionali assai rudimentali, con capi ereditarii a livello locale, e condividono la venerazione per gli stregoni della pioggia coi *didinga*, partecipando a rituali comuni.
Nella loro cultura la spiritualità ha un ruolo importantissimo, seppur non abbiano una vera religione propria organizzata; condividono le credenze coi popoli fratelli. Credono in un dio supremo e creatore, dispensatore della salute e della ricchezza, che si riassume nella salute del loro bestiame. Credono nella persistenza nel mondo degli spiriti degli antenati, coi quali comunicano attraverso preghiere, offerte e rituali. Hanno rituali di passaggio all'età adulta a 18 anni per i maschi e a 14 per le femmine. Sono maschilisti e apprezzano il valore marziale (anche se nei fatti non hanno fatto molte guerre) e venatorio. I loro vicini solitamente li temono e abbandonano il campo quando scendono a razziare il bestiame altrui. Il bestiame è il centro di gran parte della loro oratura, argomento di storie, leggende e proverbi. È anche merce privilegiata di scambio.
La loro lingua è in grave pericolo, parlata oggi da meno di 4.000 persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
odoi, codoi	*ramma*	*iyyio*	*wẽẽc*	*tur*	*õmmõtõ*	*eetĩmma*	*mia*	*aliv*

Eetĩmma (20) significa "una persona". *Mia* (100) e *aliv* (1.000) derivano dall'arabo.
Numerali composti:

6 *torkonom* = 5+ 1 7 *turgerem* = 5+ 2 8 *turgi* = 5+ 3 9 *torkõwõc* = 5+ 4

11 *õmmõtõ ki codi* = 10 + 1 12 *õmmõtõ ki ramma* = 10 + 2 15 *õmmõtõ ki tur* = 10 + 5

16 *õmmõtõ ki torkonom* = 10 + 5 + 1 19 *õmmõtõ ki torkõwõc* = 10 + 5 + 4

21 *eetĩmma ki codoi* = 20 + 1 22 *eetĩmma ki ramma* = 20 + 4 25 *eetĩmma ki tur* = 20 + 5

26 *eetĩmma ki torkonom* = 20 + 5 + 1 29 *eetĩmma ki torkõwõc* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *õmmõtõ*
20 *eetĩmma* 30 *eetĩmma kõmõtõ* = 20 + 10
40 *eet ramma* = 20×2 50 eet ramma kõmõtõ = 20×2 + 10
60 *eet iyyio* = 20×3 70 *eet iyyio kõmõtõ* = 20×3 + 10
80 *eet wẽẽc* = 20×4 90 *eet wẽẽc kõmõtõ* = 20×4 + 10

Anche le centinaia si costruiscono per ventine, salvo varianti:

100 *eet tur* = 20×5 / *mia* 200 *eet õmmõtõ* = 20×10 / *mianya ramma* = 100×2.

3.1.37.14 Numerali murle
I *murle* sono una popolazione imparentata coi *narim* e diffusa nella zona sudorientale del Sudan del Sud, dove raggiungono (forse) le 250.000 persone. Ce ne sono anche circa 3.000 in Etiopia, da dove sarebbero venuti in un lontano passato secondo le loro tradizioni orali. Il luogo mitico da cui avrebbero origine è detto *Jen*, che vuol dire "Oriente", ed è oggetto di una serie di miti e canzoni. Da là vengono loro così come vengono il sole, la luce e le piogge che danno vita ai pascoli,
Secondo altre tradizioni i *murle* erano tutt'un popolo coi *didinga,* i *tenet* e i *narim* che prosperava dalle parti del *lago Turkana,* ma si divisero a causa di una disputa sul modo di cucinare la gazzella.

I popoli con cui condividono territori o confini non li amano particolarmente e li chiamano con nomi che significano sempre "i nemici" o anche peggio. Gli attribuiscono anche poteri magici e ne temono la stregoneria. Ciò è probabilmente dovuto alle loro inveterate abitudini predatorie in materia di bestiame bovino. In effetti l'unica vera magia di cui sono capaci i *murle* è quella di fare sparire le mucche altrui.
I *murle* in effetti razziano il bestiame degli altri a causa di una precisa istanza culturale, che impone a ogni giovane maschio che voglia sposare una giovinetta di portare alla sua famiglia un dono nuziale di un gran numero di vacche: non essendoci possibilità di commercio né strutture atte al lavoro salariato gli unici mezzi per procurarsele sono il furto o la rapina, da consumare rigorosamente al di fuori del clan, del giro delle famiglie amiche e del villaggio; insomma, per andare sul sicuro, si ruba a gente esterna al loro popolo.
La loro reputazione negativa, che li incolpa anche ingiustamente di ogni sventura che si abbatta sulla regione, li ha spesso portati a scontri violenti con molte altre comunità. Nel 2011, durante la Guerra Civile, grazie alla circolazione di armi e di bande violente, ci furono veri e propri massacri. Pare che in poche settimane siano morte più di 3.000 persone, tra cui bambini, donne ed anziani. Milizie dai legami tenui con le parti in conflitto hanno attaccato congiuntamente alcuni villaggi *murle* torturando ed uccidendo in modi inimmaginabili. La reazione dei *murle* si fece attendere ben poco, con la costituzione di raggruppamenti paramilitari e nuovi efferati massacri, che però non raggiunsero i numeri dei precedenti.
Oggi il governo centrale, seppure mantenendo un atteggiamento molto lassista e poco incline a fornire infrastrutture e servizi in quelle zone remote, sta tentando di eradicare i costumi dei *murle* alla base delle loro razzie, ma con grandi resistenze perché questo popolo è molto attaccato alle sue tradizioni. I *murle* hanno poco accesso alla modernità e sembrano non ricercarlo, migrano assai poco e soprattutto verso altre comunità assai simili a loro in Etiopia.
I problemi più gravi, che danno spesso origine a conflitti tra persone, famiglie e comunità, riguardano l'acqua e la sua gestione: le mandrie ne hanno tanto bisogno, ma dove essa sarebbe abbondante impera la mosca *tzé-tzé* che le uccide. Ciò obbliga gli allevatori a transumanze complicate, alla ricerca di acque incostanti e pascoli. Grandi sono, a questo proposito, i dissapori soprattutto coi *nuer* e i *dinka*.
La tradizione porterebbe i *murle* a migrare nel corso degli anni in cerchio, in senso orario, attorno al *Lago Turkana*, nelle cui vicinanze negli anni '30 del secolo XX negoziarono un piccolo lembo di territorio per un insediamento stabile. Ma esso è troppo piccolo per il popolo e le mandrie e per di più è rivendicato da bellicosi vicini.
Nelle loro zone non ci sono scuole né strutture economiche di tipo capitalista, e non c'è il lavoro salariato, non ci sono mercati e praticamente non circola moneta. Non ci sono strade né acquedotti e quasi non ci sono ospedali. Il governo è lontano.
La cultura dei *murle* è molto legata all'allevamento bovino, sebbene ci siano tra loro anche molti agricoltori. Nella lingua *murle* abbondano i termini che si riferiscono a vacche, tori, bovi, vitelli, manzi, corna, code, pelli, zoccoli e quant'altro. Ci sono proverbi e storie su mandrie e mandriani, sulla mungitura e su tutti i processi produttivi di questo ambito. Molte canzoni esaltano il coraggio dei razziatori di bestiame ed il loro valore predatorio. Per ingraziarsi gli spiriti si offre loro un toro e pasti di carne bovina caratterizzano tutti gli eventi della vita sociale e personale. Obbligazioni e oneri sono sempre espressi in termini di mucche o vitelli e i parenti sono detti *atenoc* cioè "coloro che hanno del bestiame in comune". Anche l'alimentazione è tutta centrata sui derivati del bovino.
La religione più praticata è un misto di Cristianesimo e animismo tradizionale. Credono in un dio del cielo, tale *Tammu,* creatore dell'universo e donatore della preziosissima pioggia. È lo stesso in cui credono anche altre popolazioni limitrofe. *Tammu* è ovunque, è onnisciente, è maggiore di tutte le cose, giudica e regna su tutto. Accanto a lui ci sono spiriti che entrano negli animali, soprattutto quelli selvatici. Gli antenati, che in tal modo sono sempre presenti, li guardano e li guidano. Nella loro visione la Terra è piatta ed ha, naturalmente, il loro paese al centro. Sacerdoti e capi sono autorità politiche e religiose insieme, e si occupano anche di dirimere controversie di ambito giudiziario. Indovini e maghi hanno grande seguito. Grazie a loro gli spiriti cattivi restano lontani.
Ogni famiglia, e si tratta solitamente di parecchia gente, ogni 6 anni compie un pellegrinaggio ad un luogo sacro presso il fiume *Nyandit* ("coccodrillo"), oggi sotto il controllo dei *nuer*, per celebrarvi il sacrificio di un capretto che, morendo, porti con sé i peccati di tutti i familiari.
Le tradizioni hanno grande forza presso i *murle* e definiscono una società clanica, in cui famiglie amiche condividono il vicinato. I matrimoni sono un'importante elemento di coesione sociale. Il peccato più grave

che possano immaginare è l'incesto.
I ragazzi sono riuniti in classi d'età. Ognuno di loro quando raggiunge l'età adulta riceve un bove dalle grandi corna e un nome segreto in lingua *toposa*, che è la lingua della popolazione omonima ma che funge un po' da lingua colta internazionale per diversi gruppi, da usare in occasioni speciali; il nome e il bove sono legati, come fossero la stessa cosa, e il ragazzo compone un indovinello basato sul colore del suo bove (con tanti sostantivi in merito che la lingua *murle* gli mette a disposizione) e sul suo nome; poi va a proporlo ad un anziano sapiente che conosce il *toposa*; questi lo risolve e tale nome diviene il nuovo nome del ragazzo, che ormai è un adulto a tutti gli effetti; il significato di questo nome resta segreto. I maschi adulti *murle* hanno quindi tutti nomi *toposa*.
La lingua *murle* è parlata da circa 60.000 persone
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
codoi adoi	*răm*	*ihyŭr*	*oic wec*	*tŭhr*	*amŏto*	*eetom*

Eetom (20) significa "un'altra persona", alludendo che si sono finite le dita della prima.

6 *torkonòm* = 5+ 1 7 *turgerém* = 5+ 2 8 *turge* = 5+ 3 9 *torkoc* = 5+ 4

11 amŏto ki codoi = 10 + 1 12 *amŏto ki răm* = 10 + 2 15 *amŏto ki tŭhr* = 10 + 5

16 *amŏto ki torkonòm* = 10 + 5 + 1 19 *amŏto ki torkoc* = 10 + 5 + 4

21 *eetoma ki tan codoi* = 20 + 1 22 *eetoma ki tan ram* = 20 + 2

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *amŏto*
20 *eetom* 30 *ecadoi* = 20×1 / *eetoma kamoto* = 20 , 10
40 *eetram* = 20×2 50 *eetram kamoto* = 20×5 + 10
60 *eetiiyu* = 20×3 70 *eetiiyu kamoto* = 20×3 + 10
80 *eetwec* = 20×4 90 *eetwec kamoto* = 20×4 + 10

Il sistema delle centinaia e delle migliaia si costruisce moltiplicativamente su 100, che però è espresso per ventine.

100 *eettur* = 20×5 200 *eettur lak ram* = 20×5×2
1.000 *eettur lak amoto* = 20×5×10.

Vediamo questi numerali in Matteo 22, 18:

> 22 Ma abɛdɛkɛ Yesu nɔɔnɔ anek nɛ, "Akɔm! Alaŋ een lak **torgɛrɛm** nɔkɔ, bar toŋ nɔɔnɔ lak **eet iiyu kamɔtɔ** lak **torgɛrɛm.**(…)".
>
> 22 E Gesù a lui: «Non ti dico fino a sette volte, ma fino a settanta volte sette. (...)».

3.1.37.15 Numerali tennet

La popolazione *tennet* è parte della famiglia cui appartengono anche le precedenti *narim* e *murle*, insieme ai *didinga*. Hanno, però, subito notevoli influenze da parte delle culture di altre popolazioni estranee alla famiglia. I *tennet* parlano molte lingue mutuate dalle popolazioni vicine, con cui intrattengono grandi rapporti. Ciò nonostante hanno mantenuto con decisione la loro identità culturale.
Il loro numero si aggira sulle 20.000 persone, ma i dati sono incertissimi.

