

Copertine enigmatiche

Modalità di esecuzione

1. Procurati alcuni fascicoli della popolare rivista *La Settimana Enigmistica*, accertandoti che possiedano copertine di diverso aspetto.
2. Invita uno spettatore a scegliere uno di questi fascicoli, senza farlo vedere.
3. Chiedigli di comunicarti il numero di edizione di tale fascicolo.
4. Entro pochissimi secondi, sarai in grado di individuare quattro elementi fondamentali della relativa copertina:
 - il colore;
 - la posizione della foto inserita nel cruciverba;
 - il sesso del personaggio raffigurato in tale foto;
 - la dicitura posta sopra la testata.

Accorgimenti da seguire

Per individuare il colore della copertina, devi dividere per 3 il numero di edizione (o meglio, la somma delle sue cifre) e, in base al resto ottenuto, tener conto delle seguenti associazioni:

0 → rosso; 1 → blu; 2 → verde.

Ad esempio, se il numero di edizione è 4639, puoi desumere che il colore della copertina è blu, dato che $4 + 6 + 3 + 9 = 22$ e $22 = 3 \times 7 + 1$, ossia 22 diviso per 3 dà come resto 1.

Per individuare la posizione della foto, devi dividere il numero di edizione (o meglio, il numero composto dalle sue ultime due cifre) per 4 e, in base al resto ottenuto, tener conto delle seguenti associazioni:

0 → in alto a sinistra; 1 → in alto a destra; 2 → in basso a destra; 3 → in basso a sinistra.

Ad esempio, se il numero di edizione è ancora 4639, puoi desumere che la foto è posizionata in basso a sinistra, dato che $39 = 4 \times 9 + 3$, ossia 39 diviso per 4 dà come resto 3.

Per individuare il sesso del personaggio raffigurato in copertina, devi osservare il numero di edizione: se è pari, si tratta di un uomo; se è dispari, di una donna.

Ad esempio, se il numero di edizione è ancora 4639, puoi desumere che il personaggio raffigurato nella foto è una donna, dato che il numero in questione è **dispari**.

Anche per individuare la dicitura posta sopra la testata, devi osservare il numero di edizione:

- se è pari, ci sarà scritto: «La rivista che vanta innumerevoli tentativi d'imitazione!»;
- se è dispari, ci sarà scritto: «La rivista di enigmistica prima per fondazione e per diffusione».

Ad esempio, se il numero di edizione è ancora 4639, puoi desumere che sopra la testata si trova la seguente dicitura: «La rivista di enigmistica prima per fondazione e per diffusione», dato che il numero in questione è **dispari**.

Come puoi notare, osservando la riproduzione della copertina del fascicolo numero 4639, riportata qui di seguito, i particolari precedentemente individuati sono assolutamente esatti.



Edizione n. 4639 – 18.02.21

Spiegazione del trucco

Da molti anni, *La Settimana Enigmistica* ha adottato alcune tacite convenzioni in merito alla composizione della propria copertina (come sanno bene i suoi lettori più affezionati).

In particolare:

- utilizza solo tre colori (rosso, blu e verde), avvicendandoli a rotazione, nel medesimo ordine;
- determina la posizione della foto, spostandola in rigoroso senso orario, da un angolo all’altro del cruciverba nel quale è inserita;

- pubblica sempre la foto di un uomo nei numeri pari e quella di una donna nei numeri dispari;
- riporta sempre la dicitura «La rivista che vanta innumerevoli tentativi d’imitazione!» nei numeri pari e «La rivista di enigmistica prima per fondazione e per diffusione» in quelli dispari.

Per completezza riportiamo anche i tre numeri successivi al 4639 precedentemente analizzato.



Edizione n. 4640 – 25.02.2021



Edizione n. 4641 – 04.03.2021



Edizione n. 4642 – 11.03.2021

Di conseguenza:

- tutti i numeri di edizione relativi a un determinato colore di copertina appartengono alla stessa classe di resto modulo 3;
- tutti i numeri di edizione relativi a una determinata posizione della foto di copertina appartengono alla stessa

classe di resto modulo 4;

- tutti i numeri di edizione relativi alla foto di un personaggio di un determinato sesso appartengono alla stessa classe di resto modulo 2;
- tutti i numeri di edizione relativi a una determinata dicitura appartengono alla stessa classe di resto modulo 2.