La maggioranza di loro è rimasta fedele all'animismo tradizionale, ma l'8% si professa cristiano.
La tradizione parla, come per gli altri popoli della famiglia, di una comune origine e migrazione, e di una separazione in seguito ad una crisi legata ad un episodio di caccia e al consumo della selvaggina cacciata: i cacciatori degli altri popoli si sarebbero ubriacati durante la preparazione del pasto e non avrebbero servito gli anziani; a questo grave sgarbo gli antenati dei *tennet* avrebbero reagito con la secessione. Si rifugiarono nelle attuali zone di insediamento, nella parte sudorientale del Sudan del Sud, sotto il potere dei re dei *lopit*. In effetti ci sono prove di migrazioni risalenti ai primi del XIX secolo.
I *tennet* praticano l'agricoltura da addebbiatura, cioè bruciano i residui vegetali sul terreno per renderlo fertile. In questo modo, però, dopo pochi anni di fertilizzazione, il terreno si impoverisce e diviene deserto e le comunità debbono spostarsi. La principale coltivazione è quella del sorgo. Allevano bovini e ovini. I primi soprattutto costituiscono una misura della ricchezza di una famiglia, essendo usati in occasioni pubbliche. Cacciano e pescano. Subiscono, però, fasi di crisi alimentari.
La società *tennet* è suddivisa in clan esogamici e patriarcali ed è organizzata in classi d'età. Esse sono capitanate da referenti di grandissimo potere, scelti tra gli adulti più valorosi nella razzia di bestiame presso le popolazioni vicine.
Da altre popolazioni i *tennet* appresero le tecniche della metallurgia e sono oggi notevolissimi artigiani. Fabbricano anche flauti e tamburi che suonano durante le feste, quando si esibiscono in danze.
La modernità li ha raggiunti in modo molto marginale, a causa dell'isolamento e l'esclusione cui la politica sudanese li ha a lungo condannati. Molti di loro hanno partecipato attivamente alle guerre civili sudanesi.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
tsódê	*rámhá*	*íjó*	*wéts*	*túr*	*òmòtò*	*étímá ól*

Étímá (20) significa "una persona".
Numerali composti:

6 *tòrkónóm* = 5+ 1 7 *tórgérém* = 5+ 2 8 *túrgè* = 5+ 3 9 *tórkôts* = 5+ 4

11 *òmòtò kí tsódê* = 10 + 1 12 *òmòtò kí rámhá* = 10 + 2 15 *òmòtò kí túr* = 10 + 5

16 *òmòtò kí tòrkónóm* = 10 + 5 + 1 19 *òmòtò kí tǫ́rkôts* = 10 + 5 + 4

21 *étímá kí tsódê* = 20 + 1 25 *étímá kí túr* = 20 + 5 29 *étímá kí tórkôts* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *òmòtò*
20 *étímá*
40 *ól ráhmá* = 20×2
60 *ól íjó* = 20×3
80 *ól wéts* = 20×4

100 *ól túr* = 20×5

30 *étímá kí tsík én òmòtò* = 20 + 10
50 *ól ráhmá kí tsík én òmòtò* = 20×2 + 10
70 *ól íjó kí tsík én òmòtò* = 20×3 + 10
90 *ól wéts kí tsík én òmòtò* = 20×4 + 10

200 *ól òmòtò* = 20×10.

Riferimenti

- AA.VV. *Mundu.* Africa 101 Last Tribes. https://www.101lasttribes.com/tribes/mundu.html Ultima consultazione: 03/04/2022
- AA.VV. (2013) Murle people: the cattle-loving warrior people of South Sudan, Jonglei State. In: *Trip Down Memory Lane*. https://kwekudee-tripdownmemorylane.blogspot.com/2013/08/murle-people-cattle-loving-

warrior.html
Ultima consultazione 12/06/2022

- Arensen J.E. (1982) *Murle grammar. Occasional Papers in the Study of Sudanese Languages 2.* Juba: Summer Institute of Linguistics and University of Juba.
- Baki N. (2013) *Je suis encore vivante.* Paris: Le Cerf.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany.
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ama.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Avokaya.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Belanda-Bor.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Belanda-Viri.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Bongo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dagik.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Daju-Liguri.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Dilling.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kadaru.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kresh.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Luwo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mabaan.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Murle.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Narim-Larim.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Ndogo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Nubian-Ghulfan.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Shatt-Damam.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Tennet.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Tulishi.htm
  Ultima consultazione 12/04/2020
- Blench R. (2021) *The Maban languages and their place within Nilo-Saharan*.
  https://www.academia.edu/44876227/
  The_Maban_languages_and_their_place_within_Nilo_Saharan
- D'Anania G.L. (1573) *Dell'Vniuersal fabrica del mondo trattato dell'eccell. M. Lorenzo Anania della città di Tauerna cosmografo, et teologo doue s'ha piena notitia de i costumi, leggi, città, fiumi, monti, prouincie, & popoli del mondo.* Napoli : appresso Gioseppe Cacchij dell'Aquila.
- Evans-Pritchard E.E. (1929) The Bongo. *Sudan Notes and Records, Vol. 12*, pp. 1-61.
- Gaudefroy-Demombynes M. (1907) Document sur les Langues de l'Oubangui-Chari. In: *Actes du XVIe Congrès International des Orientalistes, Alger, 1905, Part II*, 172-330. Paris: Ernest Leroux.
- Kronenberg A.; Kronenberg W. (1960) Wooden carvings in the South Western Sudan. Kush: *Journal of the Sudan Antiquities Service VIII*, pp. 275-281.
- Parker K.H. (1985) *Occasional Papers in the Study of Sudanese Languages 4.* Juba, Sudan: Summer Institute of Linguistics and Institute of Regional Languages and College of Education U. of Juba. pp. 63–85.
- Santandrea S. (1964) *A tribal history of the western Bahr el Ghazal.* Bologna: Editrice Nigrizia.
- Santandrea F. S. (1933) The Belanda, Ndogo, Bai and Sere in the Bahr-el-Ghazal. *Sudan Notes and Records, 16(2)*, Pp. 161–179. http://www.jstor.org/stable/41716060
- Stirtz T.M. (2011) *Laarim (loh) Tone.* SIL Electronic Working Papers 2011-012. 91.

3.1.38 Numerali etiopici

Alcune delle popolazioni di cui si parla in questo capitolo sono circondate da un fitto mistero rotto solo dagli studi di qualche antropologo o linguista o dalle testimonianze di alcuni missionari nella loro predicazione. In luoghi teatro di occupazioni militari, colonizzazioni e altri conflitti (tra cui anche l'occupazione italiana), il governo dell'Etiopia, pur nei suoi tentativi di attrezzare un'anagrafe sistematica e delle rilevazioni statistiche, non è ancora riuscito a contare ed osservare bene i suoi cittadini, in particolar modo quelli che vivono nelle savane o nelle foreste ai confini (anche essi spesso discussi ed indistinti) col Sudan e col Kenya. La confusione regna anche nelle poche mappe dettagliate e nelle fotografie satellitari, il che rende complesso, al di là dei centri urbani, quantificare e caratterizzare sistematicamente le comunità seminomadi. Eppure queste rivestono molto interesse per i loro modi di produzione, le loro organizzazioni sociali e i loro numerali.

3.1.38.1 Numerali berta

Circa 200.000 cittadini dell'Etiopia e 30.000 sudanesi costituiscono la popolazione *berta*. Essa proviene dall'odierno Sudan, nella regione occupata dal XVI al XIX secolo dal Sultanato di *Funj*, e ne migrò nel XVII secolo nell'attuale area di insediamento nella parte orientale del Sudan e oltre l'attuale confine dell'Etiopia, nei dintorni del Nilo Azzurro. Giunta qui prese a guerreggiare con altre comunità colà stanziate. In alcune fasi della loro storia, per difendersi dalle tante minacce delle popolazioni circostanti, i *berta* salirono sulle ripidissime montagne, ma oggi popolano fertili valli in cui allevano bestiame e coltivano sorgo (il loro alimento base) e caffè, oltre a commerciare. Fanno anche la birra di sorgo, che è un elemento di socializzazione molto importante.

La loro società è imperniata sulla condivisione del lavoro e dei suoi frutti, e la birra è sempre presente nelle loro riunioni. Sono in grandissima parte mussulmani e parlano fluentemente l'arabo, che del resto è una delle lingue ufficiale di diversi paesi della zona. Ma le loro credenze comprendono anche elementi preislamici simili a quelli delle altre popolazioni nilo-sahariane, come ad esempio la divinazione e il culto degli spiriti buoni e cattivi.

Dai primi del decennio passato la zona etiopica dell'alto Nilo Azzurro è interessata da grandi cambiamenti ambientali, economici e geografici. La *Grand Etiopian Renaissance Dam* (ታላቁ የኢትዮጵያ ሕዳሴ ግድብ *Tālāqu ye-Ītyōppyā Hidāsē Gidib*), una gigantesca diga su quel fiume, oggi quasi ultimata, sarà la maggiore del continente e avrà una capacità titanica di immagazzinare acqua per tutti gli usi, inclusa la produzione di energia elettrica, anche essa in quantità impressionanti. La realizzazione è affidata alla ditta italiana *Salini Impregilo S.p.A.*, ma i capitali per finanziarla provengono da banche cinesi. Una volta completata questa diga potrebbe effettivamente migliorare la situazione dell'Etiopia e del Sudan rifornendoli di acqua ed energia per lo sviluppo, ma con cambiamenti radicali, sia per le strutture connesse (grandi impianti a monte e a valle, aree da evacuare, lunghe condotte per l'acqua e l'elettricità fino ai centri di consumo), sia per la stessa disponibilità di acque da irrigazione (soprattutto per il Sudan), sia per la prevenzione delle piene, su cui però si basano alcune modalità di produzione agricola molto diffuse in Etiopia, Sudan e soprattutto Egitto, sia per i tassi di umidità ed altri fattori ambientali. Nel bacino saranno probabilmente possibili attività di pesca con volumi inediti nella regione, inoltre la diga stessa costituirà un lungo ponte tra le due sponde del fiume percorribile con vari mezzi. Tutti questi cambiamenti, anche quelli apparentemente positivi per il progresso materiale, possono costituire una minaccia ai modi di vita e alle identità di alcune popolazioni. Pare che già circa 20.000 persone siano state spostate dalle zone tradizionali di insediamento che si erano ritrovate nell'area del bacino o nelle immediate vicinanze, in fasce di rispetto in cui non si potrà abitare o coltivare, ritrovandosi in condizioni estremamente precarie, avendo perso accesso alla terra o non potendo replicare la loro tradizionali agricole in diversi contesti. A rischio, probabilmente, anche la fauna della zona, che oggi include leoni, scimmie, elefanti, antilopi e molte altre specie.

Questa diga interviene anche a peggiorare i rapporti tra Etiopia ed Egitto, che, da paese dominante nell'area, si ritrova in questa vicenda posizione subordinata. Questo paese, che teme consistenti riduzioni della portata del Nilo, ha in più occasioni protestato e cercato di impedir la costruzione del gigantesco impianto. Il 3 giugno 2013 l'allora presidente egiziano *Al Morsi* (محمّد مرسى عيسى العياط *Muḥammad Mursī ʿĪsā al-ʿAyyāṭ*), prima di essere deposto, fu a sua insaputa udito in diretta televisiva da milioni di persone mentre progettava di armare dei terroristi etiopici per compiere attentati contro la diga. Gli attentati non ci furono, ma altri attacchi sul piano diplomatico ed economico sì. La reazione delle autorità etiopiche a qualunque

critica contro l'immenso impianto è, peraltro, particolarmente dura. Giornalisti e membri di organizzazioni sociali che hanno cercato di informare sui rischi connessi sono stati incarcerati, perseguitati o aspramente minacciati[37]. Il governo ha, inoltre, organizzato consultazioni popolari estremamente demagogiche presso una compagine civile totalmente disinformata.
I *berta* ed altre popolazioni della regione sono comunque relegati in condizioni economicamente e materialmente deprivate, con scarse risorse per la sanità e l'educazione.
La lingua parlata dai *berta* è influenzata dall'arabo nella variante parlata nella città di *Asosa* (አሶሳ), capitale del distretto in cui vivono[38]. È una lingua nilo-sahariana, ma di affiliazione incerta; c'è chi dice sia una lingua isolata.
I *berta* usano correntemente i numerali orali dell'arabo o forme che ne son largamente influenzate. Il sistema è complesso ed offre numerose varianti. Ecco i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
dúkónón dúkóni munkú menneku	*hòlónóni hwalani halánonó mohóolan*	*múuthe zítígíní zétkunú*	*menemu sóogen sāgùm*	*ássín asin mékuusó thabóo-*	*makeera sita*	*sābatt*	*temagna*	*tisa*

10	20	100	1.000
mathuuma taser	*kisiríyo isirín ttisrin*	*mija*	*alìf ttalif*

Per i numeri da 7 a 9 sono disponibili anche forme che rivelano un sistema quinario, composte col prefisso *thabóo-* (5):

7 *thabóolan* = *thabóo* – (*mohóo*)*lan* = 5 + 2
8 *thabóothe* = *thabóo*-(*múu*)*the* = 5+ 3
9 *thabáanámu* = *thabáa*-(*me*)*námu* = 5+ 4

Tisa (9), *Isirín* (20), *mija* (100) e *alìf* (1.000) provengono chiaramente dalle corrispondenti voci arabe (rispettivamente: تِسعة *tisha*, عشرين *aishrun*, مئة *mia* e الف *alf*).
I numerali della seconda decina si costruiscono prendendo a prestito i numerali fondamentali dell'arabo della prima decina, sommati per giustapposizione con *dazer* (10):

11 *hidazer* = *hi* + *dazer* = 1 + 10 (probabilmente *hi* deriva dall'arabo واحِد *wahid*, 1)
12 etnazer = *ith*(*nan*)-(*da*)*zer* = 2 + 10 (dall'arabo إثنان *ithnan*, 2)
13 *telatazer* = *tela*(*tha*)-(*da*)*zer* = 3 + 10 (ثلاثة *thalatha*, 3)
14 *arbtazer* = *arb*(*aa*) –(*da*)*azer* = 4 + 10 (أربَعة *arbaa* , 4)
15 *hamstazer* = *hams*(*a*)-(*d*)*azer* = 5 + 10 (خَمسة *hamsa*, 5)
16 *sitazer* = *sit*(*ta*)-(*d*)*azer* = 6 + 10 (ستّة *sitta*, 6)
17 *sabtazer* = *sab*(*ha*)-*tazer* = 7 + 10 (سَبعة *sabha*, 7)
18 *temantazer* = *teman*(*ya*)-*tazer* = 8 + 10 (ثَمانية *thamaniya*, 8)
19 *tistazer* = *tis*(*ha*)-*tazer* = 9 + 10 (تِسعة *tisha* 9).

C'è, però, anche un'altra forma completamente indigena, costruita molto sistematicamente con una

37 È ad esempio il caso della giornalista ed editrice *Reeyot Alemu*, condannata nel 2011 a 14 anni di prigione poi ridotti a 5. Nel 2013 le fu assegnato il *Premio Mondiale Guillermo Cano per la Libertà di Stampa* dell'UNESCO.
38 Nei pressi di questa città, il giorno 11 marzo 1941 le truppe occupanti italiane della X Brigata furono duramente sconfitte da un corpo di spedizione belga, con la cattura di 1.500 soldati, che poi furono ceduti agli ingesi per deportarli in varie lontane regioni del loro impero. Tra essi, credo, anche mio nonno Giuseppe Nicosia (1910 - 1992). Mi scuso per la nota intimista che non c'entra niente coi numerali.

congiunzione:

11 *mathuuma-másíilo-munku* = 10 + 1 12 *mathuuma-másíilo-mólan* = 10 + 2
18 *mathuuma-másíilo-thabóothe* = 10 + 5 + 3 19 *mathuuma-másíilo-thabánámu* = 10 + 5 + 4

Anche per le decine sono disponibili due serie. Una sostanzialmente decimale influenzata dall'arabo:

10 *taser* 20 *ttisrin* 30 *telatin* 40 *ttarbain* 50 *hamsin*
60 *sitin* 70 *sabattin* 80 *temanttin* 90 *tisttin*

e un'altra più legata alle parole della lingua berta, costruita con criteri misti, per ventine e per decine:

10 *mathuuma*
20 *kisiríyo* 30 *kisiríyo-mathuuma* = 20 + 10
40 *kisiríyo-mólan* = 20×2
50 *mathuuma-yú-mákúusu* = 10×5
60 *kisiríyo-múthe* = 20×3
70 *mathuuma-yú-thábóolan* = 10×(5 + 2)
80 *kisiríyo-mánámu* = 20×4
90 *mathuuma-yú-thabáanámu* = 10×(5+4)

I numerali della terza decina c'è una forma arabeggiante, con alcune corruzioni:

21 *wāhit ottisirin* / *wāhid w isrín* = 1 + 20
22 *idnen ottisirin* / *itnēn w isrin* = 2 + 20
23 *talata ottisirin* / *thalatha w isrin* = 3 + 20
24 *ttarba ottisirin* / *'ttarbaha w isrin* = 4 + 20
25 *hamsa ottisirin* / *hamsa w isrin* = 5 + 20
26 *sitta ottisirin* / *sitta w isrin* = 6 + 20
27 *sabha ottisirin* / *sabha w isrin* = 7 + 20
28 *temagna ottisirin* / *tamanya w isrin* = 8 + 20
29 *tisa ottisirin* / *tisça w isrin* = 9 + 20

ed una forma più sistematica basata su parole indigene:

21 *kisiríyo-munkú* = 20 + 1 22 *kisiríyo-mólan* = 20 + 2.

Per 100 oltre alla citata voce araba c'è anche una forma moltiplicativa decimale:

100 *mathuuma-yú-mathuuma* = 10×10

Come si è detto 100 è *mija*. 200 è *mitēn*, costruito come un duale all'araba antica del precedente.
Lo stesso criterio permette di costruire *ttalfēn* (2.000) come duale di *ttalif* (1.000).

3.1.38.2 Numerali baalesi

4.000 cittadini etiopici e circa 5.000 sudsudanesi costituiscono la popolazione *baalesi,* inquieta, mobile e difficile da contare. Anche essa appartiene alla famiglia dei *didinga* e dei *murle* e ne condivide molte caratteristiche. La loro piccola società è suddivisa in classi d'età capitanate da un adulto distintosi valorosamente nelle attività di razzia bovina.
Una loro caratteristica particolarmente notevole è il costume delle donne di inserirsi dei larghi dischi d'osso in un foro praticato nel labbro inferiore. Un'altra è la consuetudine di risolvere le controversie personali tra maschi adulti con dei duelli al bastone. Se le controversie sono collettive a duellare sono dei campioni scelti dalle parti in causa, il che consente di risparmiare delle violenze peggiori e più diffuse.

La loro lingua non si è mai scritta ma non risulta in pericolo, nonostante l'esiguità dei parlanti, perché ben condivisa anche tra i giovani. È inoltre parlata da membri di popolazioni diverse come lingua veicolare dei mercati cui i *baalesi* partecipano.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
odè	*rámmá*	*iyó*	*wehé*	*tur*	*omothò*	*esiode*	*māttój*	*si*

Esiode (20) significa "una persona". *Si* (1.000) proviene dall'amarico ሺህ (*shīhi*, 1.000) e significa "una moltitudine". Anche *omothò* (100) significa "molti".

6 *torkonó* = 5 + 1 7 *turgeré* = 5 + 2 8 *tuurgè* = 5 + 3 9 *torgogò* = 5 + 4

11 *omothò kò odè* = 10 + 1 12 *omothò kò rámmá* = 10 + 2 19 *omothò kò tórgògò* = 10 + 9

21 *esiodè kò odè* = 20 + 1 22 *esiodè kò rámmá* = 20 + 2 29 *esiodè kò tórgògò* = 20 + 9

Il sistema delle decine mostra il ruolo costitutivo di 20:

10 *omothò*
20 *esiode* = 20×1
40 ezaramma = 20×2
60 *ezaiyo* = 20×3
80 *ezawuhe* = 20×4

100 *ezatur* = 20×5 / *māttójí*

30 *esiode kò omotho* = 20 + 10
50 *ezaramma kò omotho* = 20×1
70 *ezaiyo kò omotho* = 20×3 + 10
90 *ezawuhe ko omotho* = 20×4 + 10

200 *ethà omothos* = 20×10.

3.1.38.3 Numerali suri

Suri è il nome collettivo di almeno tre popolazioni diverse, molto imparentate tra loro, che vivono nell'Etiopia sudoccidentale riunite in una specie di confederazione in una zona piccola dell'Etiopia sudorientale in cui sono stati ristrette insieme a molte altre dallo stato, che espande parchi naturali e costruisce grandi infrastrutture idroelettriche. Nel 2016 ammontavano a circa 32.000, ma molti sono oggi probabilmente passati nel Sudan del Sud.
Sono per cultura molto simili ai *mursi* con cui hanno legami storici consolidati. Secondo le loro tradizioni orali provennero da una zona piuttosto arida più a nord-ovest circa due secoli fa e fecero un lungo giro, nel corso del quale assorbirono altri gruppi incontrati per via.
Alla fine del secolo XIX, incalzati dalle truppe imperiali etiopiche che avevano conquistato la regione e dall'insediarsi di nuovi coloni, molti *suri* cominciarono un ulteriore movimento migratorio che finì per popolare alcune limitrofe zone rilevate dell'attuale Sudan del Sud, dove ancora oggi si trovano alcuni di loro. I problemi che li affliggevano allora sono ancora oggi critici: le razzie di bestiame da parte di altre popolazioni e l'accesso all'acqua.
In quell'epoca persero la loro autonomia e la loro società, integrata a diversi livelli nelle strutture politiche e sociali etiopiche. Il potere degli anziani e le suddivisioni in classi di età che la caratterizzavano persero la loro importanza.
Sono diverse le popolazioni che rubano il bestiame dei *suri* portandoli talora a soffrire la fame. Le guerre civili li hanno, inoltre, falcidiati ed hanno compresso ulteriormente i loro spazi. Gli scontri armati sono piuttosto frequenti nella stagione secca ed in occasione delle transumanze. Le recenti riforme in senso autonomistico hanno aggravato la situazione lasciandoli in balia del potere di comunità militarmente più organizzate e prepotenti.
Ai citati spostamenti dovuti all'espansione dei parchi nazionali e alla costruzione di grandi dighe si aggiunge oggi il diffondersi in Etiopia di grandi monocolture di canna da zucchero, su modello del latifondo brasiliano: grandi multinazionali in collaborazione con aziende statali requisiscono immense aree e ne cacciano gli abitanti, divenuti da un giorno all'altro occupanti illegittimi delle loro stesse terre, senza alcuna

compensazione. I pascoli, la biodiversità, lo sviluppo delle popolazioni e le risorse vengono messe gravemente a rischio.
Si tratta di una società agropastorale, fondata sull'allevamento di bovini, ovini e capre, sulla caccia e sulla coltivazione di miglio, grano, sorgo, manioca e, in scala minore, di altre verdure, zucche, fagioli e tabacco. Anche la silvicoltura e la produzione di miele sono determinanti.
Fino agli anni '80 del secolo passato i *suri* estraevano oro dai fiumi per confezionarne panetti che vendevano nei mercati locali. Poi questa attività è divenuta monopolio di concessionari di stato. Tipica delle donne è la produzione di vasellame, anche essa destinata al mercato, così come la birra.
Le vacche costituiscono anche una misura della ricchezza personale. Una famiglia media dei *suri ne* possiede almeno una trentina. Una riserva di bovini viene allevata solo per fini cerimoniali. Ogni uomo adulto ha un suo nome vaccino, cioè legato ad una mucca.
La religione tradizionale contempla un dio creatore, che è poi lo stesso *Tumu* in cui credono molte delle popolazioni della zona. Molto diffusa e radicata anche la credenza in spiriti e nel potere di sacerdotesse ed indovine, che possono favorire le piogge. I poteri magici sono ritenuti una caratteristica ereditaria, che circola solo in certi clan, e quindi è in essi che si scelgono gli stregoni.
Tra i giovani è molto praticato il *saginé* o *donga*, un'arte marziale con aspetti sacri che prevede duelli al bastone; essa è parte dei rituali di passaggio all'età adulta e conferisce a chi vi è abile prestigio e fascino tra le ragazze. Questi duelli sono molto accaniti e comportano sovente ferite gravi e decessi.
I giovani sono suddivisi in classi d'età. Tra l'infanzia e la piena maturità, c'è un'età quasi adulta in cui sono considerati "guerrierini", in cui gli si può confidare alcune responsabilità anche importanti, come la sorveglianza del bestiame. L'iniziazione all'età adulta avviene attraverso un esame in cui il maturando viene frustato e percosso dagli anziani.
La donne non hanno alcuna considerazione sociale nello spazio pubblico, ma in casa e nell'orto sono le signore. Si occupano dei lavori domestici, di certe colture e dell'allevamento dei figlioli. Hanno anche delle proprietà personali, a differenza delle loro omologhe della maggior parte delle popolazioni vicine.
Sono solite estrarsi i denti inferiori e forarsi le labbra e i lobi auricolari per inserirvi grandi dischi d'osso. Questa pratica va via via diminuendo. Molto viva è invece la scarificazione, con cui giovani di entrambi i sessi sono soliti ornare il propri corpi con autentici ricami di cicatrici al rasoio. I bambini sono spesso pitturati con poltiglie terrose protettive, con cui sono realizzati complessi disegni corporali.
Le comunità sono solitamente piccole, tra le 40 e le 1.000 persone, ma ce ne sono alcune un po' più grandi. Si tratta di comunità politicamente egualitari, con dei capi, si rispettati, ma prevalentemente rappresentativi.
Pochi *suri* parlano l'amarico, che è la lingua ufficiale dello stato, e pochissimi leggono o scrivono. Recentemente sono state costruite delle scuole e la situazione sta cambiando. Alcuni *suri* istruiti hanno trovato posto nell'amministrazione pubblica o si sono dedicati agli studii.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	1.000
dóne	*ràmmán*	*sízzì*	*wùs wùy*	*háyéná*	*ìllèy*	*ìsàbbày*	*ìssèy*	*sàkkàl*	*tòmòn*	*hírkòn zùgò*	*sí*

Hírkòn (20) significa "persone completa". *Sí* proviene dall'amarico ሺህ (*shīhi*, 1.000).

Numerali composti:

11 *tòmòn kó dóne* = 10 + 1
12 *tòmòn kó ràmmán* = 10 + 2
19 *tòmòn kó sàkkàl* = 10 + 9

21 *hírkòn kó dóne* = 20 + 1
22 hírkòn kó ràmmán = 20 + 2
29 *hírkòn kó sàkkàl* = 20 + 9

10 *tòmòn*
20 *hírkòn*
40 *zùgò ràmmán* = 20×2
60 *zùgò sízzì* = 20×3
30 *hírkòn kó tòmòn* = 20 + 10
50 *zùgò ràmmán kó tòmòn* = 20×2 + 10
70 *zùgò sízzì kó tòmòn* = 20×3 + 10

80 *zùgò wùs* / *wùy* = 20×4
90 *zùgò wùs kó tòmòn* = 20×4 + 10
100 *zùgò háyéná* = 20×4
200 *zùgò tòmòn* = 20×5 + 10

1.000 *sí dóne* = 1.000×1
2.000 *sígná ràmmán* = 1.000×1.

3.1.38.4 Numerali mursi

I *mursi* sono poco più di 12.000 persone che vivono non lontano dai *suri* e che ne hanno condiviso molte delle vicende storiche, ma si rilevano quasi 1.000 di loro che vivono in aree urbane.
Si tratta di una popolazione prevalentemente agropastorale, dedita all'allevamento bovino e ovino, con transumanze semestrali e semine di cereali sulle rive del fiume *Omo*.
Vale anche per loro quanto detto supra per i *suri*, cui sono strettamente imparentati.
Anche i *mursi* credono nel dio del cielo *Tumwi*, che può inverarsi anche in oggetti celesti, come un arcobaleno od uno stormo di uccelli. Hanno sacerdoti, i *komoru*, che ereditano la loro funzione per via paterna, scelti all'interno di alcune famiglie ben precise, ed hanno anche poteri in campo civile. Sono figure importanti che non possono mai allontanarsi dai villaggi perché con la loro stessa presenza prevengono le disgrazie, le pestilenze e le carestie e permettono di comunicare con gli spiriti; celebrano inoltre riti che dovrebbero favorire la pioggia.
Alcuni *mursi*, ma non si sa quanti, si sono convertiti al Cristianesimo, soprattutto grazie ad una missione che fornisce, oltre ai servizi religiosi, anche alcuni di quelli educativi e medici.
La loro società è organizzata in clan e in classi d'età, che coinvolgono, separatamente, maschi e femmine. La crescita personale di ogni individuo è scandita da stadii ritualmente determinati, dalla nascita alla morte. Una donna, al matrimonio, entra d'ufficio nella classe d'età del marito, anche se non sarebbe la sua propria.
I giovani e le giovani hanno riti di passaggio all'età adulta. I ragazzi affrontano una dura prova per potersi sposare: debbono battersi tra loro in aspri duelli al bastone, il *donga*; il vincitore viene poi esaminato da una commissione femminile che decide con chi deve sposarsi. Questi duelli sono molto partecipati e costituiscono un importante elemento identitario e di prestigio.
Il senso estetico dei *mursi* è assai caratteristico. Durante le feste e le cerimonie i maschi fin da piccini si pitturano di bianco sulle facce e sui corpi, usando una poltiglia a base di creta che ha evidentemente anche proprietà protettive. Quando sono adulti cominciano ad ornare il proprio corpo, in special modo le spalle e la testa, con cicatrici disposte in bellissimi disegni geometrici con la tecnica della scarificazione al rasoio. Secondo alcune fonti ogni disegno starebbe a simboleggiare un nemico ucciso, dunque una decorazione più complessa starebbe a significare maggior valore marziale.
Giunte a 15 anni le ragazze cominciano a perforarsi i lobi delle orecchie e le labbra inferiori per potervi inserire dischi d'osso o di ceramica vieppiù larghi, che, nel volgere di pochi anni possono raggiungere anche i 15 centimetri di diametro. A loro piace. Più largo è il disco, maggiore è il prestigio della famiglia della giovinetta e maggiore è la sua ricchezza, che è calcolata in termini di vacche.
Le donne hanno un ruolo non del tutto subordinato ed esiste una tradizione di guaritrici e maghe molto rispettate.
L'espansione dei parchi naturali ad opera di aziende statali ha ridotto gli spazi a disposizione dei *mursi* e di molti altri popoli. In molti casi gi abitanti sono stati sloggiati senza alcuna compensazione. Inoltre la costruzione della grande diga idroelettrica *Gibe III,* con un enorme invaso sul fiume O*mo*, ha anche riorganizzato rutto il regime di accesso all'acqua, impostandolo su criterii commerciali. Molti, che non sono in grado di pagare per i servizi di fornitura ed irrigazione, e che non avrebbero mai pensato di doverlo fare, si sono trovati completamente spiazzati. Inoltre la tradizionale fertilizzazione dei suoli dovuta allo straripamento dei fiumi che depositavano residui organici, ora non si dà più.
La loro lingua è parlata da meno di 8.000 persone ed è in pericolo di estinzione. I linguisti del secolo passato e del nostro l'hanno studiata a lungo ed hanno fatto una tale confusione che per trascriverla ci sono oggi ben due sistemi ortografici diversi, uno basato su lettere amariche, l'altro più legato ai caratteri latini arricchiti di accenti e segnetti, entrambi poco comprensibili.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	1.000
dónéj	*ràmàn*	*sízzí*	*wùs*	*háánán*	*íllé*	*íssábài*	*íssé*	*sákkàl*	*tómmón*	*hírkón*	*sí*

										zùwò	

Hírkón (20) significa “un uomo”. Numerali composti:

11 *tómmón kó dónéj* = 10 + 1 12 *tómmón kó ràmàn* = 10 + 2 19 *tómmón kó sákkàl* = 10 + 9

21 *hírkón kó dónéj* = 20 + 1 22 *hírkón kó ràmàn* = 20 + 2 29 *hírkón kó sákkàl* = 20 + 9

Il sistema delle decine e delle centinaia evidenzia il ruolo costitutivo di 20:

10 *tómmón*
20 *hírkón*
40 *zùwò ràmàn* = 20×2
60 *zùwò sízzi* = 20×3
80 *zùwò wus* = 20×4
100 *zùwò háánán* = 20×5
30 *hírkón kó tómmón* = 20 + 10
50 *zùwò ràmàn kó tómmón* = 20×2 + 10
70 *zùwò sízzi kó tómmón* = 20×3 + 10
90 *zùwò wus kó tómmón* = 20×4 + 10
200 *zùwò tómmón* = 20×10

Le migliaia si costruiscono moltiplicativamente aggiungendo anche il suffisso del plurale *-gna*:

1.000 *sígna dónéj* = 1.000×1 2.000. *sígna ràmàn* = 1.000×2.

3.1.38.5 Numerali hozo

Nella zona montuosa vicina al confine sudorientale dell’Etiopia, tra i fiumi *Dabus* e *Daka*, nel bacino del Nilo azzurro, vive la popolazione *hozo,* diffusa in circa 50 villaggi, alcuni dei quali ospitano anche grosse comunità di altre culture. La regione è dominata dalle popolazioni *oromo*, che sono molto diverse da questa. Si tratta zone e comunità tuttora poco studiate da demografi ed antropologi, e aliene alle misurazioni anagrafiche. Si stima, però, che essi non superino gli 8.000 individui.

Gli *hozo* preferiscono chiamarsi *amo*. La loro cultura fa parte del gruppo *mao*, ma la loro lingua è di incerta affiliazione. Sono in gran parte analfabeti, con un grande patrimonio orale. La loro lingua è stata scritta assai poco e per lo più senza criteri di trascrizione sistematica, in alfabeto talora latino, talora *ge’ez*. Pochissimi *homo* parlano arabo o amarico.

Sono in massima parte mussulmani, con piccole minoranze cristiane ortodosse etiopiche.

Tra i loro costumi più notevoli le grandi battute di caccia che coinvolgono masse notevoli e le cerimonia di danza simili alle falloforie romane, con grandi penoni attaccati al bacino dei sacerdoti.

Sulla loro economia si sa ben poco.

I numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
ttónnà ōnna	*dòmbó*	*sìjázì*	*bétsì*	*kwítsì*	*pósì*	*móttónnàké onna-mo-kwe*	*sìjázì*

La parola *kwítsì* (5) significa “mano”. *Móttónnàké* (20) significa “un intero”; contiene infatti anche la parola *onna* (1). *Sìjázì* (1.000) viene dall’amarico ሺህ (*shīhi*, 1.000).

La costruzione dei numerali composti si basa sui numeri 5 e 20 in modo molto regolare, per mezzo di alcune preposizioni:

6 *kwítsì ttòttá ttónnà* = 5 + 1 7 *kwítsì ttòttá dòmbó* = 5 + 2
8 *kwítsì ttòttá sìjázì* = 5 + 3 9 *kwítsì ttòttá bétsì* = 5 + 4

Per 6 esiste anche una forma fondamentale *keni* prestata da un’altra lingua.

11 *pósì dàká ttónnà* = 10 + 1 12 *pósì dàká dòmbó* = 10 + 2

18 *pósì dàká kwítsì ttòttá sìjázì* = 10 + 5 + 3 19 *pósì dàká kwítsì ttòttá bétsì* = 10 + 5 + 1

Ci sono varianti in cui i numerali della seconda decina sono costruiti con la preposizione *ota* al posto di *dàká.*

Le decine e le centinaia rivelano la struttura per ventine:

10 *pósì*
20 *móttónnàké* 30 *móttónnàké ttottá pósì* = 20 + 10
40 *módòmbóké* = 20×2 50 *módòmbóké ttottá pósì* = 20×2 + 10
60 *mósìjázìké* = 20×3 70 *mósìjázìké ttottá pósì* = 20×3 + 10
80 *móbétsìké* = 20×4 90 *móbétsìke ttottá pósì* = 20×4 + 10
100 *mókwítsiké* = 20×5 200 *mópósìké* = 20×10

Si danno anche alcune alternative, sempre con costrutti equivalenti:

30 *onna-mo-kwe-eb-pósì* = 20 +10 100 *kwitsi-mo-kwe* = 5×20

Il sistema è peraltro molto sistematico:

21 *móttónnàké ttottá ttónnà* = 20 + 1 22 *móttónnàk'é ttottá dòmbó* = 20 + 2
29 *móttónnàké ttottá kwítsì ttòttá bétsì* = 20 + 5 + 4

Per 1.000 si usa un costrutto motilicativo unitario:

1.000 *ttónnà ttùwwá sìjázì* = 1×1.000.

3.1.38.6 Numerali seze

Nella stessa zona orientale dell'Etiopia vivono , insieme agli *hozo* e in parte frammisti a loro, i *seze*, un'altra popolazione del gruppo *mao*. Anche in questo caso difficile fare censimenti precisi ma si stima che siano circa 15.000 persone. Si fanno chiamare *amai*, "il popolo". Come gli *hozo* sono in massima parte mussulmani, ma circa un quarto di loro è cristiano ortodosso etiopico. Gli scambi culturali tra questi due popoli sono intensi, ma essi mantengono caratteristiche separate. Tra loro parlano l' *afan*, una lingua franca del gruppo omotico. Anche i *seze* fanno falloforie. Il simbolo fallico riunisce per loro significati legati a tutto il ciclo della vita, dalla nascita alla morte.

Nella stagione secca, quando, iniziato gennaio, la foresta è più penetrabile, hanno luogo grandi battute di caccia collettive, comandate da un capo religioso (carica ereditaria, ma carriera irta di difficili prove): questi convoca i cacciatori con un apposito bando nei mercati di molti villaggi, anche lontani, al venerdì e al sabato, per far partire la spedizione al martedì o al giovedì successivo; il capocaccia coordina i movimenti dei diversi gruppi di cacciatori e battitori suonando un corno che si sente lontanissimo. Lo stesso corno è usato nelle danze e nelle guerre del passato e, purtroppo, in qualche rara occasione anche nel presente. A queste cacce partecipano membri di molti clan e popolazioni diverse, quasi tutte del gruppo *mao*. I cacciatori, tutti maschi, riuniti in gruppi dai ruoli differenziati, possono essere anche alcune migliaia.

La selvaggina viene portata in punti di raccolta convenuti e spartita secondo complicate regole che tengono conto anche del fabbisogno alimentare e di materiali per l'artigianato dei villaggi di un'area di circa 2.000 km^2. Una parte va al capo-caccia, che non uccide personalmente nessun animale. Trofei di caccia vengono appesi sui corpi e nelle case dei cacciatori. Con l'avanzare dello sviluppo demografico e della desertificazione, mano mano che le foreste si rimpiccioliscono, la selvaggina si riduce e consiste oggi per lo più in piccoli caprini, bufali, facoceri etiopici e qualche antilope. La caccia è insieme un'attività economica, sociale e rituale, particolarmente significativa anche per rinsaldare le comunità le alleanze tra gruppi diversi, più o meno come i giochi olimpici nella Grecia classica. Nella foresta i cacciatori hanno somma cura a non toccare nulla che non sia più che necessario, ed espiano con grandi preghiere il disturbo che arrecano alla natura. Si sa peraltro assai poco di queste popolazioni.

Ecco i loro numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	1.000
ttìsílè	*nòmbé*	*sììzé sìhzí*	*bessé*	*kwíssé kuse*(*ne*) *ot-*	*kúúsé kōse*	*kwèènè kwèèj*	

Kwíssé (5) significa “mano”. La variante *ot-* si riscontra solo nei composti. *Kúúsé* (10) è da intendersi come plurale di *kwíssé* e significa “le mani”. Per 20 il numerale fondamentale è accompagnato da una quantificazione unitaria:

20 *ttìsíl màà kwèèj* = 1×20

Anche in questo sistema si compone con 5 e 20. Ci sono almeno due varianti:

6 *kwíssé ttòòt ttìsílè* / *ot-sílè* = 5 + 1
7 *kwíssé ttòòt nòmbé / ot- nòmbé* = 5 + 2
8 *kwíssé ttòòt sììzé* / *ota-sizé* = 5 + 3
9 *kwíssé ttòòt bessé* / ota-bēse = 5 + 4

Si trovano anche forme in cui per i numerali orali da 6 a 9 la parte *kwíssé* è omessa. La seconda decinaha strutture regolari:

11 *kúúsé ttòòt ttìsílè* / *kōse-ot-šile* = 10 + 1
12 *kúúsé ttòòt nòmbé / kōse-ot-nombe* = 10 + 2
18 *kúúsé ttòòt kwíssé ttòòt sììzé* = 10 + 5 + 3
19 *kúúsé ttòòt kwíssé ttòòt bessé* = 10 + 5 + 4

Nella costruzione delle decine si tenga conto che *kwèènè* = *kw*(*èèj*)+ (*kuse*)*ne*.

10 *kúúsé*
20 *ttìsíl màà kwèèj* = 1×20
30 *ttìsíl màa kwèènè* = 1×20 + 10
40 *nòmbé màà kwèèj* = 2×20
50 *nòmbé màa kwèènè* = 2×20 + 10
60 *sììzé màà k’wèèj* = 3×20
70 *sììzé màa kwèènè* = 3×20 + 10
80 *bessé màà kwèèj* = 4×20
90 *bessé màa kwèènè* = 4×20 + 10
100 *kwíssé màà kwèèj* = 5×20
200 *kúúsé màà kwèèj* = 10×20

Il sistema è peraltro molto regolare, salvo che per la terza decina *kwèènè* significa 20:

21 *ttìsíl màa kwèènè ttìsílnè* = 1×20 + 1
22 *ttìsíl màa kwèènè nòmbénè* = 1×20 + 2
28 *ttìsíl màa kwèènè kwíssé ttòòt sììzénè* = 1×20 + 5 + 3
29 *ttìsíl màa kwèènè kwíssé ttòòt besséné* = 1×20 + 5 + 4.

3.1.38.7 Numerali aari

Gli *aari* sono una popolazione del gruppo omotico di circa 300.000 persone che vivono nella parte sudorientale dell’Etiopia, nella valle del fiume *Omo* e alle soglie del *Parco Nazionale di Mago*. Hanno a disposizione un territorio vasto in una zona rilevata e fertile dove coltivano cereali, caffè, ortaggi e frutta, ricavano miele ed altri prodotti dell’allevamento ovino, caprino e avicolo, crescono muli da trasporto e fabbricano vasellame, manufatti di legno e capi di vestiario femminile con fibre di foglia di banano. Vestono braccialetti colorati e gioielli, si dipingono il corpo e praticavano fino a tempi recenti la scarificazione rituale. Non fanno mutilazioni genitali femminili, né circoncisioni. Sono poligami, nel senso che un uomo può sposare quante donne vuole, pagandone il prezzo alla famiglia d’origine.
Hanno un grande culto per la bellezza. Le donne decorano le pareti esterne delle case rivestite da uno strato di terra battuta con decorazioni coloratissime. Ogni decoratrice ha un suo stile personale che varia nella scelta di temi, motivi e materiali usati.
Sono certamente per lo più agricoltori ed artigiani estremamente pacifici, con pochi conflitti più che altro

con predoni nomadi che vivono nei dintorni, ma rimangono una delle comunità meno studiate. La loro società è strutturata in nove tribù suddivise in clan. Gli artigiani appartengono a particolari famiglie.
Nel secolo XIX gli *aari* divennero servi di proprietari *amhara*, spinti dal governo centrale ad occupare quelle zone. Nello stesso periodo si diffuse presso di loro una bevanda alcolica, l'*araque*, che letteralmente avvelenò le comunità *aari*. Lo stato di soggezione e decadenza durò fino alla fine della monarchia, nel 1974, quando cominciò per loro un periodo di grande sviluppo demografico ed economico, grazie anche alla concessione di molte autonomie. La mortalità infantile è ancora piuttosto alta e bassa la speranza di vita.
La lingua *aari* è ben impiantata nelle comunità e nei mercati, anche fuori dall'area storica di questa popolazione. Molti *aari* parlano anche l'amarico, una delle lingue ufficiali del paese, o altre lingue del gruppo omotico.
L'analfabetismo è generale, sebbene si siano recentemente aperte scuole ed altre istituzioni educative. Molte città ne sono, però, ancora prive. Per capire il rapporto degli *aari* con la scrittura si pensi che il Nuovo Testamento fu tradotto e scritto nella lingua *aari* solo nel 1997. Al tempo dell'occupazione *amhara* venne diffusa da preti che accompagnavano i militari la religione cristiana ortodossa nazionale. Ci sono chiese in quasi ogni città, ma molti *aari*, più del 60%, sono ancora legati alle religioni animiste locali, in cui ogni clan trova una nascita mitica. Capi spirituali sovrintendono alle nove tribù e ne governano il territorio, grazie ad un piccolo ceto di aiutanti.
I numerali fondamentali della lingua *aari* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	6	7	10	20	100	1.000
wóláq	*qastén*	*makén*	*ttoydí ojidi*	*dónq*	*lá*	*tabzá*	*támá*	*boonda ttéwóláqbab ttits*	*máto*	*sií*

Le due forme del 20 hanno significati molto diversi e particolari: *boonda* significa "dimensione" o "tozzo", mentre *ttéwóláqbab ttits* (cioè *tté-wóláq-bab ttits*) significa "la prima persona a mangiare", probabile riferimento a pratiche di agape rituale. Ciò caratterizza gran parte del sistema delle decine: *ttéqasténbāb ttits* (*tté-qastén-bāb ttits,* 40) significa "la seconda persona a mangiare", e così via, fino a *ttédónqbāb ttits* (*tté-dónq-bāb ttits*, 100), "la quinta persona a mangiare". Per 100 c'è anche la forma *máto* deriva dall'amarico ሜቶ (*meto*). Anche *sií* (1.000) deriva dall'amarico ሺህ (*shīhi,* 1.000).
Gli altri numerali sono composti. Si riscontra il costrutto per completamento:

8 *qastantámers* = 10 – 2 — 9 *wolqántámers* = 10 - 1
11 *táméke wóláq* = 10 + 1 — 12 *táméke qastén* = 10 + 2
18 *táméke qastantámers* = 10 + 8 — 19 *táméke wolqántámers* = 10 + (10 – 1)

In seguito il sistema propone in alcuni casi delle varianti.

10 *támá*
20 *bondá* / *ttéwóláqbab ttits* — 30 *bondéke támá / ttéwóláqbab ttitske támá* = 20 + 10
40 *ttéqasténbāb ttits* = 2×20 — 50 *ttéqasténbāb ttitske támá* = 2×20 + 10
60 *ttémakénbāb ttits* = 3×20 — 70 *ttémakénbāb ttitske támá* = 3×20 + 10
80 *ttéttoydíbāb ttits* = 4×20 — 90 *ttéttoydíbāb ttitske támá* = 4×20 + 10
100 *ttédónqbāb ttits*= 5×20 / *máto* — 200 *ttétámábāb ttits* = 5×20 + 10 / *qastén máto* = 2×100

1.000 si esprime con un coefficiente unitario premesso al numerale fondamentale, il che lo rende omogeneo alle altre migliaia:

1.000 *wóláq sií* — 2.000 *qastén sií*

Considerando le varianti citate, il sistema presenta poche irregolarità in cui affiora un principio costruttivo per decine:

21 *bondéke wólaq / ttéwóláqbab ttits wólaq* = 20 + 1 — 22 *bondéke qastén* = 20 + 2

28 *bondéke qastantámers* = 20 + 8 — 29 *bondéke wolqántámers* = 20 + 9
52 *ttéqasténbāb ttitske támá-keqasten* = 2×20 + 10 + 2
59 *ttéqasténbāb ttitske támá-kewolqántámers* = 2×20 + 10 - 1
110 *ttédónqbāb ttitsske támá* = 5×20 + 10 — 160 *qastantámers bābttits* = 8×20
190 *wolqántámers bāb ttitsske támá* = 19×10

Per numeri più alti gli *aari* usano i numerali amarici.

3.1.38.8 Numerali hamer-banna

Gli *hamer* e i *banna* son due popoli molto simili, che probabilmente discendono da un unico ceppo, come infatti ricordano certe loro leggende che parlano di una scissione nata da una lite per ragioni di pascoli. Parlano una stessa lingua, detta appunto *hamer-banna*, che appartiene al gruppo omotico.
Del loro numero si hanno solo stime imprecise: alcune fonti parlano di 75.000 *hamer* e 50.000 *banna*, altre che ne calcolano complessivamente 200.000. In ogni caso nelle città della parte meridionale dell'Etiopia ce ne sono non più di 20.000, mentre gli altri, per quanti siano, vivono nelle aride praterie e savane, in cui conducono una via seminomade imperniata sulla pastorizia. Allevano bovini di vario tipo, capre e pecore per trarne carne, latte, cuoio, lana e molte altre cose. Usano anche cammelli per il trasporto durante i frequenti spostamenti. Praticano, soprattutto le donne, anche forme di agricoltura non stanziale, per cui in fin dei conti raccolgono poco, su terreni peraltro aridi.
Il bestiame sembra essere il loro bene più prezioso, tanto che i loro accampamenti sono sempre organizzati in cerchie di abitazioni che circondano i recinti dei bovini. Nella lingua banna ci sono 27 termini per designarne il manto. Un'altra caratteristica dei *banna* è che sono moto bravi nella raccolta del miele. Sono inoltra famosi per le raffinate acconciature soprattutto maschili.
Anche sulle loro credenze ci sono informazioni discordanti: alcune fonti sostengono che gli *hamer* sono in maggioranza mussulmani, altre che sono tutti animisti con minoranze mussulmane tra gli *hamer* e cristiane tra i *banna*. Senza dubbio, qualunque sia la religione professata, hanno grande importanza presso di loro le concezioni tradizionali legate all'origine mitica dei clan, il potere magico di molti oggetti, i *jinn* (sorta di potenze in grado di assumere fattezze umane o animali per soggiogare la gente) e la credenza che alcuni bambini particolari, nati da unioni illegittime o con qualche segno particolare (anche malformazioni o compromissioni) possano portare la sventura sulla famiglia in cui nascono o sulla tribù. Da qui l'uso dell'infanticidio, comune anche ad altre popolazioni della zona, che avviene per affogamento o per abbandono in foresta. Apposite istituzioni internazionali si adoperano contro questa pratica recuperando i bambini abbandonati e allevandoli.
Gli *hamer* e i *banna* ricordano i romani, oltre che per gli infanticidi della Rupe Tarpea, anche per la flagellazione rituale delle donne, cui, come certe matrone nelle feste *lupercali*, esse anelano e che ricercano quando un loro congiunto maschio affronta il rituale di iniziazione. Esso prevede una sorta di tauromachia e abilita il ragazzo a possedere bestiame, prender mogli e procreare. Pare che con tali sofferenze, durante le quali cui non emettono alcun gemito, le sorelle vogliano creare un debito di riconoscenza verso di loro, a rendere quando la situazione lo richiederà.
Un uomo può prendere fino a 4 mogli presso gli *hamer*, infinite presso i *banna* (ma valgono anche qui le solite avvertenze sull'inaffidabilità delle fonti), purché possa pagarne il prezzo alla famiglia d'origine. Quando la comunità si stanzia in un luogo, il marito provvede a costruire una residenza per ogni moglie, ove essa abita coi suoi figli e che visita di tanto in tanto. Ogni donna è nella responsabilità di almeno un uomo, solitamente il marito. Se essa divorzia o se il suo uomo di riferimento sparisce (perché muore o emigra), viene assegnata ad un altro che, pur non essendone il marito, ha il compito di provvedere a lei e ai figlioli non iniziati.
Gli *hamer* e i *banna* praticano la circoncisione e le mutilazioni genitali femminili. Hanno dei re che sono riconosciuti dalle autorità centrali e che governano per mezzo di loro fiduciari sulle varie tribù. Queste ultime sono organizzate su base clanica. Gli *hamer* hanno tribù endogamiche, mentre tra i *banna* l'endogamia riguarda solo alcuni clan che si dedicano all'artigianato.
Si tratta di popolazioni sostanzialmente pacifiche, che però non escludono qualche conflitto di tanto in tanto per le usuali ragioni dei popoli pastori: diritti sui pascoli, furti di bestiame, offese.
Tutte queste attività sottintendono un saper matematico in gran parte ancora da studiare. I numerali

fondamentali della lingua *hamer-banna* sono i seguenti:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
kála	*lamá*	*makkán*	*oidí ttowidi*	*dung*	*lax*	*tobbá taeba*	*lankái*	*sal*
10	20	1.000						
tábi tebi	*éedi kála kaisá*	*si*						

Éedi kála kaisá (20), che contiene *kála* (1) significa "una persona completa". *Si* viene dall'amarico ሺህ (*shīhi*, 1.000).
La seconda decina si compone additivamente in modo molto regolare:

11 *tábi kála* = 10 + 1 12 *tábi lamá* = 10 + 2 19 *tábi sal* = 10 + 9

Le decine e le centinaia si compongono per ventine:

10 *tábi*
20 *éedi kála kaisá* = 1×20
40 *éedi lamá kaisá* = 2×20
60 *éedi makkán kaisá* = 3×20
80 *éedi ttowidi kaisá* = 4×20
100 *éedi dung kaisá* = 5×20
200 *éedi tábi kaisá* = 10×20

30 *éedi kála kaisá apó tábi* = 1×20 + 10
50 éedi lamá kaisá apó tábi = 2×20 + 10
70 *éedi makkán kaisá apó tábi* = 3×20 + 10
90 *ttēdi ttowidi kaisá apó tábi* = 4×20 + 10

Il resto del sistema è regolarissimo:

21 *éedi kála kaisá apó kála* = 1×20 + 1
22 *éedi kála kaisá apó lamá* = 1×20 + 1
29 *éedi kála kaisá apó sal* = 1×20 + 9

Le migliaia si compongono con coefficienti moltiplicativi, anche 1:

1.000 *si kála* = 1.000×1
2.000 *si lamá* = 2×1.000.

3.1.38.9 Numerali majang
I *majang* vivono nell'area sudoccidentale dell'Etiopia e parlano una lingua nilo-sahariana. Il loro numero è poco precisamente calcolato in circa 30.000 persone. L'imprecisione è dovuta alla grande dispersione dei loro insediamenti in grandi territori, al fatto che convivano in molti centri con altre popolazioni e a recentissimi cambiamenti dei loro modi di vivere, che li hanno interessati negli ultimi 40 anni.
Da allevatori nomadi, mielificatori, cacciatori (soprattutto al laccio) e pescatori sono diventati prevalentemente agricoltori stanziali (con colture pluriennali come frutta e caffè) e allevatori su maggiore scala. La loro società tradizionale era estremamente egualitaria, senza altre autorità politiche che il blando prestigio di capi religiosi. Questi ultimi appartengono ad un clan specifico, con molte analogie con altre popolazioni. Ci sono più di 70 clan patrilineari (si appartiene al clan del proprio padre) ed esogamici, nel senso che bisogna cercare moglie o marito al di fuori, ma non si può sposare un membro del clan della propria madre. Un maschio può avere molte mogli e mantenere un rapporto molto stretto con le cugine, incaricandosi del loro mantenimento. Nella società *majang* si consumano in molte occasioni sociali due bevande alcooliche, una tratta dal miele, l'altra dal grano. Si bevono anche infusi di foglie di caffè o di altri vegetali. Si suonano molti strumenti, tra cui lire a 5 corde, tamburi, sonagli, marimbe, flauti di Pan e si canta, anche in cori con parti maschili e femminili dialoganti. In caso di controversie profonde tra due persone o gruppi la condotta classica era quella dell'allontanamento volontario di uno dei due contendenti, senza possibilità di riconciliazione, ma senza conflitti. Per difendersi dai razziatori di schiavi per lo più si nascondevano nel folto della foresta.
Negli ultimi 40 anni molti *majang* sono divenuti cristiani e hanno cominciato a vestirsi in modo meno

particolare. La lunga guerra civile li ha costretti a migrazioni e cambiamenti, relegandoli alla marginalità in molti ambiti. Le loro zone tradizionali di insediamento sono state divise tra regioni amministrative diverse. in qualche caso ciò ha portato alle azioni di alcune formazioni armate antigovernative.
Il loro sistema numerale si basa su cinquine, decine e ventine. Eccone i numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
omon	*peej*	*jiit*	*anan*	*tuu*	*aarn*	*ruumer idit polpolé*	*dibé*	*kumé*

Ruumer idit (20) significa "una persona completa". Le voci *dibé* (100) e *kumé* (1.000) provengono dall'amarico.
Gli altri numerali sono composti piuttosto sistematicamente.

6 *tuul à òm* = 5 + 1 7 *tuul à peej* = 5 +2 8 *tuul à jiit* = 5 + 3 9 *tuul à anan* = 5 + 4

11 *aarn à omon* = 10 + 1 12 *aarn à peej* = 10 + 2 19 *aarn à tuul à anan* = 10 + 5 + 4

Le decine:

10 *aarn*
20 *ruumer idit* 30 *ruumer idit à aarn* = 20 + 10
40 *polpolé jóó peejk* = 20×2 50 *polpolé joo peejk à aarn* = 20×2 + 10
60 *polpolé joo jiitík* = 20×3 70 *polpolé joo jiitík à aarn* = 20×3 + 10
80 *polpolé joo anank* = 20×4 90 *polpolé joo anank à aarn* = = 20×4 + 10

Il sistema è molto regolare:

21 *ruumer idit à omon* = 20 + 1 22 *ruumer idit à peej* = 20 + 2
29 *ruumer idit à tuul à anan* = 20 + 5 + 4

Le centinaia si formano sia col consueto costrutto per ventine, sia con una costruzione specifica tratta dall'amarico o dall'*oromo*:

100 *dibé* / *polpolé joo tuul* = 20×5
200 *dibée peej* = 100×2 / *polpolé joo aarn* = 20×10

Le migliaia hanno costrutto moltiplicativo specifico:

1.000 *kumé*
2.000 *kumé peej* = 1.000×2

3.1.38.10 Numerali tsamai
Circa 20.000 cittadini dell'Etiopia, abitanti nella zona sudorientale, sono di cultura *tsamai*. Si tratta di una popolazione di pastori e agricoltori per lo più analfabeti, che coltivano sorgo, mais e cotone ed animano alcuni mercati molto importanti, in quella regione asperrima bagnata dal fiume *Weyto*, in cui si incontrano villaggi circondati da alte mura che difendono case e campi dalle incursioni degli animali della savana e da bande di predoni.
Un'usanza particolarmente notevole degli uomini *tsamai* è quella di portarsi dietro uno gabellino per sedersi dove meglio credono. Interessante anche la cosmogonia tradizionale secondo cui mondo sarebbe stato creato da due stelle di sesso diverso.
Ecco i numerali fondamentali della lingua tsamai:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	1.000
doko	*lāki*	*zēh*	*salah*	*chobin*	*taben*	*tahan*	*sezen*	*golan*	*kunko*	*qtawko mume gore*	*si*

Qtawko mume (20) significa “un uomo intero”. *Si* (1.000) viene dall’amarico ሺህ (*shīhi*, 1.000).
La seconda decina si costruisce con estrema regolarità:

11 *kunko doko* = 10 + 1 12 *kunko laki* = 10 + 2 19 *kunko golan* = 10 + 9

Le decine e le centinaia si costruiscono per ventine:

10 *kunko*
20 *qtawko mume* 30 qtawko mume ba bago kunko = 20 + 10
40 *qtawko laki* = *gore laki* = 20×2 50 *qtawko laki ba bago kunko* = 20×2 + 10
60 *qtawko zēh* = *gore zēh* = 20×3 70 qtawko zēh ba bago kunko = 20×3 + 10
80 *qtawko salah* = *gore salah* = 20×4 90 *qtawko salah ba bago kunko* = 20×4 + 10
100 *qtawko chobin* = *gore chobin* = 20×5 200 *qtawko kunko* = *mato laki* = = 20×5 + 10

La costruzione delle migliaia è moltiplicativa:

1.000 *si dote* = 1.000×1 2.000 *si laki* = 1.000×2.

Il resto del sistema è regolare:

21 *qtawko mume ba bago doko* = 20 + 1 22 *qtawko mume ba bago laki* = 20 + 2
29 *qtawko mume ba bago golan* = 20 + 9.

3.1.38.11 Numerali kwama

Detti anche *koma,* gli *kwama* sono una popolazione di circa 24.000 persone, stanziate per lo più in una zona di confine tra Etiopia e Sudan.
L’espansione degli *oromo* ai primi del XIX secolo li compresse in una zona relativamente piccola e marginale rispetto ai grandi spazi di cui potettero prima fruire per secoli. Oggi i rapporti tra queste comunità sono buoni, tanto che ci sono centri in cui *kwama*, *oromo* e *berta* vivono insieme.
Gli *kwama* sono coltivatori soprattutto per addebbiatura, coltivando prevalentemente sorgo, mais, grano, sesamo, ocra, peperoncini, pomodori, cipolle, ortaggi, zucche, cotone, tabacco. Allevano bovini, ovini e capre. Cacciano cefalofi e facoceri, pescano e raccolgono il miele. Col sorgo fanno il *porridge* e, facendolo fermentare, anche una certa birra. Per berla in compagnia fabbricano del vasellame che possono anche commerciare.
La loro società è organizzata per clan rigidamente esogamici, suddivisi in sottoclan. Per i matrimoni era un tempo usanza di scambiare giovani tra un clan e l’altro, anche a insiemi, tipicamente sposando fratelli e sorelle di una famiglia con quelli di un’altra. La poliginia è diffusa, ma in via di diminuzione. Non ci sono doti o prezzi da pagare per le spose.
Ogni villaggio ha un capo ereditario che ha un’autorità molto limitata. È detto “Padre della Terra”, nel senso che la terra è vista come una proprietà collettiva, di volta in volta affidata dal villaggio alle singole famiglie, ma che poi, dopo il raccolto, ritorna nella disponibilità pubblica.
Ci sono anche dei sacerdoti, che sono anche indovini e curatori, che agitano caratteristici bastoni. Alcuni sono detti “Sacerdoti della Pioggia” ed hanno il compito di regolare l’accesso alle acque, che in quelle zone è un aspetto critico.
La religione tradizionale prevede un creatore supremo e spiriti degli antenati, che consentono di vivere bene se rispettati e onorati con appositi rituali.
La musica è parte importante delle cerimonie. Gli *kwama* suonano flauti e tamburi con grande maestria e danzano moltissimo.

Il loro patrimonio culturale comprende anche delle poesie scritte in lingua *gwama* (introvabili in edizione pubblicata) oltre a una gran mole di materiali orali.
La loro lingua è in gravissimo rischio di estinzione, parlata ormai da poche centinaia di persone.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20
sóndò séhné séhskìn sēko	*sùjá*	*twásèn*	*mbisihna béhsìn*	*kúhmùt*	*kúhzíp*	*jìsè sit*

Kúhzí (10) significa "dita".
I numerali per i restanti naturali della prima decina si costruiscono con forme verbali, come *kúbà-sèhn* (6) "prendi un altro" intendendo "oltre 5".

6 *kúbà-sèhn* = 5 + 1 7 *kúbá-sùjá* = 5 + 2 8 *kúbà-twásēn* = 5 + 3 9 *kúb-béhsín* = 5 + 4

11 *kúz-òt-sèn* = 10 + 1 12 *kúz-òt-súјá* = 10 + 2 15 *kúz-òt-kúhmùt* = 10 + 5

16 *kúz-òt-kúbà-sēn* = 10 + 5 + 1 19 *kúz-òt-kúb-béhsìn* = 10 + 5 + 4

Il sistema delle decine e delle centinaia rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kúhzíp*
20 *jìsè-sén* = 20×1 30 *jìsè-sén-gì-kúhzì* / *jihsesēnde wot kōsōmbiht*= 20×1 + 10
40 *sìt-sùjá* / *seldi āsa* = 20×2 50 *sìt-sùjá-gì-kúhzì* = 20×2 + 10
60 *sìt-twásēn* = 20×3 70 *sìt-twásēn-gì-kúhzì* = 20×3 + 10
80 *sìt-bésīn* = 20×4 90 *sìt-bésīn-gì-kúhzì* = 20×4 + 10

100 *sìt-kúhmùt* = 20×5
200 *sìt-jìsè-sén* = 20×1[×10] 300 *sìt-jìsè-sén-òt-kúmùt* = 20×1[×10] + 5[×20]
400 sìt-sújá = 20×2[×10] 500 *sìt-súјá-òt-kúmùt* = 20×2[×10] + 5[×20]
600 *sìt-twásēn* = 20×3[×10]
800 *sìt-béhsìn* = 20×4[×10]

1.000 *sìt-kúhzí* = 20×5[×10].

3.1.38.12 Numerali komo
I *komo* di cui si parla qui sono una popolazione imparentata coi *kwama* di cui sopra e consistono di circa 50.000: 15.000 stanziate in Etiopia, 10.000 in Sudan e 25.000 in Sudan del Sud. Non hanno nulla a che fare coi *komo* o *komu* della Repubblica Democratica del Congo. La loro permanenza in zone di confine tra questi tre paesi è dovuta a frequenti fughe di massa cui i *komo* sono stati costretti dall'incalzare di fronti armati o della siccità.
In effetti è difficile delineare un profilo preciso di questa popolazione perché il termine *komo* è usato per un insieme eterogeneo di comunità che hanno subito il comune destino di doversi raccogliere nelle attuali aree di insediamento e che non risultano fuse. Hanno però alcune somiglianze fisiche, culturali e linguistiche. Ad esempio quasi tutti i *komo* etiopici sono mussulmani (85%, solo il 5% è cristiano e il resto sono animisti), mentre quelli nei due Sudan sono prevalentemente animisti, col 15% di cristiani e, nel Sudan il 30% di mussulmani.
La maggior parte dei *komo* etiopici capisce lo *kwama* (ma solo pochi *kwama* capiscono il *komo*). Gli *kwama* considerano i *komo* come una parte del loro popolo, cioè un insieme di loro clan un po' speciali.
Anche in questa società troviamo clan esogamici, il che li ha portati a imparentarsi anche con altre popolazioni e ad arricchirsi di molti elementi culturali.

Sono prevalentemente pastori e contadini. Allevano bovini, pecore e capre. Seminano sorgo, mais, sesamo, ocra, peperoncini, cotone e tabacco. Cacciano, pescano e commerciano coi popoli vicini. Le donne raccolgono miele.
I loro villaggi sono compatti e rotondi, costituiti di case anche esse rotonde: le famiglie sono poliginiche e ogni moglie, assieme ai suoi figlioli, ha una sua residenza, cioè una sezione circolare di una di queste case.
Pochi uomini sono, però, così ricchi da poter mantenere più di una moglie, e la poliginia è in diminuzione.
I matrimoni si possono organizzare per scambio di sorelle e cugine da un villaggio all'altro. Non ci sono doti o indennizzi per le famiglie dei nubendi.
Ogni villaggio ha un capo ereditario che sovrintende alla distribuzione della terra in usufrutto alle famiglie.
Grande seguito hanno i guaritori, anche per la scarsità di moderni ambulatori.
Le scuole in queste aree sono poche e in esse si insegna in amarico, in arabo e, nelle classi più alte, in inglese. La lingua *komo*, col suo repertorio di favole, indovinelli e canzoni, rischia di scomparire. Nei campi profughi si parla per lo più arabo.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
dé	*sō suttin*	*dìs dǐsĭn*	*dogòn*	*bùsín káná*	*kós kòlò*	*tèl yiba gi dé*	*kennekumabus tèlbébōs gibá bōs*	*gìs*

Numerali composti:

6 *káná gi dé* = 5 + 1 7 *káná á sō* = 5 + 2 8 *káná á dìs* = 5 + 3 9 *káná á dogòn* = 5 + 4

11 *kós kòlò gi áyúk gi dé* = 10 + 1 15 kós kòlò gi áyúk á bùs = 10 + 5

16 *kós kòlò gi áyúk á káná gi dé* = 10 + 5 + 1 17 *kós kòlò gi áyúk á káná sō* = 10 + 5 + 2
18 *kós kòlò gi áyúk á káná dìs* = 10 + 5 + 3 19 *kós kòlò gi áyúk á káná dogòn* = 10 + 5 + 4

21 *tèl yiba gi dé gi áyúk gi de* = 20×1 + 1 25 *tèl yiba gi dé gi áyúk á bùs* = 20×1 + 5

26 *tèl yiba gi dé gi áyúk á káná gi dé* = 20×1 + 5 + 1
27 *tèl yiba gi dé gi áyúk á káná sō* = 20×1 + 5 + 2
28 *tèl yiba gi dé gi áyúk á káná dìs* = 20×1 + 5 + 3
29 *tèl yiba gi dé gi áyúk á káná dogòn* = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kós kòlò* / *kosinkwolo*
20 *tèl yiba gi dé* / *telimbadé* = 20×1 30 *tèl yiba gi dé gi kós kòlò* = 20×1 + 10
40 *dos giba á sō* = 20×2 50 *dos giba á sō gi kós kòlò* = 20×2 + 10
60 *dos giba á dìs* = 20×3 70 *dos giba á dìs gi kós kòlò* = 20×3 + 10
80 *dos giba á dogòn* = 20×4 90 *dos giba á dogòn gi kós kòlo* = 20×4 + 10

100 *kennekumabus* / *tèlbébōs dos* / *gibá bōs* = 10×10
1.000 *gìs gi dé* = 1.000×1.

3.1.38.13 Numerali opuo shita

Si sa davvero poco della popolazione *opuo shita* dell'Etiopia e bisogna stare attenti a non confonderli con un'altra che vive in Namibia e che si chiama quasi uguale.
Pare siano poco più di 6.000, che abbiano una cultura materiale simile ai *komo* e che vivano in una regione di confine tra Etiopia e Sudan del Sud.
La loro lingua è parlata da circa 5.000 persone.

Numerali fondamentali:

1	2	30	4	5	20	100	1.000	
djān	*sōká*	*tùsù*	*màn hwán*	*mùtá-kōj*	*ésì*	*khōr dēbà*	*kísí*	

Mùtá-kōj (5) significa “la mano intera”. *Kōj-ā-sōk-én* (10) significa “le due mani”. Le espressioni numerali per 20, *ēs-í-ò-djān* e *ēs-í-bì-sōká* significano “una persona intera” o “le due persone”; nel secondo caso si allude al conto delle dita delle sole mani. Le parole numerali per le centinaia derivano dalla lingua *oromo* o da altre.
Numerali composti:

6 *kān-í-djān* = 5 + 1 7 *kān-í-sōká* = 5 + 2 8 *kān-í-tùsù* = 5 + 3 9 *kān-í-màn* = 5 + 4

10 *kōj-ā-sōk-én* / *mútá-kwùjá-sùkén*= 5×2

11 *kōj-ā-sōk-én gō ī-djān* = 5×2 + 1 15 *kōj-ā-sōk-én gō ī-mùtá-kōj* = 5×2 + 5

16 *kōj-ā-sōk-én gō ī-kān-í-djān* = 5×2 + 5 + 1 17 *kōj-ā-sōk-én gō ī-kān-í-sōká* = 5×2 + 5 + 2
18 *kōj-ā-sōk-én gō ī-kān-í-màn* = 5×2 + 5 + 3 19 *kōj-ā-sōk-én gō ī-kān-í-màn* = 5×2 + 5 + 4

21 *ēs-í-ò-djān kòt kóp-djān* = 20×1 + 1
25 *ēs-í-ò-djān kòt kóp-mùtá-kōj* = 20×1 + 5
26 *ēs-í-ò-djān kòt kóp-kān-í-djān* = 20×1 + 5 + 1
29 *ēs-í-ò-djān kòt kóp-kān-í-màn* = = 20×1 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *kōj-ā-sōk-én* = 5×2
20 *ēs-í-ò-djān* = 20×1 / *ēs-í-bì-sōká* = 10×2 30 *ēs-í-ò-djān mùtá-k’ōj-ā-ā-sōk’-én* = 20 + 10
40 *ēs-í-bì-sūká* = 20×2 50 *ēs-í-bì-sūká mùtá-k’ōj-ā-sōk-én* = 20×2 + 10
60 *ēs-í-bì-tùsù* = 20×3 70 *ēs-í-bì-tùsù mùtá-k’ōj-ā-sōk-én* = 20×3 + 10
80 *ēs-í-bì-màn* = 20×4 90 *ēs-í-màn mùtá-k’ōj-ā-sōk’-én* = 20×4 + 10

Le centinaia si compongono moltiplicativamente:

100 *ēs-í-bì-mùtá-k’ōj* = 20×5 / *khōr* / *dēbà* 200 *khōr-sōká* = 100×2
1.000 *kísí djān* = 1.000×1 / *kàlkàti* 2.000 *kísí sōká* / *kàlkàt’í sōká* = 1.000×2.

3.1.38.14 Numerali shabo

Le informazioni sulla popolazione *shabo* o *chabu* sono molto incerte, sia per le difficoltà delle amministrazioni etiopi in campo anagrafico, sia per l’esiguità del loro probabile numero (non dovrebbero superare di molto le 1.000 persone), sia per il fatto che essi non si riuniscono in villaggi ma preferiscono vivere in famiglie isolate o presso centri urbani popolati prevalentemente da altre popolazioni, sia infine per la difficoltà di distinguerli date le grandi influenze culturali (anche in senso materiale) dei *majang* e di altre comunità più organizzate. Loro giocano con la conseguente confusione, dissimulando talora di essere *shabo.*
Tradizionalmente raccoglitori di bacche e radici, cacciatori con lance e cani e pescatori, iniziarono in un’epoca imprecisata l’agricoltura da addebbiatura. Erano nomadi. Alcuni di loro, che vivono in zone selvosissime e più rilevate sono rimasti fedeli ai metodi di produzione più antichi, mentre quelli della pianura, più vicini ai *majang*, oggi coltivano anche cereali come il sorgo e il grano. Il commercio di selvaggina, pesce, pellicce e miele con le altre popolazioni fa parte della loro cultura.
Le foreste in cui amano vivere sono insidiate dai disboscamenti con cui le aziende produttrici di caffè

cercano i loro spazi. Loro preferiscono realizzare piccole capanne in legna e foglie nelle radure, vicino a piccoli campi familiari. Lasciano poi il tutto nel giro di alcuni anni e si trasferiscono in altre radure.
Sono prevalentemente animisti tradizionali, con pochi cristiani (2%). Questi ultimi hanno abbandonato molti degli aspetti più caratteristici della tradizione *shabo*, inclusa la lingua.
Secondo le loro leggende non sarebbe stata nessuna migrazione a portarli nelle attuali zone di insediamento, in cui si aggirano nomadicamente da secoli: il loro dio, tale *Juku*, li avrebbe creati proprio lì e gli altri popoli che vi si trovano oggi sarebbero arrivati da lontano.
La società *shabo* è organizzata per clan esogamici. Per sposare una ragazza il nubendo deve regalare al futuro suocero un'ascia ed una lancia (cioè cose utili alla caccia) e alla futura suocera dei braccialetti.
La lingua *shabo* è di incerta classificazione e probabilmente costituisce una lingua isolata. Il grosso degli *shabo* parla, oltre alla sua, anche la lingua *majang*, tipica di quella popolazione *majang* che tanto li ha influenzati culturalmente. Pare che solo 600 persone parlino correttamente lo *shabo* e tra questi assai pochi bambini. Ciò ne fa una lingua ad altissimo rischio di estinzione insieme al suo patrimonio di oratura.
Rimane una delle meno documentate e studiate al mondo. Molte parole numerali provengono da altre lingue.
Numerali fondamentali:

1	2	3	4	5	10	20	100	1.000
inki	*bap*	*jiita*	*anan*	*tuul*	*bapif*	*upa kor*	*dibba*	*kumma*

If significa mano, per cui *bapif* (10) vuol dire "due mani". *Ink upa kor* (20) è un'espressione che significa "una persona completa".
Numerali composti:

6 *tulu* / *tuula inki* = 5 + 1
7 *tulikakinki* = 5 + 1 + 1 / *tuula bap* = 5 + 2
8 *tunajiita* = 5 + 3
9 *tulaanan* = 5 + 4

11 *mabafifinki* / *bapif na inki* = 10 + 1
12 *bap if na bap* = 10 + 2
15 *bap' if na tuul* = 10 + 5

16 *bap if na tuula inki* = 10 + 5 + 1
17 *bap if na tuula bap* = 10 + 5 + 2
18 *bap if na tuula jiita* = 10 + 5 + 3
19 *bap if na tuulaanan* = 10 + 5 + 4

21 *inki ufe koor na inki* = 1×20 + 1
25 *inki ufe koor na tuul* = 1×20 + 5

26 *inki ufe koor na tuula inki* = 20 + 5 + 1
27 *inki ufe koor na tuula bap* = 20 + 5 + 2
28 *inki ufe koor na tuula jiita* = 20 + 5 + 3
29 *inki ufe koor na tuulaanan* = 20 + 5 + 4

Il sistema delle decine rivela il ruolo costitutivo di 20:

10 *bapif* = 10
20 *ink upa kor* = 1×20
30 inki ufe koor bapif = 1×20 + 10
40 *bap ufe koor* = 2×20
50 bap ufe koor bapif = 2×20 + 10
60 *jiita ufe koor* = 3×20
70 jiita ufe koor bapif = 3×20 + 10
80 *anan ufe koor* = 4×20
90 *anan ufe koor bapif* = 4×20 + 10

Centinaia e migliaia si costruiscono moltiplicativamente:

100 *dibba*
200 *dibba bap* = 100×2
1.000 *kumma*
2.000 *kumma bap* =1.000×2.

Riferimenti

- *African People.*

https://www.africanholocaust.net/peopleofafrica.htm
ultima consultazione: 09/04/2020

- Banti G. (1993) Noterelle sui sistemi di numerali nell'Africa nord-orientale. *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* 22. 127-168.
- Bayou T. (2015) *Documentation and Grammatical Description of Komo*. Doctoral dissertation, Addis Ababa University.
- Beckwith C., Fisher A. (1991) The eloquent Surma of Ethiopia. *National Geographic*, 179.2:76-99.
- Bender M.L., Turton D. (1976) *Mursi. The Non-Semitic Languages of Ethiopia*. East Lansing: African Studies Center, Michigan State University. pp. 533–561.
- Bibiko H.J., Comrie B., Gray R. (eds.) *Numeral Systems of the World's Languages.* Department of Linguistic and Cultural Evolution - Max Planck institute for the Science of Human History, Jena, Germany
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Aari.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Baalesi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Banna.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Berta.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Hozo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Komo-NL.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Kwama.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Majang.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Mursi.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Opuuo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Seze.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Shabo.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Suri.htm
  https://mpi-lingweb.shh.mpg.de/numeral/Tsamai.htm
  Ultima consultazione 09/04/2020
- Corfield F.D. (1938) The Koma. *Sudan Notes and Records 21*: 123-165. Khartoum: University of Karthoum.
- Dimmendaal G. (2002) *Sociolinguistic Survey Report on Tirma, Chai, Baale, and Mursi.* SIL Electronic Survey Reports 2002-033.
- Dira S.J., Hewlett B.S. (2017) The Chabu hunter-gatherers of the highland forests of Southwestern Ethiopia. *Hunter Gatherer Research, 3(2)*, 323-353.
- Firew Girma W. (2020) *A Grammar of Mursi, a Nilo-Saharan Language*. Cairns: James Cook University. Thesis.
- Gebre Y. (2010) Cultural contact and change in naming practices among the Aari of southwest Ethiopia. *Journal of African Cultural Studies*. Vol. 22, No. 2 (December 2010), pp. 183-194.
- Gezahegn P. (2000) *The Karo of the lower Omo Valley: subsistence, social organisation and relations with neighbouring groups.* Addis Ababa: Dept. of Sociology, Anthropology and Social Administration, Addis Ababa University.
- González-Ruibal A. (2014) *An Archaeology of Resistance: Materiality and Time in an African Borderland.* Lanham: Rowman & Littlefield.
- González-Ruibal A. (2006) Order in a disordered world: the Bertha house (Western Ethiopia). *Anthropos 101(2)*: 379-402.
- Grottanelli V.L. (1940) *I Mao. Missione etnografica nel Uollega occidentale*. Roma: Reale Accademia d'Italia.
- Hoekstra H. (2003) *From "knotted strings" to talking Bibles*. Pasadena: William Carey Library.
- Jeremy R. (2015) *The Banna People Of Ethiopia.*
  https://prezi.com/boexna2mm3ir/the-banna-people-of-ethiopia/
- Joswig A. (2019) *The Majang Language.* Ph.D. Thesis. Leiden University. published by Amsterdam: LOT Publications.
- Küspert K.C. (2015) The Mao and Komo languages in the Begi–Tongo area in Western Ethiopia:

Classification, designations, distribution. *Linguistic Discovery*, 13(1), 1-63.
- Lydall J. (1976) *Hamer*. In: Bender, M.L. (ed.) *The Non-Semitic Languages of Ethiopia.* East Lansing: African Studies Center, Michigan State University. pp. 393–438.
- Masuda K. (2009) *Situating the Banna: An Ethnographic Description of Ethnic Identification.* Nilo-Ethiopian Studies 13:47-62 (2009). Nagasaki: Japan Association for Nil.
- Neudorf S. (2008) *A Brief Grammar of the Berta Language.* Addis Ababa, Ethiopia: SIL Ethiopia.
- Ofcansky T.P., Shinn D.H. (2004) *Historical Dictionary of Ethiopia.* Lanham: Scarecrow Press.
- Olschowy U. (2011) *A Brief Grammar of the Banna Language.* Addis Ababa: SIL Ethiopia.
- Petrollin S. (2016) *A grammar of Hamar: a South Omotic Language of Ethiopia* (Doctoral thesis). Köln: Rüdiger Köppe Verlag.
- Reportèrs Sans Frontières (2016) *Columnists sentence on terrorism charges cut from 14 to 5 years.* Reporters Sans Frontiers. August 2012. Retrieved 18 September 2013.
  https://rsf.org/en/news/columnists-sentence-terrorism-charges-cut-14-5-years
  Ultima consultazione 11/04/2020
- Rydgren E. (2016) *Omotic Languages.* Camarillo: Salem Press Encyclopedia.
- Savà G. (2005) A Grammar of Ts'amakko. *Cushitic Language Studies* Volume 22. Cologne: Rüdiger Köppe Verlag.
- Stauder Jack. (1971) *The Majangir: Ecology and Society of a Southwest Ethiopian People*. London: Cambridge University Press.
- Suri Tribe, Ethiopia. In: *Atlas of Humanity*.
  https://www.atlasofhumanity.com/suri
  Ultima consultazione: 13/06/2022
- Toelgyes C.I. (2019) *La grande diga sul Nilo, forte tensione: Etiopia non molla e Egitto vuole più acqua.* Africa Express.
  https://www.africa-express.info/2019/09/23/la-grande-diga-sul-nilo-forte-tensione-tra-etiopia-che-non-molla-e-egitto-che-vuole-piu-acqua/
- Triulzi A. (1981) *Myths and rituals of the Ethiopian Bertha.* In: Bender M.L. (ed.) *Peoples and cultures of the Ethio-Sudan borderlands.* East Lansing: African Studies Center, Michigan State Univ.
- Triulzi A. (1981) *Salt, gold and legitimacy. Prelude to the history of a no mans land. Bela Shangul, Wallagga, Ethiopia (ca. 1800-1898)*. Napoli: Istituto di Studi Orientale.
- Triulzi A. (1976) Some notes on the Ethiopia Bertha and their language. *Annali dell'Instituto Orientale di Napoli 36*. 1-23.
- Turton D. (1973) *The Social Organisation of the Mursi: A Pastoral Tibe of the Lower Omo Valley, South West Ethiopia.* London School of Economics: PhD Thesis.

3.1.39 Nota bibliografica

Ogni capitolo di questo libro è provvisto di una sua particolare bibliografia. È stato molto difficile recuperare informazioni su alcune lingue e alcune popolazioni di cui si parla. Sorprendentemente, pur nell'era delle anagrafi digitali e delle foto satellitari, ci sono comunità umane e regioni del pianeta di cui non si sa quasi nulla, di cui si trovano solo dati contraddittori, dei quali è stato necessario fare un uso molto critico. Il presente testo è quindi frutto di una rielaborazione razionale di cui mi assumo pienamente la responsabilità. Spero di aver interpretato al meglio quelle realtà di cui ho potuto percepire solo frammenti.
Oltre agli studi di antropologi ed etnomatematici citati esplicitamente, ho potuto trovare materiali sulle seguenti fonti:

- l'enciclopedia democratica e gratuita *Wikipedia*, in particolar modo nelle edizioni inglese e francese, e in minor misura anche quella italiana;
- il sito *Joshua Project* (https://joshuaproject.net/), strumento di formazione per missionari cristiani protestanti di un orientamento che non mi è tuttora chiaro, ma che in certi casi è stata l'unica raccolta di informazioni disponibile.

Queste due voci vanno aggiunte idealmente a tutte le bibliografie dei capitoli.
Allo stesso modo ci sono alcune opere che, seppur non citate localmente come fonti per i singoli sistemi numerali, costituiscono una sorta di sottofondo culturale generale di queste ricerche:

- Ascher M. (2007) *Etnomatematica. Esplorare concetti in culture diverse*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Bagni G.T. (2006) *Linguaggio, storia e didattica della matematica.* Bologna: Pitagora.
- Bagni G.T. (2007) *Rappresentare la matematica. Simboli, parole, artefatti e figure.* Roma: Aracne.
- Bishop A.J. (1988) Mathematics Education in its cultural context. *Educational Studies in Mathematics, 19*, 1988, pp. 179-191.
- Barton B., Frank R.M.(2001) Mathematical Ideas and Indigenous Languages. In: Atweh B., Forgasz H., Nebres B. (eds.) *Sociocultural Research in Mathematics Education: An International Perspective*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 135–140.
- Barton B. (2008) *The language of mathematics. Telling mathematical tales.* Springer Science & Business Media.
- D'Ambrosio U. (2002) *Etnomatematica*. Bologna: Pitagora.
- D'Amore B., Sbaragli S. (2020) *La matematica e la sua storia.* 4 Voll. Bari: Dedalo.
- D'Amore B., Fandiño Pinilla M.I., Iori M. (2013) *Primi elementi di semiotica. La sua presenza e la sua importanza nel processo di insegnamento-apprendimento della matematica*. Bologna: Pitagora.
- D'Amore B. (1999) *Elementi di didattica della matematica.* Bologna: Pitagora.
- Frankenstein M., Powell A.B. (Eds) (1997) *Ethnomathematics – Challenging Eurocentrism in Mathematics Education.* Albany: State University of New York Press.
- Gerdes P. (ed.) (2008) *A Numeração em Moçambique. Contribuição para uma reflexão sobre cultura, língua e educação matemática*. Morrisville & London: Lulu Press. Inc.
- Nicosia, G.G. (2008) *Numeri e culture. Alla scoperta delle culture matematiche nell'epoca della globalizzazione*. Trento: Erickson
- Radford L., Demers S. (2006) *Comunicazione in matematica.* Bologna: Pitagora.
- Radford L. (1997) On Psychology, Historical Epistemology and the Teaching of Mathematics: Towards a Socio-Cultural History of Mathematics. *For the Learning of Mathematics. 17*, 1, 26-33.
- Zaslavski C. (1973) *Africa counts; number and pattern in African culture.* Boston: Weber & Schmidt.

Nel testo si citano anche alcuni passi della Bibbia, uno dei pochi testi ricchi di numerali tradotto anche nelle lingue minoritarie. Quelli in italiano sono tratti da un'edizione approvata dalla Conferenza Episcopale Italiana disponibile sul seguente sito:

- La Parola.net La Sacra Bibbia in italiano in internet.
  http://www.laparola.net

3.1.40 Congedo

La redazione di questo libro in due volumi mi ha tenuto occupato per 6 anni.

L'opera copre idealmente 4 continenti: Asia, Europa e America il primo volume, Africa il secondo. Restano fuori Australia ed Oceania, ma purtroppo non credo di avere né le competenze, né le conoscenze, né le relazioni umane necessarie a studiare i numerali delle popolazioni di quelle aree. Me ne dispiace molto e prego il pubblico di non considerarlo in alcun modo un segno di ostilità verso di loro.

D'altra parte quest'opera non ha nessuna pretesa di esaustività: esisteranno senza dubbio lingue e sistemi numerali organizzati per ventine in Asia, Europa, Americhe e Africa che non sono riuscito a recepire e a descrivere. Anche di questo mi scuso.

Mi scuso inoltre per le molte imprecisioni ed inesattezze che i lettori più accorti vi troveranno. Alcuni nascono dalle necessità di semplificare cose complesse anche per gli specialisti ad uso di un pubblico di generiche persone colte; altre dall'effettiva confusione delle fonti; altre ancora dalla mia personale incapacità. Sarò grato a chi vorrà segnalarmi quelle del secondo e del terzo tipo.

Alto Reno Terme
30/08/2022

Giovanni Giuseppe Nicosia
gg.nicosia@gmail.com
(0039) 333 2019447